

Глава 60. Лунные Кошки.

- И так это город Намил, вроде бы один из крупнейших на острове. - сказал я, проверяя информацию на карте, - что то только не похоже. А ты что думаешь? - я обернулся к Нерии, стоявшей рядом и озадаченно смотревший на высокие деревянные стены города с настешь открытыми воротам и без досмотра при входе.

- Не знаю, - ответила она мне минуту молчания спустя, - если почему стены не каменные, а деревянные мне еще понятно, то отсутствие на них досмотра остается для меня загадкой.

- Последнее нам на руку. Не будем зря тратить время, как на континенте, только я как то переживаю за безопасность города, хехе. А вот первое...

- Я читала что в Ассии, проблема с ресурсами.

- Точно, я тоже что то такое слышал. Ну да ладно, идем.

И мы вдвоем гордо и беспрепятственно вошли в город...

Ваарадж один из четырех крупных островов территории племен Лунных Кошек. Говоря племен, я не подразумеваю кочевой образ жизни и низкий уровень культуры. Это совсем не так. Просто это и не государство тоже. У них нет ни правящей семьи, ни столицы, главного города. Что то типо полной феодальной раздробленности. Есть много благородных семей или, правильнее сказать, кланов, со своими территориями и своими главными городами. Остров Ваарадж, который размером с Хоккайдо, делят между собой четыре клана. Намил главный город южного клана Шиони, активно торгующего с фракцией людей Ассии.

Между тем, на территориях Лунных Кошек живут не только они сами, но и множество других типов зооморфов. Мы только вошли в город, а около нас спокойно прошла парочка гнедых кентавров, которых ни я, ни Нерия в жизни никогда не видели. Так же к людям, эльфам и другим разумным, даже демонам, здесь относятся очень положительно, пока не обсуждается болезная для них тема рабства.

- Нерия Ши, как ты относишься к зооморфам? - решил я уточнить у эльфийки, пока мы гуляли по улицам города.

- Ну, никак полагаю...так же как и к гномам, светлым эльфам и всем остальным, кроме людей.

- То есть хорошо?

- Можно и так сказать. Но...

- Но?

- О! Я знаю, это ужасно с моей стороны... - моя собеседница выглядела немного сконфуженной.

- Что ужасно? Скажи, мне интересно!

- Я считаю их жутко милыми...даже взрослых мужчин, просто эти ушки и хвостики...

- Хахаха!! - я не смог не рассмеяться на всю улицу, после такой фразы, да еще сказанной со смущенным лицом.

- Кхм. - она отвернулась от меня.

- Не волнуйся, я тоже считаю это милым.

- Правда? А, знаете, я еще всегда хотела потрогать их уши, но это уже совсем не прилично.

- Это точно. Я пришел сюда именно этим заниматься, осталось только найти Лунную Кошку, все же они редки.

- Они чем то отличаются от остальных?

- Внешним видом и тем, что могут колдовать.

- М, - понимающе кивнула Нерия головой, - и как же они выглядят?

- Смотри. - сказал я, указывая на другую сторону улицы. Рядом с каким то магазинчиком стояли два зооморфа типа Лунных Кошек, молодая девушка и мужчина за пятьдесят. Они выделялись из толпы одеждой побогаче. У них были яркие бирюзовые глаза с серебряными бликами, благодаря схожести с одной из лун которых они и получили свое название. У них так же были черные хвосты с белым концом и черные ушки с белыми кисточками. Я в наглую пошел к ним. Увидя человека, они сначала насторожились, но потом я очаровал их своей улыбкой, доброжелательностью и идеальным знанием языка(хвала навыку Мудрость Предков). Они с удовольствием рассказали мне, что можно посмотреть в городе, где лучшие магазины, рестораны и гостиницы. Нерия стояла в сторонке и во всю их рассматривала, она не могла поучаствовать в беседе, так как не знала их языка. Когда мы отошли я ей все перевел и мы отправились в гостиницу, которую они рекомендовали, как самую дорогую и впечатляющую. "Вы пожалеете, если не проведете в ней хоть ночь". Вот, что они сказали.

