Прошло три дня.

Пещерные гремлины тренировались с ножами и подняли [Владение ножом] вместе с [Метание] ещё на уровень, в то время, как самка вязала узлы из ниток.

Она уже достигла уровня, который требуется, чтобы связать петли и с усилием сплести гамак. Третьего уровня.

Ласточка летает по округе и сбивает птиц. Ей было очень сложно это сделать, так как её уровень был равен единице, в то время, как все птицы в округе были минимум на второй ступени эволюции.

С помощью гремлинов, метающих ножи, она смогла сбить уже трёх и когда клювом прогрызла глотки этим птицам, её уровень поднялся до восьмого.

Что касается крыс, то живот самки начал слегка набухать, а самец добывал ей еду своими силами.

Из-за этого он поднялся на три уровня.

В основном он приносил ящериц или змей.

Я же пока что занялся внешним видом моего подземелья.

Из простых гладких каменных стен я сделал стены, будто выложенные из блоков камня.

Лоза и мох отлично прижились на стенах.

В последнюю комнату я поместил сундук с клинком.

Это тот самый клинок, что я взял у работорговца.

Но с одним отличием.

На рукояти этого клинка яд одной из змей, которых принёс самец крысы.

Вход в подземелье я замаскировал ветками и присыпал землёй с мохом.

Получилось, что даже моим гремлинам порой сложно найти нужный участок земли чтобы войти в подземелье.

Что касается захватчиков, то они уже почти тут.

Группа из трёх человек.

Маг, мечник, рейнджер.

Стандартное пати.

После того, как эта Лиода отнесла лист с выполненным заданием в гильдию, они послали человека удостовериться в выполнении, за одно найти тела.

Какого было его удивление, когда он на пустом месте провалился в землю и оказался в комнате подземелья.

Он сразу сбежал и доложил в гильдию.

Та послала авантюристов исследовать его.

Вот эти три человека вошли в зону моего подземелья.

Их сразу узнаешь.

Это три подающие надежду авантюриста Е-ранга.

Они были в гильдии, когда мне рассказали про мои набранные очки и у них тоже рот открылся от удивления.

Три парня. Жать их. Совсем молодые. Не хочу их убивать… Но это сделает проблема, которая мешала мне редактировать подземелье часов пять.

Правильно! Это ещё один захватчик! Точнее захватчица! И она тут уже была! Догадались? Верно! Это та самая Лиода Клайс!

Она пришла сюда и вслух проболтала свой план.

Сначала она присоединится к искателям, потом убьёт их и заберёт их вещи, а за одно и славу первого исследователя этого подземелья.

…Во всяком случае она на это надеется…

***Взгляд Лиоды Клайс***

Сегодня я пришла сюда не свет не заря, чтобы хорошенько разбогатеть.

Они разговаривают в месте предполагаемого подземелья? Как беспечно! Но можно и послушать...

— Как думаете, какие вещи будут в подземелье?

— Незнаю. Может, там будет какой-нибудь двуручный меч для меня?

— Тебе только мечи и нужны! Вот мне, как рейнджеру, нужны ножи и новые ботинки, а то эти уже проносились.

— А ты о себе не много думаешь? Твои ботинки не спасут нам жизнь, в отличии от нового меча! Точно! Вот скажи, Эри, как считаешь, что лучше, новый меч или ботинки, которые будут постоянно вонять?

— Ну.. это.. я считаю, что это не повод для ссоры. Лучше помириться побыстрее и жить станет веселей~.

— Ах... Эри такая милашка!... Вот ьы купить и тискать как зверька!

— Согласен! Вот бы она была чуть-чуть по- тихо! Ты кто!? Выходи! Я тебя нашёл и знаю где ты!

Чёрт! Спалили! Ладно!

Пора действовать!

— Ладно-ладно! Выхожу!

— Девушка? Ты кто?

— Нет, я парень-трап, что наростил волосы и бреет ноги каждый час! Конечно девушка! Перед вами сама Лиода Клайс!

