

Шкурка семнадцатая
Время: на следующий день
Место действия: гараж Чжу Вона. Юн Ми мрачно рассматривает свой синтезатор. А точнее - результаты своих усилий по воссозданию его нижней крышки. В стороне, Чжу Вон в большом фартуке из пластика, вдумчиво и неторопливо разбирает лежащий на столе мотоциклетный двигатель. Мда, первый блин вышел комом... И очень кривым! Хмуро разглядываю получившееся. Выглядит - убого. Такое впечатление, что везде, где только можно было накосячить, я - накосячил. Во-первых я пролетел с последовательностью соединений днища и стенок. Фанерный лист, пошедший на дно, нужно было делать меньше, на его толщину, а стенки приделывать уже к нему по бокам, чтобы края нижнего листа не было бы видно. А я сделал как проще - вырезал его по размерам старой крышки, а на него сверху "поставил" боковины. Результат - нижний лист видно и по характерной слоистой структуре понятно, что это - фанера! Блин! Как я сразу об этом не подумал? Во вторых - по узкому краю, снаружи, пришлось пустить металлические уголки. В пластмассовом корпусе, внутри, в местах перехода от горизонта к вертикали, сделаны для жёсткости и прочности специальные "наплавчики". Я думал в этом месте положить реечку и "саморезиками" аккуратненько снаружи прикрутить. Однако, оказалось, что в этих местах у Корга нет свободного пространства. И всунуть туда даже небольшой брусочек не получилось, ибо он упирался в электронные платы. Помыкавшись, я сделал единственное, что мог сделать - прикрутил снаружи металлические уголки. Понятное дело, что красоты это моей поделке совершенно не добавило. Ну и в - третьих. Ровность краёв. Она тоже - не задалась. Хотя я и пилил электрическим лобзиком, но всё равно, край шёл заметной на глаз "волною". В общем, вышло - унылое "гэ". Хотя, функциональное "гэ". Прочное, надёжное, закрывающее внутренности и пахнущее деревом. Запах оказался неожиданным "бонусом". Переделать? - подумал я рассматривая результаты своей работы, - да ну его нафиг! Какова вероятность, что у второй раз выйдет лучше? Я же, действительно, не плотник! И так, таким потом и кровью всё далось. Ладони до кровавых мозолей стёр и пальцы ноют... Покрашу чёрной краской в несколько слоёв, лаком покрою - да и гори оно всё синим пламенем! Разбогатею, - куплю нормальную, "родную", крышку. А сейчас - не до жиру. Тем более, что "второй раз" делать будет негде... Если только дома... Я покосился на спину Чжу Вона. Сегодня этот "отпрыск богатого дома" мне заявил, что ему предложили купить фотки, где мы с ним сидим за решёткой в полицейском участке. Где я, а точнее Юн Ми, спит, прикорнув у него на плече. - И что? - спросил я, напрягаясь, - что теперь? - Ничего, - пофигистически пожал плечами этот "дядел" и добавил, - я дал "сталкеру" телефон начальника службы безопасности. Пускай звонит. Бабушка купит... ("сталкер" - в Корее, это человек, преследующий знаменитость, происходит от английского слова stalker (ловчий, упорный преследователь). прим. автора) - Бабушка? - не понял я, - почему бабушка? - Ну не начальник же охраны будет их выкупать? - как на идиота посмотрел на меня Чжу Вон, - позвонят ему, он сообщит бабушке, бабушка купит... - А почему ты не взял? - не понял я. - Тшшш! - презрительно выдохнул Чжу Вон, - вот ещё мне деньги на такое тратить! Тем более, что это удобный момент поставить семью в известность. А то уже невесты ко мне ходить перестали, а она всё - не знает... Я решил поторопить события. Тем более, что находиться с тобою рядом становится обременительно... Сказав это, Чжу Вон многозначительно посмотрел на меня. - Обременительно? - переспросил