

Глава 41. Семья (часть 2)

Я проснулся от того, что кто то тихо проскользнул в мою комнату. Нехотя, я открыл глаза, что бы увидеть того, кто посмел прервать мой сон. Это оказалась молодая девушка в одежде горничной, она осторожно, стараясь не шуметь, закатывала в комнату тележку, в которой была еда на верхней полке и тазик с теплой водой и полотенцем на нижней. После того, как ей это удалось, она опустилась на колени рядом с камином, выгребла оттуда угли с пеплом и снова зажгла его, положив новые дрова. Когда она повернулась ко мне, то заметила, что я уже не сплю.

- Простите, господин. Я разбудила вас? - она поклонилась и подошла ближе к кровати.

- Нет, все нормально. Уже утро? Рано?

- Достаточно рано, сэр...ээ....

- Теос

- Сэр Теос. Шторы открыть?

- Да. - я приподнялся на локтях и посмотрел, что за еду она мне принесла. Я обнаружил кубок с горячей жидкостью, от которой шел пар и пахло пряностями, и тарелку с мясным пирогом. Ну ничего себе завтрак.

- Вам завтрак в постель? - спросила девушка, открывая шторы специальной длинной палкой. Дождь наконец перестал, но небо все еще бело серое, ни один лучик солнца не мог пробиться сквозь плотное покрывало туч. Я встал с кровати, потянулся и размять шею.

- Нет, сначала умоюсь.

Девушка, немного покраснев, поставила передо мной таз с водой и встала рядом, держа белое полотенце. Я быстро ополоснул шею, спину и голову, вытерся и надел белую рубаху с высоким горлом и золотой вышивкой на плечах и манжетах. Пока горничная убирала воду, я любовался на себя любимого в зеркало в полный рост. Вроде красавец, но непослушные кудри падали на глаза, что очень раздражало. Я заметил это еще во время похода.

- Извини, у тебя нет с собой гребня? - обратился я к девушке. Она посмотрела на меня, как на чудище, потом судорожно похлопала по карманам фартука и, вытащив из одного простой деревянный гребень, еще сильнее краснея, передала мне. Я не стал обращать на эту сцену внимания. Вместо этого я зачесал волосы назад. Вот теперь я был полностью доволен собой и сел за стол перед камином.

- Герцог уже встал? - спросил я у горничной, пока она расставляла передо мной блюда.

- Да, он просил передать, что будет ждать вас в библиотеке.

- Хорошо, ты проводишь меня?

- Как прикажете.

Я быстренько умял завтрак и запил его горячим напитком, который оказался глинтвейном. Горничная попросила меня подождать, пока она убирает за мной со стола, поэтому я подошел к окну. Из него открывался шикарный вид сначала на еще не совсем позеленевший сад, потом

на стены, а после на город и уже только очень внимательно приглядевшись, я смог разглядеть в дали реку, на которой стоял Сан'Форттон.

- Сэр Теос - меня окликнули.

- Да. Снаружи холодно?

- Да, во всем остальном замке прохладно.

- Ясно, идем. - выходя из комнаты, я накинул на плечи черное пальто с белыми вставками на спине и по бокам и с воротом, отделанным коротким серебристым мехом. Я застегнул его на золотую цепочку от одного плеча до другого. Надо же как то соответствовать окружению.

До библиотеки шли мы долго и я успел не единожды порадоваться, что попросил меня довести. Сам бы ни в жизни не нашел, хоть и не страдаю топографическим кретинизмом. Архитектура у замка была навороченная. Винтовые и обычные лестницы, крытые переходы, анфилады комнат - настоящий лабиринт. Пока мы шли, я разглядывал внутренние убранство замка в свете дня. Было заметно, что некоторые куски кладки более поздние, а некоторые положены, возможно, совсем недавно. Посмотрев наверх, я увидел роскошные деревянные резные потолки. А когда мы проходили по коридору, в котором ровным рядом вдоль стены стояли манекены в доспехах, на потолке были росписи введи баталий и битв. Полы тоже были не обычными, а паркетными с узорами, набранными из дерева разного цвета. Лестницы как правило были застелены алым коврами. И вот мы наконец спустились с четвертого этажа на второй, перешли из главного здания в соседнее, снова поднялись на третий и остановились у массивных дверей. Горничная постучалась и вошла, а я за ней.

