Наконец-то пришло время главного события!

Быстрый тон системы сделал Чу Руй немного взволнованным. От Затерянной пропасти до сюда с трепетом и осторожностью более получаса, наконец, пришло время открыть здесь таинственную завесу.

Структура пещеры не была сложной, в ней не было воображаемых семи и восемнадцати поворотов, но была чрезвычайно простой, была только одна дорога, прямая дорога.

Чу Руй пробил всего лишь сто метров или около того, почти в конце!

Блядь, нет?

Глядя на валун перед ним, Чу Руй был немного ошарашен!

Ошибался ли он, и не было ли это местом обитания страшного существа? Этого не может быть, система намекнула, что это загадочная карта. Но, эта чертова простая пещера - всего лишь одна дорога, а здесь дорога перекрыта, это тупик? Питфоллс!

Абсолютно не ошибка, она должна быть здесь. Выхода нет, должен быть какой-то механизм или что-то в этом роде!

Глаза Чу Ли сузились и начали оглядываться.

Снаружи, не говоря уже о монстрах, не было ни одной тени призрака, которую можно было бы увидеть. Таким образом, это означает, что ввод реальной, что скрытая карта невозможно получить ключ с любого носителя, но, скорее всего, есть какой-то механизм или для достижения некоторого требования, чтобы войти.

Открывая Небесный Глаз для продолжения подметания, это была техника ученика, который мог обнаружить органы ловушки, граничное образование, даже если был шанс, но Чу Руй не верил, что его постоянное подметание не сможет его обнаружить.

Опираясь на определенное расстояние, глаза Чу Руи блуждали, пока он продолжал зондировать.

"Динь..."

Звучал хрустящий тон, и лицо Чу Руи внезапно обрадовалось.

После того, как Небесный Глаз обнаружил странное место, Чу Руй обнаружил, что между валуном и левой и правой сторонами стены пещеры есть небольшой зазор, а внутри, казалось бы, что-то другое.

Медленно подойдя, Чу Руй протянул руку, чтобы коснуться небольшой щели, прикоснувшись к ней, внутри был небольшой каменный кусок. Вращаясь, без малейшего движения, нажимал, но нажимал вниз.

Конечно, это был орган!

Со счастливым лицом Труди подошла к другой стороне и легально прижала кусок камня с этой стороны.

"Базз..."

Нежный трепетный звук прозвучал, валун, который перекрывал путь, начал медленно двигаться, и в центре появилась трещина, которая изначально была плотной и бесшовной, но открылась, как дверь.

Пот Чу Руй, который является дизайнером этого Нима, просто ловушка. Этот Нима хочет открыть дверь влево и вправо, чтобы сделать ее нормальной, и даже получил валун посередине!

Поднимая ноги и заходя внутрь, внутри был на самом деле огромный зал, тусклый волшебный свет на окружающих стенах, излучающий слабый свет, тусклый свет освещающий это окружение.

Чу Руй прищурился глазами, со светом от этих волшебных ламп, наконец, его зрение расширилось, достигнув почти семидесяти метров, в состоянии видеть очень четко, почти пятьдесят метров.

Слабый свет, излучаемый слабым ядром волшебного зверя, хотя и приносил свет, но этот слабенький свет не приносил тепла и яркости, а наоборот, был слабым ужасом.

Тишина большого зала словно существовала с древних времен, пустынная и дряхлая, тишина этого потерянного зала охлаждала чье-то сердце.

Совершенно не зная, присутствовали ли здесь чудовища или нет, Чу Руй поднял Запретный клинок и Кинжал Истребителя Дракона и медленно двигался вперед.

Этот большой зал был просторным, хотя Чу Руй не мог видеть всего, но с его отличным восприятием и опытом, он оценил его как минимум в более чем сто метров в длину и ширину.

Когда именно был создан такой огромный дворец? Здесь не естественно! К сожалению, эти настенные росписи на стенах, а также резьба на изношенных каменных столбах были изношены по возрасту до такой степени, что невозможно было сказать, что это такое. Но из этого также видно, что этот большой зал существовал долгое время.

Чу Руи шагнул вперед, с тех пор как мы прибыли сюда, мы не можем просто стоять и смотреть в оба. Не зная, безопасно ли это место или нет, дух Чу Руя был напряжен, и его тело также было в высокой боевой готовности. Как только было какое-либо движение, тогда он будет первым, кто отреагирует.

Весь путь вперед Чу Руй прошёл около двухсот метров и уже успел увидеть другой конец.

Там ничего не было?

Сбивчиво размахивая вокруг, не было еще никакого движения, этот странный феномен заставил Чу Руй хмуриться.

Когда он прибыл в другой конец зала, там было семь ворот, каждая из которых была плотно закрыта.

Над каменной дверью не было Chu Rui до встречи с теми, с какими рунами, резьбой и прочими подобными вещами, тишина, ничего. Единственная разница заключалась в том, что узоры над семью воротами были разными.

Самый средний - отчаянный меч, остальные шесть ворот - гигантский молот, трезубец, скипетр, крылья, когти и пушечные ядра!

Чу Руй прищурился, чтобы рассмотреть эти семь совершенно разных, но связанных между собой закономерностей, и продолжал гадать в своем уме.

Эти семь закономерностей казались неуместными, но у них была одна общая черта, а именно то, что все они представляли собой нападения или оружие.

Семь дверей, семь узоров, они имели какое-то особое значение?

Труди сузила глаза и смело поднялась, коснувшись рукой двери посередине.

"Динь, ты нашел храм Семи Богов!"

"Динь, твоя миссия завершена!"

"Динь, твой легендарный квест "Прыжок Дракона" изменился!"

"Динь, в сочетании с вашей текущей силой, уровень опасности здесь выше уровня СС, пожалуйста, уходите немедленно!"

Труди: "....."

Какова ситуация?

Имя задания: Дракон, прыгающий с девяти небес.

Категория миссии: уникальная скрытая миссия

Трудность миссии: легендарный

Категория мандата: ss

Описание миссии: Узнайте, где спрятаны Семь Дьяволов, вернитесь и расскажите императору династии Святых Драконов!

Цель миссии: Вернуть информацию о Семи Дьяволах и определить, где они прячутся!

Выполнение миссии: выполнено!

Награда за выполнение миссии: неизвестно

Продолжительность миссии: три дня!

Здесь прячутся Семь Дьяволов, не так ли?

Труди широко открыла рот в изумлении и была сильно потрясена. Это было слишком жалко, да? Как Семь Дьяволов нашли это место? С такой силой, с какой они вырвались из ловушки, смогут ли они попасть сюда через этих свирепых зверей? Более того, есть чрезвычайно страшное существование, которое хочет, чтобы кто-то посягнул на его территорию? Это, типа, ненаучно....

Труди немного ошеломлена! Взгляд на узор из семи ворот был задумчивым.

Семь демонов были богом войны человеческой расы, Отис, бог природы эльфийской расы, Эвелин, бог света крылатой расы, Крис, бог власти карликовой расы, Гриппас, бог мастерства гоблиновской расы, Костнер, бог зверей оркской расы, Джойс, и бог моря рыбной расы, Одалина. Если они соответствуют, то мотивами должны быть меч, скипетр, крылья, молоток, пушечное ядро, когти и трезубец соответственно.

<http://tl.rulate.ru/book/130/1040565>