Называлась она, кстати, Морской Дракон. И пока мы к ней шли, я рассказал Нерии историю про Умбрию, от чего та пришла в неопишуемый восторг. Она никак не могла поверить, что настоящий одноименный океану дракон спит на дне в глубокой впадине, и, что он действительно такой огромный. Она не стала спрашивать у меня, почему моя форма меньше, но я все равно ей объяснил, что у нас их вообще то три. Из них драконьих две: меньшая и большая, и что я тоже могу быть большим. А то как то немного унижительно получается.

Мы вышли на главную улицу, какая есть во всех городах этого мира, и оба широко распахнули глаза, увидев такую красоту. Вся улица была голубая. Дома выкрашены в цвет неба, вывески в бирюзовый цвет глаз хозяев острова. Крыши все из синих черепицы. Навевает воспоминания, было что то такое в моем старом мире.

Мы прошлись немного по этой Голубой улице, пока не нашли гостиницу. Причем нам не понадобилось читать вывеску, чтобы понять, что это она. Перед входом стояла достаточно реалистичная статуя Истинного Дракона Воды из дерева. Только с цветовой гаммой промахнулись, а так очень не плохо. Войдя внутрь, я пообщался с лунной кошкой за ресепшеном, заказав элитный номер с двумя спальнями и классическим набором услуг на две ночи. Нам выдали ключ и мы пошли смотреть. Номер наш располагался, как и положено всем элитным номерам, на четвертом этаже.

Войдя в него, мы попали в гостиную с, зашторенным плотной синей тканью, выходом на, застекленный голубым витраже, балкон, сделанный так, чтобы господа могли видеть, что происходит на улице, но с обратной стороны их было не видно. По обе стороны арки на балкон стояли две больших белых каменных вазы с росписью в виде волн и кустами, цветущими нежно розовыми цветами. По середине стояли два низких диванчика с синими атласными сидениями и одно такое же кресло. Диванчики напротив друг друга, кресло спиной к балкону и лицом ко входу в номер. Между ними столик, а на нем книжечка, видимо каталог дополнительных услуг,

и благовония. По бокам комнаты двери в спальни. Они были одинаковые. Одно круглое окно, закрытое полупрозрачной бумагой, кровать на полу - толстый, очень мягкий матрас без подушки, но с тоненьким шелковым одеялом с вышивкой в виде Дракона. Один низкий резной столик с бумагой, письменными принадлежностями и камнем света. В углу комнаты рукомойник с камнем воды. На стенах бумажные обои с морскими гравюрами.

Ну что я могу сказать? Таких роскошных номеров я еще не видел.

- По стилю напоминает мне богатые дома в Шуутре. - сказала Нерия, осмотрев все, - только богатые не спят на полу, холодно для этого. А так очень похоже.

Из этого я сделал вывод, что культура людей Романе - европейское средневековье, а зооморфов и темных-эльфов скорее походит на северный Китай.

Мы с хозяином сидели в дорогом ресторанчике на втором этаже с видом на прекрасную голубую улицу. На круглом столике, рассчитанном только на двоих, стояли тарелки с кучей вкуснейших блюд из мяса, рыбы и птицы, вазы на длинных ножках с горами экзотических фруктов и ягод, бутылки и кубки с разнообразными алкогольными и не только напитками. Дракон сидел в кресле ближе к окну, смотря полужакрытыми глазами вниз на улицу и покуривая длинную, заказанную им тут же, трубку. Рядом с ним стоял еще один маленький дополнительный столик, на нем коробка с травами для трубки и пузырьки со специальной жидкостью, создающей аромат при курении. Всем этим занимался слуга зооморф типа простого серого кота, сейчас стоявший сзади него, готовый выполнить любой приказ. Я лежала на софе рядом со столом, потягивая вино из кубка и периодически знаком приказывая служанке подносить ко мне блюдо с вкусностями со стола. Я наслаждалась музыкой двух флейт, что доносилась с первого этажа, где был общий зал и сцена. Позволив себе выпить немного больше обычного, я была на грани с опьянением, но мне было так хорошо, что не особо это волновало.

