

Глава 4: Оссан стал халявщиком.

После трёх дней путешествия по шоссе.

Сердце Зеро было на седьмом небе от счастья, когда он увидел город через окно кареты.

Уцелел в лесу, прожив там одну неделю. Наткнулся на бандитов.

Затем связался с Крестоном и Селестиной и их парой рыцарей.

Первые признаки человеческого общества Зеро заметил в этом мире у подножия горы.

- Это... Сантол? Он больше, чем я ожидал.

- Ну, это самый большой город на нашей территории, и важный торговый центр. По масштабу он соответствует столице.

- Это река? Похоже, что распределение судов процветает.

- Ты доберёшься до столицы через две недели, если поплывёшь по реке Аурас. Благодаря ветровым течениям, это быстрее, чем сухопутное путешествие.

Сантол процветал как торговый центр, потому что он находился в долине между горами и располагался рядом с процветающей рекой.

В дополнение к своим естественным укреплениям, город можно было бы назвать неприступной крепостью.

Несмотря на то, что над городом велось много сражений, он никогда не был захвачен. Напротив: здесь пролилось столько вражеской крови, поэтому другое название города это [Окровавленный город].

Конечно, так как город был бесценен для купцов страны, то позволить ему погибнуть слишком рискованно.

Кроме того, всех королей, решивших напасть на Сантол, называли некомпетентными за неспособность захватить город, несмотря на их потери, как говорит поговорка, - Только глупые короли нападали на Сантол.

Однако жители города подчеркивали безопасность и порядок, а сам город славился тем, что был самым безопасным местом в мире.

Такова была двойная слава и позор города [Сантол].

- Городские ворота у подножия этой горы, позже мы отправимся на мою виллу.

- Ты на пенсии? Разве мне не придётся встретиться с нынешним герцогом?

- Что? Такой дивный волшебник, как ты, хочет преклониться перед герцогом?

- Честно говоря, я не очень хочу с ним встречаться. Я бы хотел избежать слишком большого внимания.

- Тебе, кажется, не нравятся властные люди. Скорее, кажется, что ты их ненавидишь.

- Естественно, что люди выполняют свои обязанности, но те, кто заставляет других действовать, а сами находятся далеко, - это те люди, которых я ненавижу. Разве ты не был бы обижен, если бы не знал того человека, который заставляет тебя действовать?

- Мой сын такой. Я понимаю... это к лучшему, что ты не встретишься с ним. Этот город может быть разрушен, если плохо общаться с этим человеком.

Он не может поступать рискованно, потому что даже не знает всех возможностей Зеро.

Прежде всего, ему нужно, чтобы этот волшебник был наставником его внучки. Было не очень хорошей идеей заставлять его убежать, надевая ненужные кандалы.

Пока с ними был Зеро, Селестина улыбалась. Старик не мог просить ничего большего в своей отставке.

Все было ради его внучки.

- Хорошо..... уменьши огонь ещё немного...

Селестина серьёзно тренировала свою ману заклинанием "Факел".

Ради контроля больших огненных шаров, она ослабляла пламя, одновременно поддерживая его.

Её кандалы были сброшены, и теперь она поглощена магией, которая была невозможна для нее до этого.

Она, казалось, была полна решимости наверстать упущенное и была искреннее счастлива из-за этого.

- Кстати говоря, вот земля, которую я тебе обещал. Это довольно прекрасное место...

- Поскольку я буду заниматься магическими исследованиями, основы, необходимые для этого, должны быть в порядке. Желательно большое расстояние от города, но я понимаю, если это немного эгоистично с моей стороны...

- Что? Несмотря на то, что я в отставке, ты спас эрцгерцога, понимаешь? Я не возражаю, если ты попросишь много.

Хоть это и была награда, Зеро все еще чувствовал, что на него давят. С другой стороны, ему нужна была эта земля.

Он был изгнан, но все равно хотел иметь достаточно земли, чтобы содержать семью.

