

Глава 196: Божественная диаграмма рая и ада

Больше ничего нет, и все, что находится в этой комнате, это книги. На первый взгляд, книжные шкафы были выложены аккуратно уложенными книгами. На внутренней стене комнаты находится изысканная картина или божественное произведение искусства. Войти сюда было похоже на вход в океан литературы, а аура книжной литературы проникла в тело и разум!

Сужая глаза, его зрение слилось воедино, и сквозь легкий дым сандалового дерева, поднимающегося вверх, Чу Руй увидел фигуру, сидящую за столом.

Одетый в конфуцианские мантии и одетый в синий конфуцианский шарф на голове, его лицо было похоже на нефрит, богатый и красивый. В этот момент он сидел прямо перед своим столом, держа в руке сухую кисть, промахнувшись ею по бумаге, как радугой, и кисть бегала, как дракон и змея.

"Осмелитесь, Ваше Превосходительство, но повелитель города Таги?"

Увидев наряд этого городского властелина, который определённо был настоящим деревенским стилем Z, Чу Руй не мог не поднять брови и не обнять поднятыми руками.

Как будто он не слышал слов Чу Руй, конфуцианский элегантный человек все еще машет рукой на бумаге, и мощная аура конфуцианской элегантности, как будто ветер и гром, который напугал его.

Ручка - это шторм?

Это было то, что могли сделать люди из чрезвычайно высоких областей. Никогда бы не подумал, что у этого ученого, похожего на слабого, будет такое царство.

Острый взгляд посмотрел в сторону и приземлился на бумагу "Сюань". Чу Руй был шокирован, узнав, что этот студент-конфуциан на самом деле рисует, а не пишет надписи. Этот дракон, летающий и танцующий как феникс, рисует? Это слишком, не так ли? Разве картины, как правило, это не один мазок, один прекрасный кусок работы? Такая кисть, похожая на скоропись, либо каракули, либо достигла определенного уровня. Очевидно, что, увидев картину, которая вот-вот должна была обрести форму, Чу Руй не подумал бы, что этот человек дурачится.

Паломническая карта генералов?

Диаграмма живой души?

"Ройцы"?

Глядя на то, что было нарисовано на бумаге Сюань, Чу Руй был озадачен.

Первая половина, сказочный мир!

Солнце светит во всех направлениях, духовный павильон сказочного здания, летающие сказочные птицы, драконы и фениксы благоприятны. Один за другим, либо в облаках и тумане, либо верхом на божественном звере, либо попирая законные сокровища, бессмертные проходят и поклоняются Дворцу, над которым выгравирован "Дворец Неба", "Дворец Неба", над которым смутно витает тень великого божества, овладевающего небесами, пугающего миром,

возвышающегося над всеми живыми существами!

Средняя часть, земля!

Повсюду были голодные трупы, а кровавые горы и реки бесконечно засохли. Один за другим, или плачущие в лопатках, или отвратительные и уродливые, или бредовые сумасшедшие люди отчаянно убивали друг друга, сбивая с толку свою жизнь, в замешательстве. Убийство, кроме кровопролития. Движимый похотью, пожираемый дьяволом, живое существо в руинах!

Вторая половина, черт возьми!

Это было мрачно и холодно, без солнца и луны, с порывами ветра и катящейся лавы. Один за другим, или плачущие духи, или злые и жестокие демоны, или жестокие демоны, безумно пожирающие слабых и пытающиеся вырваться из ада, тем страшнее под бесконечным ветром и бесконечной магмой, образуя рой демонов, танцующих вокруг!

"Это", "это"?

Чу Руй был ошеломлен, по-настоящему ошеломлен!

Что это за картина? Что это за картина?

Что за настроение? Какая мысль пришла в голову, чтобы нарисовать эту картину?

Мирный, мирный мир песни и танца!

Жалкий, жалкий, жалкий мир!

Рой танцует, ужас мрачного ада!

Что это, что этот конфуциан пытается выразить?

Чу Руй был озадачен!

