

Глава 53. Интермедия 10. Сломанная кукла. (Часть 3) Рабство

С точки зрения Нерии Ши Лушан

* 198 год эры Хаон. 20 число 1 месяца Солнечного полугодия *

Стоит ли говорить, как поменялась моя жизнь с того момента?

Я никак не могла принять, что он предал меня. Я никак не могла поверить, что он втирался ко мне в доверие целое полугодие, чтобы потом об поить в лесу какой-то дрянью и продать в рабство. И наконец у меня никак не выходил из головы вопрос "откуда он знает мое имя?" Я буквально повторяла его в своей голове тысячи раз, прокручивая воспоминания о том моменте. Я никогда ему его не говорила. Моего настоящего имени не знали даже в гильдии. Я не произносила его с того момента, как покинула Дом. Хотя какое это все имеет значение сейчас?

Я оторвала уставший взгляд от пола клетки, в которой находилась и посмотрела на улицу. Демоны проходили мимо, не смотря в сторону рабов, выставленных на продажу. Мне оставалось только вздохнуть и облокотиться своей тощей спиной о холодный металл прутьев.

Я всегда хотела попутешествовать, но точно не в роли контрабандного раба. И тем не менее, меня уже давно вывезли с территории родной мне Шуутры на территорию Империи Осенора'Мао и сейчас я нахожусь где то в районе восточного побережья, если мне не изменяет моя память и знание географии континента. Судя по всему мы сейчас в каком то портовом городе, иногда порывом ветра приносит незнакомый мне солено-рыбный запах, как-то так наверно пахнет океан.

Вместе со мной вывезли еще шесть моих эльфийских сородичей и братьев по несчастью. На сколько я поняла, они все стали рабами не по закону, как и я. У них всех был потерянный пустой взгляд, они всегда молчали. Интересно, как выгляжу со стороны я? Наверно не лучшим образом. Я всегда была очень худая и миниатюрная, а сейчас я стала еще тоньше. Я сильно исхудала от недоедания и плохого обращения. Я была одета в какой-то бесформенный мешок с прорезями для рук и головы, который доходил мне лишь до колен, заставляя чувствовать себя максимально ужасно. Кандалы на моих тонких руках смотрелись смешно и гротескно. Они мне жутко натирали, от чего на запястьях появились красные мозоли. Я даже боялась смотреть на свои ступни, потому что никакой обуви естественно у рабов нет, поэтому ходила я босиком. Спина ныла от вчерашних побоев. Вообще, когда у надзирателей плохое настроение, они предпочитают срывать его нас.

Жизнь раба - скучна и однообразна. Ты просто сидишь в клетке и думаешь, когда же тебя уже купят и каким будет твой хозяин. Можно еще помолиться Левиафану о хорошем покупателе, так, для разнообразия. Смотреть по сторонам не вариант, лучше всегда держать голову опущенной, а иначе можно получить палкой по шеи.

Я пробыла в этом городе не больше недели, потом меня вместе со всей группой отвели на корабль. Тогда я впервые в жизни увидела океан. Застывая на секунду на трапе, я засмотрелась на, казалось, бесконечную серо-черную водную гладь покрытую по утрам густым туманом. Корабли, которых я тоже никогда в жизни не видела, для меня были похожи на громадные деревянные замки. Я наверное была бы в восторге, если бы не положение, в котором нахожусь. К сожалению я не могла и дальше наблюдать за всем этим. Рабов отвели в трюм и закрыли там в одиночных камерах. Хорошо хоть кандалы сняли, и на том спасибо. Затем последовало невозможно длинное и, буквально, головокружительное путешествие. Уже после первых трех дней у меня появилось смутное ощущение, что до конца я просто не доживу.

Еще через неделю оно укрепилось. Я точно не знала, что со мной происходит, но если верить моим познаниям в медицине, то это называется морской болезнью. У меня эта дрянь проявлялась в том, что при малейшем наклоне судна мой рацион просился на свободу. За подобное меня естественно ругали и заставляли за собой все убирать.

На корабле у нас были ужасные условия прибывания. Нас забывали кормить, в наших камерах не убирали и мы все задыхались от запаха своих же испражнений. Однажды нам неделю не наливали воды, а несколько раз вместо питьевой давали соленую под предлогом, "нам самим не хватает, жрите что дали". Я конечно жила когда то не в лучших условиях, но это было выше моих сил. Практически все время я сидела в углу, уставившись в одну точку. А чем мне еще заниматься?

