

Глава 30. Кузнец

Здание гостиницы было самое красивое из того, что я видел в городе. И правда элитное заведение. Длинная двух этажная постройка отделанная красноватым камнем. Вход - крыльцо с лестницей, ведущее к двери - арке. Рядом стояли две деревянные кадки с растениями. Все это производило хорошее впечатление. Когда я зашел внутрь, не увидел таверну, как ожидал, а просто не большой зал, в два раза меньше чем в гильдии. Внутри было довольно уютно, мне почему то вспомнился дядин бар. Стены обшиты древесиной, как и потолок, и пол. В углу был зажженный камин возле которого стояли лавочки. Стены украшены черными шкурами и рогами монстров. Очень мило. Однако вся эта красота пустовала, внутри не было ни души. Напротив двери, как и положено, располагался ресепшен, за которым стоял человек, примерно одного со мной возраста. Я подошел к нему.

- Хотите снять у нас комнату? Уверю господина, что лучше он в городе не найдет! - радушно улыбнувшись, он тут же предложив мне услуги гостиницы. Бизнес и в другом мире бизнес.

- Я вам верю. Сколько будет стоить проживание в течении, скажем, трех дней?

- Все зависит от того, какую комнату вы возьмете.

- Самую лучшую.

- Как на счет еды?

- А что туда входит?

- Завтрак и ужин, все как обычно. - я вообще-то не это имел в виду, ну да ладно.

- Хорошо, тогда с едой, пожалуйста.

- Комната первого класса с едой на три дня вам выйдет в 177 серебра.

Я призадумался, 177 серебра - это вообще-то много, но если учесть, что это будет лучшая комната плюс еще еда, то нормально. За одно попробую местную кухню. Так я решил остаться.

- Отлично, тогда все как вы сказали, 177 серебра. - я передал деньги пареньку, а он почему то удивленно на меня посмотрел. Видимо давно никто не останавливался в номерах первого класса.

- О - хорошо, вот ваш ключ, позвольте, я вас провожу в вашу комнату! - со счастливым выражением лица, он бойко повел меня на второй этаж, попутно рассказывая о правилах гостиницы. В общем все как обычно - не шуметь, особенно в ночное время, мебель не портить, питомцев не содержать, посторонних без разрешения не водить. Через два оборота после восхода солнца по номерам разносят завтрак, можно отрегулировать время, но не на много, ужин - через два оборота после заката.

Второй этаж представлял собой длинный темный коридор с дверьми по обе стороны. Парень повел меня в самый конец, и остановился у последней двери.

- Вот, ваша комната. Ох, я совсем забыл спросить! Как мне записать вас в книге постояльцев? - а я уже было подумал, что они не регистрируют проживающих, Хех.

- Меня зовут Теос, так и запишите.

- Хорошо, если комната вам не понравится, сообщите мне, и мы постараемся все исправить. - после этих слов он удалился.

Я открыл дверь ключом и вошел в комнату. Она была не очень большая, на против двери было окно, по правую руку от меня находился камин и простое кресло возле него, в середине комнаты стоял стол, накрытый скатертью и два стула, по левую руку от меня - дверь в следующее помещение. В нем была небольшая кровать, гораздо меньше моей, шкаф, стол со свечами. Я сел на кровать. Жестко. Ткань белья довольно низкого качества, она серая. Если это комната первого класса в лучшей гостинице города, то что там в остальных? Спать на мешке с сеном в компании еще десятерых незнакомцев? Бррр, нет уж, увольте. Я поднялся на ноги, хоть я и летел на своих двоих больше недели, но спать я все равно не хочу. Я хотел поесть, думал, что во всех гостиницах на первых этажах таверны, но в этой ее не было, так что придется идти на рынок на голодный желудок. Может это не очень то и плохо, куплю чтонибудь там. Я вышел из номера, закрыл его и спустился вниз к ресепшену. Парень стоял на своем месте, увидя меня, он забеспокоился.

- Что-то не так? - спросил он у меня, когда я к нему подошел.

- Нет, мне все нравится. Я уйду не на долго, ключ вам оставлять или как?

- Что вы! Конечно забирайте с собой!

- Спасибо...- и вот я снова ловлю на себе его удивленный взгляд. Видимо я все таки веду себя странно.

Выйдя из гостиницы, я направился далее по главной улице в центр города. Там находился не большой замок окруженный массивным каменным забором - это особняк губернатора. Меня он не впечатлил, я ожидал чегонибудь по внушительнее. Но забудем об этом, вот оно - еще одно четырехэтажное здание - гильдия торговцев с вывеской в виде мешочка и манет. Согласно карте здание рядом с ним еще одна гостиница с таверной, но обслуживает она только членов торговой гильдии, после него знаменитый ювелирный магазин, а на против него, с другой стороны дороги элитный швейный. А вот дальше магазин оружия, который и является моей первоначальной целью.

Уже около порога меня насторожила вывеска, надпись на которой гласила, что в первые несколько оборотов дня скидка на починку луков и на некоторые виды стрел. Но окончательно я разочаровался, когда увидел сам магазин изнутри. Чистые, как будто только вчера установленные, полки и стойки с оружием, которое каждое отмечено биркой со стоимостью. Тут было все от луков до кинжалов и стрел, все из линга, аналога земного железа, или из ханга, земной стали. Ни Грила, ни Баринита. Броня больше клепанная кожаная. Вся эта чистота и убогость наводила на меня тоску. У меня создавалось впечатление, что я снова перенесся в свой старый добрый современный мир. Все было так банально, будто я попал в супермаркет. Где, я спрашиваю, огромный мускулистый мужик в кожаных фартуке и перчатках на перевес с молотом, ругающийся отборной бранью? Где закопченная до черна древесина пола и потолка? Куда вы дели запах гари и неперенасимую жару, исходящую от печей? Это точно лучший магазин оружия в городе? Я не ошибся случаем?

- Добро пожаловать в оружейный магазин семьи Керт! У нас вы найдете лучшее оружие по лучшим ценам! - послышался жизнерадостный крик из глубины помещения, где находился прилавок. За ним стоял парень лет пятнадцати под стать самому магазину - чистенький, одетый с иголочки, улыбка от одного уха до другого. Оторвавшись от полок, я посмотрел на него с недоверием. Что ты, козявка, вообще можешь знать об оружии? Ты его в руках хотя-бы

когданибудь держал? Невольно я просмотрел его статус.

Раса : Человек

Статус : в норме

Уровень : 12

Имя : Енн Керт

Возраст 16

Профессия : Ученик торговца, Ученик Кузница

НР 52

МР 12

Стамина 30

Сила 32

Защита 12

Скорость 32

Навыки : Письменность бур, Средняя Матиматика 1ур, Верховая езда Зур, Кузнечного дело 1ур, Фехтование 1ур.

Атрибуты : нет

Титулы : нет

М-да, надеюсь это не он кует местное оружие, а то как то это не... а ладно, что то я не вижу двуручных мечей. Паренек, видимо заметив мое не очень довольное выражение лица, выскочил из за стойки.

- Вам чемнибудь помочь? У нас сейчас действует уступка на стрелы! - сказал он показывая на стоявшие в углу вязанки стрел.

- Я не интересуюсь луками. У вас двуручные мечи есть?

- Есть! Из линга или из ханга?

- Из Грила.

- Грила?! - на секунду он смутился, в глазах у него было искреннее удивление,- И-извините, боюсь что...

- Понял, тащи лучшее что есть из ханга. - все с этим местом понятно, самое ценное скорее всего хранят отдельно, не доверяя продажу мелкому подмастерью.

- Подождите немного! - крикнул мне парень и исчез за дверью, ведущую дальше в помещение мастерской. Он вернулся минут через пять, волоча за собой по полу сверток.

- Вот! Этот - лучший! - сказал он горделиво, как будто меч его работа, надеюсь это не так.

Я развернул сверток и взял меч в руки. Первое что мне бросилось в глаза - очень грубая, не пластичная, не интересная работа, он как будто отштампованный вместе с еще тысячей таких же. Длинное полтора метровое лезвие, к которому прилепили крестообразную рукоять и обмотали кожей. Подобное не стоит моего внимания. Я с высоко взглянул на предвкушающего совершение сделки парня и небрежно бросил фразу, разбивающее его мечты и самомнение в дребезги.

- Так себе работа. Таким только детишек пугать. Когда хозяин в лавке будет? - этими словами я унизил навыки ковки его мастера, его самого, и магазин, опуская до лавки. Он секунду в недоумении смотрел на меня с широко раскрытыми глазами.

- Ч-что? Э - это...Что именно вам не по вкусу, сер? Я могу подбр...

- Мне нечего обсуждать с учеником кузница, имеющим лишь первый уровень навыка. Я, кажется, что то спросил?

Парень умолк, я тоже. Мы стояли и тупо смотрели друг на друга. Я вопросительно, он растеренно. Все мысли были отражены на его лице. Он лихорадочно пытался что нибудь придумать. Мы, я думаю, долго бы так простояли, если бы я шумно не вдохнул. Он вздрогнул и виноватым голосом ответил.

- Сегодня вечером должен подойти. - промямлил он, улыбка окончательно и без поворотно сошла с его лица.

- Прекрасно, тогда я зайду. Может быть. - громко сказал я, направляясь к выходу, ухмыляясь.

Не повезло в первом месте, повезет во втором. Второй магазин находился все на той-же торговой улице, только достаточно далеко от центра, ближе к южным воротам. Выйдя на улицу я накинул капюшон, так как мне уже порядком поднадоели навязчивый взгляды любопытных прохожих, коих на торговой улице в этот час было предостаточно. Жизнь кипела. Люди кричали, зазывая к себе в лавку, кричали, сбивая цену, кричали, получив не качественный товар. Чем дальше я уходил от центра, тем становилось меньше крупных магазинов, больше именно лавок, ларьков и просто телег с разнообразными товарами совсем сомнительного качества и получше. В основном здесь породавали продукты и предметы повседневной использования. Корзины, деревянную посуду, мешки, зерно и овощи, и даже мясо, прямо рядом с хлебом. Из за расставленных телег, лошадей, людей и прочего улица с узилась и передвигаться стало не удобно. Через час я наконец достиг цели, морально немного устав от всего этого. За время жизни в полном одиночестве в лесу, где на тысячи оанн не было ни одного человека, я отвык от подобных скоплений народа. Хотя в Японских мегаполисах и не такое видел...

Это была самая обычная не большая лавка, немного пыльная, пахло гарью и одновременно затхлостью. Помещение было не большое, меньше предыдущего магазина, темное. Также был прилавок, вот только за ним сидел толстый бородатый мужик в простой серой рубахе и лениво на меня смотрел. Уже лучше.

- У вас есть оружие из Грила? - начал я разговор из далека. Толстяк вздохнул, с недовольным выражением лица поднялся с насиженного места и, не говоря лишних слов, куда то ушел, оставив меня одного наедине со своими вопросами. Ну, что ж, люди разные бывают. Я, вот, тоже, как выясняется, не подарок совсем. Мои мысли вернулись к тому бедному малому. Жестоко я с ним, не стоило наверное. Ведь он то не виноват, работа у него такая. Успокою себя

тем, что преподаю ему жизненный урок, не все люди тупые, учиться надо, самосовершенствоваться так сказать.

* Грохот *

На прилавок со звоном урвали свертки. Вернулся мужик, прирывая мои рассуждения. Он благоговейно развернул ткань, обнажая полупрозрачное зеленое лезвие. Это был меч, двуручный меч. Давольно изящная работа. Я взял его в руки и сделал несколько взмахом. Потом подставил плоскость лезвия под свет и провел пальцами. После на секунду замер производя расчеты в уме и легким движением одной руки подбросил его в воздух, а поймал его за кончик острия, закрыв глаза покачал, проверяя баланс. Закончив проверку, я повернулся к продавцу. На его лице произошли координальные перемены. С небрежно - ленивого на удивленное. Он застыл, словно статуя, с приоткрытым ртом. Что я такого сделал? Не понимаю. Он что никогда не видел как оружие проверяют? Ну не может же быть такого, да? Мне все равно, главное - меч не плох. Только Грил с примесью был, не качественный, и баланс немного не тот. Вот я теперь думаю, купить или пойти посмотреть на третью кузницу?

- Хорошее оружие, сколько?

- 5 золота. - немного подумав, ответил мне толстяк.

- Хм, ну хорошо. Если не найду ничего лучше, вернусь вечером.

Оставив позади все так же удивленного мужика, я отправился дальше. В этот раз мой путь лежит на окраину, в жилой район. Удивительно, конечно, как там могла затеряться кузница, быть может там не делают оружия.

Солнце стояло высоко на небосклоне, время шло к обеду. Я же все блуждал, уже как минимум часа три, по трюбам в поисках цели. Я был уже готов все бросить и пойти обратно, когда пять минут назад случайный прохожий указал мне путь.

Это был дом, самый обыкновенный двухэтажный на половину деревянный на половину каменный дом, окруженный хилым заборчиком. Если бы не вывеска в форме наковальни, я бы не за что не подумал, что это Кузня. Сняв капюшон, Я подошел к двери и открыл ее, раздался глухой звук колокольчика и скрип половиц под ногами. Просторное темное помещение. Из четырех окон открыто одно. Ни полок, ни стоек, мечи прислонены к стене в перемешку с граблями и лопатами. Прилавка нет. Продавца нет. Может зря я сюда пришел? Я без особого энтузиазма взял в руки первый попавшийся клинок. И тут я понял, осознал. Мои глаза засветились, как у ребенка нашедшего новую игрушку. Этот клинок, он, он идеален! И не только этот, все !

