Сонг Наньчуань зарезервировал две отдельные комнаты в ресторане. Одна из них была большой комнатой, где сидели съемочная группа и обычные актеры. Другая была VIP-комната, в основном для творческого персонала. Никто не думал о еде в большей комнате. На самом деле, не сидеть с директором означает, что они могут более свободно есть.

Пэй Ин изначально собиралась сидеть со всеми в большой комнате, но Тао Тао продолжала тянуть её к VIP-комнате. «Давай вместе сядем».

Пей Ин почувствовала себя немного неудобно. "Думаю не стоит". Было немного сложно для нее, проходной актрисе, чтобы там сидеть.

Тао Тао сказала: "Мы из одной компании. Если начнут говорить, что вы сидите в большой комнате, то люди подумают, что я издеваюсь над вами."

Пей Ин почувствовала, что это имеет какой-то смысл, поэтому надела "толстую кожу" и вошла в комнату VIP. Сонг Наньчуань еще не прибыл, все остальные свободно болтали. Пей Ин следовала за Тао Тао. Она тихо спросила: "Я слышала, что сказал ранее гендиректор Сонг. Вы двое знаете друг друга?"

Пей Ин кивнула. В любом случае, она не собиралась ничего скрывать. «Когда я ходила на встречу с режиссером Ляном, там был и гендиректор Сонг».

Тао Тао подумала и вдруг вспомнила. «О, на роль Тан Фейфи?»

"Ммм..."

Тао Тао задумчиво кивнула, но больше ничего не сказала.

Через несколько минут пришел Сонг Наньчуань. Официант открыл ему дверь, и он улыбнулся. «Извините меня, что заставил всех ждать. Я только что освободился."

Режиссер быстро встал, чтобы поприветствовать его. «Нет, нет, мы все только что прибыли».

Официант подтвердил у Сонг Наньчуань, что они могут начать приносить еду, а затем ушел. Сонг Наньчуань оглядел комнату. Осталось только одно место, вероятно, специально оставленное для него.

Слева от места находилась Тао Тао, а справа - режиссер. Сонг Наньчуань ничего не сказав, сел. Тао Тао и режиссер были очень хороши в разговорах, поэтому атмосфера вокруг стола была великолепной. Пей Ин также иногда высказывала предложение или два, но в основном тратила время на еду.

Когда они почти закончили ужинать, Сонг Наньчуань вежливо спросил, должны ли они заказать еще что-нибудь. После общего согласия, что это не было необходимо, он спросил Пей Ин индивидуально: «Госпожа Пей, есть еще что-нибудь, что ты хотела бы съесть?"

Пей Ин покачала головой. «Не нужно, я наелась».

Именно она съела больше всех за столом.

Сонг Наньчуань улыбнулся и отдал карточку официанту.

После окончания ужина, съемочная группа и актеры стали собираться в группы по несколько человек в точно такие же, как они прибыли. Когда они вошли, Тао Тао была приклеена к Пей

Ин, но когда они уходили, она была прикована к Сонг Наньчуань. Пей Ин вышла сама. Когда она прошла мимо помощника режиссера, услышала, как он шепнул режиссеру: «Почему я чувствую, что гендиректор Сонг организовал эту еду специально для Пей Ин?»

Пэй Ин: "..."

Ее лицо покраснело в одно мгновение. Чтобы угостить ее едой, он привез с собой всю съемочную группу? Как это могло быть.

Но ее сердце не могло перестать биться быстрее.

Режиссер посмотрел на него и сказал не говорить беспорядочно. Помощник режиссера быстро понял и замолчал.

Сонг Наньчуань только угощал ужином, но не отвечал за то, чтобы отсылать людей, поэтому после того, как все вышли из ресторана, каждый из них отправился домой. У Тао Тао была машина, ожидающая ее, но она, похоже, совсем забыла об этом. Она продолжала стоять у входа, беседуя с Сонг Наньчуань.

Пей Ин попрощалась и ушла. Сонг Наньчунь увидел, как она добирается до угла, чтобы поймать такси.

Небо уже было темным, а вечерний бриз был немного холодным. Пей Ин затянула пальто и продолжала пытаться поймать такси.

Но она не получила такси. Вместо этого появился майбах.

Она ошеломлено посмотрела на черного майбаха, который остановился перед ней.
«Гендиректор Сонг?»

Сидя в машине, Сонг Наньчуань помог ей открыть дверь. «Сейчас не самое подходящее время, чтобы поймать такси. Я подвезу тебя домой.»

Пей Ин колебалась на мгновение, потом села в машину.

Сидя в том же автомобиле, что и Сонг Наньчуань, она напредила себе, что не должна действовать, как в прошлый раз. Сонг Наньчуань снова сидел рядом с ней, на этот раз не читал новости. Она подумала на мгновение, а затем спросила: «А как насчет Тао Тао?»

Она сразу же пожалела об этом. Почему она должна спросить об этом?! Ей все равно, что Тао Тао придерживается его!

Сонг Наньчуань также был поражен. Затем он улыбнулся и сказал: «У госпожи Тао Тао стояла машина, поэтому она не нуждалась во мне, чтобы отправить ее обратно.»

«О ... Извините, я ничего не имела в виду». Самонадеянный вопрос Пей Ин заставил ее чувствовать себя крайне неудобно.

Сонг Наньчуань все равно не волновало. Он улыбнулся и заверил ее: «Все в порядке, я ничего не имел в виду».

Пей Ин, который все время смотрел на него, немного отвлеклась. Внезапно она поняла, что, когда Сонг Наньчуань смотрел на нее, казалось, что он всегда улыбался.

Она села слева от Сонг Наньчуань, и она увидела родинку под левым глазом. Это было похоже на то, что она дрейфовала, иногда там, иногда нет.

После минуты молчания она наконец собралась с духом, чтобы спросить: «Гендиректор Сонг, вы используете Weixin?» (Примечание: Weixin или WeChat - приложение для обмена текстовыми сообщениями и голосовыми сообщениями)

Сонг Наньчуань был застигнут врасплох, но вскоре появилась улыбка. «М-м, ты хочешь меня добавить?»

Пэй Ин уже была очень смущена, но она все еще закусила губы и кивнула.

Сонг Наньчуань открыл Weixin на планшете. Пэй Ин просмотрела его QR-код, а затем номер телефона Weixin появился на ее телефоне.

Идентификатор был строкой цифр и выглядел как его номер телефона. Его прозвище было всего лишь одним словом - Чуань.

<http://tl.rulate.ru/book/12929/256418>