

Глава 61. Призраки прошлого. (Часть 1) Замок Энн

Замок Энн. Для жителей северный острвов Асси в этом названии заключенна гамма эмоций и воспоминаний. Начиная от привязанности и любви, заканчивая горем и страхом. Символ и достопримечательность этих мест.

Он стоит в невероятно живописном месте, в, так называемом, раздробленном краю, где множество островов, каждый из которых можно обойти за час или чуть больше, скрываются в бесконечном густом тумане. Замок Энн построен на утесе, с его стен, возвышающихся между облаками и туманом, открывается прекраснейший вид на окрестности, будто утопленные в молоко.

300 лет назад его построил для своей невесты, некой простой девушки Энн, местный монарх, как знак своей вечной любви. Изначально он назывался на языке проживавшего там народа ЭльЯнна Доро Креист или Замком Пламенного Сердца. Но время шло, и буквально столетие-полтора спустя последний из его законных владельцев умер, не оставив после себя наследников. Кто только не жил там после того, и разные чиновники, и богатые купцы, и военные. Для местных он быстро стал просто Энн Креист, Замок Энн.

Время текло не умолимо и в Ассию пришли демоны. Северная ее часть была захвачена и оккупирована одной из первых. Из Замка сделали на половину тюрьму, на половину опорный военный пункт. С тех пор все изменилось.

Вместо смеха детей, шума и веселья балов, суесящихся слуг - одиночество тюремных камер, ужас и боль пыток, залитые кровью доспехи и оружие. Война все перевернула в Замке Энн. Самой страшной судьбой для простого народа теперь было заточение в Замок Энн, навсегда утративший свое предназначение оплота любви и счастья.

Но война однажды закончилась, всех заключенных, которые дожили до этого момента, освободили. Замок Энн остался стоять пустой, разграбленный и сломленный. Он будто старый солдат, которого еще совсем молодым забрали на долгую и тяжелую войну прямо из отчего дома, и теперь, вернувшись много лет спустя к мирной жизни, он опустошен изнутри, стоит на краю черного утеса серой статуей и думает "упасть или не упасть?"

Спустя неделю после действия прошлой главы

Наша лодка неспешно плыла по спокойной гладе воды, сквозь плотный туман, из-за которого ничего не бело видно. В первое время я наблюдала за тем, как нанятый хозяином человек гребет, но мне это быстро наскучило. Дракон стоял на носу лодки и все время пристально всматривался в мутную даль. Я уверена, что он может видеть сквозь туман, было бы странно, если это на самом деле не так. Я опустила руку с борта в холодную воду, которая была черная, отражая ближайшие утесы.

Ах, мне совсем не понравилась его идея посмотреть на Замок Энн. Что в этом такого интересного? Я не понимаю зачем из этого сделали туристический объект. Мест, где разумные страдали и страдаю даже прямо сейчас много. Из них нельзя делать развлечение, к ним надо относиться серьезно, парой с уважением. Но моему хозяину всенепременно захотелось посмотреть Замок Энн и пусть все под землю провалиться, он все равно его увидит. Я могла лишь осуждающе молчать, смотря ему в спину.

Вскоре я увидела это величественное каменное изваяние, которое будто продолжало черный

утес своей мрачностью. Один вид этого замка говорил о трагедии. Я все же нахожу все каменный постройки холодными и непригодными для жилья. Это все равно что жить в пещере.

Наша лодка причалила и мы сошли на берег. Судно тут же поспешило уплыть обратно, человек сослался на то, что он жить хочет, а здесь разноуровневая нежить бродит. Еще и нежить? Замечательное местечко. Само гостеприимство.

- Ну что, пошли поищем приведений? - Дракон обратился ко мне, казалось новости о нежити его только порадовали.

- А разве они здесь есть? Я думаю, что это все выдумки дабы подогреть интерес к этому месту.

- Неа, есть здесь нежить, мало, но есть. Я чувствую несколько в радиусе 3 оанн.

- И на сколько они сильны?

- Да не очень, будь спокойна.

- Мерзость. - Сказала я и пошла к воротам Замка Энн.

- Вряд ли здесь будут упыри, гули и другие зомбаки, а что противного в скелетах? - сказал он, пройдя вслед за мной.