* Грохот * * Звук шагов*

В этот момент в помещение зашел хозяин, вырывающеюся меня из нерван. Он был именно такой, каким я представлял себе кузница. Здровенный, в кожаных фартуке и перчатках, почерневших от постоянного использования по назначению. Он был рыжий с яркими зелеными глазами, где-то я уже видео такое сочетание. Дан Анвил, 47 лет, 2 уровень Мастера Кузнечного дела.

- День добрый! - прогремел он, казалось на весь дом.

- Добрый! - вторил я,- оружие из Грила есть?

- Да есть, кажется, двуручный меч. Давно я его сковал, лет 7 тому назад. Да ни кто не покупает. Показать?

- Давайте.

Он ушел, потом из соседнего помещения раздались лязг, грохот и ругань. Он вернулся неся в руках меч. Он был оформлен очень просто, без излишеств, но материал говорил за всю работу. Грил был чистейший, даже немного светился. Повторив все те-же действия, что и раньше, я окончательно определил, что он так же идеален, как и все здесь. Решено беру.

- А Вы, я посмотрю, силой не обделены. Вам этот меч подходит, как будто специально для вас сковал. - сказал Дан, одобряюще качая головой.

- Сколько?

- Что сколько? - Не понимая спросил он.

- Сколько стоит?

- Этооооо

Сняв перчатки, он глубоко задумался, почесывая затылок.

- Ну смотрите, в лавке на торговой улице мне предложили двуручный меч из Грила за 5 золота. Ваш по качеству лучше, поэтому я готов заплатить 7 золота.

- 7 золота?!

- Ну да. - я вынул мешочек с деньгами из пространственного кольца и протянул ему, - по рукам?

- По рукам! - сказав это, он буквально выхватил у меня деньги.

Вообще эта сделка казалась мне очень выгодной я получил хорошее качественное оружие на первое время, после я, конечно, сменю его на что нибудь более подабающее Королю Драконов. Я уже было собрался уходить, как в голове промелькнула очередная гениальная мысль. Я вновь обернулся к кузнецу, старательно и бережно пересчитывающего своими большими руками маленькие золотые монетки.

- Мистер Анвил, а не возьмете ли вы меня в ученики?

Глава 33. Интермедия 5. Странный.

С точки зрения Дана Анвил

Прошла неделя с тех пор, как я взял этого странного парня по имени Теос в ученики. По началу я естественно ни в какую не хотел этого делать, но он оказался очень настырным и в итоге все таки уговаривать меня на особых условиях. Обычно учитель предоставляет для ученика все материалы, но в нашем случае парень сказал, что будет использовать свои, а также платить мне 50 серебра в неделю. Я честно говоря в первые сомневался, что он сможет сам достать хороший линг или ханг и очень удивился, когда на первое же занятие он пришел с первоклассными слитками, которые стоили определенно не дешево. Из этого я сделал вывод, что он скорее всего аристократ или из очень обеспеченной семьи раз позволяет себе такие шалости, как спонтанно, просто так научиться ковке. Я уже предвидел проблемы, но был приятно удивлен.

На первом занятии я сказал ему помочь мне ковать многослойный ханг, для чего требуется в течении как минимум оборота работать с молотом и раскаленным металлом. Я ожидал, что Теос устанет васелни через 20, но этого не произошло. Он ковал и 30, и 50, и полтора оборота, пока я не сказал ему остановиться. И он даже не устал. Это была не показуха, у него даже на лбу пот не выступил. И тут я начал сомневаться в своих догатках о его происхождении. Кто же он?

За ужином я спросил о нем Нину. Она часто ходит в эту дурацкую гильдию авантюристов, где ошиваются все подозрительные личности, какие только есть в городе. Ответ заставил меня еще сильнее задуматься. Он не авантюрист, как я думал раньше. Меня так же насторожил факт того, что он впервые в городе, а все равно нашел мою мастерскую. Почему не пошел к Кертам или к Васмеру?

Спустя несколько дней я все же остудил свое любопытство и постарался изучить его с точки зрения простого человека. Теос оказался парнем трудолюбивым, схватывающим все на лету, практически никогда не делал ошибок. На тему оружия и использования его поговорить любил, а вот о себе нет. Нина часто донимала его распросами о путешествиях и жизни вообще. Он же на нее не обращал особого внимания, а на расспросы отвечал уклончиво либо сводил все к шутке, либо не прикрито врал с улыбкой на лице.

А вот Ране он не понравился, она не приглашала его в дом, не приветствовала его, говорила Нине держаться от него подальше. Она согласилась терпеть этого подозрительного парня только потому что, он исправно платил, а мы нуждаемся в деньгах. Но и на это Теос не обижался, ему было как будто все равно, он исправно здоровался каждый раз как видел Рану.

Мне не очень нравилось такое напряжение в семье, так что немного поразмыслив, я нашел решение. Я пригласил его к нам на ужин. Это конечно вызвало массу недовольства со стороны жены, но вскоре обиженная она отступила, ведь все же я хозяин в доме. Теос пришел за два часа до назначенного времени и принес с собой свежую тушку рогатого кролика, как выяснилось пойманного только что им самим, и горшочек с рамили, редкой специей, в подарок Ране, чем ее удивил. Ужин на удивление удался, кролик с рамили и папки была очень вкусен, а разговор шел не принуждению и мирно, не задевая опасные темы. Так продолжалась до тех пор пока моя неугомонная дочь снова не начала спрашивать его о путешествиях.

- Ты путешествуешь с кем то или один?

- Один, пока что.

- Наймешь авантюристов для защиты или присоединишься к каравану?

- Нет, ни то, ни другое. Я имел ввиду, что у меня нет пока товарищей, но я надеюсь в будущем ими обзавестись.

- Что? Как так? Путешествовать одному ведь очень опасно! Монстры могут напасть или бандиты какие нибудь!

- Ну у меня есть сила, что бы с ними справиться. - ответил Теос не отрываясь от еды.

-Какой у тебя уровень? - наконец спросила Нина после недолгого молчания.

- Нина! Подобное спрашивать не прилично! - оборвала Рану неприятный разговор, - Теос, этот рецепт рогатого кролика очень хорош, а твой совет запечь папки в месте с мясом был правильным! Это очень вкусно! Никогда бы не подумала, что папки можно запекать! Теперь я

буду чаще так делать.

Как оказалось ужин был действительно хорошей идеей. Напряжение спало. Рана сама начала приглашать его на ужин или обед после нашей работы. Пару раз он приходил раньше обычного и приносил тушки монстров с охоты, которые вместе с ней готовил. А недавно выйдя на шум из дома, я увидим как Теос тренирует Нину владеть мечом, у него наверное довольно высокий уровень навыка Фехтование.

Вот так прошла неделя, сейчас я действительно горжусь моим учеником. За неделю он достиг невероятных результатов, у него настоящий талант к кузнечному делу.

В этот день я проснулся чуть позже обычного. Нина уже ускакала на работу, а Рана готовила обед на кухне. Я подошел к ней и поцеловал в щеку.

- Доброе утро, дорогой, ты сегодня поздно. - сказала она, лукаво улыбаясь

- Ты могла разбудить меня.

- Могла, но решила оставить. Вчера вы с Теосом засиделись до поздна, ты наверное устал? - сказала она, поварачиваясь к мне с кастрюлей с кипящей водой.

- Дааа, - потянул я, почесывая затылок и вспоминая вчерашний ожесточенный спор с молодым человеком, - мы спорили от том, какой способ обработки оружия лучше - магический или традиционный.

- О? Теос разбираться в магии? - на лице Раны отразилось удивление, все таки маги это редкость.

- Да, при чем не плохо. По крайней мере в споре у нас ничья. Кстати, он уже пришел?

- Да, он уже пару оборотов как работает в мастерской. Ей, а представляешь, что будет, если Нина узнает, что он еще и маг?

- Охохо

Да уж моя дочь, настоящая заноза, она вся пошла в меня. Помню в ее возрасте я тоже хотел быть авантюристом или научиться магии, но не всем это дано. Взяв с собой защиту и перчатки, я направился в сторону кузни. Интересно, что он делает сегодня? Вчера у него получилось сковать идеальный нож для снятия шкур, может в этот раз будет меч. Да, это определенно должен быть меч, тогда я должен поспешить.

Выйдя из основной постройки дома, я направился в пристройку, в которой находилась мастерская и магазин. Когда я открыл дверь, на меня обрушился массив расколленого воздуха и я тут же закрыл ее за собой, окончательно войдя в помещение.

Теос стоял возле раскаленных до красна углей в кожаной защите. На его обыкновенно расслабленном лице можно было легко определить напряженность, он наблюдал за металлом в печи, не обращая на меня внимания. Я не стал его отвлекать, а остался стоять на месте. Через минуту он проворно вытащил раскаленную заготовку, положил на наковальню и, взяв в руки молот, начал работу. Даааа, работал он хорошо, точно, уверено. Настоящие наслаждение за ним наблюдать.

Но вдруг мой взгляд за что то зацепился. Это что то мелькало у меня в глазах каждый раз как он делал замаха рукой. Оно поблескивало золотом, отражая свет от печи. Сделав шаг вперед, я присмотрелся. Когда окончательно разобрал, что это было, то сначала подумал, что мне со сна померещилось, что глаза мои меня обманывают. Я даже зажмурился на секунду, но снова взглянув на локти парня, я окончательно убедился, что это не обман. Это правда. У Теоса на локтях была чешуя. Золотая чешуя, которая у самого начала была крупной, а дальше, вниз по руке становилась все меньше и сходила на нет. Она точно была настоящей, это не украшение, ведь не может нечто рукотворное так хорошо подстроиться под активные движения руки.

Я впал в ступор. Но скоро пришел в себя. Это все объясняет. Скорее всего Теос - зверочеловек. Когда то давно, лет двадцать тому назад, когда я работал подмастерьем главного кузнеца замка герцога в Сан'Форттоне, я видел зверолодей, в основном это были рабы или наемники. С одним из них я даже был близко знаком. Он был из племени волков Северной пустыни. У него были волчьи уши и хвост и около половины тела покрыто серо-белой шерстью. Мне мало что про них известно, но я точно знаю одно. Некоторые люди призерают их, считают низшими созданиями. Из за их враждебных способностей, например, физической силы, их часто специально отлавливают и продают в рабство. Скорее всего именно по этому он не говорит о своем прошлом, не доверяет. Его можно понять.

В момент до меня как будто дошла скрытая истинна мира. Все встало на свои места. Теос отрывался от своего дела и приветствовала меня кивком головы, а затем снова погрузился в работу, перенося будущий меч с наковальни снова в печь.

Тогда я решил ни о чем его не спрашивать, хоть и считал его, если не другом, то настоящим учеником точно. Не говорит, значит так надо. Захочет рассказать, я выслушаю. Вечером надо будет серьезно поговорить об этом с Ниной и Раной. Я не подал виду, что что то заметил и подошел как обычно проконсультить его. День закончился без происшествий и я думал, что появление Теоса и его личность никак не скажется на нашей жизни.

Я и подозревать не мог, что произойдет буквально через несколько дней. Я даже подумать не мог на сколько сильно я ошибался на счет Теоса, на сколько он на самом деле странный. Кто он, в конце концов, такой на самом деле.

Глава 34. Командорский значок.

Дни в городе пролетали не заметно, и вот прошла уже неделя. Подумать только - неделя! Раньше дни тянулись так медленно, казалось, что каждый час подобен предъидущему. Здесь же жизнь кипит. Просыпаясь утром, я слышу как люди спуют у меня под окнами туда сюда по своим делам. И тем не менее это бесконечное движение отличается от безумных толп народа моей прошлой жизни. Дело тут даже не в масштабе, а в повторяемости. Толпа Земли двигалась единым строем, индивид пропадал там, стонавась целым с ней. Все по давно расписанным правилам и маршрутам. Но в Драхоре было не так. Никого однообразия, полнейший хаос и неразбериха. И мне это, откровенно говоря, нравилось.

Но я не терял времени даром. Уроки Кузнечного дела оказались очень занятыми, а параллельно с ними я занимался изучением искусства зачарования. У меня не плохо получалось. Еще я охотился в месте с Тетрисом в соседних лесах, я даже умудрился поднять один уровень, не смотря на то, что монстры были смехотворно слабыми.

Что касается моего питомца, то раньше он прятался в тени моего плаща, что теперь стало не удобно, так что я решил оставить его в лесу. Эта затея закончилась тем, что однажды, когда я пришел проведать его и посмотреть, что попало в паутину, увидел на ней безвольно весящий, словно манекен, труп человека, судя по одежде авантюриста. Не хорошо это, думал я, снимая бедолагу, не хватало еще, что бы слухи о сильном монстр поползли. Мне совсем не хочется, чтоб пришли авантюристы и устранили его, я к нему сильно привязался. Поэтому я запретил ему убивать людей без моего приказа.

Кроме этого, я развлекал себя проводя время в семье Анвил. Правда жене моего нового учителя я понравился далеко не сразу, но это уже не важно. Конечно меня немного раздражали распросы о моем прошлом, которого на смог деле нет, или статусе, только увидя который можно отправиться в мир иной. Но я старался просто не заикливаться на этом сильно. В итоге у меня не плохо получилось сблизиться с ними, они действительно по настоящему счастливая семья. Я даже немного им завидую.

Совсем не давно Дан заметил мою чешую на логтях, когда я сосредоточенно ковал и не сразу приметил его появление. Вопросов он задавать не стал, усиленно делал вид, что ничего не заметил. Мне даже интересно стало - что он там про меня надумал? Хотя, в любом случаи реальность далеко превосходит его даже самые смелые предположения, я уверен. Я решил в этом вопросе оставить все как есть, мужик он толковый, лишнего не спросит, язык за зубами держать умеет.

