

Круг первый. Дух Дракона.

Первая часть - Предисловие. Начало.

Мемуары Безымянного Незнакомца.

Глава 1. Сын якудза.

Земля, Япония.

8:01....

- Брат, ты уже закончил с тренировкой? Завтрак готов, мы тебя ждем!

-А, да, уже иду.

*

Молодой человек, на вид лет 25, вышел из павильона додзё и направился по крытым переходам огромного особняка в японском стиле в сторону столовой. Описать этого человека сложно. Он абсолютно неприметный, невзрачный. Он спокойно может затеряться в толпе . В общем - обычный.

Наконец он дошел до пункта назначения, а именно до семейной столовой, успев не раз бросить пару ласковых в адрес архитектора дома.

Вжух (звук открывающейся раздвижной двери, какие обычно бывают в подобных домах)

- Доброе утро, сын.

Первым с парнем поздоровался человек 50 лет, одетый в традиционную юкату. Всё его лицо было в шрамах, а руки в татуировках, но во всём остальном такой же непримечательный, как и молодой человек.

- Доброе утро, пап.

- Если тебе не сложно, сгоняй к своему дяде в ресторан, скажи, что я сегодня ночью хочу вести там переговоры с важными людьми. Пусть приготовится.

- Окей, нет проблем, сгоняю.

*

9:13....

вздых

«Эх, тяжело быть старшим сыном главы клана якудза, управляющего огромным теневым бизнесом», - думал я, направляясь в ресторан третьего дяди. Я бы с удовольствием посвятил всю свою жизнь боевым искусствам. Открыл бы собственную школу... Но нет, мне придется унаследовать дело отца. Я не могу отказаться, иначе на меня будут смотреть, как на труса, тем более я не могу подвести отца. И даже если смогу как-нибудь извернуться, то это ляжет

тяжелым грузом на плечи моих младших сестёр. Это просто непозволительно.

Из меня получится плохой глава клана, я не имею деловой хватки отца, не интересуюсь делами семьи, я вообще не имею понятия, как и что надо делать, не участвую ни в каких мероприятиях Единственное, что связывает меня с этим, так это татуировка в виде дракона на спине. Она есть у каждого полноправного члена семьи. У отца - на руке, мы же, с сестрами, выбрали менее заметное место - спину. У них она маленькая в районе первого позвонка, у меня большая - через всю спину.

*

Как я сейчас помню, это было тихое весеннее утро понедельника. Все спешили на работу, а опаздывающие школьники - в школу. Люди, как будто слепые, ведомые толпой, шли по своим делам. Весь общественный транспорт был забит под завязку, а в нем спал народ, кто сидя, кто стоя. Обычное будничное утро в обычном японском мегаполисе.

Я помню, как шел в толпе, уставившись под ноги. Думал о вещах, беспокоящих меня последнее время, о семье, о своем несладком будущем. Так я дошел до пешеходного перехода, мне оставалось всего-то перейти дорогу и вот он - дядин ресторан.

Как обычно пишут - ничто не предвещало беды. А может и не беды, а чего поинтересней.

*

Черт, ну и жара, а людей сколько, жуть.... Я сейчас умру просто. Поскорей бы добраться к дяде, у него кондиционер стоит. Дурацкий светофор, ты загорись сегодня или нет?

И он , наконец, загорелся. И я, ведомый своим идиотским юношеским импульсом, выбежал вперед и только потом посмотрел на дорогу, а там...

Дааааа, типичный сюжетец. Переполненный народом автобус несется прямо на меня. Даже если бы я захотел, не смог бы увернуться, не успел бы. Но мне это даже в голову не пришло, я тупо уставился на него и думал какой же водитель нехороший человек.

Скрежет тормозов

Крики людей

Взрыв

Так это тихое утро принесло миру трагедию, забравшую жизни более двадцати человек.

Водитель не справился с управлением, автобус вылетел на тротуар и перевернулся, двенадцать человек скончалось на месте, еще восемь в больнице, трое находятся в критическом состоянии. Так об этом потом скажут в новостях, но мне будет все равно.

9:32....

Мне будет все равно, потому что я об этом даже не узнаю. Я также жертва этой катастрофы. Я умер.