

— И чтобы больше я от тебя подобного не слышала! Понятно!?

— Да! Понятно госпожа Алира!

Позвольте объяснить ситуацию. Помните тот "кондиционер", что остудил мой пыл в разговоре с тем парнем-проводником? Дак этим кондиционером являлась та самая, как вы уже догадались, жена старика-графа. Сейчас она только что закончила отчитывать этого бедолагу-парня-проводника. Может у неё фетиш такой? Сажать тех, кто слабее неё на колени, класть металлическую палку между икрами и пятой точкой, при этом привязывая руки к этой палке? Я не фанат таких вещей... Благо, она успокоилась и отпустила его обратно к воротам.

— А ты что вылупился!? Я не поступила с тобой так же только из-за того, что мой гость и избеи я своего гостя, мой престиж пострадает, однако если хочешь ещё один бой, то можем проследовать на городскую арену.

— Спасибо, воздержусь.

Ещё бы я стал драться с такой как она! И эта её улыбка, при упоминание об арене... Брррр! Мурашки по коже!

— Эх, очень жаль. Я бы не отказалась от ещё одного боя с тобой. И почему ты ещё всего лишь G-ранга? По моим меркам твой ранг превышает С, а может и В.

— Думаете? Спасибо конечно, но мне кое что интересно...

— И что же?

— Почему тут используется такая система рангов?

— В смысле, "система рангов"?

— Ну, здесь ранги идут от N до A. Не знаете, откуда взялись эти названия?

—... А ты не знаешь? Это очень странно. Это знают даже дети. Откуда же ты пришёл?

— Эмм... Я пришёл из одного очень далёкого и оторванного от этого мира места и ничего не знаю...

— Да? А откуда тогда ты знаешь наш язык?

— А разве не все тут говорят на одном языке?

— Нет. В частности последнюю фразу я сказала на языке соседней страны.

Да!? Правда что-ли!? А я не заметил разницы... Может быть это какой-то навык? Да нет! Нет у меня такого навыка! Тогда это действие того навыка, который у меня был с самого начала, а был у меня только один навык. [Контроль тела]. Я взял его чтобы не попасть под магию разума, если такая будет, а так же для лучшего управления своим телом и воспроизведением увиденных движений, если конечно есть такая возможность. Может это эффект этого навыка?

— Я не уверен, но может это из-за навыка, который у меня есть?

— Что ещё за навык? [Знание языков], [Чтение по губам] или может [Телепатический язык]?

— Нет. [Контроль тела].

— Никогда не слышала о таком навыке. Как ты узнал, что он у тебя есть?

— Посмотрел свой статус. А вы так не можете?

—...

Что-то мне не нравится это молчание. Ах точно! Регистраторша ведь говорила о чём-то подобном! Типа свой статус могут узнать только горстка людей, а остальным потребуются специальные магические вещи и те, кто умеет ими пользоваться. Вот же чёрт! Совсем забыл!

— Эмм... Да... Точно... Это тоже из-за этого навыка.

—... Понятно... Скажи, как быстро ты поднимал свой уровень?

— Ну... Полторы недели назад я был седьмого уровня, а сейчас двадцать первого.

— А ты знаешь, что после для перехода с десятого на одиннадцатый уровень нужно убить около двух сотен гоблинов или пятьдесят орков? А с перехода с двадцатого на двадцать первый мне пришлось самой справиться с сорока орками в сутки в течении двух месяцев.

— Серьёзно!?