- Нерия Ши, по-моему ты слишком расслабилась. - услышала я его голос сквозь сон. Я потянулась, села, скрестив ноги, на софе и бросила на своего хозяина укоризненный взгляд, как бы намекающий, что он в этом виноват и совсем не отчасти, а полностью. Но он этого не видел, он, не отрываясь, смотрел на улицу сквозь окно, - смотри ка, какая прелесть... - задумчиво сказал он, полностью открывая глаза, что означало, что он увидел интересное. Я не поленилась и подошла к окну, что бы тоже взглянуть на прелесть.

По улице шла пышная процессия, состоящая из двадцати зооморфов стражи в неплохих доспехах и с копьями в руках, они окружали роскошный открытый паланкин, который передвигался за счет еще четырех зооморфов типа кентавров. На нем сидели двое, две юные Лунные Кошки. Одна из них была госпожой, прекрасная с прозрачной белой вуалью, закрывающей нижнюю часть лица, в сияющей золотом и драгоценными камнями одежде. Ее свойственные этому типу невероятные глаза были словно ярче, чем у других, кисти на ушках пушистее, а хвост длиннее и грациознее.

- И правда, милашка... - потянула я с завистью в голосе.

- Ты тоже так думаешь? - он был полон не понятного мне энтузиазма.

Вдруг я заметила, что прекрасная лунная кошка смотрит прямо в нашу сторону, но не на меня конечно, а на моего хозяина. Он тоже это заметил и, пустив кольцо дыма, сделал ей жест рукой, от чего она, я конечно не видела этого под вуалью, улыбнулась. Я уверена, что она это

сделала! Да как она только посмела!? У меня в груди бурлила ярость...

Дракон обернулся к слуге и на их языке начал что то спрашивать. Слуга учтиво кивал и отвечал с улыбкой на губах. С каждым его словом лицо моего хозяина становилось все более и более веселым и воодушевленным. Он спросил что то еще, от чего слуга покраснел и скромно, тихо снова что то ответил, - Нерия! - хозяин вскочил с места, кидая мне на ходу мешочек, звенящий серебряными монетами, - за стол я уже заплатил, держи деньги и не в чем себе не отказывай! Этой ночью меня не жди... - на распев, весело сказал он мне, убегая вниз по лестнице на первый этаж. Но потом он обернулся ко мне еще раз, напоследок, и сказал, - я иду щупать кошачьи ушки, завидуй!

Он исчез в дверях, оставляя меня одну. Тц, о мужчины, Великий Левиафан! Подумала я. Но ничего, я тоже умею развлекаться. Я осмотрела стол, ломившийся от количества яств. Напьюсь, подумала я.

И напилась. При том сильно. Я выпила все, что тогда стояло на столе. Правда вся еда, что там была, в меня одну конечно же не влезла, по этому я попросила персонал, который слава богу знал человеческий язык, завернуть мне ее с собой.

Сейчас, когда я шла одна обратно в гостиницу, все еще злилась, но сама не понимала почему или на что. Все усугублялось тем, что я была пьяна. Чувствовала себя от этого всего ужасно. Что со мной...я никогда не напивалась так сильно, да что уж там, я никогда не пила алкоголь!

- Ей, вы только поглядите! Кто у нас здесь?! - за моей спиной раздался грубый мужской голос, говорили, явно обращаясь ко мне, на не очень правильном человеческом языке. Я обернулась, заинтересовавшись. Это были два зооморфа типа волков, от них пахло алкоголем, собственно как и от меня наверное. Но я не могу сказать, что они выглядели как закадычные пьянчуги. Они откровенно рассматривали меня и переговаривались между собой на своем языке, не понятном мне.

- Это же темная эльфийка! Да, детка? - этот насмешливый тон меня разозлил и я с досадой на то, что потратила на них свое время, отвернулась. Но они не захотели меня так просто отпустить, - эй, ну ты чего!? Давай повеселимся! - меня грубо схватили за плечо. И тут меня прорвало.

- Если вам кажется, что мне хочется веселиться, то вы ошибаетесь!! - я схватила руку, лежащую на моем плече и сжала со всей силы почти восьми ста единиц этой характеристики.