- Господин Джордж, сэр Теос.

Мы попали в высокое двусветное помещение, уставленное стеллажами с книгами. Я почувствовал легкую ностальгию, эта библиотека была точь в точь как у меня в башне. Джордж сидел за письменным столом, рядом с ним стояли два уже знакомых мне человека. Кажется это были добряк Рукш и тот парень с навыком разоблачения слежки, Фасталь. Они оба, увидя меня, поклонились, но кажется не узнали. Герцог, нахмурившись, внимательно читал какие то бумаги. Я подошел ближе и откашлялся, только тогда на меня обратили внимание.

- Доброе утро, Теос. Как спалось, всем доволен? - Поприветствовал он меня, отрываясь от бумаг и откладывая их в сторону.

- Утро доброе. Спалось прекрасно, доволен всем. Что то случилось?

- Да ничего особенного. Снег окончательно сошел и караваны двинулись сюда и в Ньюэлл. Начался сезон разбойничьих нападений. Вот утром доложили, что на одного хорошо знакомого мне торговца напали сегодня ночью. Мало того, что во время божественной грозы, так еще и прямо под самыми стенами. Совсем страх потеряли. - Лицо у герцога было крайне не довольное. Вспомнив, как оставил вчера своих друзей под стенами, я тоже насторожился и решил спросить, так, на всякий случай. Ведь мой барьер только от дождя и защищал.

- А это случаем не мистер Зеттон?

- Он самый. Как ты узнал? - не только герцог, но и Рукш с Фасталем выглядели удивленными. Я скривился и почувствовал свою вину.

- Я вчера вместе с его караваном прибыл. Не стоило мне их оставлять, моя вина.
- Простите, то есть как это с ними? Городские ворота уже были закрыты к тому времени. А вы ведь вчера вечером прибыли. - не выдержал Фасталь, а герцог выглядел так, словно что то переосмыслил в жизни. Я ухмыльнулся и ответил.
- Для меня стены не проблема. Я же летать в конце концов могу. - Ну тут уж они вообще выпали в осадок и слов больше не смогли найти.
- Я им еще не успел рассказать. - пришел в себя Джордж, - Фасталь, Рукш, это Теос - Истинный Дракон Хаоса. Тот самый, которого мы встретили в глуши.
- А...Ну, это все объясняет. - продемонстрировал Фасталь чудеса выдержки.
- А почему вы тогда не превратились в человека?
- Хороший вопрос. - поддержал своего подчиненного Джордж и они все трое в предвкушении уставились на меня. Я вздохнул, сел, наконец, в кресло, стоящее напротив стола, и, расстегивая манжету у рукава рубашки, ответил.
- Только Истинные Драконы так могут, а я тогда не был Истинным, я был только Детенышем.
- Вот оно как...- задумчиво потянули они.
- И еще кое что. С чего ты взял, что я Истинный Дракон Хаоса?
- Ну как же? У тебя же чешуя черная и клык тоже черный, и аура темная. - удивленно объяснили мне.
- Ты, конечно, не далек от правды, но это все равно не так. Чешуя то у меня не черная. - сказав это, я улыбнулся и засучил рукав, показывая золотую чешую.
- Золотая. Так кто же ты? -не отрывая глаз от моей руки спросил Джордж.
- Все просто. Истинный Золотой Дракон Хаоса. Я уникальный, единственный в своем роде. - после моих слов наступила тишина, Джордж снова что то переосмысливал, а рыцари уже давно вообще перестали понимать, что тут творится.
- А кто сильнее - ты или Инферно? - спросил Джордж с очень серьезным лицом, чем застал меня врасплох. Я не находил, что ему ответить. Мое лицо бледнело, когда я думал о прошлом Короле Драконов. Чисто по силе я должен его превосходить, иначе не получил бы я титула Король Драконов. Но Инферно очень старый и наверное уж мудрый Дракон. Опыта у него точно больше чем у меня. И не должен он сильно по характеристикам отставать. Тут еще не известно, кто в бою победит. Совсем другой вопрос, что он мне подчиняться должен. Я состроил очень серьезное лицо.
- Не знаю и знать не хочу. Проверять уж точно не буду. - после моего ответа лицо герцога на секунду сделалось грустным.
- Прости, не корректный вопрос. Инферно же Король Драконов.
- А ты хорошо осведомлен на счет нашей расы. Но нет, Инферно не Король Драконов.
- Что? Это правда? - его голос стал чуть радостнее.