— Значит девушка Лиода Клайс. Что ты тут забыла!?

— А сам как думаешь? Только присела полить цветочки, как тут вы обсуждаете вонючую обувь!

— Ом... Хм... Прошу прощения...

— Да авантюрист я! Пришла чтобы подземелье исследовать! Совсем тупой!?

— ...Д-дак т-ты не пол-л-ливала цветочки?

— Что? Мечник сказал свои первые слова!? Эй!? Чего это у тебя кровь из носа хлыщет!? Извpат!

— Ты опять? Простите моего друга. Он просто чуть-чуть перевозбудился. И тем не менее, мы взяли официальное задание гильдии. Ты не вправе мешать нам.

— Чего? Не вправе мешать? Эй, дорогуша, я первая сюда пришла! Хочешь забрать право войти первым, пожалуйста, но я пойду следом.

Вот сейчас они переглянутся и согласятся! Всё согласно плану!

— Что думаете?

— Я не против, но это жестоко называть только что встреченного человека извратом!

— Я тоже не против. Думаю, что чем больше людей, тем веселее.

— Вот и договорились. Валите вперёд, пока не передумала! Пойду следом.

— Думаешь, что можешь идти сзади и ничего? Пойдёшь спереди.

— Ааа!? Ты чего!? Не понял по моей одежде кто я!? Я маг! Или ты пытаешься специально поставить меня в первые ряды на растерзание монстрам!? Вот видишь, девчонка, как твой рейнджер относится к простым невинным девушкам!

— Рон!

— Нет! Эри! Всё не так! Она будет идти сзади! Только не сердись!

Есть! Её писклявый голосок и белые пушистые волосы могут влиять на этого Рона, не говоря уже о том изврате. Ещё она милая и напоминает барашка...

— Всё слышала? Идёшь рядом с Эри и... ТОЛЬКО ПОПРОБУЙ ЕЁ ТРОНУТЬ, Я ТЕБЯ ВСКРОЮ И ПОТРОХА МОНСТРАМ СКОРМЛЮ!

— Ага! Вот я и узнала твой замысел! Видишь Эри?

— Рон! А ну ка извинись!

— Но Эри!

— Быст-ро!

— Эх... П-прости...

— Пхе...

— Чего смешного!?

— Ничего-ничего! Лучше идти быстрее! Хи-хи...

— (Эта девка! ...)

— Ты что-то сказал?

— Ничего! Хуух... Раз ты тут, то должна знать где подземелье. Можешь провести?

— Нет.

— Что значит "нет"!? На драку нарываешься!?

— "Нет", потому что не знаю, а не потому, что нарываюсь! Тоже мне, парень, называется!

— Ах ты... Щас получишь! Иди сюда!

— Кхмп! Сам иди, раз надо!

— Ну хорошо! Я иду! Я уже иду! Вот щас я тебе этот нож засуну тебе в-

— Что? Провалился? ... Стоять! Ты куда это хотел мне его засунуть!?

— Рон! Держись! Я иду!

— Нет! Эри! Не прыг-Ай!!!

— О, Эри, я вижу у тебя хорошо получается приземляться на людей с двухметровой высоты.

— Нет! Это не так! Кьяяя!

— Рон! Держись, дружище! Твой друг с хорошим мечём уже идёт к тебе на помощь! — Сомневаюсь, что мечник в броне хорошая помощь, скорее…

— О! Тяжёлая артиллерия пошла! — Она самая.

— АААЙ! ТЫ ПЕНЬ КОРЫСТНЫЙ!!! Я ЧУТЬ НЕ УМЕР!!!

— Так… Теперь я!

— Нет! Подожди! Дай отойти пожалуйт-ААА!! Ты зараза!

— Называешь меня заразой? Я всего лишь сделала то же, что и эти двое. А! Я поняла! Ты хотел так назвать и эту Эри! Вот ты какой!