- Кстати, где можно продать магические камни? Я случайно забрел в деревню гоблинов и уничтожил её...

- Сэнсэй..... неужели место, где ты заблудился, это тёмный лес Фафурана?

- Лес тоже был заполнен орками. Независимо от того, сколько я убил, их появлялось еще больше. Хахаха.

- Чтобы выжить в таком месте и вернуться живым.... очевидно, что ты находишься на совершенно другом уровне, чем люди в этой стране... я потерял дар речи.

Тёмный лес раскинулся вдоль Фафуранского шоссе.

Количество монстров, населяющих лес, и мощная миазма уменьшала шансы на выживание.

Это был опасный район, из которого, как говорят, никто никогда не возвращается.

- Лучше продать магические камни в специализированный магазин, который я знаю, сколько у тебя камней?

- Хм? Их слишком много, чтобы сосчитать? Скажем, их более сотни.

- Сто? Тут не так уж и много гоблинов. Это невозможно.

Магические камни могут быть приобретены у монстров, живущих в районах с высокой концентрацией маны.

Или, победив мощного монстра.

Монстры с магическими камнями были сильны. Даже между гоблинами есть разница в силе.

Гоблины Фафурана были сопоставимы по силе хобгоблинам окрестностей.

Способность Зеро в одиночку уничтожить целую деревню гоблинов совершенно ужасающая.

- Это специализированный магазин..... это место для производства волшебных инструментов?

- Именно. Магические камни незаменимы при создании магических предметов, поэтому они востребованы.

- В таком случае волшебный камень виверны...

- Ты мог бы прожить с такими деньгами в течение некоторого времени. В таких камнях невиданное количество магии. Королевская семья хотела бы такой.

-В таком случае лучше сохранить его для себя.

- Это универсально. Ты тоже создаёшь волшебные инструменты?

- Иногда. На данный момент у меня нет оборудования, но я намерен сделать несколько перед уходом на поле.

Великий мудрец не должен делать грязную работу.

Проблема заключалась в том, что Зеро не знал, можно ли было производить предметы в этом мире, по рецептам которые хранились в его голове.

Металл можно променять на магическом квадрате, поэтому сжигание вещей проблема.

В его голове был выгравирован метод магического приумножения, поэтому, вероятно, можно создавать предметы.

Такой образ мышления раздражает настоящего ремесленника.

-Наверное, все равно не стоит продавать вещи, которые я делаю, другим. Другие мастера могут лишиться работы...

- Сэнсэй..... ты, кажется, доставляешь другим неудобства.

Великий мудрец помеха для обычного ремесленника.

Зеро всегда думал о вещах с точки зрения хобби и интереса, но большинство в сети считают, что он безумен.

Он желал мирной жизни, поэтому у него нет желания создавать мощный магический инструмент.

Карета наконец пришла в Сантол.

У ворот была короткая проверка, но поскольку на карете был выгравирован герб Господ, они без проблем прошли.

- Удивительно..... обычно города окружают стенами, но это совсем другое.

- Это ключевое место, где много людей приходят и уходят, почему бы нам не защитить его? Дворяне, такие как я, должны защищать людей.

- Сколько дворян разделяют это мнение..... Некоторые включают ночной налог или спят с женами других людей...

- В нашей стране есть такие случаи. Лидер придворных магов и самый влиятельный маг нашей страны... и делает такие прискорбные поступки.

- Подонки. Почему страна ничего не делает? Может ли народ не жить без царской семьи или дворянства?

- Это потому, что они экстраординарные. Или, по крайней мере, это то, что я думал до того, как встретил тебя, сэнсэй. Они просто эгоистичные и простодушные люди.

Когда Крестон искал отличного магического наставника для Селестины, первый волшебник, который появился, попросил значительную сумму денег только для того, чтобы заявить, что она не может использовать магию.

Это был невзрачный, безымянный маг, который сумел спасти Селестину, когда все остальные потерпели неудачу.

