

Внимание!

В этих главах ОЧЕНЬ много ошибок и опечаток. Вы читаете это на свой страх и риск.

требуется редактор

Глава 21. Кто я?

Хахаха!! Истинный Золотой Дракон Хаоса? Уникум? Какого черта здесь происходит? Это какой то глюк? Я же должен был диградировать, почему эволюционировал да еще в уникальный вид? И вообще как среди Драконов может быть уникальный вид? Что не так с этим миром?

Так, мне нужно сосредоточиться и перестать задавать вопросы, на которые мне никто не сможет ответить. Я закрыл глаза и вздохнул, а потом снова вызвал статус, но там ничего не изменилось. Зато я начал медленно понематать суть происходящего. Во первых я не могу встать потому что стал слишком большим и соответственно тяжелым. Почему я так думаю? Потому что посмотрев налево, увидел вход в пещеру, который был судя по всему около 10 оаннов в высоту, и понял, что сейчас я еле еле смогу просунуть туда голову. Поворочившись, я так же осознал, что под моим громадным телом погреблены тела убитых мной Виверн. Я перекатился на бок, освобождая их трупы. Их надо съесть. Я их проглотил, но это не помогло, вот первый минус быть большим. Боюсь теперь у меня будет бездонный аппетит. Во-вторых, я действительно эволюционировал в последнюю ступень эволюционной ветви Драконов - Истинного Дракона. И почему каждая моя эволюция такая сложная? Каждый раз чтонибудь случается. Мой статус просто ужасающ. Такая мощь...Я боюсь сам себя!

Я все еще не могу встать, так что проанализировать свои навыки и титулы. Я осмотрел их на предмет того, с чего бы мне начать. И тут обнаружил один навык. Трансформация. Неужели это то, о чем я думаю? Я взволновано его проанализировал.

Трансформация - Специальный навык Древних рас. Позволяет трансформировать физическое тело, принимая облик другого вида. Доступно : Малая форма Истинного Золотого Дракона Хаоса (10000MP), Человек(50000MP).

Да! Это оно, то, о чем я так мечтал! Я смогу превратиться в человека! Только расход манны огромный, но с моим статусом это не существенно. Что ж попробуем. Человеческое тело меньше драконьего и наверное я смогу встать.

Я попробовал применить навык. Это было крайне не приятно, в ушах раздался хруст суставов, тело сжималось, как будто на него надавил прессом со вех старой одновременно. В тоже время поток энергии начал циркулировать внутри меня по венам, собираясь в районе сердца. Тело засветилось, появился водоворот воздуха вокруг меня. Я зажмурил глаза.

Через минуту все закончилось. Мою тело очень болело, каждая мышца одеревенела. Я открыл глаза. Небо, скалы. Огромные скалы. Я уже давно отвык ощущать их действительный размер. А сейчас я уменьшился, став человеком.

Я сел, скрестив ноги, и посмотрел на свои конечности. Руки без чешуи и костных наростов, лишь белая гладкая кожа, длинные пальцы без когтей. Я размять их, они захрустели. Я подумал, что у меня совсем нет чешуи, но это было не так. Я обнаружил ее на локтях, коленях, животе и немного на груди, в районе солнечного сплетения. Я поспешно проверил лицо, еще не хватало , что бы она была на нем! Но чешуи там, слава богу, не было. Я для достоверности

обследовал всю голову. Рогов тоже не обнаружил. Вот и хорошо, если скрыть все лишнее под одеждой, то я буду совсем как человек.

Я попытался встать, но тут же упал. Хах, кажется мне придется заново учиться ходить. С того момента как родился в этом мире и до сих пор я все время ползал на четвереньках четвереньках сейчас вернувшись к прямо хождению у меня ничего не получается, сложно удержать равновесие бы хвоста. Я подполз к ближайшему камню и опираясь на него попытался встать. Когда я уже почти стоял на ногах, моя рука соскальзнула и я начал падать. Инстинктивно я попытался зацепиться за поверхность камня когтями, которых теперь не было, но к моему удивлению раздался лязг и у меня на пальцах поверх ногтей появились когти, они разрезали породу, словно масло, и я рухнул на землю. Какого только что было? Я снова сел и уставился на руки. На пальцах одной руки все еще были человеческие ногти, а на другой - драконьи когти. Как это так? Неужель можно по желанию их обножить? Я сосредоточился и действительно когти появились и на другой руке. Ух ты, а вот это удобно!

Хм, очень интересно. Хммм, я глубоко задумался. Это способность лишь переделывает мою физическую оболочку, внутри я все еще Дракон. Полагаю, что именно поэтому могу частично вызывать части своего настоящего тела. Коли так, то могу ли я вызвать, к примеру, крылья? А почему бы и нет? Было бы прекрасно!

Я сосредоточился на своей спине, пытаюсь преставить там крылья. Загадочная энергия снова начала циркулировать, в этот раз в районе лапатов. После раздался хруст, а кожу на спине обдало огнем. За мной раскрылись два огромных черно-золотых крыла. Это было именно то, чего я добивался. Взмахнув ими, я взлетел высоко в небо.

Изначально я планировал лететь в свое гнездо, но теперь мне до ужаса любопытно, как я выгляжу. Каким обрпзом я в прошлом узнал как выгляжу? Точно, когда я только родился, в той страной пещере, я увидел свое отражение в кристалле Хронолита. В таком случае летим туда где все началось! Я поднимался все выше и выше, облака становились все ближе. И вот я влетел в облачную область и на невероятной скорости ее пролетел. И вот я на том самом месте, где полгода назад встречал свой первый рассвет рассвет этой жизни. Не сбавляя скорости я влетел в пещеру и пересекши темный туннель, попал в освещенную тысячами кристаллов залу. Какес же это место удивительное, невероятно!

Я осторожно приземлился около ближайшего и попытался устоять на ногах. Это было сложно, но через какое то время у меня это получилось. Я взглянул на свое отражение. Это был очень красивый молодой человек европейской внешности. Золотые волнистые волосы блистали на свету, будто выкованные из этого металла. Глаза, тоже золотые, отражали свет кристаллов в темноте слабоосвещенной пещере. Тонкие, но сильные и выдающиеся черты лица. В сочетании с высоким ростом и белой кожей все это создавало впечатление аристократического происхождения. Я вздохнул, очень броская внешеость, она постоянно будет привлекать ко мне внимание, а я к этому не привык. В прошлой жизни, я был очень не приметным и мне это нравилось, надел кепку, затерялся в толпе и не найдеш потом меня. С такой внешностью так не получится. Ну и ладно, от кого мне скрываться?

Я продолжил рассматривать себя и увидел, что на спине у меня тоже была золотая чешуя на протяжении всего позвоночника. Интересно почему у меня все золотое и волосы, и глаза, и чешуя? Это как то связано с название моего вида? Ох, точно. Размышляя над своим видом, я вспомнил, что теперь у меня есть имя. Теос. Где то я это уже слышал. Хм, Теос, Теос. Точно, это же на греческом бог? Хах, Дракон по имени бог! Хахаха! А что мне нравится!

Что ж, теперь я в курсе своей внешности, так что пора домой, то есть в гнездо. Я вылетел из

пещеры и оказавшись в небе сложил крылья. Я начал падать, это было свободное падение. Невероятное ощущение! У самой земли я раскрыл крылья. Пролетел чуть дальше, я оказался около своего гнезда. Собравшись ложиться спать я совершенно машинально выдохнул вниз пламя. И только потом вспомнил, что сейчас я человек. Значит так тоже можно? Неплохо. Я лег на подогретое гнездо. Как то неудобно, а я еще и голый...

Я сам и не заметил как заснул. Но проснувшись я твердо решил, что буду делать дальше. Сейчас я лечу на Святое озеро вода вода в нем должна мне помочь освоить это тело. Обратное трансформироваться я в ближайшее время не собираюсь, это слишком неприятно и затратно. Следующий этап - это нахождение человеческого поселения, так как мне нужна одежда.

Я взлетел и направился обратно в лес. Да, красивый юноша голым летел по небу, очень экстрогоантно. Мне самому стало как то тошно. Через два дня я достиг озера, что означало, что моя скорость сильно увеличилась. Я с разбега прыгнул в озеро.

Как только я оказался в воде, то одеревенение мышц и все последствия сна на камнях пропали. Я медленно опускался на дно, закрыв глаза. Тепло окутало меня. Мысли пришли в норму. Пора отправляться на поиски города. Только надо забрать из гнезда командорский значок.

Я вынул из пруда и полетел в свое гнездо, но пока летел решил ради любопытства активировать Третье Око. Сделав это понял, что диапазон восприятия увеличился как минимум в десять раз раз теперь равен 1 яанн.

Я медленно осмотрел эту зону без капли надежды увидеть что нибудь новое так как же давно облетел всю эту область. Но мой взгляд зацепился за очень большое скапление энергии в 80 оаннах от сюда. Что там может быть? Я же миллион раз там летал и ничего ничего не видел. Проверим. Я направился в ту сторону, но прилетев ничего не обнаружил, кроме небольшой поляны. Но я отчетливо видел здесь сгусток манны. Ну может быть надо пройти на середину?

Я сделал два шага вперед, когда услышал хруст. Где то я это уже видел. Пространство начало трескаться и осыпаться на землю. Да я определенно уже где то это видел, а точнее когда выходил из пещеры - гнезда. Это барьер? Когда все закончилось, поляна уже не была пустой. В 5 аннах от меня возвышались башня. И как я только мог ее не заметить?

Глава 22 Башня.

Башня была очень высокой, где то около 35 анн, если сравнивать с Эпиастрами Серебряными России вокруг нее. Она была в очень хорошем состоянии, но судя по всему уже давно заброшена, так как ее всю обвилось плюще подобное растение, через которое едва видно окна.

Так, где здесь дверь? Я обошел башню и нашел ее. Большие двуанновые металлические двери тоже заросли. Обнажив когти, я легко срезал растение. Вся поверхность дверей была покрыта орнаментом в виде листьев и цветов, это была тонкая и красивая работа. Интересно то, что они простояли здесь так долго и не проржавели. Посередине было видно место крепления замка, но его самого не было. Они что открыты? Я аккуратно их толкнул, но они не открылись. Я надавил чуть сильнее и они наконец отварились с ужасным скрипом.

Мне в лицо пахло затхлым воздухом, я немного напрягся. Внутри было темно, но я со своим безупречным зрением все видел. Сразу у входа была лестница наверх, а за ней три двери. Так же здесь была куча всякого брахла, а на полу валялись какие то тряпки. Я решил по очереди открыть все двери. Я подошел к первой и толкнул, она легко открылась и внутри я обнаружил шкафы с банками и сундуки. Склад, что ли? Прошедший через все помещение, я рывком освободил длинное вертикальное окно от зарослей заросле, давая свету проникнуть в

помещение. Оно действительно было складом. На полках шкафов стояли разнообразные банки и склянки с этикетками, лежали куски кожи и меха, на специальной стойке в ряд были уложены клыки и рога каких-то монстров. Я обратил внимание на одну странность, это место явно блок давно оставлено людьми, а пыли не было. Может в этом мире нет пыли? Я оставил этот вопрос на потом и вышел из комнаты, направившись в другую.

Вторая дверь тоже открылась без проблем. Вошедши, я первым делом освободил окна. В комнате Я тоже обнаружил шкафы, но в них лежали коробки с инструментами и самыми настоящими гвоздями. На полу стояли бочки, а на стенах висели лопаты и грабли. Это склад сельского хозяйственного инвентаря? Кто вообще здесь жил?

Я открыл третью дверь. Это была кухня. Здесь был большой деревянный стол, в его голове стояло резное кресло украшенное рогами, а по бокам простые табуретки. Был камин с крюком для приготовления пищи, на полках стояли принадлежности для готовки, висели ножи и ложки. Был стол поменьше, на нем стояли миски и кувшины. Все выглядело так, словно это место покинули только что. Как странно. Я осматрелся, но трогать ничего не стал, а вместо этого решил отправиться на следующий этаж.

На втором этаже дверей не было, это была одна большая круглая комната с рядом окон щелей по всему периметру помещения. Лучи света проходящие через них подчеркивали высоту помещения. Посередине нее стоял длинный странной формы каменный стол, и еще несколько таких же поменьше. Вдоль стен, находились уже знакомые мне шкафы, но они были наполовину пустыми. В большинстве там стояли книги. Я подошел, вытащил первую попавшуюся и прочитал название : " Применение высших твердых веществ в зельеварении ". А? Зельеварении? Как интересно, хочу какнибудь попробовать. Так это этаж для зельеварения? А каменный стол для чего? Ладно позже разберемся. Сейчас, мне стало ясно, что скорее всего здесь жил маг. Барьер, зельеварения, это все занятие магов. Здесь есть книги по созданию эликсиров, может и инструкция по магии найдется? Это будет большая удача. Но это вряд-ли на этом этаже, так что поднимемся выше.

На третьем этаже были четыре двери. Открыв первую, я попал в простое жилое помещение. Оно, в отличии от других комнат, выглядело пустующем. Там были стол, два стула, один книжный шкаф и один шкаф для одежды, кровать кровать прикроватная тумбочка. И все больше ничего, и все это было пустое. Ни на столе, ни в шкафах я ничего не нашел. Однако даже так видеть это было приятно для глаз, ведь это цивилизация! Настоящая кровать, на которой можно спать, мне плевать, что он жесткая, это это любом случаи лучше чем камни! Оставшиеся три комнаты были в точности такие же по содержанию и пустоте. Что же, четвертый меня ждет, он судя по всему последний.