я, размышляя при этом об истории с фото и пытаюсь сообразить - чем это может мне грозить? Неужели я опять "вляпался"? Как-то вот, про журналистов, охотящихся за "жареными фактами" из жизни богемы, я не подумал... А если они напечатают моё фото в газете или в сеть выложат? Это же будет армагеддец... - Да, обременительно, - подтвердил Чжу Вон, - объяснять утром за завтраком - какого чёрта я делал в полицейском участке? Хорошо, отец уехал по делам, а то бы пришлось правду рассказать. А так... Чжу Вон покрутил пальцами в воздухе... - Прошло, - сказал он, видно имея ввиду то, что он отбрехался. - А твоя бабушка - их точно, купит? - спросил я, думая "о своём, о девичьем". - Боишься? - ехидно поинтересовался Чжу Вон, правильно интерпретировав мой интерес, - раньше нужно было думать. До того, как драку устраивать. Первый раз вижу такую девушку

как ты. Да ты просто настоящая сасигя из аниме! ("сасигЯ" (ударение на последний слог) переводится с корейского как - хулиганка, сумасшедшая, бешенная. прим.автора) Сам ты - сасИгя! - подумал я в ответ на это, - и ещё до конца неизвестно, кто из нас реально - аниме..... - В следующий раз, - продолжил Чжу Вон, - думай, прежде чем учинить нечто подобное. Если решила стать знаменитостью - будь осторожна. Это Корея. Здесь глаза - повсюду... В общем, Чжу Вон сказал, чтобы я заканчивал свои столярные работы, забирал синтезатор и уматывал, ибо скоро наши пути разойдутся как в море корабли, чему он весьма рад. Поэтому, ещё раз переделать крышку не получится. Банально нет времени... - Я всё, закончила, - сказал я, подойдя сзади к Чжу Вону. Чжу Вон в этот момент пытался скрутить гайку с болта, одновременно держа в руках два гаечных ключа. Гайка "не шла". Похоже, где-то слетела резьба. То ли на болте, то ли на гайке. - Угу, - кивнул тот, не оборачиваясь, - получилось? - Так себе получилось, - честно ответил я, - но, на первое время сойдёт. Потом, деньги появятся, куплю нормальную крышку... - Так может, ты сыграешь? - всё так же не оборачиваясь предложил мне Чжу Вон. - Не, - отрицательно помотал я головой, - во-первых, нужен усилитель и динамики, а во-вторых, мне нужно сначала потренироваться... Звяк! Ключ соскочил с головки болта. Рука Чжу Вона резко дёрнулась вперёд и треснулась костяшками пальцев об радиатор. - А шоб тебя! - высказался Чжу Вон, тряся ударенной рукой. - Давай, помогу, - сказал я, нагибаясь и поднимая с пола упавший ключ, - такие гайки нужно откручивать вдвоём. Один держит, другой крутит. - Ты откуда знаешь? - удивился Чжу Вон. - Так, - пожал плечами я, - у меня есть скутер. Я его иногда чиню. - Ты сама чинишь скутер? - не поверил мой собеседник. - А что тут такого невероятного? Ничего сложного в этом нет. - Да ну? - не поверил Чжу Вон, и ткнул указательным пальцем в лежащий перед ним двигатель: Вот это, что такое? - Картер, - назвал я указанную часть, - там масло. - А это? - Цилиндр. - Хорошо, - сказал Чжу Вон беря правой рукой со стола поршень, - то, что снаружи - это просто. А вот внутренние детали уже сложнее... Вот это что? - Поршень, - ответил я. - А вот это? - Компрессионное кольцо. - Это отверстие для чего? - Сюда поршневой палец вставляется. Для крепления поршня на шатуне. - Вот эти углубления наверху, зачем сделаны? - Это выборка под клапаны. У двигателей с большой степенью сжатия поршень подходит под самую "голову" цилиндра, практически упираясь в клапана. А для повышения эффективности работы двигателя нужно, чтобы клапана открывались либо чуть раньше, либо чуть позже, чем он дойдёт до упора. Вот эти проточки и сделаны для того, чтобы клапана могли двигаться, не задевая поршень... - ...