

— Что!? Гремлины!? Откуда им тут взяться!? — Спросил глава гильдии авантюристов, попутно выходя из-за стола.

— Незнаю! Они там! Возле стены! Их всё больше и больше!

— Это бред какой-то! — Гирдан быстрым шагом вышел из зала. Остальные последовали за ним.

— Идём Линт. Нам тоже туда надо.

— Да, Госпожа Алира.

Все, кто были в зале последовали за главами гильдий, герцогом и Госпожой Алирой.

Вся толпа прошла по роскошным коридорам, от чего создавался оглушительный топот.

Наконец, мы добрались до одной из стен замка.

Знать выстроилась в ряд, чтобы посмотреть на происходящие.

— Э-это... Что это такое!?

— Быть не может!

— Глазам не верю!

Если смотреть издали, то покажется, что всё как обычно, как надо... Однако... Если приглядеться, то среди листвы можно заметить зелёные головы... Единицы... Десятки... Сотни... Тысячи...

— Нужно подойти поближе. — Сказала моя Госпожа холодным голосом. Само по себе, серьёзное отношение она приобретает только в крайних случаях. И, похоже, сейчас как раз такой случай.

— Согласен. — Ответил Глава гильдии авантюристов.

Глава гильдии магов просто кивнул.

После этого краткого согласия, Мифис вытянул вперёд костлявую руку, в которой, будто бы со вспышкой, появился посох, и ударил этим посохом по полу, вместе с чем обратился в молнию и в мгновение направился к городской стене.

Так как я не могу быстро преодолеть такое расстояние, моя Госпожа взяла меня на руки и прыгнула.

Этот "прыжок", даже прыжком назвать сложно. Она оттолкнулась от земли и будто взлетела. От этого прошёл ветер, который сбил головные уборы с голов по близости и поднял облако пыли.

Глава гильдии авантюристов прыгнул следом.

Уже через десять секунд в воздухе, Госпожа Алира приземлилась на городскую стену, где уже ждал Глава гильдии магов Мифис. От такого "приземления", на полу остались две борозды от тормозного пути. Глава гильдии авантюристов приземлился, оставив не большую воронку.

Поставив меня на ноги, Госпожа направилась к краю стены и... И застыла на месте, как и два гильдмастера.

\*\*\*79 лет назад. Приграничный город павшего королевства\*\*\*

— Господин! У нас ещё один случай нападения!

— Монстры уничтожили ещё одну деревню!

— Замечены Огненные вепри и Теневые вороны!

— Гоблины и орки уничтожили три команды авантюристов F-ранга!

— На карету...

— Довольно! — ударил кулаком по столу пожилой человек плотного телосложения.

Если бы седых усов и лысины на макушке его головы не было, то врядли кто-нибудь дал бы ему даже сорок лет, не говоря уж о его шестидесяти годах.

— Рана!

— Да, господин.

— Рассортируй отчёты на три группы: нападения монстров, уничтожение монстров и доклады о замеченных монстрах!

— Как скажите!

— Хорошо. Возьми к себе в помощники одного человека и иди.

— Да. — Поклонилась служанка и, забрав одного лакея, ушла в соседнюю комнату.

— Ты, ты и ты!

— — Слушаю! — Ответили хором три солдата, проходившие мимо.

— Немедленно соберите десять человек и отправляйтесь за дровами! Сейчас дождь и скоро наступят холода. Если не собрать их сейчас, то мы можем не пережить зиму!

— Так точно! — Три солдата пулей вылетели из кабинета, хлопнув дверью.

— Фуух... — Выдохнул, выглядевший не на свои годы, старик.

Встав со стула и потянув спину, он направил свои глаза за окно, где шёл ливень и дул сильный ветер.

В это время года всегда так, но конкретно в этом году участились нападения монстров на людей. По какой-то причине они начали выходить из своей зоны обитания.

Гильдия авантюристов в этом городе маленькая, а по сему и команды не в силах справиться со всеми заданиями, которые в последнее время начали подаваться в пять или десять раз чаще обычного.

Монстры уже успели уничтожить семь деревень и совершить более трёх десятков нападений на, проезжающие мимо, кареты и караваны.

Естественно, торговцы решили не рисковать и теперь обходят этот городок стороной. Не повлиять на качество жизни это не могло.