Я поднялся выше и попал в огромную библиотеку. Все пространство комнаты было заставлю но книжным поками, уходящими высоко к потолку. Я стал искать взглядом окно и нашел его около кафедры с письменным столом, почерневшим от времени. Открыв в очередной раз ставни, я обернулся, чтобы получше осматреть стол и вздрогнул. За ним на роскошной резном кресле, которое по своей красоте было больше похоже на трон, сидела мумия белобородого старика в алой мантии украшено золотой выше вконец и камнями. И мне стало все понятно, хозяин башни никуда не уходил, он просто умер.

Весь стол, за которым сидел старик, был завален книгами и бумагами с рукописным текстом, а на самом видном месте, прямо рядом с его рукой лежало письмо, запечатанное красным сургучом. Я взял его и вскрыл. На первой же строке крупными буквами было написано - Последняя Воля.

О мой дорогой последователь, если ты читаешь это, то скорее всего я уже отправился к великой богине Софии. Я прожил поекрасную долгую жизнь и достиг почти всего, чего хотел. Но вот я чувствую, что скоро умру. Кто бы мог подумать, что после стольких лет людского признания и уважения я умру здесь, в Глуши, столь далеко от родного дома совершенно один, похоронив всех своих учеников. Это столь присоивно.

Дорогой мой друг, если ты читаешь это письмо, значит ты достаточно силен, что бы добраться сюда и найти это место. А значит, ты достоин всех сокровища, что я оставил после себя здесь. Я надеюсь они пригодятся тебе! Больше всего я горжусь своей библиотекой, все книги, которые ты здесь увидишь, я лично собирал по всему миру на протяжении всей своей жизни. Тут ты найдешь не только книги о магии, древние магические гремуары, но и знания по всем возможным дисциплинам и учениями всех рас! И это все теперь твое! Где-то на моем столе должен лежать список на каком стилаже какие книги стоят, найди его.

Пожалуй, единственное о чем я могу сожалеть так это то, что не исполнил свою мечту встретить настоящего Дракона! Так что моей последней волей будет чтобы мое тело было сожжено!

На этих словах письмо мага заканчивается. После его прочтения я посмотрел на мумию и библиотеку совершенно иначе. В комнате было несколько тысяч книг и их всех собрал один единственный человек! В письме маг упомянул, что хочет, что бы его тело сожгли, так что чуть позже Я так и сделаю, жаль он не знает, что его сожжет то самый настоящий Дракон, о котором он мечтал.

Пока я раздумывал, то заметил еще одну дверь и решил посмотреть что внутри. Открыв ее, я оказался в просторном освещенном помещении с огромными застекленными окнами, через которые видно пейзаж уходящего на многие анны лесов. Это скорее всего была комната самого мага. На полу лежал ковер из шкур Неардов, у стены стояла огромная высокая кровать с черным балдахином и расшитыми подушками. Еще одно кресло - трон, накрытое толстой тканью и шкурой еще какого то монстра, стояло перед камином из белого камня камня красными вкраплениями и с кованной решеткой. Несколько шкафов для одежды, тумбочик из красного дерева, и застекленные витрины, в которых на красной ткани лежит свитки и висели разнообразные посохи.

Я вспомнил, что все еще голый и мне стало как то не ловко, так что я решил взять чтонибудь из одежды мага, все равно он сказал, что здесь теперь все мое. Я подошел к шкафу и открыл его, но там была лишь верхняя одежда - плащи, куртки, накидки с мехом, мне это не подходит. Я открыл следующий - сапоги, шарфы, шляпы, снова мимо. Только на третий раз я попал по адресу. Там были полки с рубашками, штанами и судя по всему нижнем бельем. Этот момент меня сильно волновал, сомневаюсь, что когданибудь смогу отвыкнуть от него. Но здесь были самые настоящие трусы, очень похожие на наши земные, они были даже немного эластичные. Интересно из чего они сделаны? Я тут же их надел, не смотря на то, что это когда то были вещи старика ведь это было десятки лет назад. Далее одежду я себе выбирал не анализируя, а просто по эстетическим соображениям, а оценить их решил потом.

В итоге я выбрал - длинную черную рубаху, которая была до колен, темно коричневые штаны из какого то очень прочного на вид материала, но приятных на ощупь внутри, они еще были с дополнительной защитой на коленях, и черные сапоги до колен с металлическими заклепками. Так я чувствовал себя очень не плохо, жаль только крылья пришлось убрать. То что я выбрал, было

Одевшись, я решил выполнить свой долг перед стариком магом. Я взял его тело и вынес

наружу, пока его нес заметил небольшое зеленовато-голубым кольцо у него на пальце. Оно же ему уже не нужно, да? Перед тем как сжечь его я снял кольцо и проанализировал.

Накопительное кольцо Руд.

Легендарное, низкий грейд, личное (неактив)

Вместимость : куб 1 оанн на 1 оанн

Материалы : Бастхат, Грил, высший пространственный камень, Неизвестный метеорит, кровавый камень

Зачарования : высшее пространственное, высшее антимагическое, высшее антифизическое, средний договор хозяина (неактив)

Хозяин : нет

Высший пространственный артефакт, создающий внутри себя пространство способное вместить небольшой замок. Владение магией для использования не обязательно, повинуется воле хозяина. Для заключения договора требуется кровь будущего хозяина.

Ого, вот это да! Какая полезная штука, да еще и Легендарного ранга. Так, чтобы заключить с ним контракт нужна кровь? Сейчас сделаем. Я обнажилась один коготь и порезал им палец, однако он тут же зажил. Это что еще за новости? И как вы прикажите мне из себя кровь достать? Я поднес кольцо к венам на запястье и порезал их. На этот раз крови было много, но рана все равно мгновенно зажила. Весело, конечно. Кровь попала на кольцо и не нем, засияв, проявились руны. Мне это очень напомнило кое что из прошлой жизни.

/ Вы стали хозяином Накопительного кольца Руд /

Ага, получилось. Я зевнул, как же я устал. Кажется моя Стамина сильно просел, не хорошо это. Я выдохнул на тело старика мага пламя и пошел обратно в его комнату. Я присмотрел себе его кровать.

Когда я на нее лег, то почувствовал себя в небольшом раю. Как давно я ее спал в кровати, а эта еще и мягкая! Засыпая я думал о том, как завтра буду читать библиотеку. С какой темы мне лучше начать? Может с географии этого мира? Или лучше с рас?

Глава 23. Мир Зеро'Осторе

Открыв глаза, я долго не мог понять, где нахожусь. Я привык просыпаясь видеть над головой небо, но в этот раз это была черная ткань. Я медленно привел свои мысли в порядок, вспомнив что нахожусь в башне мага, в его комнате. Да, балдахин - зло. Я сел на край кровати. Было раннее утро, свет проникал в наполовину зашторенные высокие окна, которые начинались чуть ли не у самого пола, а заканчивались лишь у потолка. Я потянулся, хрустя всеми суставами, посмотрел на резной столик около кровати.

Все помещение было обставлено роскошной резной мебелью из древесины тамно-красного цвета. Вообще комната была довольно темной, стены из черного камня, пол из черной древесины, темная мебель, черная ткань на креслах и кровати, потолок находился где то высоко и был в тени. Только серебристые шкуры Неардов и белый камин выделялись из общей обстановки. Все это создавало какое то гнетущее впечатление.

На прикроватная столике стояли не большие матовые граненные бутылочки с какой то жидкостью и коробочка обтянутая красной атласной тканью с вышивкой в виде языков пламени. Не думаю, что жидкость сохранилась и пригодна к использованию, а вот коробочка вызвала у меня интерес. Я взял ее в руки и осторожно открыл, а то мало ли что это может быть. Стоило мне снять крышку, как из коробочки вылетел кристалл и засветился всеми оттенками оранжевого, испуская тепло. Я в недоумении застыл на минуту, но ничего более не произошло. Я решил использовать на нем анализ.

Высший Огненный камень.

Редкий, средний грейд

Магия 114/600

Магический камень заполненный большим количеством магии огня. При активации освещает и обогревает пространство постепенно растрчивая вложенную магию элемента.

Ясно, получается это - прикроватное освещение? Наверно приятно лежать по вечерам в такой мягкой кровати и читать достойную литературу. Я так и буду делать. Однако тогда не понятно зачем в комнате камин. Для уюта? И точно, освещаемая огненным камнем комната ожила и перестала вызывать ощущение потери.

Я закрыл коробку и решил вместо камня использовать камин, ведь в камне уже почти закончилась магия огня. Я встал с кровати, натянул сапоги и пошел на первый этаж искать на складе топор. Конечно мог бы использовать свои когти, но я же хочу подстроится под человеческое поведение, так что не буду. Попав на склад я быстро нашел то, что искал, и отправился на поиск засохших кустов и древесины для растопки.

Час спустя я снова вернулся в комнату, которую отныне буду звать своей, с полной охапкой дров и не большим разочарованием. Я думал, что чтобы срубить Эпиастр обыкновенный толщиной с ногу взрослого человека мне нужно будет потрудиться, но я сделал это с одного удара, погнув лезвие топора. Я уже успел забыть на сколько ужасающе я силен. Сложив найденное в камин, я выплюнул туда немного пламени и он мгновенно разгорелся. Вот и славно, теперь здесь не будет так зябко как раньше. Ну а теперь время заняться образование.

Я вышел из комнаты в библиотеку. Это было очень высокое двусветное помещение, наверху по всему периметру стены даже был специальный балкон, чтобы было удобно читать книги на полках, находящихся высоко под потолком. Но сейчас моей целью стал стол мага, поскольку мне нужен та бумага с описанием расположения книг, о которой он написал в своем послании. Письменный стол был очень большим, где-то два анна на один анн, он был вырезан из того же дерева, что и мебель в его комнате, а сверху была уложена полерованная каманная плита. Однако...Охохо, какой же здесь бардак! Абсолютно невозможно найти в этих завалах хоть что нибудь, не убравшись.

Таким образом, мне пришлось убить еще два часа на уборку стола. Я разделилась лежащие на нем на группы. В отдельную стопку я сложил книги, в отдельную рукописи - заметки. Еще мной были найдены дневниковые записи мага, из которых не без помощи анализа я узнал одну очень интересную и важную деталь. Календарное деление. В это мире есть два типа : научное и общепринятое. Научное очень похоже на земное, годичной также двенадцать месяцев. Только отсчет идет примерно с конца ноября. Оно используется в оснавном в книгах или религиозных писания. Общепринятое делит год на два полугодия - на Солнечное с начала мая до конца октября и Лунное с начала ноября до конца апреля. У месяцев нет названий, просто

говорят, например, первое число первого месяца Солнечного полугодия - первое мая. То есть мое день рождения 15 числа третьего месяца Солнечного полугодия или 15 июля по земному. По началу мне казалось как-то слишком сложно, но потом я понял, что это скорее всего связано с сельскохозяйственными работами.

Закончив уборку, я наконец нашел описание и серьезно задумался с чего мне начать. Бегло осмотрев список, который больше похож на тоненькую книжечку, я наткнулся на следующую запись - " Карта мира - второй ярус, между стилажами 12 и 13. Общая география" . Это то что мне нужно. Я направился к лестнице на второй ярус. На нем каждый шкаф был наверху подписан, сначала его номер, после тема стоящий там литературы. Чтобы найти 12 шкаф мне пришлось обойти еще четверть круга. Там висела внушительных размеров карта, нарисованная от руки, меня поразила точность, с которой она была сделана, отрисованы и подписаны все маленькие островки и гавани. Континенты поделены на области и тоже подписаны, чувствую мне потребуется время что бы во всем этом разобраться.

Начало темнеть, когда я составил для себя четкую картину географии этого мира. И так, есть 4 континента: Федей, Романе, Зианей, Гудорон. Так же существует Великий архипелаг Моря Асси или просто Архипелаг Асси, который выделяют в область равную континентам, а представляет он собой десяток остров размером с Великобританию или Японию и около нескольких сот меньших. Континент Романе самый большой и по своему расположению сильно напоминает Евразию, его тоже делят на Западный Романе и Восточный Романе. Однако Западный Романе это практически ровный квадрат, это огромный полуостров, омываемый ни чем иным, как океаном Умбрия. Так же вся эта огромная территория это одно Королевство, ну или почти все за исключением небольшого региона на юге. Это Королевство расы людей - Вар'Найстория. Одна из двух великих держав, вторая это - Осенора'Мао. Восточный Романе напоминает половину пятиконечной звезды и омывается с юга морем Фие, с севера Ледяным Ассией, а с востока Ассией гранича при этом с Архипелагом Асси. Это раздробленная территория принадлежащая большому количеству разных королевств и микростат.

Далее по размеру идет Федей, находящийся на востоке от Романе и протягивающийся с северного полушария до южного. Мне он напоминает ромб. Его делят на три части: Северную, Центральную, Южную. Опять же, Центральная часть это одно единственное Королевство гигант - Осенора'Мао, обитель Короля Демонов, остальные части принадлежат разным фракция, например, в Южной даже есть колония Вар'Найстория. С запада Федей омывается океаном Умбрия, с юга океаном Сеона, а с севера моря Аатриш и Омираге. Мое внимание на карте привлекла жирная красная точка на границе Центральной и Северной частей , подписанная как Вулкан Инферно. Интересно почему маг отметил так именно этот вулкан? Есть ли в нем что то особенное, ведь другие вулканы никак не отмечаны. Обязательно надо будет выяснить что это значит.