Более того, маг был чрезвычайно талантлив и не требовал никакой власти взамен.

Возможно, наблюдать это неправильно, но снобы, которые цепляются за могущество, трубя о собственной важности, могли только смеяться, когда сравнивают себя с благородством мага, достигшего высот, о которых они могли только мечтать.

- Интересно, может ли Тина достичь таких высот...

- Это потребует немалых усилий и таланта. Можно ли удержать эту страсть?

- Я вижу. Однако её усилия не будут напрасными, не так ли?

- Естественно. По крайней мере, она станет лучше, чем некомпетентный маг, который написал этот учебник.

Зеро и Крестон продолжали думать о будущем Селестины, когда карета путешествовала по городу.

Все улицы были выложены кирпичом и штукатуркой, и горожане занимались своим бытом.

Иногда мимо проходил купеческий вагон в сопровождении наемников.

Это был большой город, но по какой-то причине карета направлялась в сторону лесопарковой зоны.

- В этом городе есть лес?

- Впереди крутая скалистая скала. Лес окружает эту область.... моя вилла в центре этого.

- Естественная крепость..... защищенный двумя барьерами, тыл защищен крутой скалой и расстояние от реки делает лобовую атаку слишком рискованной. Что насчет товара, который приходит на корабле?

- Корабли поднимаются с помощью шкива, а затем ведут вдоль обозначенного прохода. В конце концов, купцы делают важный поток золота через эту землю.

- Кажется, что бедные будут бунтовать, если вы повысите свои налоги.

- Пока я не поддаюсь жадности. Я бы не думал об этом.

Многие среди дворянства считали налоговые деньги своими.

Было также несколько подкованных торговцев, которым удалось получить власть и жизнь в роскоши.

- Проблема в том, что мой сын тонет в своей власти. Это позволило его более безнравственным чертам процветать..... например, поднять руку на дочерей своих слуг.

- Я не имею права судить о ценности другого человека... но у высокопоставленных людей,

кажется, есть сильные желания.

- Честно говоря, я понятия не имею, сколько у меня на самом деле внуков. Даже с теми пятьюдесятью случаями, о которых я знаю, всё равно не могу это контролировать.

- Я вижу кровопролитие в этом наследственном споре..... Не должен ли он объявить преемника? Иначе все станет довольно грязным.

- Я не знаю, кто они, но иногда люди приходят просить деньги. Это было благословение, что мне удалось позаботиться обо всем, не оставляя никаких доказательств.

Нынешний герцог был игроком в другом смысле.

- Вилла в поле зрения.

- Оу..... здание в средневековом стиле. Я никогда не думал, что настанет день, когда я останусь в особняке дворянина.

Вилла Крестона напоминала небольшой замок.

Можно было разглядеть балкон или два, но декоративных скульптур или золотых изделий не было видно.

Переход через подъемный мост через ров был похож на шаг в другой мир.

Спокойная атмосфера, подходящая для замка в лесу, окутала местность.

- Разве что са..... нет, это поле?

- Большая часть овощей выращивается самостоятельно. Мы покупаем большую часть мяса снаружи, но цыплят выращивают в другом месте.

- Впечатляюще. Роскошные блюда - пустая трата денег, и это, безусловно, должно улучшить мнение простолюдинов о вас. Скупой должен следовать этой практике.

- Образ жизни аристократа достаточно дорогой. Вам нужно много денег, чтобы сохранить территорию и даже больше, чтобы прилично выглядеть.

- Я бы очень хотел показать это место людям, которые продолжают говорить: "немедленно отдайте своё золото".

Замок был не очень большим, несмотря на то, что сказал герцог, и большая часть сада была занята полем.

Зеро понравилось это место.

- Тина, мы приехали.

- Да? Уже? Но у меня ещё осталось немного маны...

- Ты можешь нести свой багаж самостоятельно? Слуги кажутся довольно занятыми.

- Я понимаю, дедушка.

Его дисциплина была удивительно суровой.