- Теос, мне кажется на сегодня достаточно, две отличных заготовки это впечатляющий результат для кого то, кто только неделю этим занимается. Вечером наточишь их, и можно будет рукоять делать. - ко мне подошел Дан, вертя в руках одну из моих сегодняшних работ, - не хочешь с нами поужинать? Ты ведь небось один опять есть собрался? Давай с нами! Рана тебя приглашает.

- Хорошо, уговорил. - отвечаю я ему на предложение с ухмылкой.

- Ха! Уговорил я его, вы только посмотрите! - хохоча, мы отправились на кухню.

На счет этикета еды, в этом мире все очень интересно. Первое время я недоумевал, почему, когда я ем в таверне в гордом одиночестве, на меня все как то странно смотрят, причем даже официантки. Оказывается, у людей, да и вообще у всех человекоподобных рас, не принято есть в одиночку. Считается, что если ешь один, значит есть не с кем, следовательно ты пропащий человек, которого все уже оставили. Ежели ты все таки перекусываешь в компании то обязательно надо поддерживать разговор, а еще лучше начать его первым, иначе могут счесть это оскорблением или грубостью. Так что если вы пришли в гости только поесть и ни с кем увлеченно не беседуете, то можете быть уверены - вас туда больше не пригласят.

Грохот

Пока я шел по коридору и думал о своем, на меня со всей силы налетела Нина.

- Ей! Что с тобой? Не ушиблась?

- А? - она посмотреть на меня как то испуганно, будто видит в первый раз, - Ой, Теос, и-извени, я тебя не заметила.

- Хм, я всегда думал, что меня трудно не заметить. Ладно, все хорошо раз не ушиблась, пошли есть.

- А-ага. - она кивнула и как то без радостно побрела за мной, словно за палачем на эшафот, мне показалось это очень странным, она вела себя как то не так как обычно. Может случилось что? А может я просто надумываю. Да, так оно наверное и есть.

Мой чуткий нос уже улавливал запах свежее испеченного хлеба и мясной похлебки и я в предкушении вошел на кухню, поздоровался с Раной и сел за стол на свое место. Через пять минут я уже и думать забыл о недавнем происшествии. Мы сидели, ели и мило неторопливо беседовали. Единственное, что настораживало, так это, что обыкновенно общительная и говорливая Нина сидела тихо, ела вяло, в разговор вступал только когда ее о чем то спрашивали, она словно провалилась в свои мысли. Я заметил неодобрительный взгляд ее матери, направленный на нее. Кажется кого то ждет серьезный разговор. Вот и отлично, мне об этом беспокоится не надо. Я посмотрел на нее мимоходом, и в этот момент

*Дум**Дум**Дум**Дум*

Кто то начал яростно ломиться в дверь дома. С каждым ударом Нина вздрагивала и сжималось и как будто пыталаясь стать меньше или вовсе исчезнуть. Используя Третье Око я направил свое сознание к двери, чтобы узнать кто же нас побеспокоил. М-да, дело пахнет жареным. Пятеро агрессивных настроенных, вооруженных мужчин, уровень от 36 до 58. Среди них почувствовал знакомую ауру, кажется 58 уровень - тот самый, встреченных мной в первый день пребывания в городе, командир охраны, Матт. И все же что то случилось.

- Кого там принесло неладным ветром? - спросила Рана наморщившись.

- Не знаю, налог собирать будут только через две недели. Сидите, я схожу гляну, а то они такими темпами дверь выбьют. - в отличие от своей жены, Дан был спокоен и даже умудрился пошутить.

- Не думаю, что пятеро вооруженных мужчин во главе с командиром охраны, это повод пошутить. - предостерег я его.

- Что? Откуда ты....

- Навык. Я иду с тобой.

- Ты уверен, я имею ввиду на счет командира охраны? - Лицо его преобрело несколько бледный оттенок, когда я утвердительно кивнул.

- Идем. - мы поднялись из за стола и пошли к двери.

Стоило мне открыть ее, как какой то не понятный мужик со статусом ярость бросился с мечом на Дана. Тот не ожидал такого расклада и защититься не успел бы. Но для меня все было будто в замедленной съемке. Секунда и я уже стою между ними. Одной рукой отталкиваю потанцеально опасного субъекта подальше, а тот получив мой толчок отлетает метров на пять, как мешок с картошкой, меч выпадет из его рук. Я осмотрелся.

Тут были три стражника и двое гражданских. Как я и предполагал среди них был капитан охраны. Встретившись с ним взглядом, я приветствовал его кивком, на что он лишь нахмурился. Второй человек подбежал к встающему, постанова, с земли "мешку с коротошкой", надеюсь это его остудило. Стража была словно сжатая пружина, готовая выстрелить в любой момент.

- Какого *** здесь происходит? - наконец пришел в себя Дан.

- Здравствуйте мистер Анвил. Я сожалею, но мне придется орестовать вашу дочь, Нину Анвил, на неопределенный срок, до вынесения окончательного приговора. - наконец разъяснил ситуацию командир. Хотя нет, *** он разъяснил. Такое ощущение, что они меня специально провацируют. Черт, еда остывает.

- Что? Но почему?! Что она сделала?!

- Она вам не рассказала? Ведите ее сюда, за одно и спросите. - Ну что я могу сказать, я был о нем лучшего мнения.

- Я убью эту ***!! Она за все заплатит!! Пустите меня, я и этого урода *** убью! - орал мужик со статусом ярость, удерживаемый своим другом, - она у меня за все заплатит, они у меня все за все заплатят! - никак не унимался мужик. Не понимаю, что такого могла сделать хрупкая восемнадцати летняя девушка, у которой не одна из характеристик не перемахнула за сотню.

- На каких основаниях вы это делаете? - спросил я командира, сделав каменное лицо.

- Какие такие основания? Нина Анвил отсекала ладонь Эду Керту, сыну этого человека, разве этого мало? - был мне ответ. Стоп. Что? Отсекла ладонь? Вот это поворот! Как она вообще умудрилась? Для этого надо иметь либо большую силу, либо очень острое оружие, а лучше и то и другое. Я невольно нахмурился. Что то я сомневаюсь, что она на это способна.

- Если вы добровольно не выдадите ее, нам придется применить силу.

- Силу? Ну попробуйте. - не знаю откуда во мне столько высокомерия, но у меня появилось какое-то странное чувство. Услышав мой ответ, командир, нахмурился.

- Я бы вам, мистер Теос, крайне не советовал вмешиваться как постороннему.

- Постороннему? Я не посторонний, я - друг семьи Анвил. - когда я сказал последнюю фразу, то буквально ощутил на себе благодарный взгляд Дана.

- Вас в любом случае это все не касается. - Подитожил командир, - найти и взять.

Я закрыл глаза. Я знаю, что это за чувство. Это призрание. Эти ничтожные людишки, как же они меня раздражают. Я призирают их. Их ничтожность. Это начинает выводить меня из себя, но надо держать себя в руках. Я обещал самому себе, что не буду убивать на право и на лево, кого попало. Не я ль в прошлой жизни был недоволен тем, что мне постоянно надо было делать "ЭТУ" грязную работу. Почему мне постоянно мешают жить спокойно?

Стража выхватил мечи и двинулась в нашу сторону. Наступила тишина, даже оравший все это время мужик наконец заткнулся и лишь злорадно ухмылялся. Но я прервал эту тишину.

Вздых

- Не думал я, что мне придется использовать это здесь. - я сказал это нарочно достаточно громко и четко, а после поднял руку, что бы ее видели все, и активировав пространственное кольцо, вытаскивая оттуда круглую металлический пластинку, выставил ее на всеобщее обозрение.

Все замерли, солдаты, командир, люди и даже Дан. Все стояли с широко разинутыми ртами и раскрытыми глазами. Все уставились на круглую металлический пластинку у меня в руке. Боже, надеюсь они знают, что это такое.

мире, - подитожил я, на слове существо, закатывая рукава, обнажая чешую на логтях. Они дружно ахнули, а Дан отвел глаза.

- Кто же ты? - спросила Рана давно всех интересующий вопрос.

- Даже если я вам скажу, вы все равно мне не поверите. Но это не важно. Важно то, что я ваш друг и что я вам помог.

Воцарилась тишина. Я ждал, пока они переварят сказанное мной.

- Но это только на первое время. - продолжил я, - саму проблему я не решил. Нина, ты ему случайно руку отрезала. Это очень серьезно, ведь он кузнец. И не просто какой то там, а старший сын, который должен был унаследовать дело своего отца. И как теперь он это сделает? Да никак. Он, безусловно, подлец и тот еще ублюдок и наказания заслуживает, даже если ты бы это не сделала, это сделал бы я. Но наша с тобой, нет с вами всеми, проблема не в этом. Этот самый отец этого самого подлеца чуть не зарезал Дана, я серьезно. Он не остановиться ни перед чем, он отомстит, поверь мне. Сейчас он напуган, я его напугал. Но однажды я уйду из города и уйду на долго. И что будет тогда? Скажи мне, что ты будешь делать? Что ты будешь делать, Нина?

С каждым моим словом они становились все мрачнее и мрачнее. Нина плакала. Ситуация перестала казаться им решенной.

- *хнык* Что мне делать? *хнык-хнык*

- Значит так, сейчас я пойду и пока железо еще горечно, закончу это дело. - сказав это, я направился к выходу. Дан хотел меня остановить.

- Подожди. Что ты собираешься делать? Если ты убьешь их, то будет только хуже! Одумайся!

- За кого ты меня принимаешь? Если я хотел бы их убить, сделал бы это уже давно! - после этих слов, я вышел из дома, оставляя всех их теряться в догатках, и пошел в сторону центра города в магазин к Кертам.

И вот полчаса спустя я стоял у входной двери, на которой весела табличка с надписью "закрыто". Но я точно знал, что внутри есть люди. Вошел в помещение, прошел насквозь торговый ряд и, открыв следующую дверь, вошел в другую комнату. Там сидел человек, тот самый со статусом ярость. Он сидел на скамье за столом, опираясь логтями на него и обхватив руками голову.

- Вы что не видели?! Магазин закрыт! Уходите! - довольно агрессивно прокричал на меня Керт, даже не поварачиваясь в мою сторону.

- Я сюда пришел уж точно не затем, что бы покупать твой третьесортный товар. - холодно сказал я.

От моего голоса он вздрогнул и наконец на меня посмотрел.

- Аааа!!! - он заорал и упал назад со своего места тут же как увидел меня. Хах, забавная реакция, - чудовище! Уходи, иначе я позову стражу! Мое убийство не сойдет тебе с рук так просто! Тебе не позволят делать все что угодно в этом городе!! - продолжал агриться Керт. Тц, какой он шумный.

- Угомонись! Тебе же лучше будет! Очень ты мне нужен! Если бы ты держал своего сына при себе и не позволял ему распускать руки, то ничего этого не случилось бы. Кого я действительно прибил бы, так это его. Но твое счастье. Я сегодня добрый, я пришел договориться.

- Д-договориться?

Спустя несколько дней весь Драخور знал о пришествии в семье Кертов. Город маленький, слухи разносились со скоростью лесного пожара в засушливый сезон. И вот теперь только немой не выскажет свое мнение на этот счет и только очень ленивый не плюнет в их сторону. Дело было запутанное, представители власти уже давно от него открестились, еще после того, как Ланс Керт, глава семьи, внезапно забрал свое заявление. Больше всего горожан всех сословий удивлялся факт того, что наследующий же день после случившегося пострадавший, Эд Керт, ходил здоровый и невредимый, вполне довольный жизнью, словно ничего и не было. Мнения на этот счет разделились. Кто то говорил, что руку ему вовсе и не отсекали, что отчасти было правдой, так как Нина отрезала лишь ладонь, а все это было построено завистливым главным городским кузнецом, дабы устранить конкурента. Другие шептались и исповедовали, что старший Керт, используя свои деньги и связи, нанял целителя из церкви, но тогда остается не понятным, почему он отозвал свое обвинительное заявление. Но на самом деле правды никто не знал. Все это были лишь слухи и догадки, ведь сами Керты держали рты на замке.

* В то же время на окраине города в жилом районе *

Дзинь *Дзинь* *Дзинь* *Дзинь* *Дзинь*

Из кузнечного дела мастерской уже третьи сутки почти непрерывно раздавались звуки напряженной работы. Но вот наконец все затихло на продолжительная промежуток времени, внушая жителям дома надежду, что слишком заработавшийся молодой человек наконец выйдет и покажет свое творение.

- Уф, наконец закончил. Интересно до какого ранга дотянет? Возможно Уникальный...- пробормотал я себе под нос, осматривая результат трех дневной работы. Это был меч. Катана, если быть точнее. Это должна быть моя выпускная работа. Дипломный проект, так сказать. Я давно планировал это, читал соответствующую литературу, подбирал из имеющихся материалов наиболее подходящее. И в итоге вышла она. Я считаю, само совершенство.

Я назвал ее Ледяной Клык. И да, это магический меч с атрибутом льда. Естественно пользоваться я им не буду. Вообще, просто не могу, лед и вода - единственные два атрибута, к котором у меня нет склонности, боюсь они же - мои слабости. Продавать не собираюсь, а вот подарить вполне могу. А вдруг у меня появиться друг с такими атрибутами? Но клинок получился воистину прекрасный, очень изящный. Чуть изогнутое полупрозрачное белое лезвие шириной в три пальца из Ледяного Грила, добытого мной в шахте Горы Малого Дракона, смешенного с переработанными специальным алхимическим способом клыками и чешуей Ледяных Аспидов. На создание сплава ушло более 50 часов, и это при том, что я нагревал его свои пламенем. Около самой рукояти стоит небольшое клеймо в виде шести угольника, внутри которого свернулся в клубок Дракон. От него и до самого кончика идет гравировка в виде змеи со вставленными лазурно-голубыми магическими камнями высшей категории, сделанными с помощью все той же алхимии из ядер Ледяных Аспидов. Далее, рукоять и гарда - древесина

специфической обработки, найденная в хранилище мага, и белый с синим деманический шелк со всевозможным зачарованиями, что производится только на Центральном Федей.