- Не Король, но определенно один из сильнейших.
- Ну да, и чего только я хотел. - он снова стал грустным. Его лицо было как открытая книга. Не понимаю я его эмоций, с чем они связаны. Он же не собрался с ним сражаться, да?
- Я тебе потом какнибудь расскажу. А теперь я хотел бы перейти к делу, позволишь?
- Разумеется, - Джордж встряхнул головой, как бы отгоняя плохие мысли, - вчера ты сказал, что у тебя были причины прийти сюда. Пить, кстати, будешь? - продолжил он, доставая бутыль.
- Нет, нам надо выйти на открытое пространство.
- Хм? Зачем?
- Показать кое что хочу.
- В таком случае вперед. - сказал он беспечно, убрал бутыль обратно и встал со своего места как и я. Мы оба направились в сторону двери, а Рукш и Фасталь за нами. Пока мы шли на улицу, я начал подводить разговор к цели из далека.
- Позволь мне кое что спросить?
- Тогда сначала я спрошу. Все Драконы такие вежливые?
- Понятия не имею, скорее всего нет. Так вот, о чем это я. Тебе известно почему были заброшены шахты в горах хребта Драконов?
- Да. Это давняя история. Большая потеря для семьи. Это было триста лет назад или около того. Шахты процветали, когда внезапно началась эпидемия жуткой болезни.
- Что за болезнь?
- Никто не знает. Лекарства от нее так и не нашли. Заражаясь ею, люди умирали на третьи сутки. В записях сказано, что они покрывались волдырями и задыхались. - лицо Джорджа было спокойным, когда он об этом говорил. Разве что рот немного скривил. - никакие из известных тогда зелий не помогали. В итоге люди просто отказались там находиться и шахты были заброшены.
- Ясно. Я спрашиваю, потому что был там.
- И? Как оно?
- Ну, как видишь, я в порядке.
- Не вижу в этом ничего удивительного. Ты же Дракон.
- Да, но я вообще не к этому вел. Я нашел там очень интересную вещь, которую хочу вернуть на ее законное место, то есть тебе в руки.
- И что же это? - спросил он у меня с неподдельным интересом, открывая дверь на улицу. Я же молча вышел наружу, спустился вниз по лестнице и прямо на широкой площадке перед крыльцом вытащил из пространственного кольца статую Рахата Кувере Сан'Форта со щитом. В естественном освещении темно-зеленый с черными прожилками камень выглядел значительно более величественно, чем в темной пещере.