Однако было довольно забавно наблюдать, учитывая, что он был бывшим эрцгерцогом.

- Мы подготовим комнату для вас. Нам нужно обсудить ваше будущее.

- В качестве репетитора? Я постараюсь научить ее большому, но ей решать, следует ли ей следовать моим инструкциям.

- Всё будет хорошо. Ты, кажется, не враждебен, и у меня нет намерений связывать тебя.

- Такой ситуации я бы хотел избежать.

Маг, способный в одиночку убить виверну был бы ценным военным активом.

Волшебник такой силы стремился жить свободно.

Давления на него нужно было избежать любой ценой, чтобы он не присоединился к вражеской стране.

Сам Крестон желал мирной дружбы, поэтому говорить об их балансе силы было табу.

- Кстати говоря, кажется, ты не носишь с собой палочку?

- Нет, это кольцо действует как посредник, поэтому у меня нет необходимости в палочке. Я также могу использовать меч, если это необходимо.

- С кольцом..... это кольцо из мифрила?

- Нет, из [Металгарда]. Он сильнее, чем мифрил, и его металлические свойства облегчают его обработку. Его волшебная проводимость самая высокая среди всех материалов.

Металгард.

Это был металлический монстр, который жил в вулканических районах, и он был известен различными металлами в своем теле.

Чем больше он ел руды, тем больше укреплялась его чешуя, и увеличивалось его сопротивление оружию, истинная опасность, которую он представлял, заключалась в том, что это был дракон.

Кроме того, это был территориальный тип монстра, который безжалостно убивал незваных гостей.

Это был монстр, более ужасающий, чем любая виверна.

-Честно говоря, страшно думать о том, что, должно быть, подтолкнуло тебя. Наоборот, опасности твоего прошлого делают твоё стремление к миру еще более понятным.

- Ты так думаешь? Честно говоря, мои мысли были слишком сосредоточены на борьбе. Можно сказать, что моё желание мирно жить соответствует амбициям тех, кто стремится завоевать континент.

- Я понимаю. Я сам устал жить беспокойной жизнью.

Они странно понимали друг друга.

На самом деле, Зеро уже был признанным магом и опасался боя.

Он понятия не имел, что произойдет, если он упомянет, что убил Зловещего Бога.

- Шишоу, что случилось с твоим багажом? Кажется, что вы путешествуете налегке.

- Я могу использовать пространственно-временную магию, поэтому я просто бросаю свой багаж в пространство кармана.

- Это удобно. Я слышал, что пространственно-временная магия была просто мифом...

- Ну, я могу только хранить свой личный багаж. Это удобно для путешествий, но это немного неэффективно.

- Нет ли способа исправить это?

- Поскольку это древнее заклинание, его невозможно полностью декодировать. Я думал, что проведу остаток своей жизни, исследуя его.

- Древняя магия..... найти такую вещь в своей жизни.

Конечно, он понятия не имел, как на самом деле работает инвентаризация.

Вот почему Зеро называет это древней магией.

- Можешь ли ты повторить заклинание?

- К сожалению, это чрезвычайно плотная магическая форма, и я не в состоянии расшифровать её за пределами той стадии, которая у меня есть.

Кажется, существует какой-то механизм защиты, который мешает мне дублировать символы.

- Серьёзно, где ты вообще нашёл что-то подобное?

- Пока я сражался на определенном поле боя, земля ушла из-под нас, и я нашел это в маленькой комнате, немного побродив. После этого я неделю пролежал прикованным к постели и проснулся в карете друзей, уже направляясь к другому полю боя.

- Я не должен был спрашивать. В каком жестоком мире ты жил...

Лучше не заикливаться на том, о чем говорили слишком долго.

Напротив, глаза Селестины посветлели от уважения.

Невинный взгляд пронзил меня до глубины души.

После этого разговор перешел к магическим символам, которые были основой для заклинаний.

Когда они вошли в замок, с высокого потолка висела большая люстра.