Симметричная гарда в форме снежинки. В рукоять встроены кровавый камень. Ножны из той же древесины, что и рукоять с гардой, на них я сделал гравировку будто на морозе кристаллики льда затянули поверхность причудливым узором.

Стоило мне взять его в руки, как я почувствовал нестерпимый холод, пробирающий до самых костей. Я искренне удивился, ведь все мои характеристики хоть и запечатаны, но все же доходят до 2.000. Это определенно был невероятный успех. Я был доволен. Ну а теперь время показать его своему учителю.

Открыв дверь на улицу, я сразу столкнулся с Даном.

- О, я как раз шел тебе сказать, чтобы ты тут не переусердствовал. Ты вообще как? Сходил бы отдохнуть, а? - заговорил он первый с обеспокоенным лицом. Но это не мудрено, я ведь несколько суток подряд работал.

- Не нужно. Я уже закончил. - сказал я, широко улыбаясь и показывая меч.

- О! Это... Это ты сделал? - спросил он неуверенно.

- Ну а кто же еще? И как вам моя работа, "учитель".

- Удивительно... Такая странная форма, никогда раньше не видел. Такие делают в том месте откуда ты?

- Да.

- Можно посмотреть?

- Попробуйте.. - я, конечно, разрешил, но стоило ему до него докоснуться, как он тут же отдернул руку.

- Вот это да! Холодный, однако ж! Неужель магический?

- А то ж!

- Ах, я забыл, ты же у нас господин маг.

- Это да!

- Ты его уже оценивал?

- Да вот как раз собирался. - сказал я, вытаскивая из кольца оценочный камень. Я решил воспользоваться им, а не навыком, что бы Дан тоже смог увидеть результат. Активировав его, направил на катану. Тут же на его поверхности высветился результат.

Ледяной Клык

Легендарное, низкий грейд, личное (не актив)

Прочность 10.000/10.000

Сила + 2.500

Скорость + 1.000

Магия атрибута льда: безмолвность, на 30% мощнее, 15% быстрее, -60% от потребления манны.

Зачарования : высшее антифизическое, среднее антимагическое, высшее льда, высшее Морозного яда, высший договор хозяина.

Материалы : Ледяной Грил, Части Тела Ледяного Аспида, высшие магические Ледяные камни 7 уровня (25 штук), Оледенелый Энт, Деманический Шелк, кровавый камень, серебро, золото.

- Ле-Ле-Легендарный!!! - Никогда бы не подумал, что Дан может так громко орать, да еще и таким голосом. Хотя, признаться, я сам в шоке. Как то не ожидал от себя такого. - Уровень Национального достояния! Национального достояния!! Как, черт возьми!? Как?! - продолжал задыхаться в собственных эмоциях Дан, руки его треслись. Я стоял в ступоре с приподнятой бровью, упорно соображая, что я сделал.

- Ну...Я вкладывал всю душу...

- ДА ЕСЛИ БЫ КАЖДОЕ ОРУЖИЕ, В КОТОРОЕ ВКЛАДЫВАЮТ ДУШУ БЫЛО ЛЕГЕНДАРНЫМ!!
- не унимался он, абсолютно не желая меня слушать.

- Ну...может из за материалов...

- ЧТО ТЫ ТУДА НАМЕСИЛ?!!

- Ну...много чего...Что было, то и намесил...

- Пап, что случилось? Теос сделал что то не то? - на крики отца из дома вышла Нина. Дан стоял, уставившись на катану, его рот беззвучно открывался-закрывался.

- Как раз таки нет. Я создал магический меч Легендарного ранга и твой отец правильно подметил, что это национальное достояние. Осталось только выяснить какой нации.

Нина так и осталась стоять на месте с открытым ртом, переводя глаза то на спокойного до странности меня, то на взвинченного до прединфарктного состояния отца

* пять минут спустя *

- Успокоились?

- Да. - ответил мне Дан, залпом выпивая кружку эля. Сейчас мы трое, я, Дан, Нина, находимся на кухне . Раны нет, ушла на рынок. Я привел их сюда, дабы успокоить. Посоветовал особо возбужденным индивидам выпить чегонибудь покрепче, подразумевая эль, - хороший меч, хороший. Даже сказать нечего.

- Это был эксперимент. Мне было интересно на сколько далеко я смогу зайти. Ну вот, выяснил.

- Даааа - снова как то мечтательно протянул он мне в ответ, - Ну что я могу сказать, мне нечему тебя больше учить. Что дальше делать будешь? - Я улыбнулся, облакотившись на стену и сложив руки на груди.

- Ну...

- Когда уезжать собрался? - спросил он у меня на прямую. И я право не ожидал подобного.
- Что!?! - тут же встряла в разговор Нина.
- Караван, с которым я уйду, отходит через два дня. Как ты догадался? Я ведь ничего не говорил. - Еще перед тем как уйти с головой в работу, я ходил в Гильдию торговцев выяснять когда отходит караван в Сан'Форттон. Там я познакомился с человеком, который им владеет и переговорить с ним. Сказал, что точно не знаю успею ли, но попросил придержать для меня место, естественно не за просто так.
- Через два дня? Так скоро? Нееееет!
- Говорил. Еще тогда, когда мы были в той не хорошей ситуации. Да и я с самого начала знал, что ты не собираешься здесь осесть.
- Пап, что ты говоришь? Теос, останься еще хоть на чуть-чуть!
- Ну да, твоя правда. - ответил я пожимая плечами.
- Куда отправишься?
- Караван, с владельцами которого я договорился, идет в Сан'Форттон, проходя через Ньюэлл.
- Уууу, не игнорируйте меня! Теос, возьми меня с собой!
- А понятно к герцогу Сан'Форте отп... Что?!
- Ну наконец таки услышали! Теос, ну пожалуйста, возьми меня с собой! Я всегда мечтала по путешествовать! Ты и сам говорил, что ищешь товарищей! Я готова!
- Однозначно нет. - после моего ответа Дан облегченно выдохнул.
- Но почему!?!
- После того, как я встречу с герцогом и закончу свои дела в Сан'Форттоне, я собираюсь отправиться в какое нибудь очень опасное место, возможно, на другом континенте. Я бы взял тебя с собой, если бы у тебя все характеристики были выше 1.000.
- Как будто бы у тебя все характеристики выше 1.000!
- Выше, поверь мне. На много, на очень много выше 1.000. - после моих слов Дан залпом опракинул еще одну кружку. Главное теперь, что бы он не напился средь белого дня.
- Ты жестокий. - снова заговорила, тихим голосом без напора, как раньше, больше с обидой.
- Нет, это ты жестокая. Ты даже не подумала о своих родителях! - Дан молча посмотрел на нее с укором. Она побежденно опустила голову.
- Я дома! - прозвучал звонкий голос от двери, Рана вернулась с рынка, - О! Что это вы все на кухне сидите? А это что такое?! Дан, что ты пьешь?! И Теос, сколько раз я должна повторять, что нельзя приносить оружие на кухню!? Я конечно все понимаю, но играйте в свои игрушки вне моей территории! - слушая наставления Раны, я стал улыбаться еще шире. Во время моих путешествий мне определенно будет их не хватать. Эх, ну и как ей теперь объяснить, что у нее на кухне некое то там оружие, а национальное достояние?

Глава 36. До свидания Драхор, здравствуй Ньюэлл!

Я открыл глаза. Первое, что я увидел сегодня, как и вчера, и позавчера, и два дня назад, это деревянный, немного закопченный, потолок. Но завтра я его уже не увижу. Сегодня 23 число шестого месяца Лунного полугодия. Сегодня я покину Драхор.

Я полежал в кровати еще немного, прислушиваясь к звукам с улицы, и только потом начал медленно лениво сползать с кровати, умываться холодной водой, оставшейся со вечера, одеваться. Немного пожив среди людей, я понял почему на улицах на меня все так странно смотрят. Это из за одежды. Любой человек, даже без навыка анализа или глубоких знаний о материалах, поймет, что она очень дорогая, а причины просты. Во первых, фасон моей одежды не соответствует тому, что носят сейчас. Во вторых, цвет, яркий и насыщенный. Одежда простых людей, наемников и большинства людей среднего класса - бледных оттенков, преобладает серый, блекло-зеленый, красный, который как будто застиранная тряпка. Ну а чего я вообще хотел от средневековья? Как я понял, все красители здесь натуральные, никакой химии. Только обеспеченные могут позволить себе ткань ярких цветов. Поэтому я немного покопавшись в вещах мага, сменил свой обсидианово-черный плащ, на более подходящий простой темно-серый, сшитый из какой-то толстой шерстяной ткани, он чем то напоминал плащи городской стражи, его истинную цену выдвала только золотая пряжка, теперь замененная мной на простую из линга.

Пока я одевался и пытался вспомнить когда же и главное откуда сегодня отходит караван, проклиная свою дурацкую привычку забывать подобного рода вещи, в мою дверь постучали.

- Сер Теос! Это Лил! Я принесла вам ваш завтрак! - раздался по ту сторону двери жизнерадостный девичий голос сразу вслед за стуком. Это была Лил, младшая из дочерей хозяина, отвечающая в гостинице за доставку еды в номера. Зевая, я открываю ей дверь.

- Утро доброе, Лил. Ты как всегда энергична прямо с самого раннего утра.

- И вам доброе, сер! Ну а как же еще? Работа не ждет! А ее вооот столько! - сказав это, она поставила поднос с едой на стол и развела руками в стороны, показывая как много ей сегодня предстоит сделать, - Кстати, папа, то есть, хозяин спрашивал, не будете ли вы снова продлевать комнаты?

- Нет, сегодня я уезжаю в месте с караваном в Ньюэлл, а оттуда в Сан'Форттон.

- Хм, как жаль. Хм, а вы случаем не о караване господина Зеттона говорите?

- Да, вроде бы...

- Так он же меньше чем через оборот с главной торговой площади выходит, разве нет? - спросила она удивленно, немного наклонив голову на бок.

- Вот же... - черт, как я вообще мог забыть?! Блин, что делать? Я ведь даже не успею с Анвилами попрощаться! Тут меня посетила идея... - Лил!

- Д-да!

- Есть ли где нибудь не далеко от сюда конюшня?

- Э? Нет...Но у отца, ой, то есть, у хозяина много лошадей, он может продать одну, наверное.

- Тогда беги скорее и спроси его, скажи пусть не поскупится отдать хорошую надежную лошадь, я щедро заплачу золотом.

- Да! - хлопнув дверью, Лил выбежала из комнаты. Я же на одном дыхании съел завтрак и начал собирать в кольцо свои вещи, а что то клал в специально купленную для поездки кожанную сумку, похожую на рюкзак, только с одной длинной лямкой. Я прекидываю ее через плечо и надеваю плащ. С потолка на тончайшей практически невидимой паутине мне на спину спускается Тетрис и со скоростью молнии скрывается в складках одежды под плащом. Я бросаю последний взгляд на комнаты и выхожу, закрывая за собой дверь на ключ.

- А! Сер Теос! Вы уже спустились, а я тут как раз..., - стоило мне спуститься вниз на первый этаж, как я снова услышал голос Лил. Она бежала ко мне на встречу, а за ней шел, покручивая пальцем усы, полный низкорослый человек, который и был хозяином этой гостиницы.

- Ну-с, мистер. Извольте покупать лошадь, так я только за! Пять золота и отличный, надежный, и что самое главное, покладистый жеребец ваш! - обратился он ко мне в свойственной ему менее речи, к которой я успел уже привыкнуть. Пять золота, эх, это чистый воды грабеж, ведь хорошую лошадь он мне точно не продаст. Зачем оно ему? Но я не в том положении что бы спорить.

- Будь по вашему, мистер Марра. - отвечаю ему, протягивая деньги.

- Прекрасно, замечательно! Пойдемте же, пойдемте, мистер Теос! Я приказал его приготовить и вывести на улицу. Я, признаться, знал, что вы с вашей невероятной проницательностью обязательно согласитесь на это щедрое предложение! - откровенно льстил мне хозяин. Ох, как же меня это раздрожало! Не к добру это, не к добру. Он украдкой тихонько ухмылялся себе под нос. Мы вышли на улицу.

И там я увидел его, моего спутника на все путешествие до Сан'Форттона. Высокий, сильный, вороной жеребец, с проступающими через лощенную шкуру мышцами и с блестящей заплетеной в косички гривой. Прекрасная лошадь, все бы хорошо, вот только... Вот только на данный момент, изошедшись пеной, конь стоял на дыбах, его еле-еле сдерживали пятеро здоровенных молодца.

- Эм, мистер Марра, что вы там про покладистость говорили?

- Оюшки! Он видать сегодня не в духе! Но посмотрите только, какой красавец, не правдали? Оюшки! Пойду я пожалуй назад, пока он меня не затоптал! Конь ваш, мистер Теос! Удачи вам! - с этими словами он с дочерью быстро удалился в здание гостиницы, оставляя меня на произвол судьбы, одного на едине с разъяренной лошадыю. Вот же, гадкий торгаш, чтоб его! Не в духе он значит, бл*ть! Ну ничего, сейчас мы это исправим. Не лыком шиты! Нет у меня на это времени!!!