Замок Энн весьма своеобразная достопримечательность, все дело в том, что он уже давно стал мистической областью. По сути, без оружия здесь нечего делать, но также может и повезти. Часто в мистических областях можно найти природные артефакты, типо уникальных камней, трав и так далее. Но надо помнить и о риске быть съеденным местными монстрами. Мистическая область тем страшна, что ее невозможно полностью очистить от чудовищ, они все равно появляются спустя какое то время, в отличии от обычных лесов или глуши. Чем дольше существует мистическая область тем сильнее там монстры и выше ее уровень. Замок Энн - мистическая область Опасного уровня, то есть где то С ранг. Как раз для меня.

Стоило мне войти в ворота на территорию Замка, как я устало вздохнула, закрыла лицо рукой, а через мгновение повернулась к Дракону, вопросительно на него посмотрев. Честное слово, ну всем он хорош, но порой мне кажется, что ему откровенно нравится издеваться надо мной и бесить меня.

От ворот до парадного входа в Замок, сейчас разрушенного, от силы 200 анн. И все это пространство заполнено нежитью. В основном это были обычные скелеты, но были и скелеты рыцари в доспехах с оружием в руках, и скелеты мутанты с несколькими руками или с хвостами, и скелеты монстры высотой парой ворот. Все они бездумно ходили кругами, пока не поняли, что я здесь. Я взяла лук, создала магией льда стрелу и запустила в голову самому большому из скелетов монстров. Пока стрела летела, разбилась на десяток осколков, которые дождем осыпали скелета, прибывая к земле.

- Слабаки. - сказала я, обнажая меч.

- Ну, я может немного ошибся с числом. Хотя какая разница для тебя? Просто пара скелетов или пара десятков. - ответил он на мое недовольство, как всегда с издевкой, - Удачи. Что я еще могу тебе сказать?

Я сидел на крыше одной из башен Замка Энн и наблюдал как Нерия Ши с холодной улыбкой на лице рубает бедных и беззащитных на ее фоне скелетов. Одного удара как правило ей хватает на среднестатистического мертвеца. У скелетов рыцарей повышенная защита, аж на 300 единиц больше чем у собратьев, так что Нерии приходится над ними попотеть. Не один удар, а три. Это смешно. Я начинаю разочаровываться в этом месте. Почему то думал, что будет чуточку интереснее. Хотя может местные скелеты и не виноваты, просто сама Нерия - маленький монстрик. Если рассматривать ситуацию с этой стороны, то их становится даже жалко.

Маленький монстрик, хах. Ей очень идет это прозвище. Как бы я ее не откармливал, в каких бы хороших условиях не содержал, она все равно остается такая же миниатюрная, словно фарфоровая кукла. У нее были все те же тонкие руки и невероятно красивые стройные ножки, аккуратный овал лица с острым подбородком, длинная лебединая шея. Мягкая и абсолютно бесшумная походка, которая мне так нравилась. Эта ее столь редкая улыбка, которую она показывает только мне, не та, что появляется как признак азарта во время боя, а та почти не заметная, которую она будто специально пытается скрыть от моих глаз...кхм, что то меня не туда понесло. Да...

Этими ручками, достойными самой изящной леди, она свернет голову кому угодно при желании. В этом теле на удивление огромная сила. Не только физическая, но и сила духа. Не знаю, быть может это жажда мести делает ее такой, но мне все же кажется, что она всегда была маленьким монстриком. И я, и месть лишь позволили бутону роскошного цветка распуститься, не более.

Позволю себе заметить, что она так же прекрасный товарищ в путешествии, мне будет жаль с ней расставаться. А ведь этот момент уже не за горами. Мы две недели как в Ассии, сейчас в северо западной ее части, отсюда до Шуутры два дня лета. Еще месяц планирую поколесить по стране темных-эльфов, а потом направлюсь к Юэ по делам. Вот тогда то мы с Нерией Ши и расстанемся. Уверен, она с радостью и нетерпением ждет минуты своего освобождения, думаю мне, я ей уже конкретно так надоел, со своими замашками недоделанного Короля. С улыбкой на лице вспоминаю тот сумасшедший день в Намил. Осадочек от неудачной встречи с мисс Линья у меня остался, плюс очередной приступ ярости. Я ушел из того города отчасти потому что мне лень разгребать все это, отчасти потому что побоялся, что в порыве гнева разнесу не только увеселительный дом, но и город в целом, сожрав всех его ни в чем не повинных жителей.

