

## Глава 74. Кронпринц.

Несмотря на то, что было уже поздно, императорский дворец совсем не был тих. Пока я шел в тени его коридоров, мне много раз встречался патруль и много раз я видел слуг бегущий куда-то. Видимо представление, устроенное мной в магическом корпусе, было скрыто, так как остальная часть дворца была более или менее спокойна.

По моим наблюдением императорский дворец ВарНайстории резко отличается от такового у эльфов. Величественная каменная архитектура с высокими сводами, тускло освещаемая огоньками камней света. В этих бесконечных темных переходах я чувствовал себя так, будто очутился в подземелья шахт Хребта Дракона. Несмотря на то, что это чувство было для меня словно родное, именно из-за него дворец империи людей мне решительно не нравился.

Я точно не знал, куда именно мне идти. Единственное, что выяснил еще днем, что дворец поделен на части и скорее всего комнаты Кронпринца находятся во внутренней, личной части императорской семьи.

Однако в итоге, это был отдельно стоящий трехэтажный павильон, окруженный мощными, толстыми и высокими стенами, барьером и обширными территориями густого лесопарка. Судя по отличному от основного стилю архитектуры и светлому тону камня, это здание было построено позже всех остальных. Оно уже меньше походило на пещеры, было значительно лучше освещено и выглядело более живым. Я видел больше слуг и значительно больше стражи. По саду разносилось тихое и приятное уху журчание фонтанов.

В павильоне был внутренний дворик, именно туда выходили окна основных покоев. Было по-осеннему прохладно, но несмотря на это, я мог видеть, что на одном из балконов открыты стеклянные двери и развиваются на легком ветру белоснежные занавески. Своим прекрасным драконьим зрением я улавливал там же совсем мизерный, но все же поток света. Это был странный свет, непохожий на тот, что излучают магические камни, но и не свет от огня.

Мимо меня прошел патруль и в этот момент, прячась в тени, я увидел, как свет пропал, а когда стража ушла, снова появился. Это вызвало у меня некоторые подозрения и поэтому уже в следующий момент я стоял на балкончике, скрываясь за занавесками. С этого ракурса мне открылась чудная картина. Это было достаточно просторное, но пустое помещение с куполообразным потолком, расписанным под лазурное небо. Как и положено для императорского дворца в интерьере было много золота, а на полу лежал роскошный ковер. Из мебели в комнате было пару кресел, небольшой круглый столик и софа. С потолка, из центра купола, вниз спускались полосы невесомой полупрозрачной ткани, украшенной золотыми и серебряными нитями, поблескивающими на тусклом свете. Ткань слоями падала на достаточно большую круглую детскую кроватку. Именно из-под этого своеобразного балдахина шел странный свет.

Судя по обстановке, я попал по адресу. Уже было хотел подойти и утолить наконец свое любопытство, но потом заметил, что в одном из кресел сидит женщина. По одежде, которая отличалась от одежды простых служанок, но особо богато тем не менее не выглядела, я предположил, что это кто-то вроде няни Кронпринца. Она определенно спала, но скорее всего спала чутко. Если мне нужно будет говорить или еще как-либо издать какой-то звук, то она вероятно проснется.

Быстрым движением я беззвучно подобрался к ней. Навести на нее чары сна из разряда моей излюбленной ментальной магии было проще простого. Впав в глубокий сон, она сползла по спинке кресла. В тот же момент я установил барьер вокруг комнаты, как делал это во время

беседы с Императором. Теперь нам никто не мешает, и мы никому не мешаем. Тусклый свет от кровати снова погас.

Я медленно подошел ближе, не особо скрывая своего присутствия. Стало очень тихо, словно здесь никого не было. Но тем не менее, мне было прекрасно слышно человеческое дыхание. Я отодвинул ткань рукой и в тот же момент мне в голову прилетела книга. Благо моя скорость на том уровне, что б спокойно словить ее прямо перед своим носом. И кто у нас тут такой агрессивный?

В дальнем от меня краю детской кровати на чисто белых простынях сидел совсем маленький белокурый ребеночек. Он был такой милый, совсем не похожий на своего отца Императора, а скорее на матушку Императрицу. Он уставился в мою сторону своими огромными голубыми глазами. Однако в комнате стало совсем темно и насколько я мог понять никого навыка, связанного с ночным видением у него нет. Что бы больше не пугать малого, я зажег в руке небольшой шар света.