- Вот это. - я наблюдал, как Джордж быстро спускается по лестнице и бежит ко мне.
- Это же Рахата Кувере Сан'Форте! Великий предок основатель! Эта статуя прекрасна. Богиня, она же выполнена полностью из Бастхата! - выслушав его восторженные восклицания, я понял, что он не заметил щит.
- Вообще-то это еще не все.
- Да? Что еще? - он выглядел искренне удивленным, но все же немного переигрывал. Джордж совсем не умел врать и притворяться. Я ухмыльнулся и сложил руки на груди. Приподняв бровь, сделал насмешливое лицо.
- Ну а ты как думаешь? Ничего там ваша семья не теряла последние триста лет? - По выражению его лица я мог легко отгадать, что он догадывается о чем я, - ничего не замечаешь странного в статуе? - Джордж лишь отрицательно покачал головой, - ясно, присмотрись внимательно. Щит из другого материала и вообще отдельно от всего. - глаза герцога расширились, он моментально оказался возле щита и ловким движением рук вытащил его. Но его лицо скривилось, и к нему тут подбежали Рукш и Фасталь, что бы помочь удержать щит.
- Какой тяжелый! Да, это определенно тот самый! Это наша утерянная семейная реликвия! У меня нет слов. - он несколько минут простоял молча со взглядом, обращенный в небытие. Чувствую, что как то много потрясений за один день для бедного человека. Для меня это все, словно игра, но для него это жизнь. Он наконец отмер и растерянно повернулся ко мне. - У меня нет слов. Я даже поблагодарить тебя не могу, ничем. Чем я могу заинтересовать Дракона? Сначала ты мне жизнь спас, потом это...
- Все нормально. Тем более что пожалуй есть вещь, которой ты меня можешь отблагодарить. - сказал я задумчиво. Мне было интересно, сможет ли он устроить то, что я хочу.
- Если такая вещь есть, то я сделаю все что в моих силах!
- Ну раз так, то мне нужна идентификационная карта. - выражения лиц у всех присутствующих уже какой раз за последний час стали удивленными.
- Это конечно легко устроить, но позволь узнать зачем она тебе?
- О, все просто. Мне надоело каждый раз через стены перепрыгивать, что бы в город попасть.
- Ах вот оно как? Рукш, Фасталь, вы свободны. Только отправьте когонибудь в регистрационный отдел, пусть пришлют человека с бумагами.
- Есть, сэр!
- И долго она делается? - спросил я, смотря на спины быстро удаляющихся рыцарей.
- Сутки. Ты куда то спешишь?
- Нет. - мы решили вернуться обратно в библиотеку, а там устроить второй завтрак и все таки выпить. Щит герцог убрал в свое пространственное кольцо.

Но выпить и поговорить по душам мы так и не смогли в библиотеку влетела женщина в вызывающем платье и восторженным выражением лица. Когда я просмотрел ее статус, то решил быть с ней по осторожнее. А то мало ли чего можно ожидать от графини-убийцы.

- Утро доброе господа! - она полетела, да, именно подлетела, к нам и взяв кубок, тоже налила себе.

- Доброе, Белия. Ты уверена, что тебе можно алкоголь? Тебе же вчера плохо было?

- Конечно можно, от него вреда не бывает! - она повернулась ко мне и воскликнула, - Ох точно! Как я могла забыть? Где мои манеры? Графиня Белия Маррет Фон'Нориз, очень приятно познакомится с господином Драконом!

- Теос - я чуть наклонил голову в знак приветствия, - как вы узнали, кто я?

- Ох, очень просто, это навык. У вас такая могущественная магическая мощь, такая темная и глубокая. Такой не может быть у человека. - она мирно улыбнулась, словно говорила о какой то смешной и милой вещи. Она уже хотела сесть напротив меня, как в комнату зашел слуга.

- Прибыл мистер Ванс Вост из регистрационного отделения.

- Очень хорошо пусть заходит. - Джордж встал с дивана и пересел за стол, приглашая гостя. В комнату зашел полный человек низкого роста с лоснящимся лицом и неприятной улыбкой.

- Госпожа Ирен ожидает графиню Фон'Нориз в зимней гостиной. - между тем продолжал слуга.

- Ну-с, мальчики, я вас покину. Но мы с вами еще выпьем, я надеюсь. - сказав это, она выпорхнула из библиотеки.

- Я что-то как то не горю желанием. - сказал я, откашлявшись.

- Это ты верно подметил.

- Милорд - низко поклонился человек, который пришел вместе со слугой.

- Да, вы бумаги, что я просил, принесли? - Джордж не выглядит особо довольным, когда общался с этим человеком.

- Конечно! Что то случилось с вашей картой, милорд? - ответил он, кладя на стол бумаги.

- Нет. Мне нужно оформить новую карту этому молодому человеку. - он кивнул головой в мою сторону.

- Ванс Вост, глава регистрационного отдела. - отрапортовал мне подхалим.

- Давайте заполним. - ответил я и подошел ко столу взглянуть на бумаги. Они были практически точь в точь как те, что мне давали в Драхоре. Те же вопросы - возраст, дата и место рождения, имя и род.

- Эмм, Джордж, не мог бы ты помочь мне заполнить документы?

- Разумеется, но в чем, собственно, проблема? - потом он призадумался и понял к чему я веду, - Ах да, конечно. - он взял со стола колокольчик и позвонил. В дверях тут же очутился слуга, - отведите мистера Вост в комнату ожидания и налейте ему чегонибудь горячего.