В тот раз я все честно рассказал Нерии Ши, думая, что найду утешение и понимание в ее лице. Ага, конечно. Она сказала, что надеется этот случай вобьет в мою тупую пустую башку понимание того, что нельзя прыгать в постель к первой встречной шл*хе. Не так грубо, конечно, она так пока что не умеет со мной разговаривать, но суть та же. Правда сама она извинялась за то, что подвела меня, убив каких то двух идиотов зооморфов, осмелившихся сказать ей какую то гадость. Я ее заверил, что в этом нет ничего страшного, и вообще ну его к черту, этот город. А что они там ей сказали, она умолчала, а я, как джентльмен, не стал спрашивать.

Я снова посмотрел вниз, на поле боя, где Нерия Ши танцевала вальс смерти с нежитью. Они может и не были сильны по отдельности, все вместе могли представлять опасность. Да вот только они тупы, как угол в 180 градусов, тупее просто нельзя. Нежить, да и еще низкоранговая, что с них взять! Может внутри Замка мы найдем чегонибудь поинтереснее, чегонибудь стоящие звания С ранга. О, вот она наконец закончила и ищет меня взглядом, убирая оружие.

- Предлагаю взять парочку интересных черепов в качестве сувенира на память. Мы же все таки пришли смотреть на достопримечательность. - сказал я, опускаясь рядом с ней между горами из белых костей, - Как тебе идея?

- Мне нравится вон тот большой, с клювом который. - ответила она мне после секундной задержки.

- А мне этот с рогами, как у архидьявола. - я подобрал рядом с собой огромный череп с длинными толстыми витыми рогами, сохранившийся хорошо от того, что Нерия отрезала этому монстру его голову, - похоже ведь, да?

- Не знаю, никогда не видела архдьяволов.

- Я тоже в живую не видел, только на картинке в книге. Но по моему один в один, только больше в три раза.

- Может пойдём уже внутрь? - спросила она, подавая мне приглянувшуюся кисть скелета мутанта с шестью пальцами и длинными острыми когтями. Я даже не стал спрашивать, зачем ей она, просто убрал в кольцо к остальному хламу, который собираю во время путешествия.

Входом в сам замок когда то были роскошные двери, я так думаю. Но сейчас от них не осталось ни следа. Это была просто дыра в стене и десяток заваленных костями и камнями полуразрушенных ступенек, ведущих к ней. Это выглядело уныло. Я встала в проем и обернулась назад, ожидая хозяина. собиравшего ядра из нежити, убитой мной. Он быстро закончил и мы вместе вошли в Замок Энн.

Внутри было темно, совсем ничего не видно. Вдруг мелькнули два красных огонька и я почувствовала поток воздуха, будто кто то летит на меня. Я инстинктивно полоснула перед собой мечем. На удивление, я по чему то попала, оно упало к моим ногам.

- Включить свет или предпочитаешь тренировать Ночное зрение? - голос Дракона прозвучал очень близко, рядом с моим ухом, я даже почувствовала его горячие дыхание на своей щеке.

- Свет, пожалуйста...- смутившись, поспешила ответить я.

- Неправильный ответ! - сказал он насмешливо. Тут же вспыхнул свет, освещая большую сводчатую комнату. На меня, а точнее на источник яркого свечения, находившийся судя по всему прямо у меня за спиной, хлынула волна небольших летающих монстров.

- Ха Шия Наа!! - я успела выкрикнуть слова активации барьера из магии тьмы, пока размахивала мечем отбиваясь от тварей. Передо мной появился круглый непрозрачный черный щит, достаточно прочный, что бы сдержать пару атак, но я не остановилась и создала еще два таких же слоя, попутно начав читать заклинание на поражение множество целей, - Тысячеликая тьма, твоя сила безгранична и необъятна, грешным узреть ее, значит познать смерть. Обличие 991. Волна смерти. - Первые два слоя щита треснули, а потом разбились на множество осколков, которые в свою очередь взорвались по направлению к тварям. После моего удачного удара, их осталось совсем не много, они улетели прочь сквозь дыру в стене.

\ Показатель достигнут, титул "Истребитель Монстров" получен\

- Поздравляю. - сказал он, будто тоже слышал оповещение, пройдя вперед и делая жутко яркий

шар света в своих руках поменьше.

Я промолчала и мы пошли дальше. В этом месте Замок был больше похож на пещеру, это был когда то огромный зал, вероятно освещаемый шикарной многоярусной люстрой из множества камней света, какую мы видели в Нова-Грине. Но теперь очень темное и населенное этими летающими тварями. Вверх шла широкая, такая, что десяток разумных мог бы подниматься по ней плечо к плечу, лестница. Сейчас она была разрушена, судя по внушительным трещинам и обвалам по ней не стоит передвигаться. Дракон бы мог просто запрыгнуть наверх, но для меня это не представлялось возможным. Он сказал, что наверняка есть еще одна, и предложил мне прогуляться по первому этажу.