Раса : Человек

Статус : в норме

Уровень 1

Имя Анре Дайон ВарНайстория

Возраст 0

Профессия : нет

НР 6

МР 200

Стамина 6

Сила 2

Защита 2

Скорость 1

Навыки : Рисование 1ур. Черчение 2ур. Средняя Математика 9ур. Магия Света 2ур.  
Магическое око. Сопротивление магии 3ур. Сопротивление боли 1ур. Сопротивление страху 1 ур.

Атрибуты : свет

Титулы: Регард, божественное покровительства Богини Софии, Кронпринц.

Я любил смотреть чужие статусы, потому как по ним можно предугадать историю индивидуума. По крайней мере, точно узнать, была ли его жизнь медом или нет. Кронпринцу нету и года, а у него уже сопротивляемостей, как у начинающего авантюриста, успешного попасть в парочку передраг. Вот и спрашивается, откуда? Правда сейчас совсем не это было для меня важно. Значительно интереснее был его титул Регард. Ну надо же, прямо как у меня. Совпадение? Принц или как не теперь известно, реинкарнатор, все еще смотрел на меня

настороженно, так, будто чего-то ожидал.

Я посмотрел на книгу у себя в руках. Как ни странно, это был учебник по простейшей магии света. Теперь я понял, что это было за свечение ранее. Видимо он тренировался зажигать сферу света из первого уровня. Да, это было бы логично, в конце концов у него предрасположенность к магии света и впечатляющий показатель манны. Аж целых 200 пунктов, это больше чем у некоторых взрослых.

- Не слишком ли сложная литературка для полугодовалого ребенка? – в итоге, я решил начать разговор первым. – ты в курсе, что будет, если тебя поймают за этим занятием? – в ответ мне была лишь тишина и удивленный взгляд. – расслабься. Свой. – и тут до меня дошло, что он еще может не уметь говорить. Я вернул ему книгу. – Ясенько. Ну не хочешь со мной пообщаться не надо. Я думал тебе будет интересно поговорить с родственной душой. Так сказать, с тем, кто пережил то же, что и ты. Ну как знаешь. – Я демонстративно развернулся.

- С...стой. – за моей спиной раздался тоненький тихий голосок. Анре жестами указал мне на няню.

- Я усыпил ее надолго. Она не проснется до утра.

- Ты...ты р..рр

- Да, я понял, что ты хочешь сказать. Да, я, как и ты. Не местный, так сказать. – в ответ тот как-то недоверчиво обвел меня глазами. – я просто из монстрообразной расы, поэтому уже вырос.

- Как? – принц уставился на меня еще более недоверчиво.

- Спокойно. Это было мое желание. Родиться Драконом.

- Понял. – Анре быстро успокоился. – хороший.

- Да, я тоже ни разу еще не пожалел.

-...- принц уставился на меня так, словно хочет мне обо много рассказать и обо многом расспросить, но не может. На его лице проскочила тень огорчение.

- Ничего, не переживай. Я еще приду, когда ты сможешь нормально говорить. Меня, кстати, зовут Теос СанФорте. Думаю, ты еще услышишь обо мне во дворце. Сегодня я наделал шуму.

- Жди. – принц совсем не успокоился после моих слов. Он пытался что-то объяснить мне жестами. Он смешно махал своими маленькими ручками с очень серьезным выражением лица. Сначала я никак не мог понять, что он от меня хочет, но потом уловил среди жестов тот, где он будто пишет.

- Дать тебе лист бумаги и что-нибудь пишущее? – на мою предположение Анре усиленно закачал головой в согласии. Я достал из кольца-хранилища бумагу и перьевую ручку и передал ему. Следующие несколько минут он старательно выводил слова, а я ждал. Закончив, он высушил чернила, смешно подув на бумагу, и, свернув послание в рулон, передал его мне.

- Хорошо, я прочту это позже. А пока слушай меня, раз не можешь говорить. Мы родились здесь в очень беспокойное и странное время. Этот мир сейчас стоит перед важным выбором, который определит историю. И это страшно. Люди, нет, в принципе все низшие расы в опасности. Тебе стоит быть осторожным и не в коем случае не раскрывать своих секретов. В

свою очередь я обещаю, что помогу тебе и остальным. – я призадумался, – осталось только их найти, хех.

