

Репетиция для видеосъемки прошла гладко. Режиссера называли Чжэн Мо. Он хорошо разбирался в своей профессии, имел ум и остроту творчества. Он называл себя Сяо Хэй и сказал всем делать это. Репетиция, которая была запланирована на девять дней, была закончена за шесть, поэтому Ли Имин мог позволить себе гулять по городу Вэнь с Бай Цзэ и Лю Мэн оставшуюся часть времени.

Однако стоит упомянуть, что в первый день Лю Мэн и Ли сражались за опеку над Бай в предстоящую ночь. Хотя Бай была очень дружелюбна с Лю Мэн, она непреклонно сопротивлялась идее спать с ней.

Еще одно непредвиденное изменение состояло в том, что Сяо Хэй, продюсер и режиссер, с изумлением вскрикнул, увидев Бай Цзэ, и, верный своему темпераменту, будучи очень гордым человеком с оттенком женских манер, настоятельно заявил, что для своего творения ему понадобилась Бай. Она тоже должна принять участие в съемках. Он придумает роль для маленькой девочки, и Ли Имина.

На девятый день репетиции наконец появилась Фан Шуй Эр, главная героиня шоу. Она должна была принять участие в окончательном пересмотре и высказать свое мнение о постановке. Она спрятала голову за большой оранжевый сомбреро, а глаза - за солнцезащитными очками.

Сяо Хэй одобрительно кивнул и поговорил с менеджером Фан Шуй Эр. Он указал на Бай Цзэ, объяснив непредвиденное дополнение к видеосъемке. Помощник Фан Шуй Эр, казалось, выступил против этой идеи, поскольку добавление дополнительного человека было непростой задачей.

Сегодня на Бай Цзэ был красный спортивный костюм, куртка была украшена большим мультяшным артом, из-за этого ее детское лицо выглядело еще более милым. Она сидела одна в углу студии и оставалась сосредоточенной на своем мобильном телефоне. Ее ярких улыбок, хмурых, вздохов и стискивания зубов было достаточно, чтобы растопить сердце любого зрителя.

Менеджер Фан Шуй Эр смотрела на нее с бесстрастной улыбкой. Ли думал, что для мифического зверя было забавной бы идеей сняться в музыкальном видео. Кроме того, было бы трудно объяснить откуда на самом деле появилась Бай, если кто-нибудь когда-нибудь бы задумался, ведь у него не было никаких документов, подтверждающих его слова.

Менеджера Фан Шуй Эр, которая была в то же время ее секретарем, звали Цзэн Цянь. Ей было за тридцать, она была низкорослая и слегка имела избыточный вес.

Фан Шуй Эр не казалась даже отдаленно высокомерной, и она даже фотографировала все происходящее, к радости всех присутствующих. Ли и Лю не стали исключением. Эти фотографии станут предметом целого ряда хвастовств после загрузки в социальные сети, и, косвенно, они могут также помочь им с дальнейшей карьерой.

«Шуй Эр». Ссора, похоже, зашла в тупик. Сяо Хэй настаивал на своем решении в отношении Бай Цзэ, и Цзэн Цянь из искала поддержки от Фан.

«Директор изменил сценарий. Он хочет добавить маленькую девочку. Ту, что сидит там. Как вы думаете, - сказала Цзэн Цянь, указывая на Бай, которая все еще играла на мобильном телефоне. Верная своему профессионализму, Цзэн Цянь объяснила ситуацию.

«Шуй Эр, эта маленькая девочка очень фотогенична. Я уверен, что видео будет улучшено благодаря ей», Сяо Хей настоял на том, чтобы включить Бай Цзэ в процесс.

Фан Шуй Эр не спешила высказать свое мнение. Сначала она внимательно посмотрела на Цзэн Цян, чтобы увидеть, как она смотрит на нее с озлобленным выражением лица. Затем она повернула голову, чтобы посмотреть на Бай Цзэ, и была очень довольна увиденным: последняя действительно была предназначена для съемок. «Эй, маленькая девочка, не могла бы ты подойти сюда, чтобы позволить мне взглянуть на тебя?» - приветливо сказал Фан.

Бай не ответила. Она продолжала играть в телефон, пока Ли Имин не подбежал к ней, выхватил телефон и потянул ее к Фан. «Это моя младшая сестра. Пойдем, Бай Цзэ, будь вежливой, - сказал Ли Имин, слегка ткнув ей в спину.

«Привет, сестренка», Маленькая Бай выглядела довольно раздраженной из-за того, что ее игрушку отобрали.

«Ха-ха, как мило, - улыбнулась Фан Шуй Эр. «Давай примем совет директора Чжэнь. В конце концов, он эксперт в этой теме, и маленькая девочка действительно восхитительна. Цзэн Цянь кивнула и тихо отступила, услышав её решение.

