

— Следующий тест представляет собой атаку по цели, расположенной на расстоянии ста метров. Вас будут оценивать в основном по точности и разрушительной силе. Основная задача — проверить, способны ли вы нанести Василиску урон, ведь его тело полностью покрыто алмазной чешуей.

После того, как мы выстроились должным образом, Шиномия-сенсей объяснила правила. В месте, указанном Кинтетцу-сенсей, был помещен блок из алмазов диаметром десять метров. Скорее всего, Мицуки сделала его с помощью трансмутации, пока мы разминались. Вот в чем вся жуть Ди — я чувствовал, что она произвела на меня впечатление, как будто это и не относилось ко мне.

— Это испытание требует проведения нестабильной трансмутации с использованием большого количества энергии, поэтому риск очень высок. Для студентов, у которых контроль трансмутации не является сильной стороной, я также подготовила вспомогательный тест. Этот тест предполагает, что вы будете работать в команде против Василиска. Вы должны создать гигантский защитный барьер на расстоянии пятидесяти метров, как можно больших размеров. Помимо размера, толщины и твердости вашего щита, вы также будете оценены за скорость трансмутации. Пожалуйста, имейте это в виду.

Несмотря на то, что Шиномия-сенсей обращалась как будто ко всем, ее взгляд был направлен на меня и Айрис. Я как новичок и Айрис как ученица не очень хороша в трансмутации, должны выбрать этот тест, не так ли?

— Надеюсь, вы пройдете хотя бы одно из двух испытаний. Если кто-то не сможет сделать этого, тогда он не будет принимать участия у сражении с Василиском.

— А...

Только я стоял рядом с Айрис и заметил, как она испуганно вскрикнула и заскрежетала зубами с чрезвычайно серьезным выражением лица. Я не чувствовал ее прежнего легкомыслия.

— Итак, начнем по порядку. Добровольцы будут?

— Да!

Айрис первой подняла руку. Все выглядели обеспокоенными. По-видимому, весь класс знал, насколько плох контроль трансмутации у Айрис.

— Как тревожно. Ничего хорошего никогда не происходит, когда Айрис-сан берется за дело.
— Я слышала, как Лиза прошептала это Фирилл.

— Очень хорошо, Айрис Фрея, я бы посоветовала тебе пройти дополнительное испытание. Ты согласна?

-Я не против сделать вспомогательный тест, но в таком случае, я собираюсь использовать мифрил, чтобы сделать щит!

Мифрил... Действительно, это была бы максимальная оценка, если бы удалось использовать мифрил для создания щита. Мифрил был самым твердым сплавом в мире, его можно было создать только путем трансмутации темной материи. Новые технологии и оружие, разработанные в последние годы, были основаны на мифриле, предоставленном Ди. Я видел много такого оружия в НИФЛ.

— Я с нетерпением жду этого. Пожалуйста, начинай. Всем отойти к стене.

Следуя указаниям Шиномии-сэнсэй, мы отошли от Айрис. Вход в аварийное убежище был рядом, так что эвакуация могла начаться в любое время.

— Да! Я сделаю все возможное!

Айрис сжала кулак и кивнула, затем двинулась к намеченному месту, которое находилось довольно далеко от нас. Просто нормально определить расстояние было бы уже достаточно трудно, но в дополнение к этому, требуемым веществом для трансмутации был мифрил.

Сложность трансмутации мифрила была довольно высока. Из-за того, что это был сплав, он требовал трансмутации нескольких металлов в фиксированных пропорциях, что требовало довольно точного контроля.

— Я сделаю... Я определенно преуспею в трансмутации...

Айрис так нервничала, что все ее тело напряглось. Судя по ее виду, она потерпит неудачу, даже если бы изначально была способна на это.

— Айрис! Ты сама сказала, что расслабление важно, верно? Расслабься!

Я кричал на нее, потому что не мог вынести этого зрелища. Айрис повернулась ко мне.

— Я знаю без тебя, Мононобэ! И все же. . спасибо.

Айрис улыбнулась с нежным выражением лица. Затем, глубоко вздохнув, она протянула руки вперед.

— Кадуцей!

Как и в нашу первую встречу, Айрис материализовала серебристо-белый посох. Очертания

посоха колебались, испуская яркий свет.

— Мицуки, зачем Айрис понадобился посох?

Этот тест явно должен был создать щит-озадаченный, я спросил в результате.

— Что? Братишка, ты не знаешь о вымышленном оружии?

— Вымышленное оружие?

Я впервые услышал этот термин. Увидев мою реакцию, Мицуки вздохнула.