Следующий континент это - Гудорон. Находиться в южном полушарии, к югу от Архипелага Асси и самое интересное что про него ничего не известно. На карте он отмечен пунктиром. В библиотеке мага ему посещенных лишь две полки, после прочтения которых мне стало понятно, что этот континент не изучен потому как открыт совсем недавно неким Савили Гудорон, в честь которого его и назвали. В данный момент больше двух третей Гудорон - это Глушь. Глушь это самый настоящий географический термин этого мира, а не то что вы могли подумать. Глушь - это местность, на которой люди не могут вести какого то рода деятельность из за большой концентрации высокоуровневых монстров. Вот так вот. Кстати я сейчас нахожусь в Глуши.

Ну и самый маленький континент - Зианей чем-то очень похож на Африку, 70% пустыня. Поделен на пять частей: Центральную, Южную, Северную, Восточную, Западную. Вся

Центральная часть - это древняя Глушь, завуающаяся Великая Пустыня Солнца. Восточная часть и треть Северной части принадлежит второму по величине человеческому королевству - Омани. А Западная часть почти вся клония Осенора'Мао . В то время как Северная часть отмечена колонией Вар'Найстория. Что-то мне подсказывает, что там постоянно идут войны.

Вот такой он - мир Зеро'Осторе. И это только в общих чертах. Я не стал разбираться в сложностях и нюансов территориального деления Архипелага Ассии и Восточного Романа. Буду с этим более точно разбираться, когда начну изучать расы, то есть уже завтра.

\* Вздох \*

Я наконец отошел от карты и книг, твердо решив вернуться сюда завтра. А на сейчас перемещусь как я в кроватку. Я пошел вдоль книжных полок к лестнице вниз, разглядывая их темы и выбирая книгу на ночь.

Книжный шкаф второго яруса, номер 24 - Мифы и Легенды разных народов о Небесных светилах. Это то, что нужно! Так посмотрим. Я стал разглядывать названия книг на торцах и в конце концов выбрал книгу с названием - "Луны - глаза богов". Так как мне хотелось узнать, как у них называться луны.

Я взял книгу в руки и у меня появилась дилемма. В одной руке список, во второй книга. Казалось бы, как проблема? Но для меня она была. У меня есть Накопительное кольцо Руд, почему я им не пользуюсь? Это же очень удобно, закинул туда все что надо и не беспокоился об этом больше! Надо срочно пробовать. В описании было сказано, что оно слушаться приказов хозяина. Я мысленно приказал поглотить вещи. Книги у меня в руках засветились и исчезли. Вот это да! Я проделал манипуляции еще несколько раз и остался очень доволен.

Через полчаса лежал в мягкой кроватке, наслаждаясь потрескиванием огня в камине и читая книгу. Вот оно интеллигентное времяпровождение. Что же, друзья, жизнь удалась!

Глава 24. Мир Зеро'Осторе (часть 2)

Яркий солнечный луч упал мне на глаза, поморщившись, я с силой вырвал себя из царства сновидения. Это был мой второй день в магической башне.

На сегодняшнее утро еще вчера перед тем как заснуть, я наметил программу. Я решил для начала слетать на Святое озеро, размяться, поупражняться с мечом, попрактиковаться в рукопашном бое, а затем искупаться. В прошлой жизни я отводил на это каждое утро с 6 до 8 часов. Пора восстановить эту традицию.

Покапавшись в вещах, я взял белую простыню в качестве полотенца и не особо задумываясь закинул ее в пространственное кольцо. Потом еще немного осмотрев вещи мага, взял белую рубаху с золотой вышивкой по вороту и рукавам на смену черной. Я вышел из башни, разделся по пояс и раскрыв крылья взлетел, а спустя некоторое время был на месте.

Как следует размявшись, растянувшись, похрустя всеми возможными суставами, я наконец приступил к кендо, используя вместо меча палку, найденную на берегу. Взяв ее в руки, я закрыл глаза и принял исходное положение. Через секунду я задвигался в причудливом, до боли мне знакомом танце. В тот момент душа, в которой была буря, успокоилась, сознание обстрагировалось от окружающего меня мира. Есть только я и меч. Мечь есть продолжение моей руки, продолжение меня, моей души, мы не делимы. Так я отработывал одну позицию за другой, заставляя тело запоминать. Я не заметил, как ногой случайно зацепил воду,

разбудив чудовище спавшие на дне. С щипением Ледяной Аспид вылезал из Святого Озера посмотреть на возмутителя его спокойствия. Я остановился и обернулся к нему лицом. С того момента, как я принял обличье человека, мне не приходилось сражаться с монстрами, тем более такими сильными и крупными. В данный момент змея больше меня в пять раз и я не представляю как с ней разбираться. Хотя, конечно, можно просто сжечь ее дыханием, но я ведь сейчас практикую технику меча, так что хочу победить ее так.

Поскольку у меня в руках не меч, а всего лишь деревянная палка, то для начала надо просчитать, где ее слабое место. Тело Аспида покрыто толстой чешуей из льда. Есть одно место, где она тонкая - под челюстью. Но даже так палка не пробьет. Еще есть глаза и пасть, которую она постоянно держит открытой шипя и готовясь напасть. Вот и выход. С этими мыслями я рванул на змею, я был уверен в своей победе.

Все эти мысли заняли у меня долю секунды. Змея в ответ наклонила к земле голову и напала на меня, пытаясь укусить. В последний момент я увернулся, полоснув с силой ей по глазу. Первая атака прошла удачно. Аспид взвыл от боли и полностью вылез из воды. В ярости он снова бросился на меня. За секунду до столкновения я поднял ногу и прижал его нижнюю челюсть к земле, схватил язык левой рукой, а правой ударил палкой внутрь пасти, пробивая череп. И все, это конец. Змея взвилась и через секунду ее громадное тело с грохотом упало передо мной. Миссия выполнена. Неплохая разминка с мечом. Только мне нужен настоящий меч, но вряд-ли он есть у мага. Я посмотрел на мертвое тело Аспида. Интересно, что бы сказали люди, узнав что я разделался с монстром ранга А палкой? Я рассмеялся от собственных мыслей и продолжил тренировку. Поскольку мое оружие сломано, то я отработывал тхеквандо, джиуджицу и муай тай. Через час я, раздевшись, нырнул в воду. После купания вылез, вытащил свои вещи из кольца, вытерся и оделся. Пора возвращаться домой. Когда я уже хотел улететь, то вспомнил про то что в змее мог находиться магический камень. Я подошел к труп, обнажил когти и вскрыл ими голову Аспида. Я вытащил оттуда камень размером с человеческое сердце, из всех что я видел этот пожалуй самый большой. Убрав его в кольцо, я отправился в башню.

По возвращению, я зажег камин и повесил около него сушиться простыню. Сам же сел в кресло перед огнем, осмысливая полученные вчера знания. Сегодня я разберу расы, книги по ним находятся на втором ярусе, не далеко от карты, поэтому знания о них я буду сразу накладывать на известную мне географию. Что же касается книги, которую я прочел вечером, то из нее я узнал, что луны называются: золотая - Лания, символизирует заботу о смертных Богини Софии, они верят, что сквозь нее она смотрит на них ночью, и оберегает. Голубая - Пария, считается что это второй глаз Богини, но смотрит он на грешников, совершающих злодеяния под покровом ночи. Голубой цвет означает холод в ее сердце по отношению к ним. По легенде когда-то небо ночью освещало лишь ангелами, то есть звездами. Ангелы - любимые существа созданные Софии, и однажды они рассказали ей о том, что ночью, когда она спит, люди творят неведомое зло. Услышав такое Богиня сильно растроилась и заплакала. Из ее правого глаза падали горячие золотые слезы сожаления, о том что не смогла помочь невинным, а из левого Ледяные голубые слезы ярости и злости на грешников. Слезы сформировали два озера, а потом поднялись высоко в небо и стали лунами. Вот такая вот красивая история, в книге она была изложена в виде песни. Вот только сомневаюсь, что так было в самом деле. Я видел эту их Софию, она конечно безусловно красива, но не эмоциональна, думается мне, ей плевать сколько людей верующих в нее погибнет ночью.

Я наконец привел свои мысли в порядок и направился в библиотеку. Второй ярус, шкаф 30 - Классификация рас. С 30 номера до 42 стоят исключительно книги по расам сначала просто классификация, затем подробно о каждой по отдельности. Я взял первую книгу, сел за стоявший на втором ярусе стол и начал чтение.

В этом мире намного больше различных рас, чем на земле. Есть большие и распространенные, есть редкие и живущие отдельно от цивилизации. Но несмотря на это один великий ученый сто лет назад создал их перечень и разработал их группировку.

И так, существует пять изначальных групп. Это человеческая, демоническая, монстрообразная, гуманоиднообразная группы и Феолары. Если с первыми четырьмя все более менее мне понятно то, кто такие Феолары я не знаю. Поэтому я решил с них и начать и разобраться по подробнее.

В итоге, Феолары - группа рас происходящая от древней расы Духов и имеющая связь с природной манной и мировой элементарной магией. В эту группу входят: Светлые Эльфы и Высшие Светлые Эльфы, Темные Эльфы и Высшие Темные Эльфы, Феи, Королевы Фей, Дриады, Санки, Элементали ну и конечно же сами Духи. Феолары не очень распространенная группа, 80% проживает на Восточном Романе и Южном Федей, в лесах близко к глуши. Большинство их государств придерживаются политики самоизоляции. Однако стоит помнить, что государства есть только у Эльфов и Фей, другие расы слишком малочислены и проживают на территории Глуши или королевств Дружественных народов.

Говоря о Светлых Эльфах, их самое древнее и большое Королевство - Алафия находится на Восточном Романе и граничит на западе с Вар'Найстория. Вся их территорию покрывают леса, они не занимаются земледелием, а покупают все необходимое у людей. Их основным занятием является выращивание редких трав и изготовление из них эликсиров, которые они потом продают. Эльфы прирожденные маги и бойцы дальней дистанции. Их культура считается самой высоко развитой и древней.

Второе по величине Королевство эльфов Наалимия находится на Южном Федей и граничит с востока с Осенора'Мао, а с юго-востока с Нахпат, фракцией Темных Эльфов. Что сильно сказывается на политической ситуации. Эльфы призерают демонов, демоны не любят Эльфов, поэтому в Южном Федей постоянно возникают конфликты на почве религиозной ненависти.

На счет внешности, то они как будто сошли с иллюстраций Земных фэнтези: блондины с зелеными или голубыми глазами, длинные заостренные уши в комплекте.

Кстати Королевство или государство, отличается от фракции централизованным управлением и наличием монарха, в то время как фракции это несколько полисов вступивших в союз.

Королевство Темных Эльфов это - Шуутра, приморское микросоударство выходящие на Аатриш, сильно зависящие от Осенора'Мао. У них нет собственной армии, так как считают себя религиозным государством. На их территории находится самый известный и старый храм богу зла. Темных Эльфов из-за их религии и внешнего вида часто причисляют к демоническим расам, что им крайне не нравится. Касательно их внешности то это белая, никогда не загорающая и страдающая от солнца кожа, черные или седые волосы и темные глаза.

Феи - загадочные и редкие существа, живущие колониями в глубине Глуши. Никто точно не знает о их культуре и других особенностях. Один из самых знаменитых слухах - на них не нападают монстры. Но опять же нет точных доказательство. Группой фей всегда управляет и защищает Королева фей. Они живут в гармонии с природой и иногда создают симбиоз с Дриадами или с Санками.

Дриады и Санки - это прикрепленные духи природы. Дриады - древесные, Санки - водяные. В описании сказано, что это прекрасные создания обитающие в деревьях, небольших озерах или заболоченной местности. Но в основном в книгах были лишь мифы, так что я решил в будущем

увидеть их собственными глазами.

Далее я переключился на человекообразную группу, как самую многочисленную. Туда входят : Люди, Северные люди, Южные люди, Восточные Люди, Великаны, Гномы, Варвары.

Больше всего мне понравились Северяне. Они не обладают магическим талантом, но имеют большую физическую силу и продолжительность жизни 150 лет. Их Королевство, Ледяная Пустошь, находятся на крайнем севере Западного Романа. Они считаются выдающимися мечниками и доблестный воинами. Среди армии Вар'Найстория они входят в элитные подразделения. Однако они из за суровой среды обитания не грани с Великой Пустыней Луны, их осталось около 60.000 по данным 100 летней давности.

Южные люди это, что то вроде африкансканцов, однако их королевство Омане считается самым технологически развитым в мире. Ну а Восточные люди это азиаты, они проживают на Восточном Романа и на Архипелаге Асси. У них нет королевства, но есть две фракции - Фракция Людей Асси и континентальная фракция Восточной равнины Бога.

Великаны, у них рост не как сказках, а до двух с половиной аннов. Качевники, живущие на Западном Зианей. Не имеют и капли магической силы. Они довольно мирные, по крайней мере никогда не нападают первыми. К сожалению, другие расы охотятся на них ради обращения в рабство и продажи, их хорошо покупают из за врожденной силы. Так же у них нет своей выдающийся культуры, они в большинстве переняли ее у людей.