Фотографии, висящие на стене, и цветы, изображенные в украшенной вазе, были подобающими дворянскому имению.

Лишняя мебель была ненужной.

Мебель, которая присутствовала, эстетически соответствовала сдержанной атмосфере лесного замка.

- Нам нужно позаботиться о нашем багаже, так что я попрошу слугу проводить тебя в твою комнату.

- Спасибо.

- Чего ещё можно ожидать от нашего спасителя? Пожалуйста расслабься и не беспокойся.

- Я займусь этим. Прошло довольно много времени с тех пор, как я спал с крышей над головой, и ваше предложение слишком заманчиво, чтобы упустить его.

- Испытав такие трудности...

По какой-то причине, Зеро жалели.

- Я подготовлю для тебя сменную одежду. Ты хочешь, чтобы тебя провели в комнату?

- Я благодарен, пока есть прочная крыша. После такого долгого времени, я могу, наконец, спать без каких-либо забот.

-Сэнсэй, ты жил довольно насыщенной жизнью, не так ли? Это управляет тобой.....

- Да? Я был окружён монстрами довольно часто, поэтому я никогда не думал об этом.

Воистину, жизнь, наполненная трудностями.. даже как испытание богиней, это слишком жестоко.

- Может быть, я навлек на себя чей-то гнев, и это какое-то божественное наказание?

На самом деле, так как я убил Бога, я определённо был их врагом.

- Ты не мог бы на минутку простить мою невежливость? Ты всё ещё работаешь, несмотря на то, что на пенсии.

- Да, о многом нужно позаботиться.

- Шишоуи. Могу я заранее поблагодарить тебя?

- Хорошо ... я научу тебя основам того, что знаю. Это зависит от вас, улучшишь ли ты свои навыки или нет.

- Я непременно буду процветать! Я не позволю благословию встречи с тобой пропасть даром, шишоу!

- Твой энтузиазм хорош, но давай не будем торопиться. Ничего хорошего из этого не выйдет.

- Да!

Селестина весело подняла кулак, прежде чем убежать.

Зеро был в недоумении и не понимал, что дальше делать.

(Ну..... что мне после этого делать?)

У Оссана не было выбора, кроме как оглянуться.

У Зеро начала появляться неуверенность из-за того, что он находится в неизвестном месте.

Он был робким в глубине души.

- Зеро-сама, я пришёл, чтобы забрать тебя. Сюда, пожалуйста.

- А? Да..... извините, что доставил неприятности.

Появился дворецкий средних лет и помахал ему, чтобы он подошёл.

Он поднялся по лестнице и направился в самый левый номер.

Номер был немного маленьким, но заполненный необходимыми удобствами, чтобы разместить в нем гостя.

Всегда ли так удобно иметь кровать? Кемпинг не мог сравниться с мягкостью кровати.

Этот номер, казалось, был особенным, учитывая его впечатляющий вид.

- Это хорошая комната. Вид идеалистический и довольно красивый.....

- Спасибо за комплимент. Это лучший смотровой зал во всей усадьбе, и он предназначен только для самых важных гостей.

- Важных?

- Да, в дополнение к спасению жизни хозяина, ты смог решить проблему молодой леди. Этого следовало ожидать.

- Такое исключительное отношение?! Я всего лишь разобрался с несколькими бандитами!

Зеро слегка растерялся.

- Что ты хочешь сказать? Как мы можем не относиться к вам с такой степенью, почтенный волшебник? Скорее, было бы позором для семьи эрцгерцога, если бы мы не предложили тебе наше гостеприимство.

- Я чувствую, что это что-то важное, но...

- Учитывая то, что ты сделал банально... ты сделал гораздо больше.

Что касается Зеро, всё, что он сделал, это исправил учебник и отбил некоторых бандитов.

Он не думал, что эти действия заслуживают особого отношения.

Однако все выглядело иначе, если смотреть с другой точки зрения.