Ян Джи, ублюдок, мразь, ничтожество, когданибудь ты пожалеешь о том, что сделал! Когданибудь я доберусь до тебя, не знаю как, но жди. Жди.

Ты отнял у меня все. Все, что с таким трудом я создала своими руками из ничего. Я сама собственными страданиями и упорной работой создала себе жизнь, а ты ее разрушил. Какое ты имел на это право? Кто ты, что бы такое сотворить?

Откуда ты, урод, знаешь мое имя?

* 198 год эры Хаон. 3 число 2 месяца Солнечного полугодия*

- @#\$, \$\$\$##%&[]£!

- 45£%#@^*([]

- 60! 60! \$%€[]

- \$%&***//## рабов## нет! - нас всех выставили в шеренгу на палубе корабля, а перед нами стояли и ругались два работоторговца, человек и демон. Они выясняли отношения на человеческом языке, уровень которого у меня все еще 1, поэтому я понимала только некоторые отдельно взятые слова. Это уже второй раз с тех пор, как мы приплыли на территорию Великого Архипелага Ассии. Как ни странно двое из шести темных эльфов не выдержали и во время путешествия умерли. Теперь наш хозяин плавает по разным островам, пытаюсь нас продать.

Почему то никому мы не нравились и сцена ругани происходила вновь и вновь, поэтому настроение у хозяина было отвратительное. Я смогла разобрать на четвертый раз, что он хочет за нас всех 60 золота, на что ему каждый говорил, что он зажрался. Ну или как-то так. Но в итоге случилось чудо и нас все таки продали какому то человеку с континента Романа. С того корабля, на котором мы приплыли с Федея, нас пересадили на судно нашего нового владельца. Камеры там были не одиночные. Да и вообще не камеры, как отдельные каморки, а клетки, стоящие в одном большом помещении трюма. Вместе со мной посадили двух темных эльфов, в одной из соседних клеток сидели два демона, а другая пустовала.

Перед самым отбытием люк в трюм с грохотом открылся и вошел наш хозяин с...девочкой. Это был совсем маленькая, лет десяти на вид, светло-эльфийская девочка. Смотря на то, как он сажает ее в рядом стоящую пустую клетку, я не верила, что она такой же раб как и мы все. Великий Левиафан, она же совсем кроха, ребенок! Она была вся такая чистая, не запачканная, невинная, живая в конце концов! Когда я увидела ее у меня защемило сердце, которое

казалось уже замерзло навсегда. Мне было практически физически больно, когда она испуганно смотрела на нас своими заплаканными голубыми глазами. Первые два дня я только наблюдала и никак не могла найти в себе сил хоть что-нибудь сделать. Да и что я могла сделать для нее? Как я могла облегчить для нее весь этот кошмар? Я могла все это пережить, да, забившись в угол, да, сводя себя с ума своими же размышлениями. Но у меня был хоть какой-то жизненный опыт, на своей работе авантюриста я насмотрелась на всякое дерьмо, да и с прошлого пути у меня появилась куча навыков сопротивляемости. А что она? Откуда у нее может быть все это?

Через неделю мне выдалась возможность хоть как-то ей помочь. Я протянула ей сквозь решетку чарку со своей долей пресной питьевой воды. Я могу обходиться без этого долго, но вот она вряд ли. Сначала она посмотрела на меня с недоверием, но потом все-же взяла воду. Она что-то зашебетала на непонятном мне светло-эльфийском языке, на что я лишь покачала головой.

На следующий день я отдала ей часть своей еды и передала еще немного от демонов, которые оказались не такими уж и плохими парнями.

В то утро меня разбудил пронзительный детский крик, а за ним крики демонов. Когда я открыла глаза, первое, что я увидела - вода. Я как ошпаренная вскочила со своего места и осмотрелась. В трюме на полу был уже преличный слой воды и она все прибывала. Судно дико раскачивало из стороны в сторону, от чего оно страшно скрипело и трещало, будто вот-вот развалиться или уже развалилось. Было очевидно, что мы попали в шторм. Сверху, с палубы тоже доносились крики и топот ног. Мы естественно попытались позвать на помощь, но все было бесполезно, нас проигнорировали. Демоны попытались выломить дверь у своей клетки, но сделали только хуже, ведь раб не может послушаться приказа хозяина. А вода все прибывала, ее становилось все больше и больше. Мне она была уже по пояс, а нас так и не собирались спасать. Девочке вода была где-то по грудь, от чего та металась по клетке в попытках залезть на ее стены. К счастью ей это удалось и когда трюм был уже на половину заполнен водой, мы все держались за потолки клеток.