Следующие помещение было длинными и таким же темным. Стоило мне сделать шаг вперед, как я услышала рык и вой, в нос ударил отвратительный запах разложения. К моему сожалению, эта комната была наполнена собаками, наполовину скелетами, на половину все еще покрытыми зловонными кусками плоти.

- Вы же говорили... - раздосадованно пробурчала я себе под нос, очень тихо, но зная, что он все равно услышит.

- Ну ошибся, подумаешь! С кем не бывает?

Я рванула вперед с низкого старта в одной руке держа меч, а в другой копье созданное магией тьмы. Подлетев к первому монстру, я полоснула по нему мечем с воздушной волной, оставляя глубокую рану, но не убивая. Монстры здесь посильнее скелетов снаружи, покрепче, что ли. Копье я метнула не глядя куда то далеко вперед, оно взорвалась долетев.

\ Показатель достигнут, уровень повышен\

спустя полчаса

\ Показатель достигнут, уровень повышен\

- Это отвратительно, ужасно, абсолютно непереносимо!! - возмущалась я добивая последнего монстра в этой комнате и с ненавистью смотря на проход дальше, - эти уровни решительно того не стоят! Вы можете говорить что угодно, я с этим не согласна! - не оборачиваясь на Дракона, стоящего все это время позади меня и, я уверена, улыбавшегося своей насмешливой улыбкой.

- Ну-ну, Нерия Ши. Тяжело в учении, легко в бою.

- Какое учение? Какой бой? О! Я вас умоляю! - я повернулась к нему. Удивительно, но он не улыбался.

- Вот встретишь ты некроманта...

- ЕСЛИ встречу некроманта, сверну ему голову вот этими самыми руками, - я подняла руки, которые были по локоть в черной крови и плоти монстров, - до того, как он кого нибудь призовет.

- Уверен, это так. Но что ты будет делать, если он не призыватель. а настоящий некромант?

- Где таких взять то? Такое уже никто не практикует. Да и запрещено же.

- Разве?

- Да, - сказала я вздыхая

- А вдруг встретишь какогонибудь фанатика-сектанта, который содержит армию неживых собак и зомби с ближайшего кладбища?

- Сомневаюсь, что моя жизнь преподнесет мне такой безумный сюрприз. Тем более, армия неживых собак? Вы сейчас серьезно?

- Ладно, здесь я пожалуй загнул. Кстати говоря, я где читал, что темные эльфы хороши в некромантии.

- Бред, по нашим обычаям тела сжигают после смерти, и только прах ссыпают землю, отчасти как раз против этого.

- Хм, действительно...А я уже хотел предложить тебе поучиться некромантии.

- Избавьте меня пожалуйста от этого удовольствия.

- Как хочешь. Мое дело предложить, твое - отказаться... - он прошел вперед, к следующему помещению, и уже хотел открыть сохранившиеся каким-то чудесным образом двери, когда я нашла в себе силы остановить его. Я ухватила за его локоть, повиснув на нем. Обернувшись, Дракон посмотрел на меня не раздраженно, как я думала будет, а несколько озадаченно.

- Мы не можем сделать перерыв?

- Устала?

- Честно говоря да, ментально.

- Ясненько, тогда давай сделаем так, - он одним резким движением подхватил меня на руки и распахнул двери ногой, почти выбивая их, - ты отдохнешь, а эту комнату зачищу я.

- Можно было просто разбить лагерь там, - раздосадованно сказала я, устало осматривая еще одну длинную комнату, под завязку забитую ходячими трупами, их было наверное больше сотни.

- Там было грязно, расчлененка и все такое.

- А здесь что, сейчас будет чисто?

- Конечно, и мы разобьем лагерь, тебе будет приятнее отдыхать. - несколько мертвецов нас заметили и пошли по направлению к нам, собирая за собой толпу. Дракон только усмехнулся, его это не волновало, - вот скажи ка мне, умница-красавица, какая там магия эффективнее всего против нежити, в особенности гулей?

- Атрибут света, тип очищение? - неуверенно вопросом на вопрос ответила я.