— Это правда? Рон? Я правда т-такая *хнык* плохая?

— Нет! Эри! Я пошутил! Пошутил! И эта незнакомка тоже пошутила!

— Это я незнакомка!? Сам стелишся под меня ковриком, а потом называешь незнакомкой? Это фетиш такой? Только не говори, что Эри тоже твой предмет фетиша!

— Чт!? Нет!

— Н-ну если это Р-рон, тогда… фу! Рон! Это грязно!

— Да нет же! Эри это ошибка!

— Да-да конечно… Но меня волнует что делать с мечником, который сидит в углу на корточках и бормочет что-то о пнях?

— Что!? И это!? … Всё! Хватит! Идём уже дальше! Тут всё равно никого нет!

— Ладно-ладно! Идём!

***

— Это вторая комната. Будьте осторожны. Тут должны быть монстры.

— Да. Вот только где? Ты тут рейнджер! Не ужели даже пару монстров найти не можешь!?

— Да! Тут темно! Н

Даде не одного факела нету! Их нужно приманить!

— Ну дак иди и примани! — На этом мы и сошлись. Точнее, сошлись моя прекрасная нога и его жопа.

— Ай! Ты что творишь!? А если меня... Заметят...

— КРУИ!!!

— КАУРИ!!!

—Ааа! Гремлины! Тут гремлины... Стоп. Гремлины? Да они слабаки! Получайте мелкие твари! Ага! Вот так вам!...

— (Вот видишь Эри, вот настоящий Рон! Избивает существ, по силе не превосходящих ребёнка!)

— (Рон...)

— Ага! Вы видели как я их!? Вот я какой! Что? Эри? Тебе что-то н-... кхxxxx... Кхааа... АААА!!! За чт-т-то!?

— Не обижай маленьких!

— Ой-ой, наш герой получил посохом по магическим камням? Пхх... Как же она могла? Пхxx...

— Т-ты... Это всё ты жалкая ш-

— Эри-и а твой дружок опять мен-

— Ааа!!! Всё!! Понял! Понял!

— Вот и хорошо. Тут ничего нету. Нам пора дальше.

— Кхxx… Да…

***

— (Это третья комната. Тут должен быть финальный босс.)

— А может ты проверишь?

— Неет!

— Хм… Ну тогда пусть Эри пустит что-нибудь магическое в комнату. Гремлины и прибегут, а потом этот громила с мечом его пришибёт… Что? У меня что-то на лице?

— Нет… Просто… Ты умеешь думать?

— …Ах ты гавнюк! Повторим ка план из прошлой комнаты!

— Неет! Прошу не надо! Не пина-Ай! Гремлины!

— Не волнуйся друг! Я иду к тебе на помощь! С моим громадным мечом, тебе ничего не страшно! Иии [Круговой разрез] Lvl 9 на всю площадь комнаты! Ха!

— Аа…

— Дру-уг! Не умирай! Друг! *Хлюп* Ты… Ты был мне как брат… Мы прошли через огонь и воду… Через огонь и лёд… Через огонь и ярость Эри! — А не многовато ли огня? — Ну… Покойся же с миром друг мой… *Шмыг*

— Ты…

— Да друг!? Я тебя слушаю! Говори! Ведь твои последние слова очень важны!

— Ты…

— Да…

— ТЫ ДУБИНА ТВЕРДОЛОБАЯ! ПЕНЬ КОРЫСТНЫЙ! ТЫ МЕНЯ ЧУТЬ НЕ ЗАШИБИЛ СВОИМ МЕЧЁМ! Эри! Подлатай меня пожалуйста!

— Нет! Кто обзывается, тот от лечения отказывается!

— Куплю печеньки!

— Пять!

— Два!

— Четыре!

— Семь!

— Одно!

— Идёт!

— Хорошо! Лечу!

— С-серьёзно? Чтоб все в пати были такими простаками.

— Хух… Жив!