- Ты...- Анре смотрел на меня с очень серьезным выражением лица.

- Ничего, – отмахнулся я, – Я сильный. Очень сильный.

Кронпринц покачал головой, показывая, что он меня понял. Я вернул ему его книгу и попрощался. Когда я уходил, сняв перед этим чары с его няни, он смотрел на меня как-то странно тоскливо. Я не очень понимал этого. Возможно, конечно, он находился в том состоянии, когда нестерпимо скучаешь по своей прошлой жизни и по тому миру. Это то, что я уже пережил или можно сказать перерос. А возможно это было связано с тем, что он написал мне в письме.

Выскользнув на улицу, я быстрой тенью поднялся высоко-высоко в небо, так, чтобы в облаках никто меня не смог видеть, и я смог быстро и беспрепятственно уйти с территории императорского дворца. С высоты птичьего полета, даже не смотря на темное время прямо перед рассветом, столица мерцала огнями. Лучше всего подсвечивался аристократический центр, а окраины уходили в тень. Я опустил крышу поместья семьи ДеФерисс и наконец выдохнул. Здесь я мог чувствовать себя спокойно, почти как дома. О боже, надеюсь Император понял мой намек на то, что ему не стоит трогать моих людей. Я покачал головой, осматривая с высоты тихое, спящие поместье.

Здесь я мог бы не прятаться, свободно, пройтись до своих комнат. Но мне не хотелось никого беспокоить в столь поздний час, поэтому я все также тенью проник внутрь. Тихо пройдя по знакомым коридорам к восточному крылу, я так никого и не встретил. Двери в покои были открыты. Зайдя, я закрыл их за собой. Внутри все еще тускло догорал камин и в полумраке была видна тоненькая не яркая полоска света, шедшая от приоткрытой двери в спальню.

Нерия Ши стояла спиной ко входу у окна, всматриваясь в темное небо и едва освещенный факелами сад. На ней была длинная чисто белая рубашка до полу. Ее черные волосы, отросшие уже чуть ниже плеч, были распущены и свободно падали на спину. Тонкие пальцы, которые спокойно держали темно-синюю ткань занавесок, и немного опущенные эльфийские ушки были такими нежными и изящными, словно прозрачный фарфор. Я невольно засмотрелся на эту красоту. В памяти непроизвольно всплыл тот момент, когда я увидел ее вечером на балу. Такая холодная, гордая и величественная. Я не мог отвести глаз и дыхание на мгновение так странно перехватило. И только та ее мягкая едва заметная окружающим улыбка вернула мне способность дышать.

- Чего не спишь? – Я наконец окликнул ее. А она вздрогнула от неожиданности и обернулась.

- Теос? – Нерия выдохнула, когда поняла, что это был я. – не спиться мне.

- Что не можешь без меня заснуть? – я скинул уличный плащ и заключил ее маленькую фигурку в свои объятия.

- Еще чего...- она пробубнила что-то недовольным голосом, но все же обняла меня в ответ.

- Беспокоилась за меня? – я посмотрел в ее глаза. Даже если она делала недовольное выражение лица, пара ее черных, словно омут, глаз смотрела на меня так, словно мы встретились после очень долгой разлуки.

- За тебя то? Мне стоило бы поволноваться за Его Высочество. Зачем мне волноваться за тебя?

Что с тобой может случиться? – обнимая меня, она чесала мне спину в том месте, где чешуя переходила в человеческую кожу. Нерия Ши была очень хитрой женщиной, она точно знала, что мне нравится. Это было невероятно приятно, настолько, что, если бы драконы могли мурлыкать, я бы уже это делал.

- Ну что ж ты со мной делаешь то? Оооо, да, а можно чуть пониже?

- Ну все, хватит с тебя на этот раз. – она отстранилась от меня и залезла в постель под одеяло. – иди спать.

- Хорошо.

- Какие у нас планы на завтра?

- Никаких. Можем прогуляться по столице, а можем целый день валяться в постели.

- Мы будем гулять. – сказала эльфийка не терпящим возражений голосом. – хочу посмотреть на город людей Империи.

- Ну вот мы и решили.

- А после завтра?

- Хм, - я задумался, - ну если не появиться ничего неожиданного, то разве мы не хотели слетать ко мне на родину? Я имею в виду в северное герцогство?

- Да, точно. Так и сделаем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1297/469804>