- Хорошо, господин. Мистер Вост, прошу. - когда двери за слугой и не очень довольным Востоком закрылись, Джордж взял перо в руки начал сам заполнять бумаги.

- Так, как место рождения запишем Драгор, согласен? - после моего кивка он продолжил, - какой возраст писать?
- 25.
- Отлично....Тааак. Ага. А профессию какую?
- Магический рыцарь. - услышав это Джордж вопросительно на меня посмотрел.
- В мага я бы еще поверил, но Дракон, который рыцарь?
- У меня третий уровень навыка Мастер Фехтования. Я бы тебе не советовал проверять.
- Как?
- А вот так. Ты написал?
- Написал. Далее, имя Теос. Кстати, кто дает имена Драконам.
- Хм, понятия не имею. Боги, наверное. А может система, кто знает. - ответил я через секунду раздумий.
- Ясно, так в род я запишу Сан'Форте. - сказал он мне, не отрываясь от листов.
- Что, прости?
- Так будет проще. Никто не посмеет останавливать тебя, так как ты дворянин. И да вот. - он протянул мне руку, - по жми.
- Ты уверен?
- Конечно. - Ответил он уверенно. И я пожал ему руку.
- / Показатель достигнут, титул "Названный брат Герцога" получен /
- Ух ты, я получил титул. Это нормально? Как это воспринимают в обществе?
- Все нормально, такое иногда делают. Если спрашивать будут, скажу, что ты мне жизнь спас и дело с концом.
- А как твоя семья воспримет?
- Э? Об этом я как то не подумал. Ну Сандре ты нравишься.
- А вот твоей жене нет.
- У Ирен сложный характер, но ты не бойся ее задеть лишний раз. Ей этого в жизни не хватает. - сказал он с теплой улыбкой.
- Это ты зря. Я могу быть высокомерным как Дракон, острым на язык и у меня плохо с этикетом.
- С последним не соглашусь. Ну а все остальное...разве можно на это как то повлиять?
- Ты мог бы попросить меня быть полегче.

- И ты бы это сделал?

- Постарался бы.

- Хахахахах!

Мы просидели с бумагами еще какое то время, потом, закончив, вызвали Воста, отдали их ему и пошли осматривать замок, попутно разговаривая о разных интересных вещах. В основном Джордж рассказывал, а я задавал вопросы. Так я узнал немного политической ситуации в Вар'Найстория, о том, что недавно родился Наследный принц и он, можно сказать, в этом помог, о том, что через два года может начаться мировая война. Потом он рассказал мне, что через четыре месяца его дочери исполнится десять и ее можно будет обучать магии. Джордж очень переживает по этому поводу, он взял с меня обещание, что я помогу, если что.

Так прогулочный шагом мы медленно дошли до зимней гостиной, откуда доносился задорный женский смех. Там сейчас должны были находиться Ирен с Сандрой и графиня Белия. Мы решили к ним присоединиться. Зимней гостиной оказалось помещение, отделанное деревом. На полу лежали шкуры различных монстров. Как и во всех комнатах, где были люди, горел камин, над которым висели два скрещенных меча. А стены украшали рога.

- О, господа! Вы решили побыть с нами? Вы закончили свои мужские дела? - задорно обратилась к нам Белия, когда мы вошли в гостиную.

- Да, чем вы тут, кстати, занимаетесь? - Джордж подошел к Ирен и присел рядом с ней на длинную софу. Сандра, которая до этого сидела на шкуре с книгой в руках, встала и подбежала ко мне.

- Добрый день, мистер Теос! А вы расскажите мне про Драконов?

- Расскажу. Только не называй меня мистером. Хорошо?

- А как же мне вас называть?

- Дядей. Да, Джордж? - Сандра непонимающе смотрела на меня, Белия кокетливо прикрыла губы ладошкой и сказала "оу", а Ирен резко повернулась в сторону Джорджа.

- кхм-кхм. Я хочу сделать объявление. Поскольку Теос спас мне жизнь, помог выполнить долг перед державой, то кем бы он не был, он становится моим названным братом.

<http://tl.rulate.ru/book/1297/46507>