- Именно. - он улыбнулся во весь рот, демонстрируя мне белые клыки, - Смотри и учись, как это делается, салага. Высшее Очищение, Пламя Гнева Божьего. - перед нами появился золотой магический круг, осветивший комнату ярче, чем предыдущее его заклинание, на нем с огромной скоростью проявлялись знаки, крутившиеся вокруг центра. В конце концов, со вспышкой, способной ослепить, он взорвался. Я успела зажмуриться перед тем, как это произошло, поэтому слышала только звук, щелчок и гудение, будто рев сотни монстров. Гули исчезли мгновенно, волна света даже не успевала до них доходить, прежде чем они

становились прахом.

- И в правду чисто. - я слезла с его рук, Дракон выглядел очень самодовольным, - но стоило ли такое мощное заклинание, да еще высшего круга, на каких то гулей?

- Ты ничего в этом не смыслишь, детка. У меня поднялся уровень навыка магии света. Знаешь как сложно продвигаться, перейдя на высший круг?

- Не знаю.

- Ничего, вот доживешь до этого момента, поймешь, о чем я толкую. Тебе водички наколдовать, - участливо поинтересовался он, осматривая мой непримечательный внешний вид, - помоешься.

- Да, спасибо, было бы не плохо.

На другом конце света, пока в Ассии был день, правила глубокая, темная и безлунная ночь. Погода была не из лучших, прохладно и моросил мелкий дождь.

Город Раянэ, столица Ордена Милосердия, пристанище религии многие-многие столетия. Говорят, крепостные стены этого города видели становление Империи ВарНайстория с самого начала. Один из древнейших городов континента, который может потягаться даже со столицей Алафии.

Обычно, в солнечную погоду, днем, город очень приветливый и светлый, красивый и улыбчивый. Но сейчас все было иначе. На улицах темно и безлюдно, даже в окнах не горел свет, все уже давно спали. Свет во всем бесспорно большом городе исходил только от тусклых факелов патрулей, мокнувших на стенах и дозорных пунктах, и от окна в нескромно роскошной резиденции Патриарха Ордена Милосердия. Огромный особняк, скорее даже небольшой дворец, конечно, не мог спорить с размерами и богатством стоящего рядом кафедрального собора, но все же привлекал к себе внимание глаза. Именно поэтому территория была обнесена стенами и барьером. Патруль здесь ходил даже чаще, чем на главной улице города.

Но возвращаемся к Патриарху, он сидел у себя в кабинете, не в том, где обычно проводит официальные встречи и даже не в том, где принимает личных гостей. Это был маленький, для этого особняка, кабинет рядом с его покоями. В нем он по обыкновению перед сном читал почту или работал над своими рукописями.

Кабинет был выполнен в теплых коричневых тонах, днем он был бежевым под светом солнца, ну а сейчас, освещаясь камином и камнем света на столе - бардовым, темным. Но его хозяину нравилась такая особенность комнаты, ведь в светлое время суток он никогда не бывал здесь.

Мориус был тощим невысоким человеком 60 лет, его почти полностью облысевшую голову покрывала белая шапка патриарха со вставками в виде солнца сзади и спереди. Бороду он стриг, от чего она была и не длинной и не короткой, делая при том худое лицо Мориуса зрительно длиннее чем оно есть на самом деле. Глаза у него были светло голубые, не яркие, но живые и цепкие. Кисти его рук были затянuty в простые белые перчатки, рядом стояла небольшая тарелочка с жидкостью, а в ней перстни Патриарха, которые он всегда носит.

Он допоздна работал над рукописью, в которую вкладывал все свои душевные силы последние пять лет. Когда в нем загоралось пламя какой то очередной идеи, он не мог заснуть, не изложив ее на бумагу. Он наверное в этот раз сидел бы до утра, если в его дверь не постучали.

Не отрываясь от работы, Патриарх коротко сказал "Можно" своим хриплым высоким голосом. В дверь вошел человек в мокром белом плаще с красными крестами. Если бы Мориус не заметил особого значка на отвороте одежды посетителя, он бы не стал его слушать, но сейчас даже оторвался от дела.

- Ваше Святейшество, донесение с первой и второй линии, а так же конверт ОТ НИХ. - Сказал человек кладя на стол почту и удаляясь так же быстро и тихо, как и пришел.

Мориус снял с рук белые перчатки, отложил их подальше, взял из ящика стола такие же и надел их. Только после этого странного ритуала он вскрыл донесения. Его лицо ничего не выражало, пока он читал. Не было ни хороших вестей, ни плохих. Все шло своим чередом. Патриарх открыл нижнее отделение стола маленьким золотым ключом, который весел на его шее, и убрал туда.