Вода была ледяная и соленая. Один из темных эльфов не удержался, его руки соскользнули с тонких прутьев, за которые он держался. Эльф тут же исчез под водой и больше не всплыл, заставляя меня чувствовать себя еще хуже. Я очень волновалась, но не за того эльфа и даже не за себя. Я волновалась за девочку. Через преграду из металла я держала ее тонкую детскую ручку своей такой же тонкой исхудавшей. Она уже не плакала, но дрожала сильно, то-ли от холода воды, то-ли от страха быть утопленной.

Через какое-то время воды стало так много, что я не могла уже нормально дышать, я могла только ловить ртом последние глотки воздуха сквозь решетку потолка. Дьявол, если бы не эти клетки! Если бы не они, у нас была еще возможность жить, хотя бы еще пол оборота времени! Не смотря на критическую ситуацию, я все еще держала девочку, что бы та окончательно не ушла под воду. Она иногда бросала на меня взгляды, порой благодарные, порой, когда я начинала захлебываться, испуганные.

Скрежет

И вдруг, после резавшего уши, ужасного скрежета, корабль накренился куда-то в бок. Накренился сильно, так что неприкрученные к полу тяжелые металлические клетки сдвинулись в место, где уровень воды было значительно выше. Клетку девочки отсоединило от

той, где была я, и моя рука не смогла удержать ее руку. Невозможно описать ту панику, которая у меня была, когда последняя прядь светлых волос исчезла под водой. Я тут же нырнула, цепляясь руками за прутья. Под водой ничего не было видно и я могла только хаотично крутить руками в мутной воде. Я понимала, что у меня практически не оставалось времени, что мне надо всплывать на поверхность, что бы дышать. Но я продолжала всматриваться в серую муть воды пытаюсь разглядеть хоть что то.

Мне было очень страшно. Страх не давал разуму сделать заключение, что все уже потеряно. Я просто не хотела верить, что это так. Это был конец. Непроизвольно, на уровне рефлексов я приоткрыла рот, чтобы сделать вдох, и тут же захлебнулась. Холодная соленая вода обжигала мне горло, а отчаянные попытки откашляться или выдохнуть под водой ничего не давали. Дышать было нечем. Всплывать бесполезно.

* Бом *

Меня оглушило внезапным глухим звуком и я медленно пошла ко дну.

Что то тяжелое легло мне на грудь. Сильная жгучая боль в легких заставила меня резко раскрыть глаза и глубоко вдохнуть.

- Вхааа!! Кха-кх-кх-кха! - я, кашляя, перевернулась со спины на бок и меня стошнило водой.

Я лежала на мокром полу палубы, рядом со мной стояло пару человек и лежало несколько тел. Мертвых. Еще двое, хозяин и рабочий, стояли по отдал около разлома в досках пола и во что то пристально вглядывались.

- @#! \$%=# \$! ^/\$! #@\$! - рабочий обернулся и что то крикнул. К нему подбежали те двое, что стояли около меня. Они втроем вытягивали из разлома что то на длинном металлическом шесте. Сначала я даже не поняла, что это было. Нечто безформенное, белое. Но потом до меня дошло, что это было тело. Ком встал у меня в горле. Это было тело девочки. Они грубо бросили его на палубу, потом проверили пульс. Она была мертва. Немного запутавшиеся пепельные волосы были раскиданы по грязном полу, лицо чисто белое, мертвенно бледное. Глаза закрыты, будто она прилегла вздремнуть и вот-вот проснется. Я не могла на это смотреть, но глаз отвести тоже не могла. Поэтому я видела, как хозяин ударил ее по щеке и отошел в сторону, давая рабочим взять тело и выбросить за борт. Тело маленькой девочки. За борт. На кормление монстрам. Просто потому что.

Это был реальный конец моей жизни.

Сколько всего со мной случилось, мне никогда не хотелось умереть. Мне хотелось убивать других, но я ни разу по-настоящему не желала себе смерти. Но это был тупик. Мое сознание просто отказывалось воспринимать весь тот бред, что происходил вокруг. Я сидела, раскрыв рот, но не произнесла ни звука, и просто смотрела. Для меня все происходило так медленно, будто весь мир специально замедлился, дабы помучить меня подольше.