— Поздравляю! Давай в честь твоего выздоровления откроем этот сундук по середине комнаты!

— Ох… Это ради меня! Конечно давай! …Думаешь я правда так скажу!? Фиг тебе!

— Рон! Она к тебе со всей душой, а ты вот как!? Я щас обижусь!

— Кхх… Понял… Щас открою. Так… Ловушек нет. Замок простой… Даже слишком. И открываем! Ооо… Это… Это же… Обычный кинжал!?

— Нет. Не обычный. Он стоит более тридцати серебряных.

— Это больше чем моя броня в целом!

— Вот я о чём. Кстати, закройте сундук и встаньте вокруг меня.

— Зачем?

— Тут установлена ловушка, которая убьёт вас с помощью магии.

— Правда!?

— Правда! Живо вокруг меня!

——— Есть сэр!

— Активировать [Термальный щит]!

— А почему щит только вокруг тебя и сундука?

— Потому что… [Алый огненный потоп]!

Это заклинание выпускает потоки пламени из-под ног мага.

Пламя распространяется очень быстро и чем-то напоминает взрыв.

Температура в эпицентре колоссальна.

Вот и сейчас группа из трёх человек сначала обгорели, потом обуглились и рассеились в прах.

Стен это тоже коснулось, и они в буквальном смысле растаяли.

Потолок начал капать, а пол стал похож на зыбучий песок.

Важнее всего температура.

Более двух с половиной тысяч градусов.

Если бы не мой термальный щит, я бы тот же час сгорела.

— Эхх… Жаль не получится собрать с них вещи… Всё сгорело или расплавилось. Ну, хотя бы этот кинжал возьму. Ай! Укололась! Какой идиот сделал на рукояти зазубринки!? Чтоб он в подземелье провалился! Ладно… Надо уходить. Если успею оповестить гильдию, то и это недоделанное оружие продам.

Так как это первый предмет в подземелье, его настоящая цена более 5 сотен золотых. Это если у коллекционеров. Гильдии удастся продать дешевле. Сотни за три.

Выход-выход... Наконец-то дошла!

— Ой... — Похоже из огонь вышел из подземелья и сжёг всё в радиусе ста метров... Ну, у меня хорошая легенда! Я обчищала подземелье, а эти люди напали на меня и я была вынуждена защититься. — В конце концов это всё в порядке вещ-

Что это такое!?

— Кто здесь!? Что? Ребёнок!? Что!? У него за щупальце из спины вырастает!? И... Это ощущение... Смерти...

— Здравствуйте, мисс. Я Аргус Коллекционер. Меня очень интересует эта вещица у вас.

— К-коллекционер... в-вещь... Это... Тот нож...

— Да. Верно. Я пришёл из Ариалы как только узнал о место нахождении нового подземелья. Меня интересуют редкие вещи и я готов купить у вас эту вещицу за 5'000'000 золотых.

— П-пять миллионов...

— Хм... Этого мало? Тогда как насчёт 500'000'000 золотых.

— П-пятьсот миллионов... Да кто ты такой...?

— Во-первых... Не ты а вы! — Что!? Когда он успел... Вдавить ногой мою голову в землю...!? — Во-вторых, я не люблю повторяться.

— Я-я поняла! Я согласна! Я продам!

— Хорошо. Тогда попрошу вещь на осмотр подлинности.

— В-вот...

— Не стоит волноваться я не украду эту вещь. Одного взгляда будет дос... Ясно. Попрошу меня простить. Мне нужно возвращаться. Цена этого клинка, выкованого Семь лет назад не более десять серебряных. У меня нет времени на эти игры. И советую выпить противоядие.

Что? Десять серебряных? Нет... Меня должно волновать не это... Что он токое... С сотней щупалец, цвета свежего мяса, растущих из спины, и скоростью, когда мои глаза не успевали за его движением. И эта аура...

— Думаю это мой второй день рождения… Нужно возвращаться.

http://tl.rulate.ru/book/12925/325574