Окончательная репетиция началась. Фан Шуй Эр показала серьезную концентрацию в работе, чем вызвала всеобщее восхищение. Бай Цзэ также обнаружила, что ее задание очень интересное. Ли Имин посмотрел на нее и подумал: «С такими темпами, может быть, я стану богатым, даже не грабя банк ...»

Репетиция продолжалась до трех часов дня. Фан, Цзэно Цянь ушли с двумя телохранителями. «Хорошо, завтра встречаемся в семь часов утра. Будет два часа на дорогу. Пожалуйста, не опаздывайте». Сяо Хэй хлопнул в ладоши и в последний раз похвалил Бай Цзэ. «Маленькая девочка, ты потрясающая. Пожалуйста, продолжай в том же духе».

«Спасибо». Все поклонились Сяо Хей, как ученики в школе, и попрощались с ним.

«Фан Шуй Эр красива. Гораздо больше, чем на экране», - заметила Лю Мэн, глядя на фотографию в своем мобильном телефоне.

«Ну, ее грудь не такая большая, как твоя» Заметил Ли Имин

«Ну, если она лежит голой на кровати, ты посмотришь на ее лицо или на грудь?» Лю Мэн задала вопрос, характерный ее пылкому характеру.

«...» Ли Имин молчал.

Утром 13 сентября группа уехала. Сяо Хэй не было, и вместо этого на место прибыл другой менеджер компании. Танцоры, оборудование и технический персонал составили четыре небольших автобуса, которые направлялись в пункт назначения: префектура Цзин. Точным местом для съемок было решено сделать деревню Нин. Эта деревня была объектом культурного наследия под национальным контролем в небольшой префектуре. Ходили слухи, что большинство традиций коренных народов сохранилось там и по сей день, и, хотя она была недалеко от родного города Ли Иминь, Лишуй, у него никогда не было возможности посетить это место.

Лю Мэн сидела рядом с Ли Имином, поэтому ее голова, естественно, упала ему на плечи, когда она заснула. Ли Имин, довольно смущающе, держал руку на бедре и наблюдал за ней, чтобы

защитить Лю Мэн от любых взглядов, не понимая, что он сам смотрел на её грудь в блузке больше их всех. К счастью, поскольку все быстро уснули, они избежали их внимания.

Маленькая Бай Цзэ была озабочена ее игрой на сотовом телефоне, она не чувствовала никакой усталости, которая изводила окружающих вокруг нее. С тех пор, как она стала жертвой мобильных игр, было сложно заставить ее заботиться о чем-то еще.

По мере приближения девяти часов солнце поднялось над горизонтом. Пронзительные лучи разбудили пассажиров автобусов ото сна. Лю Мэн, когда проснулась, мгновенно заметила налитые кровью глаза Ли Имина, глядящие на ее воротник. Она быстро подняла рубашку и огляделась, но с облегчением поняла, что никто больше не смотрит на нее. Затем она ущипнула Ли Имина за бедро с достаточной силой, чтобы вызвать у него гримасу, ее лицо покраснело, когда она почувствовала присутствие чего-то еще... Она улыбнулась, укладывая волосы и используя экран своего телефона, как зеркало, в то время как Ли Имин с болью и посмотрел за окно, чтобы скрыть свою тревогу.

Автобусы подбирались к границе префектуры Цзин. Горы были пышны от растительности, и чистая, прозрачная вода бежала в потоках между скалами. Это был город национального уровня для туризма в его лучших проявлениях; декорации белых облаков, лазурного неба, убаюкивающее пение птиц и сладкий аромат цветов. Сентябрь был сезоном для цветения камелии, и она дополняла яркие кусты азалии, цветущей рядом с ней. Сцена внушила спокойствие и удовлетворение Ли Имину, который привык к грязному городу Ханчжоу.

Внезапно солнце в небе потухло, словно началось затмение. Ли Имин в шоке поднял голову. Огромное фиолетовое искажение вспыхнуло в небе и исчезло, прежде чем Ли смог издавать крик ошеломления. Все вернулось к нормальной жизни. Ли Имин огляделся и увидел, что Лю Мэн все еще занята своим макияжем. Она заметила внимание Ли Имина и отправила еще один угрожающий взгляд, подразумевая то, что произошло раньше. Затем Ли Имин посмотрел на других людей из съемочной группы: казалось, что все они не обратили внимания на то, что только что произошло. Но потом он заметил, что Бай Цзэ наконец положила свой мобильный телефон и выражение её лица наполнилось серьезностью и замешательством.

«Что-то не так...»