

Блядь, ребята, вы серьезно?

Когда два больших драконьего шара столкнулись с решимостью рыбы на смерть, страшная энергия, излучаемая из них, заставила сердце Чу Руй трепетать от страха, торопливо отталкивая пузырьки, чтобы мигать дальше.

Эти чертовы два дракона сумасшедшие, может ли дракон-жемчужина, черт возьми, тоже играть? Это как будто две могущественные страны ведут войну, и в конце концов они оба становятся рыжеглазыми, и им плевать, что еще они делают, они просто достают свои ядерные бомбы и бомбардируют друг друга. Куда, черт возьми, это помещает слабость окружающей среды? Ну, даже если неважно, что еще, это трагедия, если что-то случится с этой чертовой Жемчужиной Дракона, даже если это всего лишь трещина. Убийство тысячи врагов обойдется тебе в восемьсот, брат!

Сердце Чу Руя было наполнено горечью, просто умоляя родителей подать в суд на бабушку. Нелегко спасти жизнь в пузыре, но теперь пришло время дать учетную запись. Мэд, ничего страшного, если ты умрешь в лобовой битве, но эта Нима... Просто бедствие, убитое шальной пулей, задохнувшись до такой степени, что вы можете усвоить его.

Они все сумасшедшие. Не могут позволить себе с ними связываться, и не могут позволить себе прятаться?

Труди яростно толкнула пузырь и нарезала его быстро!

Скользнув не более чем на несколько метров, два Шара Дракона столкнулись друг с другом.

Мэриленд, смерть есть смерть, я умру, чтобы посмотреть, как это!

Чу Руй широко открыл глаза и посмотрел прямо на место встречи двух драконов, где столкнулись две жемчужины дракона, излучающие горящий свет.

Одну секунду, две секунды, три секунды....

Какова ситуация?

Труди с удивлением посмотрела на сцену, где п-что-то не случилось, не зная, что это вообще значит.

Черт, это что, бомбы замедленного действия? Или есть инкубационный период?

Труди начала гадать!

В этот момент сцена была очень тихая, аномально тихая. Оба дракона были также жесткими и неподвижными в данный момент, даже не смотрели друг на друга в гневе, просто концентрируясь на своих собственных Жемчужина Дракона.

Чу Ли медленно двинул пузырь и подошел к полю боя.

Если вы видите такую ситуацию, как и ожидалось, это должен быть тупик между двумя жемчужинами дракона, никто ничего не может с этим поделать, что создает кратковременный И очень странный баланс. Это очень странное равновесие, но оно реально. Это не похоже на

два почти идентичных товара на либрах, может быть, тяжелее с одной стороны встряхнуть его, а потом тяжелее снова встряхнуть его обратно. Абсолютное равенство, малейшее движение. Но это только временно, если позже произойдет хоть малейшее отступление с одной стороны, это мгновенно вызовет оползень и последствия, похожие на цунами. Это решит битву.

Первоначально Чу Руй должен был остаться там, где был, или даже бежать подальше в ожидании результата. Тем не менее, видя эти два драконьих шара, которые сталкиваются друг с другом, по какой-то причине было очень странное чувство, которое привлекло его, и он хотел даже Не задумываясь, они направились прямо к полю боя.

В битве между двумя драконами участвовали как минимум десятки метров. Чу Ли был далеко от ста метров, двигаясь очень медленно в пузыре, до двух драконов двадцать метров отсюда израсходовано три минуты.