- Ияааа! - хруст костей оповестил меня о том, что пора отпускать. Волк дико взревел и отошел назад.

- Ты че, бл*, творишь? - я, не обращая ни на них, ни на собравшуюся уже вокруг на толпу, развернулась и ушла.

- Э, а ты не много ли о себе возомнила будучи какой то там средненькой эльфийкой?

И тут меня замкнуло...всего лишь "средненькой эльфийкой". Я вспомнила ту милую кошечку и то, как Теос на нее смотрел...

- ЧЕ?!? - я резко развернулась назад. Я кричала, не узнавая своего голоса, он был низкий и грубый, - А ну ка повтори, что ты сказал, урод!!!

\ Показатель достигнут, навык "Ярость" активирован\

\ Показатель достигнут, навык "Уныние" активирован\

Температура вокруг меня упала на несколько градусов, оба зооморфа свалились на колени, из толпы слышались крики паники. Но мне было все равно, меня уже понесло. Я подскочила к этим двоим и, вцепившись руками им в горло, подняла над собой, немного задушив их при этом.

- Оя? Где же вся ваша смелость, господа какие то там средненькие зверолюди? - я посмотрела им в глаза, желая увидеть там страх, а еще лучше ужас, но там не было ничего. Их головы безвольно болтались на переломленных шеях. Они были мертвы. Я моментально полностью протрезвела. Толпа вокруг безмолвствовала, это были несколько десятков пар глаз свидетелей. Я поняла все очень быстро и нырнула в ближайший переулок. Только тогда раздались крики, наверняка зовущие стражу.

* за несколько часов до этого*

- Ей, что это за женщина в паланкине, - спросил я у слуги, приметив невероятно милую лунную кошку.

- А, это госпожа Юанья Линья из дома Цветущего Водного Цветка, главная достопримечательность города. Господину очень повезло, что он ее увидел. - ответил мне тот с улыбкой.

- А дом Цветущего Водного Цветка это у нас что? - продолжал интересоваться я.

- Это очень дорогое увеселительное заведение, расположенное на улице для мужчин. - охoho, подумал я, все интереснее.

- И как же мне найти этот дом моего мужского счастья? - спросил я, уже во всю улыбаясь и предвкушая веселье.

- Дойдите до конца Голубой улицы и там вы увидите красные ворота на улицу только для мужчин. Идите по ней еще васелни 10, пока не найдете вывеску с названием дома. - объяснил мне парень, от чего то краснея. Я не стал ждать и тут же направился вслед за красавицей лунной кошкой, кинув Нерии мешок с деньгами и ключом от номера гостиницы. Она посмотрел на меня холодно и осуждающе.

Я почти сразу догнал паланкин и пошел за ним до дверей дома Цветущего Водного Цветка. Девушка сошла с него и скрылась, окруженная охраной. Я выждал несколько минут и зашел следом за ней. В Доме витал странный густой сладкий аромат, который определенно влиял на клиентов. Я подошел к доске с прейскурантом. О да, цены здесь были не то что в каком то Порт-Новеле, в три четыре раза дороже. Правда, на сколько я понял, местные девушки - это не просто женщины легкого поведения. Это тоже,но они могут еще много чего. Та же госпожа Линья поет, танцует, играет на нескольких музыкальных инструментах, готовит смесь для трубки, проводит разные обряды и церемонии. А еще она делает массаж. Это бы очень мне помогло, вспоминая как затекают у меня плечи каждый день и болят мышцы, если я долго нахожусь в теле человека. И я заказал госпожу Юанью Линья на "ночь любви" и к ней массаж, пение и трубку. С меня за это содрали целых 10 золотых. Неслыханная цена!! Я чуть не задохнулся под весом жабы, сидевшей на моей шее. Если все не будет идеально, я разнесу это место к чертям, клянусь! Я здесь палки на палке не оставляю.

Когда я вошел к ней в комнату, то удивился на сколько все было аккуратно, чисто и светло. Все было в желто-розовых тонах, исключая синее покрывало на кровати. Она сидела на полу на коленях перед креслом и столиком, готовя для меня трубку.