- Сер! Мы его долго держать не сможем! - закричал мне парень с красным от напряжения лицом. Я не ответил. Просто выставил руку вперед и прошептал нужные слова. Стоило мне это сделать, как взбешенное животное успокоилось. Обессиленные люди отошли в сторону и присели на землю.

/ Показатель достигнут, особь Черный Вест Ханн стал последователем Истинного Золотого Дракона Хаоса Теоса /

Конь фырчал и бил копытом, как будто приглашая меня наконец оседлать его и отправиться в путь. Вот и пригодилась мне магия приручения. Осталась только одна проблема. Я не умею

ездить верхом. Нет, конечно в прошлой жизни я катался пару раз, но не более того. Ладно была, не была. Поставив ногу в стремя, я подпрыгнул и сел в седло.

- Но! Пошел! - отдав команду, я вздернул поводья и направил лошадь в сторону центра города.

До места я добрался быстро и без происшествий. Конь вел себя смирно и легко управлялся мысленными командами благодаря приучению. На площади перед зданием торговой гильдии уже собралось куча народу, в ряд стояли четыре повозки, рядом с каждой из них стоял торговец с группой нанятых им авантюристов. Повозка в середине была чуть больше остальных, на ней красовался герб гильдии. Рядом с ней стоял высокий, богато одетый лысый человек с длинной бородой. В нем я узнал торговца с которым беседовал и договаривался о том, что за символически плату и небольшую помощь в пути, он возьмет меня с собой. Мистер Зеттон, кажется. О, он меня заметил.

- Охохо! Мистер Теос! Вы все таки пришли! Рад, очень рад! - он приветствовал меня, протягивая одну руку для рукопожатия, а другой поглаживая бороду. Я, сняв перчатку, жму ему руку, не слезая с лошади. Здесь так принято, я видел. - Прекрасная у вас лошадь! Черный Вест! А это случаем не та самая, буйная, принадлежащая владельцу Маррового гнезда, мистеру Марру, та что неделю назад несколько человек затоптала, встав на дыбы и сбросив наездника? - продолжал информировать меня мистер Зеттон. - А под вами она сама спокойность и не скажешь, что бешеная! Я всегда знал, что вы страшный человек, мистер Теос!

- Спасибо за комплемент, мистер Зеттон. - "от всей души" поблагодарил я, покосившись на хитро прищурившегося торговца. - Когда отправляемся?

- Еще 10 васелни ждем Корнера и едем. Он на старости лет завел дурную привычку опаздывать! В начале полугодия он тоже опоздал, старый хр*н. Авантюристы, которых он нанял уже давно здесь, а его самого нет!

- Теоооо!!! - пока мы с Зеттоном спокойно беседовали, с другой стороны площади раздался крик. Обернувшись, я увидел Анвиллов. Пришли попрощаться в полном составе. Нина прыгала в толпе и махал мне рукой.

- Здравствуй Теос. Здравствуйте мистер Зеттон. - сказал Дан, когда они подошли к нам. Я слез с лошади.

- Привет, Дан! А я переживал, что не попрощаюсь с вами. Я немного не рассчитал время отбытия!

- Ничего, ничего. Мы, вот, сами пришли.

- Теос. - ко мне серьезным лицом подошла Рана, - Я знаю, что ты очень сильный молодой человек, но все же, прошу тебя, не лезь лишний раз в опасные места, даже если ты и сказал, что они твоя цель. У тебя вся жизнь впереди. Да и потом, я буду беспокоиться!

- Спасибо за это. - ответил я, улыбнувшись. Дан сделал кислое выражение лица и знаками попытался показать, что он тут не при чем.

- Ну вот и славно! И вот еще что. - продолжала она, удовлетворенная моим ответом, протягивая мне что то завернут в ткань, - Держи, я испекла тебе в дорогу твой любимый пирог с Гануа.

- Ох, спасибо..- сказал я, беря в руки еще теплый сверток и не заметно убирая его в кольцо. У

меня за спиной раздался басистый хохот Зеттона. Ну зачем же она так? Она будто моя мама, серьезно!

- Так, ну все, женщина, заканчивай! Дай мне со своим учеником попрощаться по мужски! - наконец не выдержит Дан. Он положил мне руку на плечо и собирался было что то сказать, но осекся, - Ох, а что я собственно сказать то хотел? Ну вот, я уже и забыл! - после этого он звучно рассмеялся, осознав глупость ситуации.

- Спасибо тебе, Дан. Ты мне действительно очень помог. Ты был хорошим учителем! - сказал я, похлопывая его по плечу и передавая ему небольшой сундук из кольца. В нем лежали целые россыпи разных руд и оценочных кристалл, - Вот это подарок на прощание, пользуйся с умом.

- Э? А что это?

- Это? Пространственный сундук.

- Что!? Но это же так дорого! Я не могу это принять!

- Ну и не принимай, - ответил я на его ошарашенный крик и сделал паузу, а после продолжил - его можешь мне вернуть, когда я буду в Драхоре в следующий раз. Подарок не он, подарок то, что лежит внутри!

- А вот оно как. Что внутри?

- Потом откроешь и увидешь...- пока мы разговаривали народ на площади пришел в движение, раздались крики и ругань, Зеттон побежал в самый эпицентр происшествия и вскоре оттуда выехала еще одна повозка, управлял которой морщинистый старик. Скорее всего это и был Корнер. Суматоха преумножилась, люди начали собираться в группы и залезать в повозки, седлать лошадей. Звучали последние слова прощаний. И вот первая повозка тронулась.

- Теос! - ко мне подбежала Нина и крепко обняла. От неожиданности, я отступил шаг назад. - Та же помнишь, что обещал вернуться когданибудь? Не забудь! Я буду ждать! И знаешь, я решила! Я стану сильнее! Когда ты приедешь в следующий раз, все мои характеристики будут выше 1.000! Я обещаю!

- Хахаха, да я помню. Я всегда держу свое слово.

- Ну смотри!

- Хахаха! Обязательно - окончив наше прощание, я, отстраняясь от Нины, снова забрался на лошадь. Повозка Зеттона двинулась вперед, и я поехал вместе с ней. Обернувшись через минуту, я не увидел их. Они уже ушли.

Караван двигался от центра города к южным воротам по торговой улице. Хоть сейчас и было утро, но людей здесь было очень много, поэтому продвигались мы медленно. Кто то махал нам вслед или, узнавая своих знакомых, желал удачи, а кто то наоборот проклинал нас и наше решение проехать тут с утра по раньше. У южных ворот нас ждала стража, с которой этот выезд был согласован заранее. За отдельную плату нас пропустили без очереди. У меня в этот раз проблем со этим не было, я просто показал временную идентификационную карточку, выданную мне Маттом и меня пропустили без лишних вопросов.

Мы выехали из города. К полудню въехали в лес, а к закату добрались до небольшой речушки, через которую был переброшен мост, вмещающий в себя по ширине максимум одну повозку.

Около него было решено разбить лагерь. Тут же, молниеносно, пока солнце совсем не скрылись в кронах деревьев, был разбит лагерь из семи палаток и двух кострищ. Я со своей лошастью сидел отдельно от народа на берегу реки. Все почему-то меня сторонились, со мной за все это время разговаривал лишь Зеттон. Правда все общение с ним сводилось к тому, сколько стоят мои артефакты, одежда и так далее. Кроме него со мной еще пытался завести беседу нанятый торговцем авантюрист С ранга с жутким тройным шрамом через все лицо. Однако долгой беседы у нас с ним не вышло. Он даже не успел назвать свое имя. Его друзья насильно оттащили от меня и что то с ним долго и бурно обсуждали, изредка на меня косясь.

И вот теперь я сидел совершенно один. Ну и ладно. С ними беседовать то и не о чем. Торгаши говорят о своем, о том где и что подешевле купить, да подороже продать. А авантюристы травят байки о своих похождениях, в которых половина - выдумка и бред обкуренного оленя. Я посмотрел на небо. Прекрасные звезды. Привычка по ночам глядеть на них у меня чуть ли не с самого рождения. Я ни черта не понимаю в созвездиях этого мира, но все равно не могу оторвать от них взгляд. Я вынул из кольца сверток с пирогом. Он все еще был теплый. Вот еще один плюс пространственных хранилищ, время в них идет в сотню раз медленнее. Я развернул его и начал есть. Вкусно, сладко. До меня то и дело доносились крики и смех. Интересно, когда они уже улягутся и я смогу спокойно пойти поохотиться? Между прочим встать им завтра еще до восхода солнца. Зеттон в кратце рассказывал какое у нас расписание. Трогаемся на рассвете, а закладывает лагерь на закате. И так неделю-полторы, если не учитывать возможные происшествия. В деревни заезжать не будем. Предчувствую, что это путешествие будет очень скучным.

Глава 37. Ньюэлл - дорога жизни.

Путешествие выдалось и правдой скучное. Ничего не происходило день за днем, ничего. И так неделю. Как мне объяснил Зеттон, на тракте из Драхора в Ньюэлл действительно редко чтонибудь случается, этот отрезок пути считается самым безопасным. На нем никогда не промышляли бандиты и максимум, что могло приключиться - нападение стаи Теневых Волков, шестипалых тварей D ранга. Но и монстры в этот раз будто специально обходили нас стороной. Но в спокойствии были свои плюсы. Например я узнал, почему меня предпочитали избегать. Об этом мне рассказал не Зеттон, а тот самый, пытавшийся со мной поговорить еще в первый день, авантюрист со шрамом на лице. Его звали Борн Ситкл. Однажды рано утром, пока его товарищи еще спали как собственно и все остальные, он застал меня возвращающимся с охоты и подкатил ко мне с приветствием. Поздоровавшись и представившись, он спросил меня - я ли Теос. Не много удивившись, я утвердительно кивнул, после чего Борн выхватил из ножен меч и попытался меня атаковать. Я отбил нападение рукой и хотел уже достать свое оружие, как он рассмеялся и сказал, что я прошел инициацию. М-да, если в характеристиках была бы графа интеллект, у него было бы не больше 40, я уверен.

Так вот, после рассказал он мне, что стража в городе пускала слух, что парень с желтыми глазами по имени Теос - настоящие чудовище в человеческом обличье. Надо отметить, что стража в Драхоре пользовалась невероятным обожанием и уважением горожан, поэтому когда они буквально трясутся от страха, упоминая это имя, все начинают задоваться вопросом, а может это правда? Обо мне Борн услышал в таверне гильдии авантюристов, где напившийся в доску стражник орал, что в городе завелось чудовище, он призывал авантюристов пойти и разобраться с ним. Никто конечно же не воспринимал его пьяный бред в серьез, никто кроме Борна. После, на следующий же день он нашел того стражника и допросил, выяснив все обстоятельства связанные со мной. Возвращаясь к нашему с ним разговору, после происшествия он тут же начал спрашивать меня, как мне удалось напугать до уср**ки стражу. Ему хотелось знать - какой у меня уровень, какие навыки, откуда я. Мне это совсем не понравилось, подобное было очень грубо и очень беспечно с его стороны. В этом мире не

принято спрашивать про уровни и навыки. Я просто сказал ему, что я маг. Мне думалось, что он отстанет от меня, но не тут то было. Услышав это, он снова рассмеялся и стал орать на весь лагерь - " Я знал! Я знал, м*** вашу, знал!", и тут же всех разбудил.

С тех пор он от меня не отстаёт ни на секунду, он одолжил у своего знакомого лошадь и едет рядом со мной весь день. Вечером, когда я в тишине сижу по-дальше от сборища и кострищ, он садится есть свой ужин возле меня, тут же к нему подходят его друзья, а к ним их друзья и вот вокруг меня собралась горлопанящая толпа. Как и положено авантюристу, он рассказывал о своих похождениях, травил не очень то и смешные анекдоты, но в общем, как человек, он был добрым малым хоть и жутковатым, мягко говоря, внешне. Когда я спросил его про шрамы, он внезапно стал очень серьёзным и чуть ли не грустным, что ему совсем не свойственно. Оказалось, что шрамы ему в подарок, или лучше будет сказать на добрую память, оставил высокоуровневый Темный Медведь. Было это пять лет назад, он охотился на Трехклыких Боровов в северном лесу и наткнулся на него. Он выжил и более того убил медведя. И убил он его в одиночку. Так он заручился невероятной славой среди авантюристов и в городе вообще, о нем говорили целое полугодие. Вот только с тех пор личная жизнь у него не заладилась. Говорят - шрамы украшают мужчину. Но это не в случае Борна. Если честно я не понимаю, как он вообще выжил с таким ранением. Шрамы проходили через все лицо от макушки по носу, которого не было, до щеки, в которой, как он рассказывал, раньше была дыра. Бровей не было, части верхней губы тоже. Волосы на голове присутствовали только относительно. Борн ненавидел свои шрамы. У него есть семья - жена с маленькой дочерью. Они бросили его, потому что жена не могла смотреть на него, а дочь просто боялась и даже не узнавала. Вот такие вот дела. Мне стало его очень жаль, и я уже хотел ему помочь. Но не успел.

Дело было к вечеру, все были уставшие, лошади плелись еле-еле, а люди обсуждали место для начевки. Неделя была мирная, а день жаркий, бдительность авантюристов упала, поэтому, когда раздался сигнал бедствия от первой повозки, не до всех дошло сразу. Но стоило со всех сторон из леса повылазить шестилапым монстрам, как все похвасталась за оружие и кинулись в битву. Здесь не было новичков, все прекрасно знали - промедлишь хоть секунду и отправишься на тот свет. Борн тут же направил свою лошадь вперед, в самую гущу событий, крикнул, что я справлюсь сам. С другой стороны меня позвал на помощь Зеттон. Так мы и расстались.