Варвары очень похож на них, есть предположения, что они происходят от Великанов. Однако, это крайне воинственный раса, в ходе воин с людьми они даже смогли захватить небольшой регион на юге у Вар'Найстория. Они живут в трех местах - побережье Северного Зианей, южный регион Западного Романа, безмянный полуостров на котинетнте Гудорон.

Далее я вытащил книгу о гуманойднообразой группе. Там все очень просто. Это зверолюди. Их делят на два класса : хищные и травоядные. Классы свою очередь делятся на типы: лисьи, волчьи, кошачьи, кентавры и так далее. У них нет своих государств, есть несколько фракции, а так живут племенами. У них очень не большое количество манны от рождения так что они известны только в магии усиления тела и мигии приручения. Однако автор книги, в которой я о них читал, выделяет три особенных клана с высоко развитой магией - Клан Лунных Кошек, известный магией тьмы и льда, специализируется в скрытых убийствах, проживают на Архипелаге Асси, Клан Солнечных Львов, известный магией земли и уникальной магией света, проживают на границе между Южным и Центральным Зианей, Клан Русалок, известный магией воды и еритической мегией, проживают на побережье Южного - Центрального Федей.

Демоническая группа довольно малочислена, хоть и составляет одно из двух государств гигантов Осенора'Мао. Демона это: Бесы, самая распространенная раса, выглядят как люди, только с хвостом и небольшими рожками, Дьяволы, ступень после Бесов, Архидьяволы, наивысшая ступень. Продолжительность жизни от 100 лет у Бесов, 300 у Дьяволов и у Архидьяволов до 450. Они имеют врожденное родство с элементом тьмы и поклоняться Богу Левиафана. Ими правит Король Демонов.

Но далее начинается самое интересное. Кроме этих групп есть еще одна, особенная. Туда входят всего три расы. Их считают созданием самих богов, прорадителями всех последующих. Они Великие и могучие существа, выше которых стоят только сами Боги. Это Древние расы. Это Духи, Ведьмы и Драконы.

Эти расы внутри себя имеют особую классификацию по элементам. Как следует это изучив я

узнал, что элементы делятся на три группы : базовые - огонь, вода, воздух, земля, сложные или составные - молния, яд, лед, природа, высшие - тьма, свет. Если представитель имеет базовые Атрибуты, то он в пределах нормы, если сложные, то становится уважаем среди своих собратьев, ну ни если высшие, то он скорее всего король расы.

Короли расы - это самые сильные представители расы, что подтверждается титулом Короля. Существует три таких - Король Духов, Королева Ведьм, Король Драконов.

О происхождении этих существ ничего не известно, как и о том как они рождаются и живут. Я нашел лишь несколько книг и пару свитков о них.

Духи - по сути огромное скопление элементарной магии, которое обрело сознание. Они имеют не ограниченный контроль над своим элементом и зависят от его силы. Другими словами, огненному духу будет невероятно сложно бороться с водным, а водному с земляным и так далее. Самый известный Дух - это живущий на окраине королевства Алафия в древнем Эльфийском храме природы. Это Дух природы - Инамира. В свитке сказано, что в первые она появилась 400 лет назад, когда Алафия находилась в кризисе из за опустошительных лесных пожаров, она спасла Королевство восстановив лес.

Ведьмы - загадочная демоническая раса, живущая только на континенте Федей. Она известна тем, что представители исключительно женщины. Так же в свитке написано, что они имеют тесную связь с Драконами, если, к примеру, люди начнут ей мешать, то она может попросить Дракона помочь взамен на что нибудь, были зафиксирован такие случаи, когда Ведьмы и Драконы вступали в союзы. Самая известная Ведьма - Королева Ведьм - Юэ. Она живет на крайнем севере, на территории одного из самых крупных горных Хребтов - Хребте Ляденой Ведьмы. Она крайне могущественна и пользуясь своим положением присвоила себе треть области Северного Федей. Но последние сто лет Юэ не появлялась на публике, а пряталась далеко в горах в своем замке.

И наконец, Драконы - могущественная монстрообразная раса. Они не любят контактировать с людьми или другими расами, считая их не достойными этого, поэтому о них известно меньше всего, я нашел три книги, что странно учитывая любовь их хозяина к Драконам. Первые две сборники мифов и записей о случаях, когда люди видели огромных летающих монстров. А последняя была, как мне кажется, бесценным закровищем. Элюстрированный справочник Драконов. В нем содержалось описание вида с картинкой.

Первые два - Истинный Святой Дракон и Истинный Дракон Хаоса. Первый, покрыт белыми перьями и не имеет рогов, но у него три пары крыльев. Написано, что он специализируется на лечении и защите. Второй, абсолютно черный с золотыми или красными глазами и двумя рогами на голове. Имеет специализацию магии тьмы. Далее были - Истинный Дракон Ядов и Истинный Дракон Льда. По иллюстрации очень похожи, Ядовитый имеет черную отливающую на солнце зеленую чешую и большое количество шипов по всему телу. Одно нахождение около него может отравить, а прикосновение смертельно. Ледяной полупрозрачный и тоже имеет большое количество шипов, но из льда. Его аура замораживает все живое вокруг. Следующие - Истинный Дракон Ветра и Истинный Дракон Молний. Оба имели форму китайского дракона, то есть огромной змеи с лапами, но без крыльев. У них схожие характеристики, оба вида любят скрываться в грозовых облаках. Ну и последние - Истинный Дракон Огня и Истинный Дракон Воды. Первый похож на Дракона Хаоса и в принципе ни чем не примечателен, ну нагревает вокруг себя атмосферу и все. А второй похож на Дракона Ветра, только темно-синий и использовал перепонки на лапах. Все больше ничего. Мне показалось странным отсутствие Истинного Дракона Природы и Истинного Дракона Земли, хотя и без этого удивительно как автор собрал все эти знания.

Однако я не долго об этом думал, так как нашел кое что интересное. Людям известны два Дракона. Истинный Дракон Огня - Инферно, в честь которого назван вулкан, ставший ему гнездом на многие столетия. Инферно древний Дракон защищающий Королевство Осенора'Мао и покровительствующий Королю Демонов. Весь мир страшится его силы, нет точных данных но большинство изучающих Древние расы ученых считают, что он скорее всего Король Драконов. На этом месте я запнулся. Кажется я украл у него корону, хехехе. Надеюсь, он на меня не злится. В любом случаи теперь всю понятно, старый маг отметил этот вулкан, так как знал, что там живет Дракон.

Ну вторым был Истинный Дракон Воды - Умбрия, в честь которого назван океан. Есть легенда, что он спит на его дне меж континентов Романа и Федей.

Я задумался, наверное стоит посетить Умбрию, ведь я толком так ничего и не узнал о своей расе, быть может у нас тоже есть свои традиции, обычаи.

Я поднялся из за стола и размял спину. Я просидел за чтением целый день, в прошлом для меня это было бы настоящим наказанием, а сейчас я даже не заметил, как стемнело. Теперь у меня есть представления об этом мире, так что завтра я начну самую интересную и долгожданную тему. Завтра я буду учиться магии. Взяв с собой давно выбранную книгу о праздниках в Вар'Найстория, я удалился в свою комнату.

Глава 25. Анатомия магии.

" Магия - это не только наука, изучающая феномен божественного дара управления энергией природы и способы ее рационального использования, но и истина всего сущего, кровь мира, источник жизни. Проследите за ростом цветка весной, разве не магия ли, что из невзрачного семечка взросло нечто столь прекрасное? Не магия ли кроется в каждом нашем вздохе и ударе сердца? Откройте свои глаза и посмотрите на мир вокруг. Он и есть магия!" Выдержка из записей Рамеса Девейна Колтвуда - 12ого Королевского Архимага.

Такими словами начиналась книга по магии для начинающих. Это был мой 4 день в Магической Башне и уже 2 дня я пытаюсь изучить навык Манипуляция манной, но раз за разом проваливаюсь. Скорее всего это очень сложно для меня, потому что я из мира где не было магии, я про не могу понять что это. В книге написано, что для достижения успеха надо провести свою магию по меридианам от магического центра или магического основания, как это описано в других учебниках, по полному кругу и вернуть обратно. Чем больше меридианов человек открывает в своем теле, тем качественнее его магия. Собственно моя проблема заключается в том, что я не могу понять что это за меридианы такие и где в теле они находятся. Это не описано ни в одной книге, лишь сказано что определить меридианы может другой маг или специальный артефакт. У меня нет ни одного ни другого. Что касается магического центра то он в районе груди, это я легко определил даже не читая об этом, вспомнив, как энергия собиралась там во время трансформации в человека.

Что бы добиться хоть какого нибудь успеха, я сижу уже пятый час в позе лотоса, концентрируя энергию в груди, дабы понять какой орган за это отвечает. Но ничего кроме жжения я не чувствовал, осушение было глобальным. Я ни как не мог определить, но не сдавался, а вновь и вновь повторял первые три главы из книги, выученные мной наизусть, пытаюсь найти там подсказку.

Магия - кровь мира, его энергия. Что может являться источником всего живого для землянина? Что было необходимым для нашей жизни? С помощью какой энергии совершались чудеса природы в нашем мире? Почему распускались цветы, зелени кроны деревьев, дышли

люди и бились их сердца? Если отвести в сторону все сверхъестественное и посмотреть со стороны науки, то что это было? Солнечный свет? Нет, на Марсе солнце тоже светит, но живого там ничего нет. Вода? Тоже не обязательно. Атмосфера? Хм, ну это же не энергия, а явление. Хотя, быть может, кислород? И правда, в книге говорится, что манна есть везде: в воде, в воздухе, в земле. Прямо как и кислород.

Может ли быть такое, что частицы манны содержатся в кислороде этого мира. Но если так, то все встает на свои места. В отличие от НР, МР восстанавливается через какой то определенный отрезок времени. Получается, что манна попадает в наш организм через дыхание из кислорода напрямую в легкие, но там она не оседает, а движется дальше по кровеносной системе. Тогда меридианы - это сосуды, а магический центр, должно быть, сердце. Вот почему магический камень в телах монстров располагался в районе сердца или мозга.

Я положил руки на грудь и почувствовал ритмичное и четкое биение своего сердца. В нем родилась надежда. В прошлой жизни я был врачом по профессии, может конечно и не успел доучиться, но об органах я знаю прилично. Однако с тех пор прошло много времени, придется как то вспоминать. Немного пораздумав над этим, я решил нарисовать человеческую кровяносную систему. Я тут-же начал выполнять свою задумку.

Для этого мне потребовалось: Белая простыня вместо холста, шипы растений для того, чтобы закрепить будущую работу, красные чернила и перо, найденные на столе мага и, к моему удивлению, в рабочем состоянии. Я прикрепил простыню на стену с помощью самодельных кнопок и для начала нарисовал очертания человека моего роста. Потом, начиная по немногу вспоминать, нарисовал сначала сердце и легкие, потом мозг и сонную артерию к нему. Затем идущие от сердца артерии и вены, добираясь до сосудов на руках и запястьях, ногах и ступнях. И вот спустя пол часа я уже с азартом, весь перепачканный алами чернилами, будто самой кровью, дорисовывал то там, то тут мелкие недостающие детали. Я на столько увлекся, что даже не заметил получения нового навыка.

/Показатель достигнут, навык " Рисование 1ур " получен /

И вот мой художественный шедевр был закончен, довольный я уселся около него на пол, скрестив ноги. Вот теперь у меня все получится! Я всматрелся в нарисованный план передо мной и попробовал спроектировать его на свое тело. С очередным ударом сердца я попробовал циркулировать манну от него по венам и к нему обратно.

\*Ту-Дум\*

Я закрыл глаза, в сердце собралось огромное количество манны, готовой вот вот перелить через край, пробить себе путь по венам через все тело. И вот я решаюсь и выпускаю всю эту энергию по кровяносным артериям.

\*Взрыв\*

\*Бум\*

В моих ушах зазвенело, со звуком взрыва мои меридианы начали наколяться и расширяться от жуткой перегрузки. Манна продолжала бушевать, она была уже на пол пути до мозга, температура тела поднялась, воздух начал вращаться вокруг, создавая смерч, центром которого был я. И вот энергия добралась до сознания, ударяя мне в голову, будто я залпом выпил очень крепкого алкоголя. Я понял, что теряю контроль на манной, надо было срочно уменьшить ее количество, иначе я не смогу вернуть ее обратно в сердце и завершить круг.

Кто бы мог подумать, что это будет так сложно? Магия действительно такая трудная в изучении? Усилием воли я заставил поток уменьшиться и направиться обратно в магическое основание. Манна пройдя по всем венам и сосудам начала медленно возвращать. И вот наконец круг замкнулся.

/Показатель достигнут, навык " Манипуляция манной 1ур " получен /

/ Показатель достигнут, навык " Манипуляция манной 2ур" получен /

/ Показатель достигнут, навык " Печать 1 ур " получен /

Выдохнув, я свалился на пол, раскинув руки. Это было трудно, но я это сделал. Я молодец! Хахахаха! Да, это было совсем не просто, но зато я получил сразу второй уровень и еще какой-то навык в придачу. Так, проанализируем его.

Печать 1ур - Можно запечатать часть своих характеристик по желанию. Доступно: Сила, МР

Что это за способность такая? Как она вообще может существовать? Она подходит только для таких ненормальных чудовищ как я! И все же для меня она то что сейчас надо. Я решил убавить и Силу и МР до 10 тысяч.

