

— Как прошла встреча с режиссёром?
Вспомнив об этом, Пэй Ин вздохнула:
— Я, вероятно, не получу эту роль.
— Почему? Ты снова оскорбила режиссёра?
— Конечно, нет. Генерального директора Чжу, одного из инвесторов в этого сериала.
Из этого короткого предложения Рен Шаньшань уже могла понять проблему, как будто это была серия из современной мелодрамы:
— О-о, этот генеральный директор Чжу пытается предложить тебе, однако его энтузиазм был встречен твоей холодной задницей? (прим.: трусливым отказом).
—
Почему Рен Шаньшань настолько вульгарно выражается?

Прежде чем девушка могла что-то сказать, Рен Шаньшань снова начала читать ей лекции:
— Но на самом деле ты взрослый человек. Для кого ты пытаешься быть чистой и невинной? Посмотри правде в глаза: твоё лицо и тело совсем не соответствуют невинному образу. Если он хотел полапать тебя, то позволь ему. Только не заходите далеко. Потерпи немного, и всё закончится. Вот как работает эта индустрия.
Пэй Ин нахмурила тонкие брови. Она ответила слабым голосом:
— Я понимаю, о чём ты говоришь, но у каждого есть своя черта. Ты думаешь, что это нормально, но я не могу согласиться на это. И ты не видела, как выглядел генеральный директор Чжу. Если бы ты взглянула на него, то ты бы не смогла выдержать этого.
Рен Шаньшань немного помолчала, а затем ответила:
— Пэй-Пэй, ах, у тех, кто одержим внешностью, нет будущего.
Девушка поджала губы. Затем она, сев на край кровати, взволнованно спросила:
— Угадай, кто ещё был за ужином.
— Кто?

— Сонг Наньчуань.
Рен Шаньшань подняла брови:
— Третий принц Согн? Я видела его, красавчик. Он тебя тоже лапал?
— Считаешь, что все такие грубые, как ты? Гендиректор Сонг был идеальным джентльменом. Он не только помог мне за ужином, но и подвёз меня домой.
— Домой?!— в шоке выкрикнула Рен Шаньшань.— Он ведь не принимает душ в твоей ванной прямо сейчас? Иди и дай мне послушать звук воды.

Часто бывали такие моменты, когда Пэй очень хотела разорвать их дружбу.
— Я уже говорила тебе, у него есть принципы. После того, как он подвёз меня домой, он уехал.
— Эм-м — протянула Рен Шаньшань, как будто раздумывала над ситуацией. — Я считаю, что он закинул наживку, чтобы поймать большую рыбу. Эксперт, если хотите.

— Перестань думать, что все такие же аморальные, как ты.
Рен Шаньшань презрительно буркнула:
— Ну, на обратном пути, ты, вероятно, получила его контактную информацию?
— Нет, — Пэй Ин немного расстроилась, ответив. — Мы даже не общались. Я не знала, о чём с ним разговаривать.
— О чём ещё говорить, о любви конечно! (прим.: англ.перевод: слово за словом в переводе является "говорить о любви").
— Пока — Пэй Ин повесила трубку.
Девушка, отбросив телефон в сторону, встала и пошла принимать душ. Когда она вышла из ванной, её настроение всё ещё не восстановилось. Она тихонько легла, а затем надела наушники и выбрала песню.
Все песни были в жанре классической музыки. Когда Пэй Ин нервничала, она всегда слушала этот плей-лист, и в этот раз было так же. Когда девушка слушала, её эмоции постепенно устаканивались, и она в конце концов уснула.

http://tl.rulate.ru/book/12929/249383