Поругав себя за невнимательность и излишнюю беспечность, я достал свой меч, спешил и легкими, плавными ударами начал избавляться от монстров. Твари они были проворные и достаточно быстрые, действовали командой и хорошо скоординированно, добавить к этому суматоху, творившуюся вокруг, и получится наихудшая ситуация для демонстрации моих способностей и познаний в магии. Так что я рубил их мечем, а иногда использовал заклинания ближнего боя. Например, Электрошок - низшая магия молний, в которую я залил 200 единиц манны, может такого волка поджарить изнутри. Я носился по полю боя, как бог смерти. Один взмах - один труп. Вскоре все закончилось.

Осматрившись я увидел горы трупов, перевернутые повозки, раненых и торговцев, пытающихся привести себя и своих людей в порядок. Я стоял один. Зеттон помогал переворачивать повозку. Я нахмурился. Борн. Где Борн?

- Лекаря! Скорее!! Человек умирает!! - Откуда-то с первой линии раздался крик. Я узнал этот голос, это был один из друзей Борна. Я тут же побежал в ту сторону.

- Черти, тут всем нужен лекарь! Он тут не один умирает!! - с другой стороны к человеку направлялся сгорбленный старик, он же Корнер, он же единственный врач в караване. Со стороны я увидел, как он присев проверил пульс, замер, а потом просто молча поднялся. Все

умолкли, опустив головы. Я ускорил шаг.

На окровавленной траве на спине лежал Борн. Он был ранен, разрез тянулся от горла до низа живота. Подбежав к нему, я оттолкнул старикашку и присел на колени.

- Мальчишка!! - злобно зашипел он на меня, все, кто стоял вокруг, смотрели на меня, как на сумасшедшего. Кто то даже хотел схватить меня за плечо, но я вырвался, но большинство боялись, моя дурная слава делала свое дело. У меня не было времени обращать на них внимание или слушать их. У Борна оставалось 1 единица НР. Я разорвал одежду на нем и использовал Электрошок на минимальной мощности, а после начал применять на нем высшее лечение. В это заклинание я вложил 1000 МР. Сначала мои руки и область вокруг них начали немного светиться, после свет стал ярче и окутал меня и Борна. Мы оба мерцали золотом.

Не смей умирать. Я не позволю тебе умереть у меня на руках! До Сан'Форттона ехать еще целую вечность, кто будет рассказывать дурацкие анекдоты? Кто будет разделять со мной ужин? Кто будет скрашивать это серое время!? На секунду в голове промелькнули воспоминания. Такие далекие и не принадлежащие этому миру. Но лишь на секунду, на одно мгновение.

Далее с точки зрения Борна Ситкл

Последнее, что я успел увидеть - это как огромная черная псина падает на меня откуда-то сверху. Последнее, что я услышал - это хруст своих костей. Последнее, что я почувствовал - нестерпимая жуткая боль. А дальше меня как будто отделили от всего остального мира. Мои глаза видели небо, пылающее закатом, а уши слышали звуки битвы и крики. Но небо гасло, а звуки стихали. Я погружался в темноту. Как ни странно, боль начала отходить, за место этого мне стало очень холодно. Мороз овладевает моим телом, начиная с места ранения и кончиков пальцев. Как же холодно.

Я вспомнил Маллу. Ее лицо в то утро. В то самое утро, когда караван должен был отправиться, а я уйти в месте с ним, она пришла. Она пришла, рыдая. Она просила меня не ходить, говорила что то про плохое предчувствие. Она говорила, что любит меня. Она говорила это, но не смотрела мне в лицо. Тогда я был очень зол. Тогда мне было все равно, что со мной случится. Но теперь все по-другому. Я действительно не хочу умирать. Я хочу жить!

Следующее воспоминание другое. Я вспомнил Теоса. И почему только я его вспомнил? Может потому что его взгляд на меня был иным. Он смотря на меня совсем иначе, нежели другие люди. Смотрел, будто перед ним обычный нормальный человек, а не убогий калека. Да, он высокомерен, но он не циничен, он искренен. Он искренне не смеялся над моими шутками, потому что они не смешные, я знаю. Да, он действительно странный, иногда разговаривает сам с собой, зато он всегда говорит то что думает, не льстит, не притворяется. Он интересен, он жутко интересен. Но так далек. Он будто из другого мира...

Как же холодно! Такое ощущение, будто еще мгновение и моя душа замерзнет. Но вдруг - тепло! Волна боли прокатилась по телу, давая мне снова почувствовать свои конечности. Тем временем тепло в районе груди росло, становилось больше, ярче, жарче, и вот оно уже не греет, а обжигает, жжет меня изнутри. В этот момент я окончательно теряю сознание.

/ Показатель достигнут, титул " Вернувшийся с того света " получен /

Я просыпаюсь от мелькающего в полузакрытых глазах света. Я открываю глаза. Где я? Это

рай? Меня немного раскачивает из стороны в сторону. Я попытался поднять голову, но в этот самый момент меня тряхнуло и я ударился ей об пол. Так, стоп, об пол? Я окончательно пришел в себя. Я лежал в повозке, накрытый плащом и шкурой монстра. Пытаюсь сесть, но на меня накатывает волна боли, я хватаюсь за голову, тру виски и глаза. Но что то было не так, что то случилось с моим лицом. Нос, откуда у меня нос?

- Борн! Борн, ты проснулся! - радостно выкрикивая мое имя, ко мне подсаживается Ян и протягивает чарку с водой - Вот, ты пить наверное хочешь.

- Ага, спасибо. - и правда хочется пить, а еще есть. Я жадно пью воду. - Сколько я проспал?

- Два дня. Мы все волновались..

- Что с моим лицом? - перебивая его, спрашиваю наиболее волнующий меня вопрос. А вдруг мне показалось. Ян отвел взгляд, а потом ответил

- Это Теос. Он - маг целитель. Он не только тебя, он много кого вылечил...

Далее с точки зрения Теоса.

Я угрюмо ехал на лошади за караваном. Борн лежит без сознания уже второй день, он уже давно должен проснуться. Надеюсь это не тот самый побочный эффект от чрезмерного использования магии света. Интересно, какое у него будет лицо, когда он проснется и увидит свое отражение. Раздумывая над этим я улыбнулся.

- Мистер Теос! Теос! - я услышал голос Зеттона, зовущий меня и направил лошадь в сторону его повозки. Сейчас он правил лошадьми, а не сидел внутри, и казалось наслаждался теплой весенней погодой. Я подъехал к нему и спросил, что ему надо, - прекрасный день, не находите? Солнце так и светит! И даже немного зелени есть! Поезжайте вперед каравана, дальше за холм и вниз. Вы не пожалеете, уверяю! - ответил мне он, улыбаясь. Его слова заинтриговали меня и я, дав волю лошади, галопом помчался вперед, оставляя повозку за повозку за собой. Видя меня люди махали руками и выкрикивали мое имя, приветствуя.

Я скакал все дальше. И вот дорога начала спускаться вниз, а где то впереди среди деревьев засветился просвет. И вот я выезжаю из леса, свет ударяет по глазам. Я резко останавливаю лошадь, она встает на дыбы, но потом затихает, фырча.

За холмом, на котором находится лес, раскинулась на многие яны вперед, до самого горизонта, уже позеленевшая долина с распаханными кое где полями. И совсем не далеко от холма стоял огромный роскошный город, окруженный стенами в два ряда. Я уже со своего места видел высокие, по меркам этого мира, шпили башен, красную и синию черепицу крыш и флаги, развивающиеся на ветру. С моего места Ньюэлл был как на ладони.

Глава 38. Ньюэлл - родина всех торговцев.

Ньюэлл - город больше Драхора в три или даже четыре раза, имеет две линии крепостных стен. Так называемый внешний круг - это место между первой линией и второй, разделен на четыре района: торговый, где находится филиал соответствующей гильдии, огромное количество магазинов, мелких лавок и крупных торговых домов, элитный жилой, где живут обеспеченные граждане не аристократического происхождения, там же находится церковь, небольшая обычная школа и школа для жрецов и священослужителей, просто жилой, место среднего

класса, ремесленных мастерских, таверн, гостиниц, и трущобы, но с ними и так все понятно. И внутренний круг - это зона аристократов, привелегированного сословия, там находятся их особняки и замки, там же живет и правит губернатор, там же рыцарская академия и местные казармы.

Город имеет четыре входа по сторонам света и является северной торговой столицей. От него на восток идет тракт в Мистрамк, находящийся на границе с Алафией. На юг - дорога в Сан'Форттон, центр герцогства. На запад - к побережью и горам Сванто, крупнейшему месту рождению полезных ископаемых.

Ньюэлл относительно молодой город, отстроен примерно в одно время с Сан'Форттоном, то есть 200-250 лет назад, что в три раза позднее Драгора. Но благодаря удачному местоположению и правильному управлению город быстро расцвел. И вот теперь он один из пяти крупнейших городов империи.

Наш караван вот вот должен был подойти к северным воротам и встать в очередь на досмотр. Несколько часов назад очнулся Борн и, несмотря на остаточную боль и недавние тяжелые ранения, тут же оседлал лошадь и поскакал догонять меня. Я был удивлен его поведением, я, право, не ожидал такого от него. Вот представьте, громадный, медведоподобный дядя в разодранной окровавленной рубахе, обросший щетиной, рыдает на коленях передо мной. Он просто плакал, крупные слезы катились из глаз по щекам ручьями и мочили многостарательную рубаху. Сквозь завывания он пытался сказать мне что то про свою жизнь и, кажется, про то, как он теперь мне обязан. Я его поднял и попытался успокоить, протянув ему флягу с элем. Всю оставшуюся дорогу он хвастался своим лицом перед каждым кого увидит, по обыкновению шутил дурацкие шутки и рассказывал, как он раньше распугивал своими шрамами детвору в Драгоре, в общем прибывал в наилучшем расположении духа. Так же он решил не следовать за караваном далее, а вернуться домой.

- Эй, Теос, дружище!! Что делать будешь, когда попадешь в город? Уже решил где остановишься?

- Нет еще...

- Ай да с нами выпьем! Я знаю отличную таверну, какая там выпивка, мм

- Кхем-кхем, ну уж нет, я с тобой пить больше не буду. Ты уже забыл, что было в прошлый раз? Ты вызвал меня на дуэль! А потом...

- Да, помню я, помню. Зачем ты так, а?

- И вообще, я от вас отделится собираюсь, поохочусь до заката.

- Ааа, ясно. А вообще, зачем ты это каждый день делаешь? Не ради уроней же, да? Ты и так вроде сильный.

- Что значит - каждый день?

- То и значит. Или ты думаешь, что я не видел, как ты по ночам из лагеря смываешься? Не, брат, меня так просто не провести. Давай выкладывай!

- Не буду.

- Что?!

- Прощаться давай

- Вот черт, какой же ты все таки...ладно, ты вроде той мелкой, дочке Анвила, обещал, что к нам в Драخور еще заедешь. Ну как, все в силе?

- Да, конечно. Но это будет не скоро. Смотри не подохни за это время.

- Ах ты мелкий!

- Хахаха!!!

- Тфу на на тебя. Никакого уважения к старшим. Ну прощай, тогда. Надеюсь еще свидимся.

- Да, я тоже. Надеюсь к тому времени, ты все таки выучишь пару действительно смешных анекдотов. Удачи. - после этих слов, я пришпорил лошадь и устремился в глубь леса. Сзади, прощанием, раздавались возмущенные крики Борна. А я смеялся.

У меня есть две причины отделиться от каравана. Первая - мои ночные похождения увенчались успехом. Я действительно охотился ради уровней, но не для себя, а для Тетриса. И вот в начале этого дня мне пришло уведомление, что мой питомец может эволюционировать. На выбор было два вида: Арахна Людоедка (Редкая), Маленький Аве Наа (Редкий). Сначала я хотел выбрать Арахну Людоедку, как следующий уровень, но Маленькая Аве Наа меня очень заинтересовала. "Аве Наа" переводится с демонического как "Да здравствует Ночь!", данный вид встречается только на континенте Федей, конкретно в Центральной его части, из огромной концентрации темной манны. Этот путь эволюции открылся у Тетриса, потому что он проводит рядом со мной, Истинным Золотым Драконом Хаоса, очень много времени. После эволюции в Маленького Аве Наа, он останется на том же уровне древа эволюции, но все же получит много выгод. Например, он сможет использовать магию. Как и предполагает название - магию тьмы. На данный момент его статус

Раса: Маленькая Арахна Людоедка

Имя: Тетрис

Статус: в норме

Уровень 10

НР 90

МР 80

Стамина 110 (35)

Сила 105

Скорость 300

Защита 110

Навыки : Сопративление ядам 8ур. Еритическая магия 1ур. Скоростной 8ур. Смертельный ядовитый укус 2ур. Паутиноплетение 7ур. Смертельный яд 4ур. Сопративление боли 3ур.

Синтезирование ядов 4ур. Обжорство 5ур. Леска 3ур. Незаметный 5ур. Сильный 3ур.
Улучшенное зрение 2ур. Ночное зрение 5ур. Улучшенный нюх 2ур.

Атрибуты : яд

Титулы: Каннибал

Хозяин : Истинный Золотой Дракон Хаоса Теос

Вторая причина покинуть караван - это досмотр. У меня нет ни малейшего желания его проходить. Поэтому как только стемнеет, я сниму свои ограничители и немного повеселюсь. А точнее просто перепрыгнуть стену. Ну а что в этом такого?

Пока Тетрис эволюционировал, я гулял близ стен, включив Третье Око. Я искал подходящее место для проникновения в город. Так я ходил себе, ни кого не трогал, какое то время, пока навык не засекает группу людей в оанне от меня. Хм, вроде они не двигаются. Хотя нет, это не люди. Точнее, там только один очень слабый человек и четыре монстра. Уже интереснее. Я решил направиться туда да поглядеть, что там творится. Стоило мне подойти чуть ближе, как я услышал крики. И судя по всему кричала молодая девушка. Чем дальше, тем интереснее, хехехе.

