

— Думаю, что нет... Просто интерпретация этого свободно прекрасна. В конечном счете, важно то, что ты не вызовешь случайную трансмутацию, поэтому даже вымышленное оружие твоего собственного создания было бы неплохим вариантом.

— Это слишком неопределенно... — Проворчал я и увидел недовольный взгляд Мицуки.

— Именно потому, что нужно создать вымышленное оружие, определенность только играет тебе на руку. Но для тебя, братишка, с твоим-то воображением, это может быть слишком сложно. Может, помочь тебе придумать?

— Конечно... Ты права, Мицуки. Спасибо.

Поскольку я тоже не думал, что подхожу для этой задачи, я согласился с предложением Мицуки.

— Понятно. Тогда давай сначала решим насчет имени, дай подумать... Я считаю, что Зигфрид — очень крутое имя.

Мицуки смотрела на меня особенно возбужденно. Кажется, я включил в ней какой-то странный переключатель.

— Зигфрид, говоришь?.. Я припоминаю, что это имя героя, а не оружия, верно?

— Хоть он и не оружие, но мастер-лучник. Достаточно близко как по мне!

— Достаточно близко...?

Я озадаченно наклонил голову, но Мицуки проигнорировала меня и продолжила:

— Это образ! Просто образ! Думай об этом как о мощном оружии. Ты слишком заикливаешься на мелочах, братик. Твоя кровь кипит от волнения, услышав это имя?!

Мицуки сжала кулак, а ее грудь гордо встряхнулась. В конце концов, это был самый важный момент. Мицуки всегда нравилось вести себя круто. Проще говоря, она была предрасположена к синдрому восьмиклассника, и похоже, что зародыш этого синдрома тихо рос в течение последних трех лет.

— Пусть будет так, назовем его Зигфрид.

Под давлением Мицуки я неохотно согласился.

— Здорово! Я нарисую приблизительную форму для оружия позже!

Мицуки кивнула особенно радостно. Потом она пришла в себя, взяла себя в руки и слегка кашлянула.

— Гм, следующая Айрис-сан.

— Да!

Айрис мгновенно выпрямилась, ожидая совета Мицуки.

— Поскольку твой воздушный снаряд слишком нестабилен, Айрис-сан, тебе, вероятно, следует сосредоточиться на конструкции щита во время теста на поддержку. Однако... Даже если ты это сделаешь, честно говоря, совершенно неясно, успеешь ли к тесту на следующей неделе. В конце концов, я никогда не слышала ни о каком прецеденте со взрывами, возникающих в процессе создания мифрила.

Я вмешался и спросил:

— Мифрил взрывается так редко?

— Можно сказать, что это невозможно. Мифрил — самое прочное и стабильное вещество. Даже если трансмутация не удалась, пропорции металлов могут быть неправильными или изменены на аналогичные металлы... Возможно, что-то в этом роде. Вероятность попадания в него взрывчатого вещества крайне мала.

— В каком-то смысле она просто потрясающая...

— Да, пожалуй, это можно назвать своего рода талантом. Хотя люди могут быть лучше или хуже в трансмутации из-за вариаций личности или врожденного предрасположения, поскольку это связано с воображением... Айрис-сан — единственная Ди, которая вызывает взрывы независимо от того, что она трансмутирует.

Мицуки сардонически кивнула. Однако ее замечание вызвало у меня вспышку вдохновения.

— Короче говоря, Айрис не может делать то, что совершенно естественно, но непреднамеренно достигает того, чего другие Ди не могут сделать, даже если бы захотели?

— Воу?! — Айрис выглядела так, будто вот-вот расплчется.

— Скорее, нежели талантом... Лучше было бы назвать это предрасположенностью, которая

совершенно противоположна чем у других. Если это так, то эти тренировки, вероятно, бесполезные, независимо от того, сколько она будет практиковать то, что ей не подходит.

— Мононобэ... Ты такой злой, не говори так прямо... — Айрис посмотрела на меня так, словно собиралась заплакать.

— Не пойми меня неправильно, я не пытаюсь тебя унижить, скорее, я хвалю тебя. Айрис, у тебя уникальный талант. В таком случае тебе нужно только отточить этот талант. Нет необходимости заставлять себя делать то же, что и другие люди вокруг.

— Талант... Уникальный? У меня?

— Да, Айрис, вместо того чтобы создавать щит, ты должна сосредоточиться на своем таланте, и взорвать эту штуку.

Я гордо улыбнулся и указал на алмазный блок.

<http://tl.rulate.ru/book/12982/792016>