

Глава 6 - "За кулисами."

[Настоящее время. Главный исследовательский центр королевства Гил.]

- "Наставник, почему вы замолчали?" - спросил паренёк лет 14-ти, со светлыми короткими волосами.

- "Знаешь, я конечно рад, что тебе так нравятся мои истории, но мне хочется передохнуть. Налей кофе." - сказал парень лет 23-х, с русыми волосами собранными в хвост-косичку. На нём были наушники золотого цвета и очки, которые напоминали стиль киберпанка. Рубашка с трикотажной жилеткой, брюки, пояс на котором были закреплены подсумки и крепление для кобуры, закреплённое за плечи.

- "А потом вы расскажете что было дальше?" - с явным интересом сказал ученик.

Не то чтобы я не хотел ему рассказывать. Дело в том, что это сильно выматывает. Я вообще не люблю что-либо вспоминать - это занимает много сил. К тому же, вообще не понятно, верит ли он мне. Может я зря тут распинаясь.

- "Давай будем исходить из моего состояния. Это всё, изматывает знаешь ли. Но если у тебя есть какие-либо вопросы, то можешь сейчас их задавать."

На мгновение, мальчишка замер. Задумавшись о чём-то он простоял меньше минуты.

- "Вы говорили о иголках, но как не посмотри, это самые обычные волосы. Не очень то вы похожи на зверо-человека." - слегка надувшись сказал он.

Почему-то, мне это показалось смешным. Я прекрасно понимал, что это чуть ли не самое очевидное, что он может спросить, и всё равно он застал меня врасплох.

- "Почему вы смеётесь, мастер?" - у него был явно обеспокоенный вид.

Я не стал ничего говорить, а лишь снял с себя наушники, открывая взору истинный образ. (Автор захотелось шутку о созвучии "образ" и "дикобраз" вставить, но как-то не вышло.)

- "Э-э-э?! А как это?"

- "Скажи мне, что мы делаем в этой лаборатории?" - мне хотелось чтобы он сам пришёл к ответу. Вместе с этими словами, я надел наушники, снова принимая облик иллюзии.

- "М-магические п-пре-дметы?" - запинаясь и заикаясь ответил он.

Он стоял в ступоре, явно переваривая мысли. В какой-то момент его лицо озарилось улыбкой. - "Я понял, наставник!"

- "Ты конечно молодец, но кофе сам себя не нальёт." - не сказать, чтобы меня не радовало общаться с одарёнными умственно детьми, но мне явно не хватало кофеина.

- "Д-да. Конечно. Вот." - протягивая кофе, сказал мне ученик.

- "Слушай, а тебя устроит, если я немного сокращу количество деталей в рассказе?"

Мне явно не хватает отдыха. Если он не согласится, я вряд ли протяну.

Лицо этого мальчика, стало несколько более печальным, но он кивнул.

[Возвращаясь к рассказу.]

Там, сидя в ночном лесу у костра, два разноцветных глаза, смотрящих из темноты, довольно сильно меня напугали. Я чувствовал, что не могу пошевелиться. Когда он приблизился, я толком и не понял, кто или что ко мне подошло. Я бы сказал, что это чёрный силуэт, окутанный чёрным туманом. Единственное что выделялось, это глаза, и японская маска, в виде духа лисы.

Он даже толком и не сказал ничего. Смотрел на меня какое-то время. Потом ушёл, вымолвив на прощание: "Справка" - и исчезнув во тьме ночи.

[И обратно в лабораторию.]

- "Почему вы замолчали, мастер?! Что было дальше."

- "Позволь мне отдохнуть." - в глазах уже темнело.

- "Но я хочу знать продолжения!" - звучало довольно в детской манере, и сопровождалось соответствующим ударом по столу.

- "Я понимаю, что ты пусть и 6-й, но всё же сын короля, но имей совесть." - с явной слабостью в голосе, мне удалось это вымолвить, указывая на культю вместо ноги.

Конец главы.

<http://tl.rulate.ru/book/12856/256407>