

Сонг Наньчуань наблюдал за ней, углы его губ поднялись.

Сотрудник, подойдя к режиссеру, сказал, что пришёл Сонг Наньчуань. Режиссер объявил о перерыве для всех и отправился туда, где был Сонг Наньчуань.

"Гендиректор Сонг, как Вы нашли время, чтобы посетить съемочную площадку сегодня?" Встречаясь с этим крупным акционером, режиссер стал чрезвычайно вежливым.

Сонг Наньчуань кивнул ему и сказал: «Я приехал, чтобы узнать кое-что».

"Гендиректор Сонг, Вы слишком высоко оцениваете нас." Лицо режиссера озарилось улыбкой. "Гендиректор Сонг, Вы видели сцену, которую мы только что снимали? Что Вы думаете?"

Сонг Наньчуань ответил: «Я не очень разбираюсь в актерском мастерстве. В этом деле режиссер Лян является профессионалом».

Режиссер Лян вежливо рассмеялся, а после рассказал об актерской игре. "Сцена, что была сейчас, где главная героиня знакомится с известной моделью Ши Цзин. Тао Тао, казалось бы, имеет больше актерского опыта, но она была полностью подавлена игрой Пэй Ин."

Услышав, как режиссер упомянул Пей Ин, Сонг Наньчуань спросил: «Режиссер Лян, что вы думаете об актерском мастерстве Пэй Ин?»

Директор Лян задумался на мгновение, а затем сказал: «С точки зрения мастерства, Пей Ин лучше, чем Тао Тао. Но, как Вы знаете, судьба этой девушки плохая. Ни одна из ролей, что она сыграла до этого, не раскрыла её способности. И ... » Он решил оставить эту тему и перевести разговор к Тао Тао. «Тао Тао более представительна, поэтому ей легче вращаться в развлекательных кругах».

Сонг Наньчуань улыбнулся и не стал комментировать, что она «представительна».

Стоя вместе с режиссером, он привлек внимание всей команды, и многие сотрудники тихо обсуждали Сонг Наньчуань. Сидя рядом с Пей Ин, Тао Тао подождала немного, а затем встала и пошла к Сонг Наньчуаню.

"Здравствуйте, гендиректор Сонг. Я-Тао Тао из Scenic Studio и главная героиня в 'Light Shines on Raiment of Rainbow.'" Тао Тао улыбнулась Сонг Наньчуаню и приветствовала его любезно, не действуя слишком угодливо или холодно.

Сонг Наньчуань улыбнулся и кивнул: "Здравствуйте."

Продолжая улыбаться, Тао Тао спросила: «Гендиректор Сонг, Вы здесь, чтобы посмотреть на нашу работу? Мне интересно, Вы удовлетворены моим выступлением в роли главной героини?»

Сонг Наньчуань улыбнулся и сказал: «Я не специалист в этой области, но режиссер Лян, кажется, высоко ценит Вас».

Режиссер Лян усмехнулся. Так как Тао Тао уже закончила приветствие, он решил также позвать Пэй Ин. Режиссер повернулся, к спокойно сидящей, Пэй Ин и помахал ей. "Сяо Пэй, ты тоже должна подойти."

Пей Ин на самом деле тайно наблюдал за ними со стороны, но она все еще была застигнута врасплох. Она не ожидала, что будет частью этого, поскольку у неё всего лишь проходная роль.

Она отбросила ожидания и нервозность, которые чувствовала, и подошла к Сонг Наньчуань на своих длинных ногах: «Здравствуйте, гендиректор Сонг».

Сонг Наньчуань улыбнулся ей. "Здравствуйте, Мисс Пей. Мы снова встретились."

Тао Тао наострила уши. Режиссеру тоже стало очень любопытно, но понимая правила вещей, не стал спрашивать об этом. "Гендиректор Сонг специально прибыл к нам сегодня, поэтому все должны хорошо показать себя."

Пей Ин и Тао Тао согласились, а затем глаза режиссера приземлились на спокойного Юй Кайзе. Обычно, как главный герой в этом проекте, Юй Кайзе должен прийти, чтобы поприветствовать Сонг Наньчуань. Но этот молодой актер не двигался после приглашения, а остальные могли только неловко посмеяться и продолжить болтать.

Юй Кайзе изначально сидел в кресле, играя в игры на своем мобильном телефоне. Увидев режиссера, ведущую актрису и даже Пэй Ин, окружающих Сонг Наньчуань, он перевел взгляд на него. Их взгляды встретились. Юй Кайзе презрительно усмехнулся, а затем вернулся обратно к своей игре.