— Да. "Серьёзно". Все, кто младше тридцати и выше тридцатого уровня, тренировались почти с младенчества. Ты же знаком с Чимари? Её родители были воинами одного разрушенного королевства. На город, где они несли службу, напала стая виверн. Если тебе и кто такие виверны не известно, то это очень слабая версия драконов. Их средний размах крыльев достигает двадцати метров, а в узком длинном рту три ряда зубов, каждый из которых имеет

размер с твою ногу. Им присвоен ранг В, хотя они могут быть и намного сильнее. В этой стае было более двадцати особей. Первым делом виверны напали на главное здание, так как оно было выше всех остальных. Родители Чимари отправились защищать это здание, а её с остальными жителями направили в храм. Не нужно говорить, что защищающая город армия смогла убить всего шесть штук. Остальные разлетелись по всему городу и начали истреблять жителей. На храм тоже напала одна из них, но уже была раненой. Есть один способ наверняка прикончить виверну. В области груди у неё есть мешок, в который она выделяет горючее вещество, воспламеняющиеся при контакте с воздухом. Это вещество виверна копит с рождения и выдыхает только в крайних случаях. Если проткнуть этот мешок и впустить туда воздух, то виверна взорвётся изнутри, но этот мешок защищён очень прочными пластинами. Это и была та самая рана. Между этих пластин был воткнут меч. Меч отца Чимари, с их семейным гербом, в виде серебряного льва. Чтобы убить виверну надо было только вытащить этот меч, дав воздуху попасть внутрь. Виверна ввалилась в храм через витраж. Чимари оказалась прямо под ней, спрятавшись под стойкой священника. Остальные дети и женщины были прямо перед открытой пастью. Сквозь слёзы страха Чимари видела их отчаянье и не могла пошевелиться, в отличии от монстра. Виверна одним рывком шей взяла в рот с десятков людей и начала жевать, как бы смакуя вкусную еду. Проглотив, она начала целиться и выбирать, кто будет следующим. Чимари всё это видела и слышала. Она сидела прямо под огромным брюхом. Она буквально чувствовала каждое движение этого олицетворения страха. Вот виверна выбрала следующие лакомство и собралась совершить рывок, но почувствовала дискомфорт в области груди. Чимари не вынесла этого и в истерике схватилась за меч, потянув его вниз. Обычная девочка пяти лет не смогла бы даже на миллиметр вытащить этот меч, но Чимари была из рода главы рыцарей, а так же потомком Ледяного стража. Её глаза стали красными, выпуская слёзы того же цвета, а из носа и ушей пошла кровь. Мышцы на её ногах, которыми она схватилась за металлическую перекладину, начали лопаться, её руки, которыми она тянула меч, непрерывно издавали хруст. И всё же меч начал ползти вниз, а виверна резко дёрнулась вверх, из-за неприятных ощущений, издаваемых мечом. Этот рывок и сыграл основную роль. Меч вышел, а Чимари упала на каменный пол, в то время, как над ней прогремел взрыв. Священник, что находился в церкви, поддерживал жизнь Чимари, пока не прибыло подкрепление и не вылечило её. Однако это очень сильно ударило по стране, у которой и без того было много проблем. Королевство продало всех выживших того города в рабство, включая ещё не пришедшую в сознание Чимари. Очнувшись она уже за решёткой, одетая в кандалы и мешок, с прорезями для головы и рук. Через неделю, её купил один властный человек и отправил на арену, как корм своим монстрам. Чтобы было более зрелищно, её руки и ноги освободили, показав протёртые металлом раны, и разрешили взять оружие. Она выбрала молот и на удивление своего хозяина безмолвно раздавила голову его пустынного волка. С тех пор она выходила на арену каждый день в течении года, где её жизнь ставилась под опасность ради выступления. Потом на этого хозяина произошло покушение, которое вынудило его скрыться и выбросить большую часть подданных, вместе с Чимари, на улицу. Несколько месяцев она скиталась в поисках крошки хлеба, а потом наткнулась на разбойников. После пережитого на арене, они не представляли для неё угрозы и на отнятые деньги она купила себе еды. Ещё в течении трёх месяцев она охотилась на разбойников. В очередное нападение она столкнулась с авантюристами, которые прибыли выполнить задание по зачистке местности от бандитов, но Чимари их опередила, вырезав пол сотни человек. Эти авантюристы не поверили Чимари, но сказали чтобы она присоединилась к гильдии, если и в правду эта маленькая девочка на такое способна. Так Чимари присоединилась к гильдии, а потом вошла в команду. В общем ты понял причину её силы и так называемого "таланта".