Наконец окончательно оклемавшись и встав на ноги, я решил попробовать еще раз. Только хочу пустить лишь тоненькую нить энергии, не больше, по своей руке. Я вспомнил, какие основные вены есть в ней и приступил к решению поставленной задачи. По меридианам с невероятной скоростью потекла небольшая струйка манны, сделала круг и вернулась в магический центр, затем снова, и снова, и снова. За несколько секунд она успела сделать около 20-30 оборотов, по сравнению с прошлым разом это невероятный прогресс!

Моей радости не было предела, ведь теперь я могу начать колдовать по настоящему! Я уже давно выбрал с чего начать, это закленание Магии Света 1 уровня - Освещение. Суть проста, надо пропеть закленание, направляя при этом манну в ладонь. Должна получиться вспышка света, отвлекающая оппонента, при большом мастерстве этим закленанием можно даже вызвать статус замешательства.

Я сделал все как сказано в инструкции, пропев следующее

- О великие небеса, о великое Святое святилище, дайте мне сил осветить тьму вашим светом !

М-да, и кто только придумал такое дурацкое заклинание, кричалка пьяных футбольных фанатов и то лучше! Пока я возмущался, у меня на ладони появился шарик света и начал расти. В конце концов он со невероятной вспышкой взорвался. Это был полный провал. Но я сильно не отчаялся, а решил попробовать снова, но в этот раз без смехотворного заклинания.

Вообще заклинания используются людскими магами, потому что они не могут без них высвободить свою манну. Так что они поют эти нелепые и длинные заклинания, что сильно снижает эффективность, или же используют магические артефакты, такие как - посохи, магические камни, магические мечи и так далее. Только по настоящему сильные и сведущие в своем деле мастера могут использовать сокращенные чары или слова активации. Ну а совсем без слов, это уровень Архимага.

Однако ко мне это все относиться не должно, потому что я монстр и монстр не просто какой-то там, а представитель древней расы. Где вы видели поющего во время нападения монстра? Они вообще не умеют разговаривать! Именно поэтому я решил колдовать без заклинаний. Я

проделал все тоже самое, но вместо чар представил в голове картинку, как все должно быть.

На вытянутой руке снова появился шар света, а потом мгновенно вспыхнул, освещая всю библиотеку. Свет был настолько яркий, что я аж зажмурился. Это именно то, чего я добивался!

/ Показатель достигнут, навык " Магия света 1ур " становится " Магия света 2ур "/

О да, это успех! Так потренируемся еще. Я повторял эту магию раз за разом, благо манны у меня все еще очень много. Через какое то время у меня получилось с корректировать силу волшебства и увеличить скорость активации. Так что я решил считать это заклинание освоенным.

Раз я выучил Освещение, то время выбрать заклинание базового атрибута. Не много поразмыслив, я выбрал заклинание - Искра из Магии огня. Колдуется очень просто, практически как Освещение, но вместо вспышки, должна появиться небольшая искра. Заклинание используется используется в повседневной жизни, чтобы разжечь огонь. Я пробую. Раздается Треск. Я тут-же прикрываю колдовство. Лучше я выйду на улицу.

\* Три дня спустя \*

За три дня мне удалось освоить магию. Нет, я выучил не так уж и много заклинаний. Я понял ее, как ее использовать, как управлять ей так, что бы она полностью подчинялась моему воображению. Однако все равно остались некоторые сложные моменты. Например, сейчас я бьюсь с разделом Светлой магии, исцелением. Проблема в том, что для ее изучения нужен пациент. Я было попробовал ранить себя, но все зажило прежде чем я успевал что либо сделать.

Поэтому сейчас я пойду охотиться. Все очень просто: сначала я раню, а потом залечу.

Глава 26. Друг.

Так, с целью найти своего первого клиента, я устремился в глубь леса на своих двоих. Я мог бы вырастить крылья и полететь, но с высоты не очень хорошо видно добычу, да и прыгуляться бы не плохо, ведь я просидел в башне, разбираясь в книгах уже около недели.

Я внимательно прислушался. В нескольких оаннов от меня парочка Неардов рвали еще какого то неудачливого монстра, на том же расстоянии но с другой стороны находилась стая Хессов. Но было так же что то еще, совсем не далеко от меня, какое то тихое шипение. Я решил посмотреть, что там твориться в непосредственной близости к моему дому.

Прибыв на место, я обнаружил Малого Ледяного Аспида, разворашившего гнездо каких то мелких паукообразных монстров, находящегося в корнях огромного Серебряного Эпиастра. Один такой монстр был размером с детскую ладонь и большой, сильный змей поедал их без особых усилий. Я не стал долго за этим наблюдать, а просто атаковал его заклинанием магии огня - Огненным шаром. Яркая оранжевая сфера на сверх звуковой скорости полетела в змея и отшвырнул его далеко назад. Я остался крайне недоволен результатом, я должен был его ранить, а не убить! В следующий раз надо будет использовать сначала заклинание сдержки, а потом слабое атаки. Но не все так плохо, обернувшись на кучу паучьих трупов, я проанализировал их в поисках выживших. И вот я наконец нашел, что искал. Оно неподвижно лежало поодаль от остальных, у него были наполовину оторваны пару ног, а на спине зияла дыра от укуса, но оно все еще было живо. Я присел над ним на колени и аккуратно взял на руки. Решено, ты будешь моим первым пациентом, так что не смей умирать! Полностью уверенный в своей успехе, я начал колдовать Среднее Исцеление. Через 5 минут усилий, я

сростил его ноги и дыру в теле. Положив на землю, начал ждать результатов. Однако оно не двигалось. Я что то сделал не так? В полне возможно, в конце концов это мой первый опыт, а он уже был полудохлый. Ну и ладно.

Я встал и направился в место, где недавно были Хессы, надеясь обнаружить их там. Они медленные, так что мне не составит труда их совсем обездвигить с помощью магии земли. Отойдя от места недавнего побоища, придворительно забрав труп Аспида, я вновь сосредоточился на поисках добычи. Но стоило только мне прислушаться, как я понял, что ко мне со спины на большой скорости приближается что то. Очень интересно, кто же посмел бросить мне вызов? Я повернулся назад, но ничего там не обнаружил. Как так? Еще внимательнее осматрелся, но снова ничего. Что за шутки? Мои инстинкты охотника меня еще не разу не подводили! Быть может кто-то применяет барьер сокрытия. Я хотел было сделать шаг вперед, но когда я поставил ногу на землю, вместо нее там было что то другое. Я резко отступил и посмотрел туда. Мои два глаза наткнулись на его четыре. Это, это что еще такое?! Прямо передо мной на земле находился крохотный, по меркам этого мира, паук из вида тех, что я повстречал недавно. Как он умудрился подобраться ко мне так близко, разница в силе просто огромна, что случилось с моим навыком Страх? Почему он на него не действует? Паук просто тихо сидел на месте и смотрел на меня сразу всеми своими глазами, не пытаясь напасть, что очень странно для монстра. От его пристального взгляда мне стало дурно. Что ты от меня хочешь? Смерти ищишь, а? Я хотел было на него напасть, как вдруг...

/ Показатель достигнут, особь вида Новорожденная Арахна, становится последователем Истинного Золотого Дракона Хаоса Теоса /

Что? Это с чего бы вдруг ему становиться моим последователем? В этом мире существует возможность завести себе питомца монстра или раба. Что бы приручить монстра нужна магия приручения, что бы обратить в рабство - Еритическая магия. Я конечно читал и про то, и про другое, но использовать ни разу не пробывал. Да и вообще, я ж монстр в конце концов, не припоминаю каких либо записей о том, что бы у монстров были питомцы или рабы. Хотя, возможно это потому что я Дракон, а не просто монстр. Я призадумался. Может быть это тот самый паук, которого я лечил, но у меня же ничего не получилось. Или получилось...

Я снова его внимательно осмотрел. Ничего примечательного, абсолютно черный паук с восемью ногами и двумя парами красных глаз. Проанализируем ка...

Раса : Новорожденная Арахна

Статус : в норме

Уровень : 3

НР 13

МР 3

Стамина 33

Сила 6

Защита 6

Скорость 46

Навыки : Сопративление ядам Зур, Еритическая магия 1ур, Скоростной 1ур, Ядовитый укус 2 ур.

Атрибуты : яд

Титулы : Каннибал

Хозяин : Истинный Золотой Дракон Хаоса Теос.

М-да, какой же слабый, не понимаю, как он вообще дожил до Зего уровня. Самое крутое в его статусе - это моё имя, Хахаха. Зачем мне он? Он же бесполезный! Даже паутину плести не умеет! А яд у него смешной! Может просто убить его? Я посмотрел на него еще раз перед тем, как вынести приговор. Мне показалась, что в его глазах читалась мольба. Ну ладно напоследок посмотрим, что из себя представляет ваш вид.

Новорожденная Арахна - только что вылупившийся детеныш неизвестного паукообразного монстра. Имеет большой потенциал дальнейшего развития.

Хм, имеют большой потенциал развития, да? А может все таки его оставить? Себя я уже прокачал до придела, теперь можно прокачивать питомца, будет такое развлечение. В библиотеке Магической Башни я читал, что по легендам верхушкой эволюционной ветви паукообразных является монстр Мифического ранга - Арахнид. Хорошо, в таком случаи, живи, но только при условии, что научишься плести паутину. А то что это такое, паук и без паутины?

Ну а теперь самое время проверить как ты меня слушаешься. Я мысленно приказал ему аккуратно забраться мне на плечо. Он с молниеносной скоростью выполнил, что было приказано, и уже через секунду гордо выседал у меня на плече. Хах, вот и славно, ну на теперь держись по-крепче, потому что я сибираюсь продолжить охоту. Почувствовав, как ткань рубахи на плече подобралась, я рванул с места в сторону моей следующей цели.

\* Семь часов спустя \*

Солнце содилось, окрашивая верхушки деревьев в алый, а прежде серое небо в золотой. Среди самой гущи леса возвышалась каменная остроконечная башня с темно-каричневой черепицей. Ни звука, тишина окутывала Глушь, создавая впечатление отсутствия живого.

И вот всю эту эдилию прирывает грохот. Со звуком треска недалеко от башни упал Эпиастр, рядом с ним стоял человек с довольным выражением лица. В свете заката его волосы сияли, словно солнце.

\*\*\*

Уф, наконец я закончил свою тринеровку. Из всех элементов - Свет самый трудный для понимания и это при том, что я врач. Представляю, как мучаются местные маги - целители. Я размышлял над полученным сегодня опытом и прорывом в области исцеления, пока разделявал ствол Серебряного Эпиастра на дрова. В общей сложности сегодня я исцелил шесть монстров - Трех Хессов, одного Неарда, одного Золотого Оленя и одного Мара. Однако при этом еще девятерых несдержавшись случайно убил. Интересный факт - даже не смотря на то что после лечения я их не убивал, никто из них так и не стал моим последователем. Так что этот вопрос остается открытым.

Закончив с дровами с помощью магии ветра, я сложил их в пространственное кольцо и легким прогулочным шагом направился в башню. Добравшись до нее, я первым делом решил освоить

кухню. Сегодня я специально забирал трупы убитых мной монстров, что бы приготовить их. Вошедши в кухню, я сначала затопил камин, а потом взял бочку, в которой должна быть вода, и пошел на улицу. Там, поставив ее на снег, начал заполнять ее используя магию воды. Вообще-то конденсация воды из воздуха считается высшем пилотажем среди магов, но я быстро освоил это колдовство благодаря знаниям физики с земли. Местная наука довольно низко развита, понятия физика или химия тут нет. Зато есть магия и алхимии, оба предмета не уступают в сложности земным аналогам. Однако пробелы в знаниях присутствуют, например, про гравитацию они знают, а про кислород или угли кислый газ - нет и с медециной у них тоже плохо, если органы более или менее изучены, то кровеносная и эндокренная системы нет, про мозг я уже и не говорю. Из-за этого они не могут даже с высоким уровнем магии света лечить такие болезни, как рак, воспаление легких, заражение крови и вирусные заболевания тоже. Они просто не понимают их суть, причину, очаг. А ведь с высшей магией исцеления можно вылечить рак или устранить последствия инсульта даже в самом запущенном случаи. Но были и приятно удивившие меня моменты, например , 85% городского населения и 40% сельского грамотны, даже не смотря на отсутствие школ, причем будь то рабочий, наемник или аристократ, конечно уровень отличается, но факт остается фактом. С Матиматикой чуть хуже, лишь 60% горожан имеет навык низшей матиматики, 30% - средней, и только успешные и опытные торговцы - высшей. Что касается привелегированных слоев населения 100% имеют средний уровень, это как правило этикета, не иметь - дурной тон.

Когда вода набролась, я вернулся с бочкой на кухню и налил ее в котел, поставив кипятиться. Потом вынул из кольца кусок Малого Ледяного Аспида и начал очищать от остатков чешуи, пока я это делал вспомнил, что у меня теперь есть компаньон, которого тоже надо кормить. Я взял деревянную доску и положил на нее немного мяса змея. Плоских тарелок я не нашел, а из миски ему есть будет неудобно. Я приказал пауку слезть с моего плеча и разрешил поесть, он же без лишних колебаний тут же начал есть. Ну и хорошо.

