

## Глава 4. Прогулка(1)

После того как она не смогла получить роль Тан Фейфи, ещё одна неделя для Пэй Ин прошла без какой-либо работы. В этот день она была в студии Рен Шаньшань для обычной фотосессии новой одежды. Они заказали пиццу и сидели у окна, поедая её.

— Мм... — Пэй Ин откусила свою пиццу, вытаскивая длинную нить сыра, — Я могла бы есть такую пиццу в течение ста лет и не устать от неё.

Рен Шаньшань взглянула на неё, а затем взяла колу:

— У тебя нет новой работы уже год, но ты всё ещё так легкомысленна. Я бы поверила.

Пэй Ин пожала плечами, не очень беспокоясь об этом:

— Даже если я чувствую себя плохо из-за работы, это никак не повлияет на появление новой роли.

— Разве ты не можешь всё серьёзно обдумать? — Рен Шаньшань немного рассердилась на свою подругу. — Забудь о генеральном директоре Чжу. Но ты даже позволила такому высококлассному парню, как Сонг Наньчуань, ускользнуть. В чём разница между тобой и соленой рыбой?

— ...

Она тоже мечтала.

— Хм... — Рен Шаньшань преувеличенно вздохнула. — Это весна. Даже кошки на улице спариваются. Ты единственная, кто одинок.

— Ты говоришь так, будто ты другая...

— Конечно. Я хожу на свидания.

Пей Ин поджала губы. Свидания? Больше похоже на встречи на одну ночь.

Когда она молча критиковала, её телефон на столе зазвонил. Рен Шаньшань уже слишком привыкла к этому рингтону, который не изменился за десять тысяч лет.

Это звонил Чэнь Шэн. Пэй Ин вытерла руки салфеткой и быстро ответила на звонок:

— GM Чен, привет.

— Сяо Пей, у вас сейчас нет проектов, верно?

— Нет, я собиралась спросить вас об этом.

— Хорошо. Тогда готовы ли вы поучаствовать в проекте Тао Тао "Светлое сияние радужной одежды" (LSRR)? (прим. на англ. "Light Shines on Raiment of Rainbows").

— Ах, что за роль?

— Модель, — Чэнь Шэн добавил, — международная супермодель. Это всего лишь на два эпизода.

— Хорошо, я могу это сделать, — в любом случае ей больше нечего было делать И она смотрела LSRR, рейтинги были довольно хорошими.

— Тогда приезжай сейчас в офис.

— Хорошо, — Пей Ин повесила трубку и улыбнулась Рен Шаньшань. — Видишь, работа пришла ко мне. У девушек, которые любят улыбаться, не будет такой ужасной удачи.

— ...

Оказавшись застигнутой врасплох, она чуть не выплюнула пиццу.

Пэй Ин привела себя в порядок и направилась к Чэнь Шэну. Когда она приехала, он разговаривал по телефону. Чэнь Шэн махнул рукой Пэй Ин, чтобы та села.

Девушка медленно прошла и села напротив него. Чэнь Шэн повесил трубку, передав ей сценарий для LSRR.

— Я уже говорил об этом с производственной командой. Они снимают вашу часть завтра, поэтому обязательно ознакомьтесь со сценарием сегодня.

— М-м, хорошо, — это была просто проходная роль. Там определенно не было бы много слов и действий, так что Пэй Ин была уверена в этом.

Чэнь Шэн отдал ей ещё один документ и сказал:

— Рейтинги дорамы сейчас очень высокие. Хотя это проходная роль, но всё равно можно воспользоваться популярностью и сыграть хорошо, возможно, вас заметят.

— М-м, я знаю, — Пэй Ин перевернула сценарий.

LSRR была современной вдохновляющей модной драмой. Главная героиня только что прибыла в большой город и усердно работала дизайнером одежды. Героиня Пэй Ин появлялась в конце серии. В это время главная героиня уже начала зарабатывать себе репутацию в модной индустрии. Но когда она столкнулась с персонажем Пэй Ин, международной супермоделью, главная героиня пришла в ужас, как будто шагая по тонкому льду.

Пэй Ин посмотрела. Характер её персонажа казался высокомерным и трудным для работы, но при ближайшем рассмотрении у него было своеобразное тепло.

— Два эпизода, в которых вы снимаетесь, будут показаны на следующей неделе.

Поскольку LSRR работал над системой живой съёмки, Чэнь Шэн специально выбрал эту роль для Пэй Ин.

Пэй Ин кивнула:

— Хорошо. Завтра я буду на съёмочной площадке.

— Я слышал, как директор упомянул, что будет проход по подиуму. Вы немного обучались этому раньше, поэтому не забудьте попрактиковаться и прочувствуйте атмосферу снова.

— Хорошо.

После того как она закончила разговор с Чэнь Шэном, не отвлекаясь, направилась прямо домой. У этого персонажа не было большого времени на экране, но её личность была немного сложной. По сравнению с прямолинейными порочными ролями, которые Пэй Ин играла раньше, это было ещё сложнее.

Девушка изучала сценарий до одиннадцатого часов, прежде чем отправиться в ванную. На следующее утро её разбудил будильник. Пэй Ин тупо посмотрела с минуту, прежде чем

выпрыгнуть из постели.

<http://tl.rulate.ru/book/12929/250280>