/ Показатель достигнут, навык "Уныние" получен/

/ Показатель достигнут, титул "Правитель Уныния" получен/

/ Показатель достигнут, атрибут льда получен/

/ Показатель достигнут, титул "Ледяная" получен/

Вот с того самого момента я отделилась от всего мира. Мне было все равно, что сто мной делают, все равно, что происходит вокруг меня. Мое зрение стало размытым, так что я не видела практически ничего кроме белого тумана и цветных пятен. Я воспринимала все как то издали, как будто это не про меня вовсе. Мое сознание играло со мной, стирая из воспоминаний целые дни, а порой даже недели. Это было так странно, я просто отключалась, а потом просыпалась через какое то время уже совсем в другом месте.

Я не помнила, что со мной сделали после того шторма и как полуразрушенный корабль доплыл до берегов Романа. Помню лишь как меня куда то везут, как перед глазами мелькают зеленые пятна, еще помню шумную торговую улицу, наполненную синим, розовым и оранжевым. Дальше снова длительный провал, после которого я пришла в себя в темноте с небольшим пятном света. Я не понимала, где нахожусь, и могла только подползти к свету.

Вот и сидела я возле этого самого пятна все время, не вставая.

* 198 год эры Хаон. 10 число 3 месяца Солнечного полугодия *

Черный. Никогда не думала, что это такой красивый цвет, думала я, уставившись в одну точку. Интересно, это точно черный? Или это мне он кажется черным, а на самом деле это не он, а серый к примеру, или темно-серый. Пол приятный на ощупь, думала я, вода по нему рукой. Интересно, это древесина, засыпанная песком, или просто земля?

* Топ ** Топ ** Топ ** Топ ** Топ ** Топ *

О, что это? Звук шагов? Мне принесли поесть? Нет, я же уже вроде ела сегодня. Или нет. Не помню. Ничего не помню. Хм, никогда не думала, что черный это такой красивый цвет.

* Скрежет ** Скрип *

Кто то вошел в мою комнату. Или не в мою, ничего не вижу. Хотя нет, стало немного светлее. Слышу голоса, но не могу понять, о чем говорят. Ах, этот человеческий язык, как он мне надоел.

- Эй! Ты как? В порядке?

-Э? - кто говорит на языке Шуутры? Мне уже мерещится? У меня галлюцинации? Ничего не вижу, только какое то светлое пятно.

- Ты меня слышишь?

-Да. - я ответила странному голосу, а тот снова начал разговор на человеческом, а за тем меня взяли за руку и куда то потащили.

/ Внимание! Вы были поработаны Истинным Золотым Драконом Хаоса Теосом/

А? Где я? Снова провал в памяти? Помню меня куда то потянули и оповещение какое то...

- Ешь.

Есть? Что есть? А, вот тарелка, вот стакан. Я сижу за столом в светлой комнате. Нашупываю ложку и начинаю есть. Безвкусно. Вообще не чувствую вкуса, будто воду ем. А вроде должен быть бульон.

- Умница. Вот, теперь выпей это.

Рука пододвинула ко мне стакан. Неуверенно беру его и начинаю пить. Что это? Всемогуший Левиафан, что это!? Тепло и прохладно одновременно. Оно и остужает, и согревает. Одного глотка хватает, что бы не чувствовать ни жажды, ни голода! Оно вызывает у меня какое то странное ощущение....А ААААА

Открываю глаза. Вижу потолок, точнее коричневое пятно, уже не размытое, но все равно не сильно лучше. То, на чем я лежу определенно не пол и накрыта я не соломой. Не могу пошевелиться, ощущаю себя так, словно у меня нет мышц. Меня резко тянут вверх. Сажают и накрывают еще одним одеялом. Я заваливаюсь в бок, но меня ловят и подперают подушками. Кто то садиться рядом со мной.

- Открывай рот.

Я послушно выполняю, что приказано. Тут же мне туда кладут ложку с горячей едой. Жую. Ко мне вернулось ощущение вкуса. Вкусно. То, что мне положили в рот было очень вкусно. Это было какое то блюдо из овощей с мясом и приправами. Оно было немного пересоленно и совсем не острое, как любят темные эльфы. Но такое потрясающе вкусное, что ничего подобного я в жизни не ела. Никогда никто так меня не кормил.