Теперь перед ним оставался только конверт с загадочным отправителем. Бумага его была серая и толстая, ее Мориус вскрыл с помощью ножниц, вынимая чисто белый конверт высокого качества. Прежде чем наконец открыть письмо Патриарх встал со своего места, подошел к камину, снял перчатки и бросил их в огонь. Потом он помыл руки, вернулся за стол, в свое большое мягкое кресло. Ножом для бумаги он вскрыл белый конверт и судорожно выдохнул от волнения. В его голове крутилось куча мыслей и догадок. Нет, он точно знал, кто именно отправил ему письмо, но ему было неизвестно содержание. Он даже предположить не мог! Так было с каждым письмом от "этого человека". Он извлек из конверта два сложенных листа. Чисто белых, пустых. Мориус потянулся за своей тростью, стоявшей рядом с ним, она была простая, ее украшал только набалдашник из камня, переливающегося от черного к фиолетовому и тускло светившегося. Патриарх провел камнем по бумаге и начали проявляться слова, светившиеся, подобно камню.

Почерк был очень аккуратный, даже сухой, без излишеств. В нижнем правом углу вместе с текстом проявилась печать. Два скрещенных меча, цветок, наверху диадема, а по бокам ветви Эпиастров и трубы. Знающий человек понял бы - печать графского рода, о чем говорит диадема, глава которого погиб в северной войне, за что семья и получила ветви благородного растения северных каменных степей, фамилии вероятнее всего не больше 200 лет, цветок означает услугу, оказанную короне в те времена.

Патриарх был рад видеть эту печать, он поднес листок к лицу, пытаясь уловить запах парфюма.

Первые строчки гласили:

"Ваше Святейшество, пишет вам ваш покорнейший старый друг. К моему великому сожалению, мне не известно, когда именно это письмо попадет в ваши руки. Учитывая несовершенство системы, которую мы используем, дабы скрыть нашу с вами переписку от нежелательных свидетелей, боюсь, с момента, как это было написано, могло пройти больше месяца, а то и двух..."

Мориус устало вздохнул и на минуту отложил письмо, прежде чем начать читать далее. А там его таинственный собеседник рассказывал о том, что происходит в столице и не только, передает слухи и тайны. Некоторая информация уже была известна, но были и серьезные дела, о которых он никак не смог бы узнать. Например ужасная новость о том, что его план с треском провалился, сделав положение только хуже. А ведь он был так близок! И какой то нахал помещал ему! Еще день и ее бы отправили в Раянэ, и тогда, тогда! Да что толку сейчас об этом думать? По крайней мере теперь он знает, что можно ее не ждать. И что его, слава Богине, в этом не обвиняют. Его не заподозрили.

Он перешел ко второму листу, но сколько Мориус не водил по нему камнем, он оставался пустым. Тогда Патриарх достал один из перстней и провел по поверхности им. Медленно, но у него получилось добиться желаемого результата. Вот только буквы были красными.

"Ваше Святейшество, то что вы сейчас прочтете, может вызвать у вас недоумение, но я спешу заверить вас, что это все чистая правда. Клянусь своим добрым именем. Я сообщаю вам о новой силе, что появилась на континенте Романе, сделав северную часть нашей славной Империи своим домом и пристанищем. Эта сила не то, что мы можем позволить себе проигнорировать. Уверяю вас, одно наше неверное движение и ОН сотрет нас из под взора Софии. Пока нам нечего бояться, ЕГО взор направлен в иную страну. Но я позволю себе дать вам совет, будьте очень осторожны с провинцией СанФорте и семьей герцога. Я так же не думаю, что вам стоит говорить об этом кому либо, ведь речь идет о..."

Кровь отлила от лица Патриарха Мориуса, когда он дочитал. С глухим криком он свалился с кресла, хватаясь сильно дрожащими руками за сердце. В комнату тут же попытался зайти слуга, но его остановил неестественный рык Патриарха.

- Прочь! - вскричал Мориус не своим голосом, - пошел вон! - компрометирующее письмо все еще в открытую лежало на столе, он понимал это.

Большого усилия для него стоило подняться после приступа. Он выпил лекарство, собрал листы и сжег их в камине. Стеклянными глазами он смотрел на пламя, все повторяя как сумасшедший одно единственное слово.

- Дракон...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1297/137062>