Сонг Наньчуань не воспринял эту видимую провокацию близко к сердцу. Он видел его раньше в Universe Pictures, и его отношение тогда было почти таким же, как сейчас. Сонг Наньчуаня не интересовало и не заботило поведение Юй Кайза.

Он равнодушно улыбнулся, и повернулся к режиссеру. "Это мой первый визит на съемочную площадку, я вижу, что все тяжело работают. Поэтому я угощу всех ужином сегодня. Пожалуйста, сделайте мне честь (примите приглашение)."

"Эх, что Вы говорите, генеральный директор Сонг. Если вы приглашаете на ужин, они все будут очень счастливы", - сказал режиссер. Он повернулся и хлопнул в ладоши, призывая внимание всех. "Генеральный директор Сонг угощает всех ужином сегодня. Давайте закончим съемки пораньше сегодня!"

Конечно, команда и персонал загалдели, и все начали аплодировать

Юй Кайзе убрал свой телефон, затем достал из кармана солнцезащитные очки и надел их. Прислонившись к своему стулу, он сказал: "У меня сегодня нет времени, поэтому я не пойду."

Директор немного смутился. Юй Кайзе и Сонг Наньчуань - он не мог обидеть ни одного из них.

В конце концов, это был Сонг Наньчуань, который опустился до уровня Юй Кайзе. "Если у молодого мастера Юй нет времени, все остальные должны хотя бы принять приглашение."

И тогда он улыбнулся Пэй Ин.

Маленький олень в сердце Пэй Ин внезапно начал бунтовать. Перед тем, как ее сердце выдалось от радости, девушка открыла рот, чтобы сказать: "Хорошо."

Сонг Наньчуань снова улыбнулся, родинка возле его глаза, казалось бы, сверкала.

Съемочная группа снова начала снимать. Сонг Наньчуань немного посмотрел, а после он ушел. У него все еще было много работы, поэтому он не мог просто тратить свое время, стоя тут.

Возможно, это было потому, что он пригласил команду на ужин, эффективность работы каждого, очевидно, улучшилась. Даже количество сцен NG (Примечание англ.пер.: "нет хороших" сцен, где они испортились) уменьшилось. К 5:30 того вечера экипаж выполнил все свои задания на день. Сяо Чжан сказал директору, где они будут есть этим вечером.

Команда был в шоке. Действительно, Сонг был генеральный директор Сонг. Он угощал всю команду ужином. Они все были чрезвычайно благодарны ему.

Юй Кайз был единственным, кто не принял приглашение.

Он увидел, как Пэй Ин убирает макияж, подошел к ней. "Прекрасно, это твой первый день съемок с нами. Я угощу тебя ужином."

Рука Пэй Ин застыла на мгновение, потом она повернулась, чтобы посмотреть на него. "Ах, но разве генеральный директор Сонг не угощает нас сегодня на ужин?"

Юй Кайзе сказал с презрением: "Зачем с ним есть? С таким количеством людей, что ты сможешь съесть?"

Пэй Ин подняла глаза, чтобы посмотреть на него. Его выражение было таким же, как у маленького мальчика, который отказался позволить кому-либо украсть их сладости. Отчаянно унижая своего противника, отказываясь сдаться, даже если их жизнь была на кону.

Пэй Ин не находила это забавным. Юй Кайз, вероятно, был очень хорошо защищен своей семьей, поэтому он все еще вел себя как маленький ребенок.

"Я уже обещала генеральному директору Сонг. Это было бы дурным тоном отказаться сейчас. Почему бы нам не выбрать другой день, а также пригласить Тао Тао с нами", - предложила Пей Ин.

По выражению лица Юй Кайзе, он был явно недоволен, но Пэй Ин сказал, что он не хотел надоедать. "Неважно тогда."

С этими двумя словами он надел солнцезащитные очки и повернулся, чтобы уйти.

Пэй Ин наблюдала, как его фигура уходит, и она задалась вопросом, не оскорбила ли она молодого принца Universe Pictures...

"Пей-пей, ты готова?" Тао Тао уже переоделась в её повседневную одежду. Она подошла к Пэй Ин и начала торопить ее.

Пэй Ин отвернулась от затылка Юй Кейзе и быстро убрала макияж. "Я буду готова через минуту."

<http://tl.rulate.ru/book/12929/256417>