-...Кстати, братишка, в прошлый раз ты превратил темную материю прямо в пистолет. Однако этот метод изначально неортодоксален.

— Неортодоксальный... Почему?

— При внезапной трансмутации темной материи легко создать что-то не то из-за неопределенности ментального образа, поэтому нужно сначала сформировать темную материю в форму оружия, а затем отфильтровывать направление трансмутации.

Мицуки указала на Айрис, которая сосредоточенно держала посох.

— Поддержание темной материи в форме оружия... Это значит, что оно не материализовано?

— Так и есть. Хотя изменение формы заставляет поверхность немного материализоваться, этот посох по-прежнему на 99% состоит из темной материи.

— Неудивительно, что я чувствую неустойчивость контура. Но, изменив внешний вид на форму оружия, действительно ли это облегчает воображение...?

Поскольку я всегда трансмутировал темную материю напрямую, было невозможно понять это чувство, не испытав его.

— Да, это довольно эффективный метод. Меч рубит, копьё пронзает, лук стреляет. При выполнении трансмутации при изображении соответствующего используемого оружия этот тип оружия будет автоматически атаковать.

— Понятно, тогда отпадает необходимость представлять атаку. Но как атакует посох? Такое чувство, что его можно использовать только для того, чтобы шлепнуть кого-то, разве не так?

— Я не мог придумать другого способа, поэтому спросил, Мицуки улыбнулась, уголки ее губ

слегка приподнялись.

— У тебя слишком примитивное воображение, братик. Посох, конечно, можно связать с магией.

— Магией?

Хотя я подозревал, что она шутит, Мицуки продолжала говорить с серьезным лицом:

— Есть некоторые студенты, которые специализируются на этом, воображая, что магия выполняет трансмутацию. В отличие от тебя, у девушек очень богатое воображение.

— Очень?

— Очень.

Я не совсем понял и снова перевел взгляд на Айрис. Вообразить что-то столь неосязаемое, как магия, было определенно выше моего понимания, но для Айрис, возможно, это был лучший метод. Возможно, рисуя в уме эту картину, Айрис какое-то время не двигалась.

— Итак, Мицуки, что означает «Кадуцей»?

— Я помню, что это был посох бога Гермеса.

— О... Значит, даже Айрис выбрала такое броское имя?

— При изменении формы темной материи рекомендуется имитировать мифическое оружие и инструменты, потому что трансмутация может иногда происходить непосредственно и подсознательно, если объекты, которые действительно существовали, использовались для этого.

-Так вот почему тебе нужно что-то вымышленное? Теперь я понимаю, это не Айрис пытается вести себя круто.

Я внимательно прислушался и услышал, как она что-то тихо бормочет. Поскольку Айрис представляла себе магию для трансмутации, возможно, это было заклинание. Точно так же, как меч нуждается в размахе, посох нуждается в соответствующем действии.

— Осколки далекого запредельного...

Айрис подняла посох и начала что-то говорить, мгновенно создавая множество маленьких

черных сфер рядом с посохом. Она выглядела так, как будто собиралась выполнить трансмутацию прямо у пятидесяти метрах от нее.

— Это удивительно...

Я действительно был впечатлен. Без высокого уровня пространственного воображения это было бы невозможно. Если бы я это делал, то, вероятно, создал бы темную материю не в том месте, где положено, потому что не смог бы точно определить расстояние. Хотя я пересмотрел свое мнение об Айрис, но если на этот раз ей действительно это удастся, то возникнет вопрос, почему она вызвала взрыв у себя под ногами при нашей первой встрече.

— О святое серебро, преобразись!

Темная материя, созданная Айрис, собралась в одну точку и начала превращаться и постепенно искривлялась, приобретая серебристый цвет. Зловещий звук разнесся по всей тренировочной площадке, а в следующее мгновение мифрил ярко вспыхнул и взорвался. Тренировочная площадка содрогнулась.

— Кья! — Взрыв подбросил Айрис в воздух.

— Айрис!

Я рефлекторно бросился вперед. Несмотря на то, что мне мешал сильный ветер, я прорвался сквозь него. Быстро догнав девушку, я встал между ней и бетонным полом.

— А-а-а?!

Не в состоянии поймать ее наверняка, все, что я мог сделать, это служить ей подушкой, чтобы смягчить удар. Голова Айрис сильно ударила меня в грудь, заставив закашляться.

— Кха, кха... Эй, Айрис, ты в порядке?

— Ох...

Я позвал её по имени, но Айрис просто всхлипнула и тут же упала в обморок.

<http://tl.rulate.ru/book/12982/788797>