В это время тела двух драконов начали дрожать, их тела были еще больше крови, смешанной с потоком, текущим нон-стопом, две бусины дракона не были похожи на Такие же устойчивые наклоны и неподвижность, как и сейчас, но медленно вращались и слегка дрожали. Так как два драконьих шара были близко друг к другу, они продолжали тереться друг о друга, когда они вращались и дрожали, давая всплеск точно как искры из Энергетическое свечение начало искажаться в этом пространстве. Огромная энергия, генерируемая всей мощностью двух сталкивающихся драконьих шаров, вызвала создание магнитного поля, искажающего пространство. Глядя на искаженное пространство, которое можно было увидеть невооруженным глазом, Чу Руй испугался, он прочитал несколько похожих книг. В реальном мире существовали также мощные силы природы, такие как молнии, тайфуны, цунами или мощная магнитная гравитация. Это приведет к пространственным искажениям. Как в таком месте, как Бермудский треугольник, где пространство искажено, что приводит к дезориентации, и в этот момент, когда вы войдете туда, вы отправитесь в неизвестное пространство. миля. Конечно, это всего лишь слова авторов этих книг, и не совсем ясно, существует или нет дислокация времени и пространства, а также разворот времени и пространства. Если вы войдете в еще не мертвых, только тогда вы можете говорить о том, существуют ли эти вещи или нет.

Реальный мир существовал, Чу Руи не знал, но теперь он увидел, что игровой мир существует. Извилистое пространство, покрывавшее расстояние около десяти метров, если бы вы вошли, вы бы не были разорваны на куски мощной энергией при первой же возможности, или вы были бы Телепортироваться в неизвестное время и пространство. Не думайте, что это было бы пристрастием к путешествиям во времени, это было нереально. Кроме бессмертных, Чу Руй не мог придумать никого с такой сильной плотью, чтобы иметь возможность носить ее, не разорванной в клочья в турбулентности пространства-времени.

По мере того, как столкновение становилось все более и более интенсивным, Чу Руй все больше и больше чувствовал, что два драконьих шара становятся все более и более нестабильными, магнитное поле становится все сильнее, поток Гнетущий воздух наступал, и Чу Ли чувствовал, что это место скоро перевернется с ног на голову. В это время он, наконец, восстановил свои чувства и не следовал чувству, желая покинуть это место в первую очередь.

"Не уходи, не уходи... Иди, иди!"

Подобно тому, как Чу Руй собирался уходить, таинственный голос вдруг вспомнился в его ушах.

Чу Руи смотрел в изумлении и оглядывался вокруг, но кроме двух яростно выглядящих

драконов, вокруг не было даже призрака. Он вытащил уши и похлопал их, но не заметил никаких проблем.

мд, это должно быть магнитное поле, которое воздействует на место, производя галлюцинации!

Труди сказала это себе, а потом толкнула пузырь, чтобы уйти.

"Не уходите, не уходите... уходите, уходите!"

Тот же самый голос, что и раньше.

"Кто, кто это? Кто играет в Бога!"

Труди в страхе подняла голову и рычала в сторону окрестностей.

"Иди, иди..." загадочный голос снова зазвонил.

"Иди, я иду к тебе головой, куда, в Адский Зал, а?" Чу Руй ворвался в разглагольствование. Позволить ему остаться в это время было действительно поиском смерти. Местом, куда можно пойти, будет Дворец Ада.

"Иди, иди, иди быстро..."

Труди: "....."

Что означает этот таинственный голос, нимброд? Труди чувствовала яйцеклетку!

"Базз..."

Так же, как Чу Руй был нерешительным, внезапное дрожание пришло от его руки. Чу Руй в удивлении поднял руку, только для того, чтобы увидеть, что кольцо пальца Духа Дракона теперь сияло светом, и через кольцо пальца Духа Дракона, Чу Руй увидел поток, который раньше Невидимое дыхание всасывалось из двух драконьих шаров. Это было, Дыхание Дракона?

"Базз..."

Внезапно, Кольцо Духов Дракона взлетело и выстрелило фиолетовым светом в тело Чу Руй. На долю секунды Чу Руй почувствовал, что некоторые вещи в его рюкзаке изменились.

"Динь, твоя Книга Смерти претерпела особую энергию, и эффект ее мастерства "Проклятие Смерти" усилился!"

<http://tl.rulate.ru/book/130/953507>