Разделав мясо, я порезал его кубиками и бросил в уже закипевшую воду. Змею я сварю, оленя и Неарда жарю. Пока мясо варилось, я изучал содержимое горшков и крынок. В основном это была не пригодная к использованию пыль или что то сгнившие. Однако открыв одну небольшую банку, я обнаружил внутри абсолютно ничем не пахнущее серовато беловатого цвета вещество. Повенуясь очередному порыву любопытства, я сунул туда палец, а потом облизал его. Соленое...Это же , это же соль!! И я в последствии оказался прав, вещество называлось Сио и было распространенной специей этого мира. Я тут же не особо задумываясь высыпал треть банки в котел с супом из змеи. Какая удача, здесь несколько горшков Сио.

Далее я принялся свеживать Золотого Оленя, задача это была не из простых, так как я хотел сохранить его красивую шкуру и сделать из нее что нибудь. На это у меня ушло целых два часа. Закончив, я проверил как там дела со змеей. Взял металлический штырь и потыкал ее, нет еще не готова. Но Я все равно снял котел с огня и слил воду в отдельную бочку. Причина проста. Бульон то ядовитый. Наливать новую воду, я принялся за Неардов, а Хессов решил сегодня не трогать, все равно я их заморозил, так что не испортятся, главное не забыть.

Когда на улице стало совсем темно, до меня дошел тонкий аромат мяса. Кажется его пора снимать, за это время я успел поминать воду четыре раза. Я взял миску, ложку, налил себе получившуюся похлебку и уселся за стол в кресло мага. Потом я вспомнил про паука отложил ему немного уже готового мяса и тот без моего приказа начал есть. Я улыбнулся и тоже положил в рот кусок. Хах, все еще кислое и, кажется, ядовитое, хотя я так сторался, вот досада! Но есть можно. Так мы, я и мой новый друг сидели и ели мясо. И знаете, есть его в компании, пусть даже монстра, вкуснее чем одному.

Глава 27. Образование.

С тех пор, как я встретил моего паукообразного друга, прошло около недели. Сейчас он совсем не тот, каким был, когда он только стал моим последователем, это знаменуется огромным прогрессом в его дрессировке. Например, у меня ушло где то пару дней на обучение его паутиноплетению. Это было весьма проблематично, пришлось искать паутину других пауков и показывать ему, а по другому он никак не понимал. А вообще он оказался очень умным, сейчас он вертуозно плетется разные паутины, даже по схемам, которые я ему рисую, может. Еще он стал свободнее в своих перемещениях, пока я в башне, он бегаёт вокруг меня, порой попадая под ноги. Однажды он залез на кровать, когда я спал, и был мной скинут оттуда, да так сильно, что чуть не умер. Я потом долго извинялся. После этого он никогда больше не лазил на кровать ночью, никогда.

Я сильно к нему привязался и решил дать имя. Я назвал его - Тетрисом. Потому что он, почему-то, не плел круглых паутин. Какие угодно - квадратные, треугольные, буквой L, но даже близко не круглые.

Мне очень хотелось, чтобы он побыстрее эволюционировал. Правда меня немного смущал тот факт, что тогда он вырастит и не сможет вот так вот беззаботно высидать у меня на плече во время охоты или греться на коленях, когда я, сидя у камина, читаю книгу. Но я боюсь, что без этого не обойтись. Проблема так же заключалась в его мизерной силе, он мог в крайнем случае убивать своих собратьев, но это давало слишком мало опыта. Тогда я придумал отлавливать с помощью магии льда, Маленьких Морозных Арахн, те были сильнее его и по уровню больше. Я ослаблял их магией, после чего Тетрис их заматывал в паутину и кусал, а поскольку его яд слабый, это ему приходилось делать несколько раз и долго ждать пока он подействует.

И так сегодня мне пришло оповещение о том, что мой питомец может эволюционировать. Было несколько вариантов - Маленькая Морозная Арахна, Маленькая Кислотная Арахна, Маленький Мараед (Редкий), Маленькая Арахна Людоедка (Редкий). Я удивился, увидев столько вариантов Редкого ранга, на них я обратил особое внимание, сразу отмечая первые два.

Маленький Мараед - Редко встречающийся монстр северных регионов. Не смотря на то, что является эволюцией Новорожденной Арахны, имеет особо крупные размеры и способен благодаря высокой скорости и прочной паутине охотиться на летающих монстров. (Тупиковая ветвь)

Маленькая Арахна Людоедка - Редко встречающийся монстр заболоченных лесов, находящихся рядом с поселениями. Не смотря на то, что является эволюцией Новорожденной Арахны и не меняет после эволюции размера, очень грозный монстр из-за крайне токсичного яда и тонкой, но очень прочной паутины. Охотиться преимущественно скрытно и в одиночку. (Открытая ветвь)

Я не долго размышлял над выбором, тут все ясно, как день погожий. Естественно Маленькая Арахна Людоедка - это идеальный вариант. Не меняет размера, способна в одиночку охотиться на людей, яд очень силен и навык невидимой паутины хорош. Я отдал Тетрису приказ эволюционировать. А потом случилось кое что страшное. Я впервые видел, как монстр эволюционирует и зрелище это оказалось совсем не для слабонервных. Сначала Тетрис зашипел и у него из всех сгибов и отверстий пошла пена. Потом его хитин побелел, а глаза погасли, он перестал двигаться. В этот момент я о нем действительно забеспокоился, хоть сам эволюционировал и не раз. Через пару часов оно растрескалось и старая кожа спала, а под ней был новый хитиновый панцирь. Он и раньше был темным, но сейчас стал матово черным и совсем не отражал свет. Очень удобно для охоты в ночное время суток.

Я вспомнил, как был сильно голоден после эволюции, и приготовил для него труп Хесса. Когда он проснулся, то накинулся на него и к моему удивлению съел всего, не смотря на то что тот был в десять раз больше. А я стоял и шокировано наблюдал со стороны. Это конечно то еще развлечение, он и вправду скрасил мой досуг. Я подошел к нему поближе и проанализировал.

Раса : Маленькая Арахна Людоедка

Имя : Тетрис

Статус : в норме

Уровень 1

НР 80

МР 180

Стамина 100 (30)

Сила 80

Скорость 240

Защита 100

Навыки : Сопротивление ядам 6ур, Еритическая магия 1ур, Скоростной 5ур, Ядовитый укус 9 ур. Паутиноплетение 4ур. Смертельный яд 1 ур. Сопротивление боли 1ур. Синтезирование яда 1ур. Обжорство 1ур. Леска 1ур. Незаметный 1ур

Атрибуты : яд, тьма

Титулы : Каннибал

Хозяин : Истинный Золотой Дракон Хаоса Теос

Не плохо, не плохо, только НР и Защита просели, а так очень даже неплохие характеристики и навыки, учитывая его степень развития. Я решил проверить степень токсичности его яда, для чего попросил капнуть его в миску. Та миска была из дерева и ее прожгло насквозь. В итоге у меня все таки получилось его проанализировать, собрав в специальную каменную алхимичекую бутылочку.

Смертельный яд Маленькой Арахны Людоедки

Редкость 4/10

Токсичность 5/10

Эффект : попадая в кровь жертвы, сначала парализует, а после разносит по кровеностной системе кислоту, нарушая нормальную деятельность органов.

Редкий яд, от которого практически невозможно найти антидота.

Охоохо, после прочтения описания, я злобно рассмеялся. Вот это я понимаю яд! Теперь он будет у меня сам охотиться. А еще я буду его тренировать, буду заставлять перетаскивать

тяжести, для получения навыка Сильный, и бегать, для увеличения уровня навыка Скоростной. Теперь он у меня не отвертится! Охохохо! Бедный Тетрис тогда еще не знал, что ждет его в будущем.

На следующий же день, я натаскал 10 небольших камней к башне и приказал ему пренести их с этого места на 5 аннов вперед. Для паука его размеров это была трудная задача, но он незамедлительно кинулся выполнять указания. Он пытался перекачивать их лапками, как жук навозник. Я же усмехнулся, смотря на это. Мне все равно, как он это делает, важен сам факт физической нагрузки. Я прекрасно помню, как сам получил навык Сильный, перетаскивая валуны для гнезда. Я конечно не жду, что он получит его так же быстро.

Пока Тетрис возился с камнями на улице, я пошел в библиотеку. Сегодня на повестки дня у меня Магия тьмы и Еритическая магия. У мага оказалось очень мало книг или гримуаров по этим дисциплинам и их всех я уже давно пересмотрел и выбрал самое интересное для практики.

По магии тьмы - гримуар Виниш и свиток с заклинаниями известной семьи Темных Эльфов Шуутра. В первом содержались атакующие заклинания, во втором печати и здерживающая магия. Они прекрасно дополняли друг друга. Но была одна загвоздка, гремуар Виниш написан на демоническом языке, а свиток на рунах Темных Эльфов. Однако стоило мне попытаться прочитать их, как эти языки были автоматически подключены к навыку Мудрость Предков. Довольный таким раскладом, взяв кресло и подушки, я пошел на улицу.

Выйдя из башни, я заметил, что два камня Тетрис уже перетащил и сейчас находится в процессе перетаскивания третьего. Меня очень порадовал метод, с помощью которого он это делал. Он обматывал камни паутиной и, цепляя ее к себе, тащил. Это именно то, чего я хотел видеть. Я уселся на кресло и погрузился в чтение.

Магия тьмы оказалась довольно сложной в управлении, но очень интересной на практике. В ней были некоторые аспекты, из-за которых многие расы были не в состоянии ее практиковать. Нужно было владеть прямым управлением, то есть колдовать без чар или вспоманательных артефактов. Это как раз про меня. Суть магии заключалась в конденсации особого типа манны - темной манны - и умения высвободить ее наружу, после чего можно было с ее помощью делать все что угодно. Ну правда все что угодно! Именно поэтому магию тьмы считают очень могущественной. Мне нравилась эта многофункциональность, так что я тут же начал практиковаться.

Пару часов спустя Тетрис вырвал меня из медитации. Я не доволен на него посмотрел, он же неподвижно лежал у меня на коленях, у бедолаги закончилась Стамина. Но даже так он перетащить все камни, молодец. Мне стало его жаль и я, взяв Тетриса на руки, отправился на кухню.

Там я вытащил из кольца заранее приготовленные со специями кусочки мяса Золотого Оленя и, наткнув их на штыри, повесил жарится на огне, а через час они были готовы.

Касательно специй, то недавно я начал читать литературу по зельеварению, из которой и узнал про них. Очень жаль, что я не смогу сейчас научиться варить зелья, так как у меня нет ингредиентов. Зато я могу научиться алхимии! Она в этом мире точно такая как ее представляют на Земле. Превратить воду в пар, пар в лед, очистить от примесей, из руды создать готовый к ковке материал, добыть соль из каменной породы, удалить ржавчину, смешивая два элемента, получить третий или из одного другой - все это - Алхимия. И если честно, то я в нее влюбился. Чтобы получить навык Алхимия я игрался с агригатным

состоянием воды, а после получения перешел на выведения из нее примесей. Потом мне пришлось слетать с Тетрисом на Дракониий Хребет, чтобы научить его плести паутину, и по дороге обратно я захватил из пещеры статую герцога со щитом и много разнообразной руды.

Я отложил последний объединенный штык в сторону и посмотрел на мирно спящего Тетриса. Боже, он уже спит, а ведь сейчас только 3 часа дня! Но даже если я был возмущен, все равно не стал его будить. Я откинулся на спинку кресла и закрыл глаза. Я живу в Магической Башне уже полмесяца и последнее время все больше думаю о том - а не пора ли мне выйти из глуши и заявить о себе? С каждым днем становится все теплее, снег начал постепенно таять. По моим расчетам сейчас где-то начало шестого месяца Лунного полугодия(начало апреля). Стоит ли мне начать собираться в путь? Если мне не изменяет память ближайший город в двух неделях полета на маленьких крыльях и четыре дня на больших. Кажется он называется Драخور.

Глава 28. Интермедия 4. Странник.

С точки зрения Нины Анвил.

Это был самый неудачный день в моей жизни. Нет, ну это надо было же так сплеховать?! День не заладился еще с самого раннего утра, когда я проспала рассвет и не успела помочь маме перед уходом на работу, из за чего отец снова зол на меня. Потом я не успела на собрание нашей группы и они ушли на задание без меня, это самое обидное, могли бы и подождать! Ведь из за этого мне пришлось идти выполнять скучную и монотонную работу без возможности повышения гильд ранга! Если бы я смогла пойти с ними, то у сегодня вечеров была не F, а E, и никто бы надо мной больше не смеялся! А теперь не известно, когда в следующий раз объединение будет брать с собой F ранг. Это полный провал. Я состою в гильдии авантюристов уже год, и если бы не отцовский запрет на охоту без группы, уже давно была бы E рангом! Эх!

Но это еще ладно, но из за того, что я пришла поздно, все подходящие мне задания F ранга разобрали и остался только запрос на чистку конюшни. Конюшни! Апп! Я воин, у меня третий уровень навыка Фехтование! Я хочу быть охотником на монстров!! А вы мне предлагаете убирать конюшни! Что за несправедливость! Так не честно!! Не-чест-но!

Я шла, погруженная в свои мысли, обратно в здание гильдии, что бы подтвердить выполнение запроса. Даже не смотря на то, что я как следует помыла руки и сапоги после уборки, все равно чувствовала, что от меня пахнет, что только усугубляло мое настроение. Когда я подошла к большому четырех этажному каменному зданию с вывеской в виде скрещенных мечей и стрел, которое и было филиалом гильдии в Драхоре, мое настроение стало совсем мрачным. У входа стояли парни из группы, которая бросила меня утром. Не думала я, что они вернуться так быстро! Сейчас начнется. С мрачными мыслями я направилась в сторону входа.