Через минуту я вышел на небольшую поляну и моему взору открылось престранное зрелище. Кричала действительно молоденькая девушка лет семнадцати - восемнадцати, одетая в строгое длинное черное платье с белыми манжета и воротом. Из под белого платка, повязанного на голову, выбивалась прядь каштановых волос. Она упала на землю, окруженная...маленькими зелеными человечками? Да ладно? Я ведь еще сегодня не пил. Хотя о чем это я? Это ведь гоблины, да?

Не долго думая, я выхватываю меч, со скоростью ветра подлетаю к ближайшему гоблину и мощным ударом ноги сношу ему голову. Далее, резко разворачиваюсь в сторону оставшихся и, прокрутив меч в руке, срубая их головы. Тела падают на землю, после чего наступает тишина, которую через мгновение нарушает всхлип девушки.

- С-спасибо, - поблагодарив меня, она, пошатываясь, встала и отряхнулась, - Ох, моя корзина, корзина с травами, где она? - даже не посмотрев на меня, она начала судорожно что то искать, бормоча себе под нос. Я огляделся. В нескольких шагах от меня лежала плетеная корзинка, из которой выпали какие-то растения. Я подошел к ней и поднял, загребая содержимое обратно. Увидя это, девушка тут же подбежала ко мне и вцепилась в нее руками. Но я не стал отдавать корзину ей, поэтому она наконец подняла голову и посмотрела на меня. В ее глазах отразился неподдельный ужас, ойкнув и отпустив корзину, она отступила на пару шагов назад, снова опуская голову. Странная какая.

- Простите, не мог ли бы вы...

- Отдать тебе корзину? А ничего сказать не хочешь? Спасибо, например. Только как следует. - после моего замечания, она тихонько подняла голову и наши взгляды встретились. Но она вздрогнула и опять отвернулась. Что здесь вообще происходит?

- Я такой страшный? - задаю вопрос, но в ответ лишь молчание. Она еще больше сжалась.

- Боже...ладно, неблагодарная, держи свою корзину, я ее здесь поставлю. - поставив корзину на землю, я развернулся и пошел в сторону стен. Она тут же подбежала к ней и облегченно выдохнула, опустившись на колени.

- Извените...- Но стоило мне отойти, она окликнул меня дрожащим голосом, - п-приходите к нам в церковь на вечерню! - выкрикнув последнее, она вскочила и стрелой скрылась среди деревьев.

Я остался стоять на месте как вкопанный. Простите, что? Куда там она меня приглашает? В церковь? Только не говорите мне, что она, как это в этом мире называется, жрица.

Темнело. На небосклон медленно выплывали две прекрасные луны, освещая голубоватым светом темный лес. Своим чутким слухом я улавливал звон колоколов, раздававшийся из за стен. Думаю вечерня уже прошла, ну и ладно.

Я находился в 500 метрах от стен и готовился к ночному марш броску. Естественно я не мог взять с собой ни свою лошадь, ни Тетриса, так как перепрыгивать через десяти метровую стену с ними это как то, мягко говоря, не удобно. После эволюции Тетрис вырос и стал не 30 сантиметров в диаметре, а все 70 или даже 80. Вид он приобрел жуткий для стороннего зрителя и очень милый для меня. Он остался таким же черным без какого либо рисунка, но покрылся волосами, так что он теперь пушистый.

Раса : Маленький Аве Наа

Имя : Тетрис

Статус : в норме

Уровень : 1

НР 90

МР 200

Стамина 110 (35)

Сила 105

Скорость 300

Защита 200

Навыки : Сопративление ядам 8ур. Еритическая магия 1ур. Скоростной 8ур. Смертельный ядовитый укус 2ур. Паутиноплетение 7ур. Смертельный яд 4ур. Сопративление боли 3ур. Синтезирование ядов 4ур. Обжорство 5ур. Леска 3ур. Дар Незаметности 1ур. Сильный 3ур. Улучшенное зрение 2ур. Ночное зрение 10ур. Улучшенный нюх 2ур. Магия тьмы 1ур.

Атрибуты : яд, тьма

Титулы: Каннибал

Хозяин : Истинный Золотой Дракон Хаоса Теос

Я приказал ему ждать меня на месте и запретил есть лошадь, после этого накрыл их специальным барьером и со спокойной душой направился к стенам. Дойдя до места, я снял плащ и рубаху, а потом резко убрал все ограничители. Стоило мне это сделать, как мое тело

как будто стало в 100 раз легче, а физическую усталость как рукой сняло. Это было какое-то потрясающее чувство свободы, будто все последнее время я ходил закованный в цепи и вот их наконец сняли. Я вызвал крылья, которые тут же выросли у меня за спиной, и, взмахнув ими, оказался высоко в воздухе над мерцающим огнями городом. Немного подумав, я решил тихо опуститься в парке возле какого то белого здания с двумя невысокими остроконечными башнями.

Приземлился, по привычке осматрелся, оделся и пошел к выходу из парка. Парк оказался совсем не большим, так что это скорее даже не парк, а сад. Дорожки в нем были выложены плитами темного камня, по бокам стояли немного косые скамеечки. Дорожка, по которой я шел, в итоге вывела меня ко входу в белое здание, которое теперь, с земли, было чем-то похоже на католический собор. Уж не церковь ли это? Двери в нее были открыты и рядом с ними стояла, укутавшись в платок, женщина средних лет в таком же черном платье, как и девушка встреченная мной днем. Увидя меня, она сначала будто бы удивилась, но потом на ее лице появилась мягкая улыбка. Она пошла мне на встречу.

- Ах, а вас и правда трудно не узнать. - наконец заговорила она, подходя ко мне.

- Простите, мы знакомы? - и действительно, кто она?

- Нет, но вы же тот молодой человек, что сегодня днем помог нашей Свити?

- Ну, если Свити это та странная девушка с корзиной, то да.

- Свити не странная. Она просто боится мужчин, особенно мужчин с оружием. - когда она говорила это, ее лицо на мгновение стало грустным. Видимо это больная тема. Значит не будем больше об этом.

- Ясно. Мы с вами, кажется, еще не знакомы. Меня зовут Теос, я путешественник.

- И правда, как не хорошо с моей стороны! Я Олана, настоятельница этой святой обители. Вы немного припозднились, вечерняя уже закончилась. Но это ничего. Вы путешественник? В обители всегда рады путникам, оставайтесь у нас ночь.

- Боюсь, я вас этим побеспокою.

- О! Ну что вы, нет конечно, проходите! - она сделала шаг назад и жестом пригласила меня зайти внутрь. Думаю, что и правда можно здесь остаться. Все равно уже нет смысла искать гостиницу так поздно.

Через пять минут я очутился в небольшой комнатке с пятью кроватями, и длинным столом. Комната была пуста, как сказала настоятельница Олана, на данный момент никто кроме меня у них не останавливался. Еще через какое то время она принесла мне поднос с кружкой воды и миску с кашей. После она хотела было уйти, но я остановил ее и поправил рассказать мне о городе и о их "святой обители".

- Я даже не знаю, чем могу заинтересовать молодого путешественника вроде вас. - начала она, - Я не разбираюсь в делах мирских, так что боюсь, что я просто не в курсе последних городских событий. Что касается нашей обители, то тут тоже я не могу ни чем похвастаться. Здание было постоянно всего 20 лет назад, а предыдущее сгорело вместе с прошлой настоятельницей. Мы не пользуемся популярностью среди горожан, у нас совсем маленький приход. Орден милосердия вообще не пользуется большим уважением на севере. А еще Ньюэлл - город торговцев. Торговцы не ходят в нашу святую обитель, для них Святая обитель - Торговая

гильдия, - на этом моменте Олана нахмурилась, но потом лишь вздохнула и с грустью в голосе продолжила, - Эх, мы живем за счет милостыни и последнее время еле-еле своим концы с концами. А еще...

- Настоятельница...- речь была прервана тихим тоненьким голосом со стороны двери. Там стояли два ребенка, один по-старше, лет 9, другой совсем маленький, лет 6. Одеты они были очень просто, и совершенно не подходяще для позднего вечера ранней весны. Выглядели они взволнованно, меньший торашил глаза на меня, а старший, будто что то хотел сказать, но не мог подобрать слов. Настоятельница встала со своего места и направилась к ним.

- Простите, Теос. Это как раз то, о чем я хотела вам рассказать. Мы содержимое небольшой приют для сироток.

- Госпожа, Мими снова плохо! Она вся дрожит! - наконец выпалил мальчик.

- Что!?! - услышав это настоятельница встрепинулась, и выбежала из комнаты. А я решил последовать за ней.

В итоге мы пришли в такую же простую комнатку, что и та, в которой меня разместили, разве что кроватей было десять. На одной из них лежала девочка. Тусклый свет свечей освещал ее бледное лицо, которое было все в поту. По всем признакам я определил лихорадку. Рядом с ее кроваткой собралась толпа детишек и на коленях сидела и малилась моя старая знакомая, Свити. Настоятельница подбежала к девочке и начала читать заклинание второго уровня магии света. Я отстранено смотрел на это. Второй уровень ей не поможет. Я направился в их сторону.

- Настоятельница Олана, позвольте мне...- я аккуратно прерывая заклинание отодвинул ошарашенную женщину в сторону. Увидя меня Свити отбежала в сторону.

- Что вы делаете?

Олана хотела сказать что то еще, но не успела. Слова застряли в ее горле, когда она увидела, как от моих рук исходил невероятно яркое золотое сияние. Чем ярче сияние, тем выше уровень навыка магии света - такова примитивная классификация. Сейчас я применял шестой и до этого темное помещение будто бы осветилось маленьким солнцем. Она безмолвно сцепила руки на груди и, закрыв глаза, начала молиться.

На следующее утро, когда Свити взяла на себя смелость отнести уважаемому посетителю завтрак, она не нашла его. Но она нашла мешочек с золотыми монетами, на гладко застеленной кровати. Она еще долго будет сожалеть, что не смогла поблагодарить его. Поблагодарить не за спасение своей жизни, но за спасение жизни своей младшей сестры.

Глава 39. Интермедия 6. Золото.

С точки зрения Джорджа Мелли Сан'Форте.

Действие главы происходит месяц спустя после встречи героев в главе 17.

Мы торжественно въехали в северные ворота города Драخور. Народ толпился на протяжении всей улицы. Нас встречали, как героев, выкрикивая наши имена и поздравления. Видя такой настрой горожан, нам пришлось идти гордо выпрямив спины и с высоко поднятыми головами,

дабы не разочаровать их. И тем не менее всем нам было не до этого, люди были изнеможены и истощены. Единственное о чем мы могли думать, так это о длинном и главное безопасном сне и горячей сытной еде. И это все ждало нас в особняке маркиза Фамуса Драخورского, губернатора города Драخور.

Фамус, будучи человеком радушным и гостеприимным, разместил меня и моих людей настолько хорошо, как только вообще мог. Перед тем как отпустить солдат на отдых, я собрал их в кучу и строго на строга запретил разглашать информацию о Черном монстре или Святой рудниковой воде.

Поздним вечером того же дня я сидел после праздничного ужина перед горящим камином у себя в личных покоях и, вертя у себя в руках увесистый черный клык, думал. Мои мысли неспешно преходили то на одно, то на другое. Словно волны в море накатывали идеи и так же неспешно отходили назад в пучину размышлений.

Обратный путь прошел значительно более безопасно, у меня даже складывалось впечатление, что клык Черного монстра отгонять от нас других монстров. Хотя возможно это и правда было так. На всем пути до Драخورа нам не встретился ни один хоть какой нибудь даже самый слабый и примитивный монстр. Но была другая проблема. Да, мосты не нападали и именно благодаря этому мы вернулись обратно без еще больших потерь. Да, воды, которая теперь еще и заменял малое зелье восстановления, было вдоволь. Но наши запасы еды неумолимо сходили на нет. К середине пути мы остались без какого либо провианта вообще. На свой страх и риск небольшая группа отделилась и отправилась на охоту. Таким образом все обошлось. И все равно, я считаю этот поход полным провалом. Даже если мы нашли ценное закровище, надо помнить, что если не чудо, мы из глуши никогда не вернулись бы. Чудо - это не то, на что может полагаться настоящий командир

На протяжении всей моей истории как полководца было всего три нестерпимо оглушительных провала. Последним и был этот поход, в нем нас от неминуемой гибели спасли удача и, думается мне, божье проведение. Первый - когда моя ошибка повлекло за собой смерть отца, тогда не случилось никого чуда. Второй - уничтожение моего отряда под Реамором в войне против клана Реак, и тогда боги молчали. Я выжил. Вот только ради чего?

И вот я теперь сижу здесь, уже не в Драхоре, а в своем замке в Сан'Форттоне еще месяц спустя. Сижу также перед зажженным камином снова крутя в руках клык. Вот только это уже не совсем клык, это - настоящий кинжал. После не долгих раздумий и небольшого спора с кузнецом, мной было принято решение сделать из него не амулет, а кинжал, так как это позволяли его размеры и невероятная прочность с остротой. И вот сегодня утром мне доставили его из кузницы.

Сам клык должен был быть оставлен как есть, но меня известили, что однажды во время работы над ним, он вдруг вспыхнул, а после на нем появились золотые узоры, которые так и нигуда не исчезли. Смотря на него сейчас, я действительно восхищался красотой получившегося оружия. Черная рукоять, выполненная из Баринита с Интермином, отлично считалось с лезвием. Учитывая отсутствие излишних деталей, выглядел кинжал изысканно и имел ауру опасного, грозного оружия.