Глядя на эту картину, он как будто был представлен со сценой из мира живописи в трех различных частях, верхней, средней и нижней части, в которой он чувствовал себя высшей бессмертной атмосферой комфорта и физического и психического очищения, земной атмосферой отчаяния и рушится горы, жуткой и жуткой атмосферой ада!

Три разных стиля, три разных чувства, оставили разум Чу Руи потрясенным, как никогда раньше!

"Хитрость", как насчет того, чтобы прийти и посмотреть на мою фотографию? Что ты чувствуешь?"

Остановите ручку и нарисуйте! Конфуциан поднял голову и посмотрел на Чу Руй со слабой улыбкой, когда тот спросил.

Чу Руй сделал несколько шагов вперед и внимательно посмотрел на свиток длиной десять метров и шириной пять метров, размещенный на столе, и в его сердце поднялась ударная волна!

Хотя это и картина, но ощущение Чу Руй так же реально, как и невыразимо, как если бы это случилось раньше, или сейчас, или произойдет в будущем, словом, это не как воображаемая

картина, а как реальное существование и в соответствии с картиной.

"Небесный даос свергнут, и порядок находится в беспорядке. Мораль утрачена, а Закона нет. Вера потеряна, и стадо танцует. Человеческое царство разваливается на части, а живые существа - в руинах!"

Чу Руй произнес такую фразу ни с того ни с сего, о которой он даже не подумал.

"Хорошо, хорошо, очень хорошо!"

Услышав слова Чу Руи, этот студент-конфуциан вдруг загорелся глазами и сделал три вдоха похвалы подряд.

"Неплохо для юного героя, молодое поколение моей священной династии возглавляет список из четырех". Похоже, у тебя действительно есть возможность выполнить это поручение".

Какова ситуация?

Чу Руй смотрел на этого конфуцианского ученика в недоумении, приятель, о чём ты, чёрт возьми, говоришь?

"Представься первым, Меня зовут Длинный Мо, и Я Императорский Сын Святой Династии Драконов." Ру Шэн слабо улыбнулся в Чу Руй и представил: "Позавчера небесный господин Чжан этой династии использовал свою небесную силу для вычисления гадания, подсчитав, что будет большая катастрофа в будущем, которая будет угрожать всему моему земному существованию, и тот, который начал появляться аномально был алтарем смерти в этом пагодском городе". Хотя врата ада ложные, способность соединяться с адом непонятна. К счастью, он мог соединяться только с мелкими уровнями адского царства, и все оставалось управляемым. Небесный Владыка Чжан подсчитал, что именно человек, открывший врата ада, должен был ответить на это великое ограбление. Когда отец услышал, что самый молодой человек этой династии занял первое место в списке из четырех, он отправил меня в город Тага, где были открыты ворота ада. После проверки я узнал, что это ты открыл печать алтаря смерти. ...Поскольку этот вопрос возник из-за вас, и небесам суждено не позволить вам остаться в стороне, готовы ли вы помочь этой династии и выполнить миссию по борьбе с великим бедствием, которое грядет?"

"День, твой легендарный квест уровня --- Прыжок дракона с девяти небес, изменился, он принят?"

"Принято!"

После всего этого времени и всех этих разговоров, все дело в легендарной миссии! После того, как ты так долго работал, это естественно! Только идиот откажется!

Глаза Чу Руи расширились, когда он посмотрел на этого конфуцианского студента по имени Лонг Мо перед ним, он не ожидал, что этот парень на самом деле был принцем.

"Я не понимаю! С таким количеством хозяев Святой Династии, даже главный страж, который сопровождал меня здесь только что, лучше меня, почему он выбрал меня? Я всего лишь маленький воришка, который не дотянулся даже до двух поворотов. В Святой Династии должно быть довольно много пятиоборотных существований, ущипнуть меня до смерти - все равно, что ущипнуть муравья, так почему же это дело должно остаться за мной?"

НПС повсюду.

"Небесная воля, не слушайся! Боже, необратимо! Ты избранный с небес, и в этом деле нет никого, кроме тебя!".

.....

<http://tl.rulate.ru/book/130/873838>