- Эй, ребята, смотрите кто у нас здесь! Мисс соня проснулась! Эд, смотри.

- О, и правда! Привет, как спалось?

- Не смешно, Эд! Если бы вы подождали меня хотя бы пять селни, я бы успела!

- Ничего не знаю. Мы с самого начала договаривались, что ждать никого не будем. Где ты была в это время? Или опять спала?

- Хахаха, - после грубой насмешки Эда взорвалась волна смеха.

Чтоб их всех! Тупые мужланы! Эд Кирп был самым неприятным человеком из всех, что я знаю. Он был сыном первого кузнеца в городе и дела у его семьи последнее время шли в гору, их

бизнес процветал. Поэтому у него всегда было лучшее снаряжение и высоко качественное оружие, недавно он хвастался подаренным его отцом ножом для снятия шкур из Грила. У него даже нашлись средства на вербовку группы. Иными слова, он богетенький сынишка, чего уж точно не скажешь обо мне. Мой отец тоже кузнец, но самый непопулярный в городе. Наш склад ломиться от оружия, а максимум что у нас заказывали за полугодие это партию подков.

- Кстати, знаешь, а нам ведь сегодня очень повезло!, - не прекращал глумиться Эд.

- Нет, не знаю...

- Ха, ну я так и быть тебе расскажу. По заданию мы должны были усмирить Трехклыкова Боров в северном лесу, но когда мы его нашли, он был уже мертв, а рядом с ним был раненный Темный Медведь!

- Темный Медведь!!!, - я не поверила услышенному, эти монстры были самыми сильными в близлежащих лесах, для того что бы убить его обычно собирают ветеранов С ранга.

- Да, именно он. Видимо они сражались между собой и в последний момент Трехклыкий Боров ранил его в голову. Мы с ребятами легко с ним разобрались и получили его шкуру. Ты знаешь сколько стоит шкура Темного Медведя с небольшими повреждениями? Золотой! А если добавить 55 серебряных за тушу Борова, то у нас в кармане больше чем полтора золота! А на пятерых выходит по 31 серебряный!

Я расстроилась еще сильнее. Подумать только, 31 серебряный! Это очень много для авантюриста моего ранга, обычно я зарабатываю 4-5 серебряных в день, да и то - тяжелым трудом. А они просто подобрали труп и убили уже раненого Темного Медведя в пятером. Это все равно, что получить эти деньги на халяву.

- А чем ты сегодня занималась, а, принцесса сонного царства?

- Зачем ты спрашиваешь, Эд? Что так не чувствуешь, как от нее лошадиным навозом воняет, Хахаха!!

- Что, принцесса, взяла тот запрос на чистку конюшни? Если мне не изменяет память, за него 5 серебряных платят. Хотя для неудачницы F ранга вроде тебя это даже много! Хахаха

Тц, ненавижу их всех! Когданибудь я им всем покажу! Я протиснулась между ними и вошла в зал под окомпанмент из их дружного смеха. Внутри на меня все пялились, были слышны насмешки и обсуждения того, что мне, девушке, в гильдии не место. Ненавижу когда на меня вот так все смотрят! Опустив голову, я подошла к стойке регистратора.

- Не обращай на этих идиотов внимания. - ко мне обратилась девушка, стоявшая за стойкой.

- Да знаю я. Спасибо, Миа, - я попыталась выдавить из себя улыбку, - это правда, что они получили полтора золота?

- Да, но очки ранга им не защитали, в конце концов убийство раненого монстра сомнительное достижение. Да и к тому же в этом есть странность...

- Какая?

- Гильд мастер лично осматривал тела этих монстров, потому что ему показалось невозможным, что Боров высотой в полтора анна смог ранить в голову Темного Медведя

высотой в 3. В конечном итоге, он сказал, что медведя ранили магией!

- Подожди, подожди, как так? Разве Темный Медведь не единственный монстр в округе, который может использовать магию?

- Именно так, но и это еще не все. Гильд мастер сказал, что в ранах Борова найдена та же манна. Другими словами, они сражались не между собой, а против кого-то третьего!

- Да ну!? Но если это был монстр, он бы их съел бы, да?

- Ага, а если человек, забрал бы и продал, кому сейчас не нужны деньги? Гильд мастер тоже считает это все странным, произойди это, например, в южном лесу, можно было бы подумать, что это какойнибудь маг авантюрист из Ньюэлла. Но это произошло в северном, там дальше лишь Глушь. Он уже послал людей на северные ворота, спросить стражников не видели ли они когонибудь похожего на мага сегодня утром.

- Уф, как сложно. Ладно, все, забыли! Вот, подтверди скорее мне выполнение запроса, а то знаю я, как ты любишь подобные истории! - Я протянула карточку Мии и заметила, что она очень заинтересованно смотрит куда-то за мою спину. Я раздраженно повернулась назад и поняла, что ранее шумный зал затих. Я посмотрела на вход.

В проходе застыл одетый в дорожную черную одежду молодой человек лет двадцати. Странно, Драخور - маленький город, богатых людей и знать можно по пальцам пересчитать. Я бы точно запомнила такого красавца со столь выделяющийся внешностью. Особенно выделялись его золотые волосы и глаза, никогда не видела таких глаз. Все находящиеся в огромном помещении гильдии авантюристы уставились на него, но он будто не замечая их уверенной походкой и с совершенно не возмутимым лицом прошел через весь зал, рассматривая их в ответ, остановился около доски с объявлениями. Там простоял какое то время, судя по все читая доступные запросы. Он что авантюрист? Да не похож, чистая одежда, белая кожа-признак изнеженности, и оружия у него нет. Может хочет сделать заказ? Пока я раздумывала, он резко развернулся на пятках в мое сторону и посмотрев на меня своими потрясающими золотым глазами лишь секунду, прошел к соседнему регистратору. Откашлевшись, с легкой полу улыбкой он спросил

- Извините, могу ли я получить у вас информацию? - это был приятный бархатный голос, а не козлиное блеение, как у некоторых моих знакомых.

- Да, да, конечно! Для авантюристов бесплатно, а так за 1 серебряный.

- Вот, пожалуйста. - он протянул регистру манету рукой, обтянутой черной перчаткой из змеиной кожи, на пальцах блеснули кольца. Да, он точно не авантюрист.

- Что вас интересует?

- Во- первых, посоветуйте лучшую гостиницу, цена вопроса не интересует. Во-вторых, нельзя ли у вас приобрести карту города? В - третьих, хотелось бы знать адреса всех местных кузниц. Это, пожалуй, все.

- Э, лучшая гостиница называется Маровое Гнездо, находится не далеко от гильдии. Вообще-то она, как и кузницы, и другие важные места отмечена на карте, которую вы можете приобрести за 5 серебряных.

- Держите.

- Хорошо, вот ваша карта, спасибо за покупку, обращайтесь к нам еще!

- Благодарю, - сказав это, он положил руку на грудь и слегка поклонился, от чего бедная регистратор пришла в шок, застыла без возможности что либо сказать.

После этого он снова резко развернулся на каблуках и все таким же уверенным шагом вышел из гильдии. Мы с Мией переглянулись, она заговорила первая, сказав

- Вау...

Глава 29. Драхор.

За несколько часов до событий предыдущий главы.

Было раннее утро обыкновенного снокойного денька для города Драхор, улицы были пустыны, окна домов закрыты ставнями и только из труб ремесленнических мастерских уже шел дым. Город только только просыпался.

Несмотря на то, что это был конец Лунного полугодия и уже наступила середина весны, в этой местности, на севере континента, частым явлением были заморозки. Так и сейчас температура была низкой, а влажность из за совсем недавно сошедшего снега - высокой. С леса на фермерские поля и далее к стенам города плыл густой белый, как облака, туман.

Тем временем в оанне от города на высоте около 500 аннов зависла тень с развивающисмся на ветру черным плащом.

\*\*\*

Передо мной открылся прекрасный вид на долгожданный город, спустя неделю непрерывного полета, я наконец достиг цели. Смотря с высоты на него, я улыбнулся, обнажая ряд острых, несвоиственных людям, клыков. Подловив себя на мысли о том, что моя улыбка жуткая, я на будущее отметил для себя не улыбаться во весь рот на людях.

И так, город Драхор, мне не так уж и много о нем удалось узнать из книг. В общих чертах - город основал 650 лет назад предок Рахат Кувере Сан'Форте |. Сначала он был просто стоянкой для шахтеров и торговцев, направляющихся далее через лес в шахты Хребта Драконов, но торговля развивалась и город с ней, и через какое то время он стал одним из самых крупных промышленно-торговых город в Вар'Найстория. Расцвет приходится как раз на правление городом Рахатом Кувере Сан'Форта | ым. Однако шахты были заброшены, город стал увядать. Сейчас от бывшего величия неосталось ничего, даже старые крепостные стены были разрушены со временем и возведены новые - гораздо меньшего диаметра. Столица герцогства Сан'Форте из него была пересена в новоотстроеный Сан'Форттон, находящийся гораздо южнее и соответственно ближе к столице, что было выгоднее. Так из знаменитой крепости Драхор превратился в маленький провинцильный городишко. По данным 100 летней давности в городе проживало около 10.000 постоянных горожан, а сейчас наверное еще меньше.

Это будет первое поселение, которое я посещу. Город станет, так сказать, стартовой площадкой моей жизни в этом мире, так что это очень важно. Надо обязательно произвести хорошо впечатление, вести себя сдержано, и по возможности не убивать кого попало без причины. А чтобы не было несчастных случаев, когда я покалечу когонибудь случайно, я запечатал все свои показатели до 2000. Так же с помощью той же печати отключил навыки Страх и Глаза Истинного Золотого Дракона Хаоса, дабы не распутать народ одним лишь взглядом.

Я опустил с места, где до сих пор стоял, в лес. Дальше пойду пешком, не хочу превлекать излишнее внимание. Стоило моим ногам коснуться земли, как до меня донесся хруст веток и топот. Я посмотрел в сторону звука. Из кустов вышла огромная туша кабана с тремя бивнями. Какое, однако, странное создание. Два бивнями располагались на том месте, где им и положено было быть, а третий, в форме крюка, выходил из нижней челюсти. Ему он не мешает, есть удобно? Пока я размышлял над его странной физиологией, он, заметив меня, с ревом бросился в мою сторону. А умом, я посмотрю, ты не блещишь, да? Я не сдвинулся с места, в моей руке образовался шар из раскрученного до невероятной скорости ветра, а когда клыкастая свинья была в двух аннах от меня из сверы вырвался поток воздуха в форме месяца, разрезая его практически на пополам. Кабан мгновенно умер. Слабак, это было среднее по уровню заклинание магии ветра - Ветряное лезвие, на 30% от его действительной силы. Ничтожество. Я хотел было наконец двинуться в путь, как раздался рев. Господи, да что же вас тут так много? Это был вылитый Гризли, только в 3 анна ростом. Он неистово на меня ревел, абсолютно не чувствуя опасность. Я к подобному как-то не привык, раньше навык Страх всегда был активирован и монстры разбежались, только заведя меня. Из моих рук снова вырвалось лезвие ветра, улетев в сторону головы медведя. Я развирнулся и легким шагом пошел в сторону города. Сзади рухнуло массивное тело.

Через пол часа я вышел на охотничью тропинку, а, идя по ней, еще через час вышел из леса. Теперь в далике я мог видеть стены, окружающие город, даже не смотря на сильный туман, который окутывал возделываемые поля, находящиеся вокруг него. В стенах крепости Драгора было три входа - выхода - южные ворота, из которых шел тракт в Ньюэлл, крупный торговый город, западные ворота, из которых шла дорога, ведущая, огибая Глушь, в северный пограничный пост, и северные ворота, в которые я и собираюсь войти, выходящие непосредственно в Глушь.

И вот, я, спустя столько времени добрался до ворот. Они представляли собой арку с 3 анновой двустворчатой деревянной массивной дверью, обитой металлом. Одна створка была закрыта, а рядом с ней сидели два человека с мечами и укутанные в серые плащи из плотной ткани. На них были полу доспехи, состоящие из металлических поножей и наплечников, все остальное - клепанная кожаная броня. М-да, люди, которых я видел в лесу, еще будучи детенышем, имели значительно более внушительную экипировку. Один из стражников спал, сидя на чем-то, но второй заметив меня разбудил его. Они оба сильно напряглись, их руки лежали на рукоятках мечей. Но я могу их понять. Представьте, ранним утром некто в черном плаще, один идет со стороны Глуши. Очень подозрительно, не правда ли? Когда я подошел к ним совсем уж вплотную, один из них заговорил.

- Стоять! Кто такой?! Ну-ка быстро снимай капюшон и показывай лицо! - Да он скорее заорал, а не заговорил. Как грубо. Знал бы он с кем имеет дело, не был бы таким смелым.

Сделав еще пару шагов в их сторону, я легким движением рук скинул капюшон, спокойно посмотрев на них. Странно, конечно, но их выражение лиц тут же изменилось с агрессивного на удивленное. Было заметно, что они уже чуть-чуть расслабились, но рук с мечей с не убрали. Тот же охранник снова обратился ко мне.

- Сер, не могли бы вы показать свою идентификационную карту? - Я был сильно удивлен переменной в его в тоне.

- У меня ее нет. Потерял в пути. - Сказал я абсолютно спокойным голосом.