- О! Вы пришли! Я вас так ждала. - она лучезарно мне улыбнулась и жестом попросила меня присесть.

- Ждали меня?

- Да. Я вас заметила, вы сидели на балконе для высокопоставленных гостей в ресторане Южный Змей. Вы так прекрасны, что вас сложно не запомнить и не ждать. - она подала мне трубку и я затянулся.

- Вы мне льстите.

- Ни чуть. Я никогда не видела никого столь красивого, как вы.

- Отнюдь, вы видите это каждый день в зеркале.

- Хорошо, я перефразирую. Я никогда не видела столь красивого мужчину. - на этот раз мне нечего было ей ответить, поэтому я молча курил трубку слушая, как она поет своим нежным девичьим голосом какую то народную песню.

- Что вам угодно сейчас? - спросила она, закончив петь и глотнув воды из бокала.

- Массаж. - ответил я, раздеваясь. Она широко распахнула свои бирюзовые глаза, увидев мою чешую. Хехе, я все больше ею горжусь, она производит на женщин правильное впечатление.

- Так господин тоже зооморф? Понятно, ведь человек не может быть таким потрясающим как вы!

Я лег на кровать на живот, чтобы ей было удобнее разминать плечи. Она очень ловко работала своими маленькими ручками, используя магию, чтобы размять мои стальные мышцы хоть чуть чуть. Это было очень приятно и уже минут через десять я был готов заснуть так и не получив главного. Она игриво провела пальчиком вдоль позвоночника, по чешуе вниз и надавила ладонью чуть левее копчика. Затем она поднялась на несколько сантиметров выше и ловко, вливая манну в пальцы снова надавила.

Я резко распахнул глаза, сузив зрачки. Что эта женщина творит? Мне показалось? Я вроде не страдаю паранойей. Я замер и стал ждать следующего ее движения. Все повторилось, она нажала ровно на определенную точку под правой лопаткой.

Я пришел в неопишемую ярость. Эта с*ка запечатывает мне акупунктурные точки ведущих меридиан!! Еще пару таких нажимов и она заблокирует поток манны в моем организме! Я конечно не низшее существо, при моем то объеме оборота манны. сломать такую печать - раз плюнуть. Но я был в бешенстве! Ну и какого черта спрашивается?! С громким рыком, я встал, скидывая ее с себя на пол и махом срывая с себя печати.

- Ах! НЕТ! Стража! - она даже не пытается объясниться, а сразу зовет на помощь. Чертова мошенница! В комнату вбегают четыре стражника, но под давлением моих глаз падают на пол в судорогах и с пеной у рта. Я одним движением ставлю барьер и подхожу к девушке, в глазах которой я теперь не красавец, а чудовище.

- Раздевайся. - коротко приказал я.

Я сидела в номере на диване, прислушиваясь к звукам снаружи, чтобы иметь запас времени на побег, если что. Я была уверена, что меня уже ищут. О, как же я себя ругала! Зачем, ну зачем я их убила!? Я хотела лишь припугнуть, что бы они больше не лезли к девушкам по пьяни. Не то что бы мне их было жалко, это совсем не так. Но я подвела своего хозяина! Это не простительно!

Только я подумала о Драконе, как он тут же появился, влетев через открытое окно на балконе. Я сразу поняла, что что то не так. Во-первых, он пришел рановато. Во-вторых, сказать, что он был зол, все равно что ничего не сказать. Я от шатнулась от него в сторону, боясь попасться под руку.

- Собирай вещи! Быстро, мы уходим из города прямо сейчас! - он рыкнул на меня, заставив мое сердце замереть.

- Э-это из за меня? - спросила я предательски дрогнувшим голосом. Он взглянул на меня раздраженно.

- Нет! Я только что убил с десятков стражников и изнасиловал главную местную достопримечательность...стоп! Что означает твое "это из за меня?"

- Я случайно убила двух зооморфов...

- Ай! За случайно бьют отчаянно, знаешь? Но мы друг друга стоим, это да!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1297/133315>