Сначала начали исчезать уличные актёры, которые раньше часто веселили народ. В след за ними, пропали и овощи с прилавков. Закрылись ярмарки. Люди начали сдавать украшения, чтобы получить хлеб от единственной оставшейся компании, которая зарядила цены, будто продают еду знати. Хотя, вскоре даже они исчезли.

Когда более одной шестой населения погибло с голоду, наконец прибыл караван с едой из ближайшего города.

Это был праздник для народа, но, вскоре, и этой еды начало нехватать.

В конце концов, осталась всего половина жителей, когда-то процветающего города.

Думая об этом и проклиная монстров, что превратили его тихую и размеренную жизнь в эту нервотрёпку, старик ещё раз выдохнул.

— Папа, папа! Смотри, что я нарисовала! — Девочка, лет семи-восьми отроду, подбежала и обняла старика за ногу, после чего показала дощечку, с картиной, нарисованной угольком.

На картине были изображены три башенки, перед которыми стояли много-много человечков, а перед человечками стояли ещё три человека. Первый был усатый и высокий, второй — маленький и в платье, третий — среднего роста и с длинными волосами.

— Хо-хо! Какая ты у меня молодчинка! Так... Это я, — Старик указал на высокого человека. — это мама, — Старик указал на среднего человека. — А это моя доченька! — Старик указал на маленького человека.

— Ага! Хорошо получилось! Правда?

— Да-да! Конечно! А это сзади... Наш город? — Старик посмотрел на башни и на остальных человечков, но эти слова не были такими радостными, как раньше.

Было время, когда эти башни взаправду стояли над горизонтом, а люди водили хороводы, но сейчас...

— Да! Это наш город! Вот это Тётя... — Девочка продолжала свой рассказ, не обращая внимания на печальные вид отца, на глазах которого наворачивались слёзы... Или делала вид, что не замечала.

Ей нравилось играть с друзьями, петь песни, ходить по ярмаркам и заглядывать на прилавки, но последний год ей разрешалось выходить только на задний двор, а из знакомых она видела только прислугу и родителей.

— Папа, ты слушаешь? — Весело спросила девочка.

— Да, конечно. Мне нравится твой талант к рисованию. Может, потом мы отправим тебя учиться в королевскую школу?

— А там интересно? — С большими глазами спросила девочка.

— Да. Там много детей твоего возраста и все вы сможете подружиться.

— Ура! Школа это хорошо! Я хочу в школу! — Засмеялась девочка, но...

— Господин! Это срочно! — В комнату ворвался, промокший до нитки, человек в чёрной робе.

— Что случилось!? Не видишь!? Я разговариваю с дочкой!

— Нет! Это срочно! Отряд!

— Что "отряд"!?

— Отряд, который вы послали за дровами, уничтожен!

— Что!? ... Нет. Не при ней. Дорогая, подожди секундочку. Папа сейчас поговорит с дядей и вернётся. — Старик с человеком ушли в соседнюю комнату и на протяжении минуты разговаривали, потом послышался грохот, будто что-то громоздкое, вроде шкафа, упало. Наконец, дверь открылась.

— Папа, что-то случилось?

— Нет... Ничего... — Попытался выдавить улыбку старик. — Ты же хотела в школу? Вот сейчас ты туда и поедешь вместе с мамой, а папа будет ждать твоего возвращения. Учись хорошо и заводи много новых друзей. Не забывай писать мне письма и слушайся маму... Ты всё запомнила? — Хоть старик и попытался улыбнуться, у него потекли слёзы.

— Да, папа! Я всё запомнила! А почему ты плачешь?

— Просто очень рад видеть тебя такой взрослой! Будь хорошей девочкой! — После этих слов, старик достал из стола мешок с монетами и дал его промокшему человеку. — Забирай мою жену с дочкой и уезжайте в соседний город. Возьмите двух солдат и не примечательную повозку.

— Да, Господин.

— Я доверяю тебе самое главное. Иди.

— Ну, доченька, время нам прощаться.

— Так быстро?

— Да... Так быстро...

— Тогда пока-пока папуля! — Девочка обнила и поцеловала старика в щёку, после чего ушла с промокшим человеком.

— Прощай... Дочь моя... Алира...

Вскоре, на город напала орда монстров. Ослабшие люди не смогли отстоять город...

<http://tl.rulate.ru/book/12925/366294>