Меня и действительно не волновало, что будет дальше. Если они меня не впустят, использую Еритическую магию, влияющую на сознание, гипноз, проще говоря.

- В таком случае вы можете заплатить 10 серебряных и пройти стандартную процедуру проверки.

О, отличненько. Не долго думая я вытащил под плащом, так как будто у меня там весит кошелек, из пространственного кольца 10 серебряных и протянул страже. Деньги я нашел в своей комнате, бывшей мага, в сундуке, зепертом магией. Долго с ним провозившись и в конце концов открыв, я обнаружил внутри много мешочков разных размеров, а в нутри них были манеты. Я сразу понял, что это - местная валюта. Все их пересчитав у меня в бюджете оказалось - 14 белого золота, 1.036 золота, 5.000 серебра, 20.347 меди. На сколько я понял после их анализа 100 меди - это одна серебра, 100 серебра - одна золота, 100 золота - одна белого золота. Таким образом, выяснилось, что я богач, то есть маг, маг - богач.

- Хорошо, тогда следуйте за мной, - сказал стражник, принимая у меня денги, - Дан, присмотри за воротами, я позову начальника и вернусь.

- Нет проблем.

- Только не засни!

- Да не засну, я!

После я последовал за стражем по винтовой лестнице на верх, внутрь стены, там находился штаб. Он завел меня в небольшую комнату, в которой находились стол, два стула, стоящие напротив, и подставка с каким то кристаллом. Стражник сказал подождать мне здесь и не коем случаи не уходить никуда. А потом ушел, оставив меня одного. Я сел за стол и осматрелся. Мне было как то не по себе, комната походила на допросную из моей предыдущей жизни. Было одно только лишь отличие - камень, стоявший на столе. Он передавал весь колорит мира меча и магии. Интересно, что за камень? Я попробовал его оценить.

Оценочный камень 2 уровня

Обычный ранг, высший грейд.

Б\*\*, подумал я. Это совсем не хорошо. Даже не смотря на то, что он всего то 2 уровня, уж расу то он сможет оценить. Проблемы начались, как то слишком быстро. Пока я мысленно ругался нецензурной речью, дверь открылась и в нее, позвякивая доспехами, вошел здоровенный мужик. Его внешность привлекла мое внимание. Очень высокий, светлые волосы и светло голубые глаза. Северянин, сразу догадался я. Не думал, что встречу кого то из этой расы так скоро. Хотя все возможно, не так уж и делало мы от границы с их королевством. На его лице красовались шрамы, на нем был доспех по качеству лучше, чем у встреченных мной ранее. Скорее всего он командир. Я встал, преведствуя его.

- Сидите, сидите! - сказал он мне, протягивая руку для рукопожатия, - Матт Керт, начальник городской стражи.

- Очень приятно, Теос. - я пожал ему руку в ответ.

- Уже лет пять никто не терял индентификационную карту! Вот держите бумаги, заполните их обе, я еле их нашел! - он протянул мне две бумаги с одинаковыми вопросами.

- По дороге на меня напал монстр, пока с ним сражался, потерял сумку.

- Понятно, такое случается, надо карту на веревке на шею вешать, как авантюристы делают.

Монстр, значит, да? То то я вижу, что вы без поклажи.

Я взял перо и обмакнув в чернила, тоже принесенные Матом, начал заполнять листы. Там были вопросы типо имени, расы, уровня, страны, города или деревни, в которой родился, состою ли каких либо гильдиях, цель моего везита и так далее. Некоторые вопросы меня напрягли, но я решил, что проверять они вряд-ли будут, да и не смогут наверное. В итоге, я был человеком, путешественником, 35 уровня из южного города Филиса, в гильдия не состоял. Закончив, я протянул их Мату. Он же долго их разглядывал, а потом выдал

- Странно...

- Что? - переспросил я.

- А? Ох, ничего. Все в порядке. Осталось только проверить вас оценочным камнем.

Он взял кристалл с подставки и направил на меня. Я внутренне непрягся. Однако камень на меня не реагировал, а должен был начать светиться.

- Да что такое, сломался что ли? - нахмурившись Он смотрел на камень.

Тут меня осенило. Как я мог забыть?

- Нет, скорее всего с ним все В порядке, просто..., - заговорил я, снимая с себя плащ и одно из колец с правой руки. Еще перед вылетом, я специально выбрал именно этот плащ, потому что он имеет антиоценочное зачарование и дополнил я его кольцом с таким же эффектом, так, на всякий случай. Пока я это делал, Мат смотрел на меня ошарашенные глазами.

- Это у вас что, антиоценочные артефакты?

- Да, что то не так?

- Нет, просто они же очень редкие. Я, признаться, впервые вижу.

- Ну вот, сейчас должен сработать, - сказал я, пропуская мимо ушей его последние слова.

Он вновь направил на меня камень, в этот раз он замерцал голубым светом.

- Отлично, все в порядке. Вот держите вашу временную карту. Покажите ее, когда будете выходить из города. Вы можете идти.

После этого Мат проводил меня на главную улицу города, рассказал, где находится гильдия авантюристов, а на прощание напомнил, что бы в этот раз я не терял карту, а если все же случится смело шел искал его.

\*\*\*

Я смотрел на удаляющуюся спину молодого человека. Давно я не видел, таких странных людей. Богатый, имеющий при себе целых два артефакта, но при этом путешественник и пишет, что он простолюдин. Пришел один из далека, хотя так молод и уровень всего 35. Слишком много несовпадений. Надо за ним следить.

Глава 30. Драخور (Часть 2) Чего не хватает дракону?

Когда я покинул допросную, выйдя на улицу, город окончательно проснулся. У ворот собралась

очередь из повозок, лошадей и рабочих, направляющихся на поля. Улицы запонились народом.

Матт, прежде чем распрощаться со мной, вывел меня на главную улицу. Она была широкой, вылаженной камнем, аллеей, проходящей от площади, располагающейся не так далеко от северных ворот, до особняка мера в самом центре города. У улиц и дорог в этом мире нет названий, и поэтому местные называли ее просто главной улицей. Еще была торговая улица тоже вылаженная камнем, ведущая от гильдии торговцев до южных ворот, и представляет из себя главный рынок. Если учесть, что огромное здание гильдии находится рядом с особняком мера, то получается, что, соединяясь, главная улица с торговой образуют одну, проходящую через весь город.

Все это мне рассказал добрадушный, как оказалось, Мат, когда я спросил его о месте положении гильдий. Вообще меня не интересовали все гильдии, только гильдия авантюристов в частности. Но я не знал существует ли нечто подобное в этом мире и как оно здесь называется, поэтому то и спросил про все. Оказалось, что да, есть, она так и называется - Гильдия Авантюристов и ее филиал в городе Драخور находился как раз на главной улице. Мат заверил меня, что я ее не за что не пропущу, так как это одна из немногих четырех этажных построек в городе.

И действительно, теперь, идя и рассматривая все вокруг, я не вижу многоэтажных домов. Сейчас я прохожу через жилой район, здесь в основном были частные дома, но по пути мне так же попались две пустующие таверны и какое-то общественное здание, у которого толпился народ. Все постройки были не большими, двух - одно этажными, в большинстве каменными, но если свернуть с главной улицы в один из много численных темных переулков, то сразу попадаешь на грязную земляную тропку, в крайнем случаи устеленную досками. За первой линией добротных домов, судя по всему принадлежащих обеспеченным людям, шли деревянные обшарпанные домики. Архитектура у всех зданий была очень примитивной - никаких балконов, арок, кованых решеток и тем более побеленных стен. Ничего лишнего, самый большой изыск - красная черепица. Однако даже так, все равно не скажешь, что это полное и безпросветное средневековье. Нет, наоборот, я был приятно удивлен. Чистые, не загрязненные помоями, улицы, огороженные заборчиком дерева, скамеечки через равное расстояние. Одним словом - культура. Уж не знаю, как там в других частях города, но здесь все радует мой глаз.

Пока шел, мотая головой из стороны в сторону, заметил, что люди, проходившие мимо меня, считали своей обязанностью меня как следует рассмотреть, оборачиваясь в мою сторону. Не очень то приятно. С моим лицом что то не так? Или я веду себя странно? Но оставим этот вопрос не на долго, потому что вот оно четырех этажное здание, на котором красовалась вывеска в виде скрещенных мечей и стрел. Это определенно она, Гильдия Авантюристов. У ее входа стояли три парня, на вид даже младше меня, двое были одетые в кожаные доспехи, а один в металлические, не уступающие по качеству доспехам начальника стражи. В качестве оружия у них были луки. Я рассмеялся. Кто же охотиться с луком в металлической броне? Только трусы и жалкие любители!

Парни стояли и обсуждали что то, дружно смеясь, но стоило мне подойти, как тут же умолкли и уставились на меня. Нет, ну правда, со мной что то не то? Почему все так удивляются, видя меня? Я на секунду застыл на пороге гильдии. Внутри было большое плохоосвещенное помещение похожие на таверну. В противоположной стороне от входа, была стойка длиной с весь зал, поделенная на две части. В первой был бар, там стоял толстый мужик и вытирая стойку грязной замусоленной тряпкой, позади него стояли два бочонка с краниками и полки с деревянными пивных кружками. Вторая часть была поделена еще на четыре, там стояли, одетые в одинаковую черно белую форму с синим шарфами и аккуратно убранными назад в

тугой узел волосами, девушки, за ними стоял шкаф с книгами. Чуть левее от них находилась высокая доска с объявлениями. В помещение была куча народа, некоторые стояли привалившись к стене, некоторые сидели за стойкой бара, другие группами заняли столы. И все они смотрели на меня. Как много интереса к моей персоне. Не обращая на них особого внимания, я преследовал к объявлениям, попутно рассматривая их в ответ. Хорошего ничего это собрание не представляло. Здесь был разный контингент. Были разгульные вояки с затертой броней и двуручными низкокачественными мечами, поведавшими и лучшие времена. Они сидели за столами громко смеялись и что то пили. Были небольшие группы состоящие из трех - четырех человек, по виду по моложе, зачастую без должного снаряжения, как оружие в основном луки или короткие мечи со щитами. Так же я заметил подозрительно тихое собрание людей в темно-серых плащах и с закрытыми лицами, они стояли дальше всего от входа. Значит такая категория здесь тоже есть?

Я остановился около стенда и начал его изучать. Он был разделен по рангам заданий - F, E, D, C, B, A. На сколько я понял, авантюристы тоже разделены на соответственные ранги. Может стоит зарегистрироваться? После этого можно будет получить идентификационную карту. Интересно, сколько платят за начальные задания? Так, запросы F ранга - это в основном всякая бытовая работа типо помощи фермерам, ремесленникам, доставка товаров и охота на низкоуровневых слабых монстров, например, рогатых кроликов. Платят от 50 меди за доставку, до 5 серебра за крупную работу, которой было мало. Мало, это очень мало. Этого едва должно хватать на проживание в дешевой таверне и худшую еду. Да, не быть мне авантюристом. Я слишком привык к хорошей жизни. Далее E ранг - охота на более опасных монстров, в составе группы охранять поля, помощь в тяжелой работе. D ранг - в основном охота на сильных чудовищ, сопровождение караванов. C ранг - считаются ветеранами, им дают особо важные задания. Про A и B мне ничего не удалось узнать, заданий этих рангов не было. Видимо, в этом филиале нет авантюристов такой квалификации. Нет, я точно не хочу быть авантюристом. Придется доставать карту по-другому.

Так, мне нужна информация. Что именно для начала мне нужно? Гостиница. Хорошая гостиница, лучшая. Смогу ли я ее найти, даже если мне скажут где? Сомнительно. Отсюда вытекает, что мне нужна карта города. Возможно ли это? Хорошо, что еще? Ах, вспомнил. Я хотел меч. Нужно найти кузню. Я прошел ко второй регистраторше, милостивой светленькой девушке с голубыми глазами. Мой взгляд на секунду зацепился за, авантюристку в клепанной броне. Хм, девушки здесь тоже есть? Она красивая кстати, высокая, с короткими огненно рыжими волосами и изумрудными глазами. Хотя, стоп, это не важно. Я подошел к стойке и задал интересующий меня вопрос, стараясь быть как можно вежливее.

- Извините, могу ли я получить у вас информацию?

- Да, да, конечно! Для авантюристов бесплатно, а так за 1 серебряный. - Что, так дорого?

- Вот, пожалуйста. - В итоге я естественно заплатил.

- Что вас интересует?

- Во-первых, посоветуйте лучшую гостиницу, цена вопроса не интересует. Во-вторых, нельзя ли у вас приобрести карту города? В - третьих, хотелось бы знать адреса всех местных кузниц. Это, пожалуй, все. - выложил я все на одном дыхании.

- Э, лучшая гостиница называется Маровое Гнездо, находится не далеко от гильдии. Вообще-то она, как и кузницы, и другие важные места отмечена на карте, которую вы можете приобрести за 5 серебряных.

- Держите.

- Хорошо, вот ваша карта, спасибо за покупку, обращайтесь к нам еще!

- Благодарю, - сказав это, я по своей японской привычке поклонился и довольный смущенный лицом регистратора вышел из гильдии.

Я внимательно изучил карту. Гостиница, которую мне посоветовали, находилась совсем не далеко, поэтому пойду сначала сниму себе комнату. Кузниц было три, две на торговой улице, одна на окраин(е города. Хорошо, тогда план есть. Сначала в гостиницу, там отдохну, перекусив, а после прогуляюсь на рынок.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1297/46393>