

Способности Ди было невозможно использовать бесконечно. Извлечение темной материи требовало концентрации, а трансмутация вызывала напряжение ума. Повторное использование могло вызвать сильный стресс, который накапливается в теле и уме.

— Эх-х...

Я услышал тяжелый вздох Мицуки. Похоже, этот метод тоже был неортодоксальным. Хотя я чувствовал, что результат уже решен, я все же принял лежащее положение на земле и прицелился в цель. Дальность действия Иштар легко превышала километр. Отрезать кусок алмаза на расстоянии 100 метров было проще простого.

Я нажал на курок. Выстрел эхом разнесся по всему тренировочному полю, но лишь небольшое количество осколков разлетелось в стороны.

— Как это? Почему...

Я взглянул на Мицуки и спросил, но, увидев выражение ее лица, означавшее «совершенно безнадежно», не смог заставить себя закончить предложение.

— Это просто абсурдно, братишка. Недостаток огневой мощи, по общему признанию, является проблемой, но если бы для всех целей можно было использовать обычное оружие, не было бы необходимости в Ди в первую очередь. Просто оставьте это солдатам, оснащенным существующим оружием. Мы полагаемся на более практичные и разрушительные атаки.

— Даже если ты так говоришь... Я не могу придумать ничего другого. Я могу сделать только щит такого размера. Мицуки, ты должна знать, сколько темной материи я могу генерировать за раз, верно?

Хотя я отвечал на Мицуки, Айрис была единственной, кто отреагировала.

— Неужели? Сколько ты можешь генерировать каждый раз, Мононобэ?

— В случае трансмутации — примерно десять килограммов после превращения. Это мой предел.

— Д-десять килограммов?! Ты что перепутал единицы измерения?! Если опустить вопрос контроля, каждый без исключения может сделать по крайней мере десять тонн, ты знаешь об этом?

— Нет все правильно. Хочешь взглянуть на мой знак дракона? Его размер варьируется в зависимости от способности генерировать темную материю. Увидев его, ты поймешь разницу между нами. — И я показал ей тыльную сторону своей левой руки.

— Что? Где он?

— Здесь... Вот он

— Ни за что — это крошечное пятно? Лгун... Это твой малыш, Мононобэ? Настолько маленький... Слишком маленький!

— Перестань называть мой знак малышом! Это очень обидно!

Ее слова пронзили мое сердце. Я закричал, переживая душевную травму.

— Мне нравится твой драконий знак, братишка. Это как маленькая змейка, очень милая.

— Э... Твои слова заставили меня почувствовать себя еще хуже.

Комментарий Мицуки заставил меня уныло повесить голову. Айрис оставила меня в стороне и подошла к вспомогательной испытательной позиции.

— Айрис-сан, ты собираешься использовать мифрил, чтобы создать щит?

— Да, таково мое намерение...

Услышав ответ Айрис, Мицуки строго посмотрела на нее. Я думал, она скажет Айрис остановиться, но после некоторого раздумья она сказала:

— Действительно, это не было бы тренировкой, если бояться неудачи... Но учитывая возможность взрыва, пожалуйста, уменьши количество трансмутируемой материи как можно сильнее.

— Хорошо. Я поняла.

Услышав серьезное предложение Мицуки, Айрис кивнула в знак согласия и продемонстрировала свой посох из темной материи.

— Кадуцей!

Направив посох на мишень, она произнесла слова заклинания.

— Осколки далекого запредельного...

Несколько кусочков темной материи появились возле отметки. Как и прежде, ее точность была единственной правильной вещью.

— О святое серебро, преобразись!

Бум! Как и в прошлый раз, взрыв произошел в середине процесса трансмутации. Я так и знал...

Поскольку результат оказался таким, как и ожидалось, мы с Мицуки не удивились. Из-за меньшего количества материи, воздушный поток от взрыва только всколыхнул пряди волос.

— А-ха-ха... Мицуки-чан... Могу я тоже попробовать атакующий тест?

Мицуки сухо улыбнулась и попросила Айрис:

— Не проблема... Но не совершай слишком опасных превращений, хорошо?

— Ладно, без проблем! Я буду создавать самое безопасное вещество воздух. — Айрис выдавила из себя улыбку отвечая, а затем двинулась к отмеченному месту.