- Ааам! Молодец. Ну что, вкусно?

Я пытаюсь качнуть головой, но у меня не получается, и только чувствую, как горячие слезы катятся вниз по щекам.

- Почему ты плачешь? Я пересолил? Или горячие слишком?

Пытаюсь мотать головой, но ничего не выходит. Со мной что то не так. Почему мои чувства вдруг обострились? Еще недавно мне было все равно, а сейчас я до слез радуюсь вкусной еде и до слез растраиваюсь, когда не могу об этом сказать.

Начинаю рыдать. Из горла раздаются всхлипы.

- Да что случилось то? Болит что то?

- ...Вку...сно.....очень вкусно.... - ели-ели прирываю свои рыдания и все силы бросаю на то, что бы сказать это. Я безрезультатно всматриваюсь в лицо человека, вероятно своего хозяина, кормившего меня с ложечки. Мне так хочется его увидеть, но у меня не получается.

- Ну вот и отлично! Разве это повод плакать? - горячая рука вытирает у меня с щек слезы. Эта рука такая большая и приятная, что я, не задумываясь, на нее облакачиваюсь, - давай, открывай рот.

- Угум, - я открываю рот и мне снова кладут туда еду. Жую. Вкусно.

- Давай еще раз. - он кладет мне еще одну полную ложку, так и не убрав второй руки, на которой лежит моя голова, - на вот еще кусочек мяса. Тебе надо есть побольше мяса, чтобы поскорее восстановиться и встать на ноги. - я съедаю кусочек мяса, такой вкусный, что буквально тает у меня во рту, - Хорошо, а теперь лекарство. - я выпила из стакана, который он поднес к моим губам. Это оказалась та же странная жидкость, что и в прошлый раз.

Открываю глаза. Потолок. Деревянный. Деревянный? Я вижу каждую прожилку и неровность, и темные пятна от сучков тоже. Я вижу! Вижу! Резко сожусь в кровати и осматриваю комнату. Она простая и светлая. Достаточно большая и просторная. Два открытых окна не завешанных занавесками, без стекала, но и без ставней. Две кровати добротные на вид, на одной из которых сижу я, застелены светло зеленым постельным бельем, внутри подушек и одеял не солома, что просто новшество для меня. Рядом с кроватями два столика. На моем стоит стакан с водой и лежит ложка. На другом столике - стопка не слишком аккуратно сложенной одежды. Вторая кровать застелена, нет признаков, что на ней спали.

Всплески воды заставили меня перевести свое внимание на дальний угол комнаты. Там стоял большой стол, а на нем таз с водой, от которой шел пар. Но не это все приковало к себе мой взгляд. Я смотрела на человека, стоящего ко мне спиной. Если, конечно, его можно назвать человеком. Он был на половину обнажен, что заставило меня смутиться, ведь я никогда не видела полуголых мужчин. У него была широкая сильная спина, по всей длине позвоночника шла линия из крупной золотой чешуи с небольшим черным рисунком. Он периодически наклонялся к тазу, умываясь, от чего капли воды стекали по его спине, по золотой чешуе вниз, сверкая на солнечных лучах, падающих из окон.

- О, ты пришла в себя? - он повернулся ко мне лицом. Это было так неожиданно, что я немного вздрогнула. Широкими шагами он направился к столику у второй кровати, - подожди чуток, я оденусь. - он взял черную рубашу со столика и натянул на себя. Пока он все это делал, я рассматривала его уже вблизи. Он был огромен. Вообще мне все, кто был выше меня, казались огромными, но конкретно он просто не поддавался описанию. Все его тело, казалось, сплетяно из мощных мышц. На животе и на груди у него тоже была золотая чешуя.

Так, вопрос. Что ты за существо такое, дьявол тебя побери? Он произвел на меня несладкое впечатление самого воплощения мощи.

Он наконец оделся и присел ко мне на кровать. Его лицо оказалось совсем близко к моему и в этот раз я могу его рассмотреть.

С волнистых золотых прядей волос, которые еще были мокрые, падали капли на черную рубашу и бледное лицо. У него был прямой нос, достаточно выраженные скулы, тонкие губы, длинные ресницы (даже у меня, у девушки таких нет). Больше всего внимание привлекали его большие золотые глаза, будто два солнца или две новенькие монеты, они гипнотизировали. Хотелось смотреть в эти глаза бесконечно.