На темном глянцевом лезвии отражались языки пламени из камина, а потрескивание дров раздалось эхом по длинной прямоугольной зале. Четыре больших окна, являющиеся единственным освещением помещения, были на две трети зашторены. Это было моим

желанием, погода последние несколько дней оставляла желать лучшего, непрерывая шел дождь то совсем мелкий, то переходя в настоящую неистовую грозу. И вот сейчас он все так же шел, раздражая меня монотонным постукиванием за окном.

Я, приподнявшись из кресла, взял со стоявшего рядом круглого стола бутылку и перелил остаток содержимого себе в кубок. Я ждал.

И вот наконец за дверью, находящийся в другом конце комнаты послышались шаги. Они распахиваются и входит слуга.

- Сэр, графиня Белия Маррет Фон'Нориз. - поклонившись, четко отрапортовал он мне. Я, не вставая с своего места и не промолвив ни слова, поднял руку и сделал приглашающий жест. Слуга снова поклонился и полностью раскрыл двустворчатые двери.

И вот она вошла. Я бы даже сказал, что со своим темпераментом она влетела. Прекрасна, как и всегда. Белия Маррет Фон'Нориз, она мой близкий друг и один из самых доверенных людей. Она была женой моего друга детства, графа Фон'Нориза, но он трагически погиб в той самой битве под Реамором. В данный момент она, живя в столице, ведет разгульный образ жизни легкомысленной светской львицы. По крайней мере так это выглядит со стороны, но на самом деле она шпион и мой личный информатор. Белия всегда была известна в узких кругах столицы, как самая опасная и самая хитрая женщина. Так же ее способности не подвергаются критике. Белия имеет сложный атрибут яда, один уникальный навык "Магическое Око" и редкий навык "Синтезирование ядов ". Это все в сочетании с ее профессиям Убийца и Алхимик делает ее действительно опасной личностью. Она вклинивается в общество под прикрытием наивной дурочки и выведывает тайны для меня. Она умело плетет интриги из тени и играет в политические игры так же легко и умело, словно на флейте.

Шурша пышными юбками темно - бордового платья с неприлично глубоким вырезом и в то же время поправляя высокую прическу, в которую собраны ее длинные темно каштановые волосы, она вошла в залу.

- Что за мрачная атмосфера, Джордж?! - тут же воскликнула она и подбежала к ближайшему окну, чтобы его открыть, - а где твои девочки? Что то я их не вижу.

- Уехали на два дня к маркизе Воросси. Сегодня вечером должны вернуться. Да и тебе, кстати, привет. - ответил ей я, недовольно щурясь от проникшего через открытые окна света.

- Вот оно как значит, - начала она, садясь на мягкую софу за мной, - Настроения, я посмотрю, у тебя совершенно нет. Я уже хотела тебя поздравить с твоим триумфом в столице. Король в тебе теперь души не чает.

- Да, но какой ценой! Ты вроде мне писала, что есть важные новости.

- И правда, есть. Одна хорошая, другая не очень.

- Начни с хорошей, коли она есть.

- За несколько часов до моего выезда из столицы ко мне попала информация из самого дворца. Джордж, - на этом месте она сделала паузу, а потом радостным голосом продолжила, - королева родила!!

- Это правда?! То есть информация достоверная?

- Обижает! Разумеется! Ты только представь сколько пользы королевской семье ты принес, король теперь тебя обожает! Сомневаюсь, что без святой рудниковой воды, которую нашел именно ты, такое было бы возможно! Ведь королева была больна и проклята в течении 10 лет.

- Уф...а кого родила? Мальчик, девочка? - спросил я, наконец встав из кресла.

- Хм, ну за эту информацию от меня хотели столько денег, что это даже смехотворно.

- Ты разочаровываешь меня...

- Мальчик, - торопливо проговорила она, - Я профессионал все таки. Это мальчик, здоровый.

- Наследный принц, значит.

- Он самый. Как говорится - да начнутся нескончаемые дворцовые войны и заговоры. - на этом месте она задорно хихикнула, прикрыв алые губы ладонью обтянутой черной перчаткой.

- А вторая?

- На этом хорошее заканчивается. Вторая про Мориуса. - в комнате повисла тишина, мы оба знали, что новости, в которых фигурирует патриарх ордена милосердия, по определению не могут быть хорошими. - Ты был прав, Джордж, отправить тебя в глушь хребта Драконов это была его идея.

- Чертов злобный старикан! Когда же богиня заберет твою черную душу? Когда настанет тот светлый день? - разгневанный, я подошел к окну. В нем отразилось мое негодующее лицо, - что дальше? Что он еще выкинул?

- Пока ничего особенного. Он пытается примазаться к твоим заслугам, открыто заявляя, что экспедиция была его планом. Правда у него плохо получается. Его Величеству не до этого. Ну ты понимаешь, наследник после стольких лет ожидания, да и жизнь Ее Величества теперь вне опасности. Ты легко можешь прекратить это. Одно письмо в королевскую канцелярию. Твое слово нынче имеет большой вес...

- Бел, перестань, ты же знаешь. Не люблю я все эти интриги. У меня лишь одна четкая, но очень не простая цель. - После моих слов Белия поднялась с софы и подошла ко мне. В окне отразился уверенный взгляд ее карих глаз.

- Предотвратить войну...

- Любой ценной. - продолжил я ее фразу.

- Это не твоя цель, это наша цель. И у нас осталось два года.

- Да, уже всего то два года. - я почувствовал досаду, внутри меня что то защемило

- Два года до окончания Асского мирного соглашения. Нет времени. Нас спасет лишь чудо, - в ее лице больше не было задора или лукавства. Она отвела немного погасшие глаза вниз, - но чудес не бывает....Знаешь, я немного устала. Я пойду отдохну, если ты не против. Я останусь у вас до завтра, проведу Ирен и маленькую Сандру. - она развернулась и собралась уходить.

- Чудес, говоришь, не бывает?

- Что, прости? - услышав мои слова она обернулась. Я подошел к ней поближе и вынул из

пространственного кольца кинжал, убранный туда чуть ранее. Стоило ей его увидеть, как ее лицо отразилось искренним удивлением. Я знал, что она просканировала его своим магическим оком.

- Что это? Какая жуткая темная энергия. Ее так много и она такая густая.

- Это чудо - Белия непонимающе смотрела на меня. Я вздохнул и вкратце рассказал про Черного монстра.

- Это что то абсолютно невероятное. Подумать только, разумный монстр SS ранга. Разумный монстр, который ненападает на людей, уже само по себе удивительно, а ваш еще и SS ранга. Я не знаю, что и сказать. Просто не верится. Если бы не этот кинжал, я наверное тебе бы не поверила.

- Мне доставили его только пару оборотов назад. Я ждал тебя, что бы вместе сходить оценить его нашим кристаллом оценки 9 уровня.

- Пойдем же! Хотя я и так вижу, что он легендарный!

- Может ты и права, а может....В любом случаи увидим. - у меня на этот счет были свои мысли. И если я был прав, то он совсем не легендарный.

Через пять минут мы стояли глубоко в подвале в помещении хранилища перед апостаментом, украшенным письменами и рунами. Над ним парил в воздухе неправильной формы кристалл размером с человеческое сердце. К нам с Белией по дороге присоединились Антар, Фасталь и Рукш. Все они с интересом рассматривали сокровище, ведь далеко не каждый день его можно увидеть.

- Потрясающе. Я слышала, что ваш кристалл оценки даже лучше тех, что находятся в королевском дворце и в Храме Милости Софии.

- Начнем. - коротко сказал я и положил кинжал на апостамент под кристалл, из которого вышел луч света.

/ Невозможно провести оценку /

- Да ладно...

- Быть не может, он же девятого уровня.

Никто не верил в происходящее, но я не отчаивался. Я повторил действие еще раз.

/ Невозможно провести оценку /

Во второй раз он показал то же самое. Я начал немного беспокоиться.

- Эм, Джордж, как это вообще возможно?

- Еще раз!

Кристалл засиял вновь, но в этот раз, будто осознавая все важность и наш настрой, намного ярче. На его поверхности медленно начали появляться слова. Я был первый, кто увидел, что именно там было. На секунду я забыл как дышать. Но потом на моем лице невольно появилась улыбка, ведь я все же был прав. Черный монстр оправдал мои догадки, пусть они и были на грани с бредом.

Древнее, низкий грейд.

Прочность 80.000/80.000

Сила + 10.500

НР + 15.000

Магия атрибута тьмы : безмолвность, - 30% от потребления манны, - 50% от урона тьмой, 100% защита от Еритической магии.

Зачарования : среднее антифизическое, среднее антимагическое,.

Материалы : Часть тела Дракона Хаоса, Баринит, Интермин, золото.

* Спустя три часа в кабинете герцога Джорджа Мелли Сан'Форте *

Я сидел за своим столом и строчил письмо своему младшему брату Армусу. Белия отказалась отдыхать, вместо этого она засела в моем кабинете искать информацию о Драконах в Глуши хребта Драконов, о самой глуши, о самих горах и о самих Драконах Хаоса. Сейчас она полу лежала на диване, подперая рукой голову.

- Ну если верить записям твоего двоюродного деда, помешанного на Драконах - наконец заговорила она после долгого молчания. Я отлаживать перо в сторону, готовясь внимательно слушать. - А я думаю ему вполне можно верить, ведь он все же был Архимагом. То Истинные Драконы Хаоса это злобные, темные создания, что никак не подходит под описание твоего "друга". И все же знаешь если бы у Вар'Найстория тоже был свой Дракон...

- Мечтай больше. Ты просто не понимаешь, ты его не видела, а я видел, - я вспомнил те золотые глаза и меня передернуло, - это невозможно...

- Как ты думаешь? Он злой? - заинтересованно спросила она меня, откладывая книгу.

- Не знаю. Нельзя быть в чем то определенно уверенным. Я не заметил в его поведении ни единого намека на злобу. Но он все же Дракон Хаоса. Допустим нам все таки придется просить его о помощи. Ты предлагаешь снова идти в тот ад гробить людей? Как мы его найдем? Он даже может уже не быть в глуши Хребта Драконов.

- Да, это тоже имеет смысл. Однако, факт того, что в Западном Романи завелся Дракон отрицать нельзя. И мы все понимаем насколько важно сохранить это в секрете. Я имею в виду это все, и кинжал тоже.

- Естественно. Но все же я собираюсь рассказать об этом брату и жене.

- Я расскажу Эву и, пожалуй, Нику тоже. - услышав имена друзей, которые она назвала, у меня в душе потеплело. Я почувствовал, что не один.

- Кстати, как они там поживают, Ник, Эв, Эста, твоя сестра в конце концов. Давно мы не собирались в месте. Тот ужасный прием во дворце месяц назад не в счет.

- Все в порядке, ничего нового. Ну только что Эв получил очередную награду.

- Вот как. Ну Эволон у нас великий полководец. Хахаха

Так мы просидели еще какое то время вспоминая былые времена, за окном по немногу становилось темнее, а дождь усиливался. Когда слышались первые раскаты грома, я начал волноваться за Ирен и Сандру, которые так и не приехали. Но вот к моему счастью в дверь стучится слуга известить о чем то. Скорее всего они наконец приехали.

- С-сэр, там какой то человек хочет вас видеть. Он весьма н-настоячив и *ик* убедителен. - к моему удивлению я услышал совсем не то, что хотел. Слуга, обычно без эмоциональный, был бледен, словно снег, на лбу выступил пот, а глаза как то странно бегали, когда говорил заикался. Я нахмурился. Кого там принесло?

- Что за человек, как он представился?

- Он сказал, чт-то по важному делу. Сказал, чт-то вы з-з-знакомы.

- М? Что случилось? - лениво потянула со своего места Белия, - к тебе так легко попасть? Убидителен? Что значит убидителен? - за окном сверкнула молния, а через секунду раздался гром.

- ... - слуга молчал.

- Ну пошли посмотрим кто там к тебе пробивается.

- М, подозреваю что это очередной торговец. И вот не лень же им в такую погоду ходить.

Слуга молча отвел нас вниз по лестнице на первый этаж, далее мы свернули в длинный и темный коридор. Не знаю почему, но мне вдруг стало очень холодно, я слышал как, идя за мной, Белия закутывалась в шаль. Странно я много раз ходил по этому коридору и по вечерам тоже, но он никогда не казался мне таким мрачным и холодным. Чем ближе мы подходили к двери ведущей в приемную, тем хуже, сильнее становилось плохое предчувствие. По спине пошли мурашки. Я не понимал, что происходит. Я был настолько увлечен этим непонятным чувством, что не заметил, как пропал звук шагов Белии. И вот мы остановились перед дверью. Слуга распахнул ее передо мной дрожащими руками.

Стоило мне войти в помещение, как будто воздух стал тяжелее. Я почувствовал удушье. Прямо посередине небольшой комнаты ко мне спиной стоял светловолосый человек в черной одежде, рядом с ним на кресле лежал мокрый плащ. Я мог только безмолвно стоять на месте и ждать, словно это я был гостем, а он хозяином. И вот он резко ко мне развернулся.

В тот миг, когда наши с ним взгляды встретились, мое сердце, которое доселе билось быстрее обычного, пропустило удар. Я будто снова оказался в том заснеженной белом аду, будто перенесся обратно на три месяца назад. Эта иллюзия была столь реалистична, что я, казалась, мог чувствовать порывы ветра и ощущать запах свежей крови. Но я быстро пришел в себя и понял, что реально было лишь одно. Два горящих золотых глаза. Вместо молодого юноши на меня смотрел Черный монстр.