С ней все будет в порядке? Атаковать алмазный блок должно быть сложнее, чем создавать щит. Я с тревогой наблюдал за Айрис.

Айрис повернулась к алмазу, подняла посох и произнесла заклинание. На этот раз перед ее посохом появилась темная материя. Она намеревалась ускорить превращение массы из темной материи в алмаз, верно? Это не будет считаться нападением, если только удар не будет нанесен таким кропотливым образом.

Глядя на мишень, Айрис крикнула пронзительным голосом: :

— О воздушная сфера, сокруши его!

Возле Айрис подул сильный ветер. Из-за летящей пыли потоки ветра были едва различимы. Девушка выглядела так, словно собиралась создать снаряд из огромного количества сжатого воздуха.

Алмаз был удивительно хрупким против такого, поэтому это был неплохой выбор. В зависимости от степени сжатия и скорости воздуха, возможно, он может даже сломать алмаз.

Но все будет плохо, если этот шаг провалится... Хотя Айрис использовала безвредный воздух, но она преобразовала довольно большое количество, если случайно потеряет контроль...

Бум!

— Кья-а-а?!

Предчувствие предчувствие сбылось. Сжатый воздух взорвался, подняв Айрис в воздух.

— Айрис!

Приготовившись заранее, я мгновенно бросился туда, куда она собиралась упасть.

На этот раз я успел поймать падающую девушку.

— Серьезно... Тебя постоянно уносит ветром.

Я схватил тело Айрис обеими руками и вздохнул.

— С-спасибо... Мононобэ.

Возможно, стыдясь своей неудачи, она покраснела, когда поблагодарила меня. Этот ее взгляд был особенно очарователен, заставляя меня осознать текущую ситуацию. Чувствуя тепло и гибкость тела Айрис, мое сердце забилося сильнее.

— Хотя я ожидал этого... Ты не очень хорошо контролируешь трансмутацию воздуха, верно? Он взорвался прямо перед тобой, не так ли?

— Да... Воздух настолько неосязаем, что его трудно представить... Кажется, что даже если я хочу контролировать его, он выскальзывает из моих пальцев... И затем взрывается в случайном месте.

— Это действительно так... Тяжело.

— Это очень трудно...

Мы оба тяжело вздохнули.

Во время нашей первой встречи на пляже Айрис, вероятно, была унесена таким же образом.

— Братишка, Айрис-сан, сколько еще вы собираетесь держаться друг за друга?

Мицуки подошла и сурово посмотрела на нас.

— О...

Мы с Айрис посмотрели друг на друга с близкого расстояния, а потом отчаянно отскочили в стороны.

— Помогать друг другу — это хорошо, но, пожалуйста, воздержитесь от чрезмерного контакта с кожей.

— Д-да...

— Очень хорошо, после того, как я стала свидетелем ваших попыток, я думаю, что могу дать вам совет, основанный на том, что я видела.

Сказав это, Мицуки первой указала на меня.

— Учитывая объем темной материи, которым ты можешь оперировать, братишка, создать приемлемый щит ты не сможешь. Следовательно, тебе нужно отказаться от теста на поддержку.

— Сестренка... Ты совершенно беспощадна. Это означает, что мне остается только тест с алмазом?

— Верно, но использование настоящего огнестрельного оружия и боеприпасов запрещено. Пожалуйста, пройди тест, создав вымышленное оружие, как и все мы. Что касается его формы... Хорошо, как насчет пистолета, раз уж ты так искусен в использовании оружия? Если будешь стрелять темной материей, представляя пулю, скорость и точность должны увеличиться.

По-видимому, повреждение алмаза моим предыдущим выстрелом, не соответствовало стандартам оценки. Однако ничего не поделаешь. Если бы противотанковые винтовки такого уровня работали в реальном бою, НИФЛ давно бы уничтожил Василиска.

Чтобы пройти тест, не было другого способа, кроме обучения эффективным атакам на драконов способом Мидгарда.

— Вымышленное оружие в виде пистолета... Я помню, ты говорила что лучше всего представлять легендарное оружие как прототип, верно? Но ведь нет никаких легенд об современном оружии, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/12982/791132>