- Вижу, тебе уже значительно лучше, да? - Он заговорил первый, не отрывая от меня глаз.

- Да. - рядом с ним я чувствовала себя немного не уверенно, но старалась этого не показывать.

- Хорошо. Так, сколько пальцев видишь? - он показал мне четыре пальца. Он серьезно? Что это за вопросы такие?

- Четыре. - недовольно ответила я.

- Отлично, теперь смотри на палец. Голову не двигай, только глазами. - он поставил у меня перед носом свой указательный палец левой руки с простым зеленым кольцом, потом отвел его вправо. Я проследила за этим взглядом. А потом влево, я за ним, - хорошо, все в порядке. Дай мне руку, желательнее левую.

Я протянула ему руку. Он обхватил мое запястье двумя пальцами и покачал головой, потом перехватил всей ладонью и положил пальцы на вену, меряя пульс.

- Вижу ты и впрямь совсем в порядке. Еще сегодня полежишь, а завтра пойдем по магазинам. - он встал и пошел к зеркалу, - а сейчас я буду задавать тебе вопросы. Ах да, чуть не забыл. Меня зовут Теос. Как зовут тебя и сколько тебе лет? Где ты родилась, где учились?

- Нерия Ши Лушан из благородного клана Лушан, 28 лет. Родилась в городе Лу Мин Се, училась в одной из школ клана близ города Хае, жила и работала в Суи Ша. - покорно ответила я.

- Кем работала?

- Авантюристом. - я опустила голову, вспоминая те дни.

- Ясно, а я то думал, откуда у тебя такая профессия. Сколько лет проработала? Какой ранг?

- Восемь лет, 4 ранг.

- С ранг, значит? Неплохо. На сколько хорошо знаешь Шуутру?

-...Достаточно, - вопрос показался мне странным.

- Я хочу слышать уверенность в твоём голосе!

- Хорошо.

- На сколько хорошо? Как оценишь от одного до десяти?

- На 7.

- Ага, не плохо. А теперь я задам тебе не самый приятный вопрос, но ты уж ответь мне честно, - он снова подошел ко мне, - Как ты стала рабом?

- Меня, - я захлебнулась в эмоциях и сжала в кулаке одеяло, - предали.

- Как я и думал. - я подняла на него глаза. Он был задумчив, смотрел в сторону.

- Товарищ?

- Друг....Я думала, что друг....

- Хочешь отомстить?

- Хочу! Очень хочу! - кровь закипела в моих жилах, при этой фразе, что рвалось из меня наружу.

- Хороший настрой, я дам тебе шанс отомстить, если будешь себя хорошо вести. - он улыбался, - я сейчас вернусь, а ты проверь свой статус. - уходя из комнаты, он бросил мне камень оценки.

Я покрутила его в руках, а потом активировала.

Раса : Темный Эльф

Статус : в норме

Уровень: 20

Имя: Нерия Ши Лушан

Возраст 28

Профессия : Воин

НР 71

МР 223

Стамина 120/120

Сила 163

Защита 100

Скорость 163

Навыки : Сопротивление холоду 3ур. Фехтование 5ур. Магия тьмы 3ур. Стрельба из лука 3ур. Рисование 4ур. Черчение 3ур. Средняя Математика 1ур. Единоборства 2ур. Сильный 4ур. Улучшенное зрение 2ур, Ночное зрение 2 ур. Алхимия 1ур. Язык Демонов 5ур. Скоростной 4ур. Сопротивление боли 4ур. Сопротивление потери сознания 2 ур. Магия усиления тела 2ур. Ярость. Сопротивление ядам 1ур. Сопротивление Еретической магии 1ур. Сопротивление голоду 2ур. Сопротивление жажде 2ур. Человеческий язык 3ур. Уныние.

Атрибуты : тьма, лед

Титулы: Член семьи Лушан. Убийца . Правитель Ярости. Темная. Правитель Уныния. Ледяная

Хозяин : Истинный Золотой Дракон Хаоса Теос

Истинный Золотой Дракон Хаоса Теос? Этот мужчина - Дракон? Вот этот вот дружелюбный....Дракон? Я молча смотрела на дверь, в которую он только что вышел. У меня нет слов. Просто нет.

Я даже и не заметила сразу, что мое проклятие пропало.

Открыт второй проект: <http://tl.rulate.ru/book/6230>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1297/98077>