Селестина наконец - то смогла использовать магию. Он сумел решить проблему, которая преследовала прекрасную внучку Крестона.

Более того, его внучка сумела поднять свой уровень и сказала, что хочет взять репетитора.

Кроме того, этот наставник достиг вершины силы мага.

Для слуг такое обращение было естественным.

Это были ценности, полученные из другого воспитания

- Это всё ещё слишком возмутительно для меня. Разве я не просто репетитор? Я...

- Для великого мудреца, который воевал на всём континенте, что-то такое должно быть подходящим.

- Я просто дурак, который был поглощён хобби! Я считаю, что такое обожание постыдно.

Зеро чувствовал заблуждение.

Большинство магических символов для заклинаний еще не были расшифрованы.

Понимание техники, не говоря уже об оптимизации существующих заклинаний, было невозможным для нынешних магов.

Большинство магических исследований состояло в добавлении символов к существующему заклинанию и изучении их эффектов.

Мага, который был способен понять смысл магических символов и включить физические

законы в заклинания, чтобы укрепить их, нельзя упустить.

Так как они пытались избежать конфликта с таким могущественным существом, они старались быть как можно более гостеприимными.

Свобода Зеро была гарантирована, но он не привык командовать такими полномочиями.

- Вот твоя смена одежды. К сожалению, это одежда слуги, так как это всё, что у нас было в это время.

- Нет... большое спасибо за доброту.

- Ужин скоро будет, но..... могу я предложить сначала принять ванну?

- Ванна? Здесь есть ванна?

- Конечно. Твоя... одежда выглядит довольно изношенной, поэтому я предположил, что ты хотел бы принять ванну.

- Это верно. Прошло три дня с тех пор, как я купался в реке, это естественно, что грязь начала цепляться за меня. Могу ли я воспользоваться этим сейчас?

- Ты знаешь правильный купальный этикет...?

- Знаю ли я это? Умывание перед входом в ванну - здравый смысл.

Ванная комната считалась роскошью, общей для дворян, в то время как простолюдины были ограничены использованием общественных бань.

Знание правильного этикета купания считалось признаком богатства.

На данный момент, Зеро теперь считается богатым, так как он знал, как купаться.

- Тогда я проведу тебя.

Дворецкий ведет меня в укромное место на первом этаже.

Потому что хозяин усадьбы часто посещал это место, оно был устлано мягкими коврами.

Даже при случайном взгляде на выставленные картины Зеро быстро добрался до ванной комнаты.

- Это ванная комната. Пожалуйста, наслаждайся.

- Спасибо тебе.

Зеро с радостью пошел к месту раздевания, снял с себя снаряжение и вошел в зону купания с полотенцем в руках.

Скульптуры и растения, которые усеяли комнату, заставили подумать, что это горячий источник.

Однако, другой человек уже был там.

- О...

- Да?!

Голый Оссан столкнулся с Селестиной, как только она собиралась уходить.

-

Пустой безмолвный момент.....

- Я-ЯАААААААААААААААААА!!

- Чт-тОООООООООООООООООООООО!

Естественно, они оба закричали.

.

.

.

- Денди-сан? Что ты здесь делаешь?

Дворецкий, который был вызван... Денди, оглянулся и увидел, что горничная Селестины слегка смущенно смотрит на него.

- Я? Я проводил нашего уважаемого гостя в ванную... ?

- Ээ-----?!

Беспокойство начало расти внутри Денди.

- Я сказал что-то не так?

- Я ... я как раз собиралась забрать Леди Селестину из ванны...

- Что?! Но...

Именно тогда они услышали крики молодой девушки и Оссана.

-

Они непреднамеренно создали неловкий момент.

Два голых человека поспешно выбежали из ванной.

После этого Денди и горничная попытались успокоить плач Селестины.

В конце концов, дедушке удалось успокоить её, но...

Позже, Зеро вздыхал и жаловался, насколько безвкусным был ужин той ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/12855/406131>