Чего ты на меня смотришь? Что, неправильно, что ли? - спросил я уставившегося на меня Чжу Вона. - Холь! С резким восклицанием Чжу Вон кинул железку обратно на стол. (Холь! - В Корее данное восклицание означает сильное удивление от какого-то совершенно неожиданного факта или ситуации. прим. автора) - Охренеть, - сказал он смотря на меня, - Юн Ми-ян, ты что, техник? Откуда ты это знаешь? - Но это же просто, - с лёгким недоумением от его удивления ответил я, - один раз увидеть и всё понятно. Что тут такого? Давай, гайку открутим. Я буду держать болт, а ты крути! Чжу Вон хмыкнул, увидев как я захватил ключом головку болта. - Ну держи, - сказал он. Вдвоём мы быстро справились с непокорной железкой. - Ладно, - сказал я, кладя на стол гаечный ключ, - я бы ещё могла помочь, но мне уже пора домой. Ещё нужно синтезатор упаковать. Спасибо, что помог... сонбе. - Пожалуйста, Юн Ми-ян, - ответил он, и секунду спустя спросил, - как поедешь? - На автобусе. Такси - дорого. - Давай, подвезу, - помолчав, неожиданно предложил он. - Давай! - с готовностью согласился я. Переть на себе тяжёлый KORG не было никакого желания. Хорошо иметь машину! - подумал я, поворачиваясь к Чжу Вону спиной и направляясь к синтезатору, - обязательно нужно обзавестись "колёсами"! Время: этот же день Место действия: имение семьи Ким. В небольшой комнате находятся бабушка Чжу Вона и его мать - Ким Ин Хэ. Бабушка заканчивает разговаривать по телефону. - Да, уважаема Чун Хва, спасибо, что ты мне об этом рассказала. Я обязательно узнаю, в чём тут дело и расскажу тебе. До свидания. Бабушка, держа в левой руке телефон, далеко отставила его перед собою, прицелилась и ткнула правым указательным пальцем в экран, нажимая клавишу отбоя. - Этот парень просто полон сюрпризов, - произнесла она, кладя телефон рядом с собою и

поворачиваясь к невестке.- О ком вы говорите, мама? - спросила та.- Я говорю о твоём сыне. Мне только что звонила Чун Хва. Она сказала, что Чжу Вона видели целующегося с парнем.- Не может быть! - ахнула Ин Хэ прикрыв рот пальцами.- Я так ей и сказала, но она уверяет, что это совершенно точно. И все об этом уже знают. И даже девушки перестали ходить к нему на свидания.- Но этого не может быть! Чтобы мой сын... Этого не может быть!- А я-то думаю, что так тихо... - задумчиво произнесла бабушка не обращая внимания на слова невестки, - Никто не звонит, не жалуется на его поведение... Даже было подумала, что внук за ум взялся. А вон оно что...- Мама, неужели вы правда думаете, что Чжу Вон на такое способен?!Ин Хэ испуганно усталилась на свекровь.- Я думаю о том - что он придумал на этот раз, этот маленький негодник? - ответила бабушка, - В Париже он бегал исключительно по девушкам. А тут, вдруг - парень. Почему? Та-ак, а что об этом знает наш начальник охраны? Почему он мне ничего не доложил? Почему я узнаю, что с моим внуком что-то происходит, лишь от старой подруги?В этот момент в дверь комнаты негромко постучали.- Да! - крикнула бабушка.- Госпожа Му Ран, - поклонилась бабушке вошедшая горничная, - пришёл начальник охраны, господин Чже Сан У. Он просит вас принять его.- Как говорится - лучше поздно чем никогда? - ворчливо произнесла бабушка и поджала губы.- Ладно, пусть войдёт, - недовольно разрешила она спустя пару секунд.Горничная поклонилась и вышла.- Добрый день, госпожа Му Ран... - поклонился бабушке появившийся в дверях крепкий мужчина в чёрном костюме.- Добрый день, госпожа Ин Хэ... - мужчина поклонился маме Чжу Вона.- Здравствуй, Сан У, входи, - кивнула ему бабушка, - что случилось? Зачем ты хотел меня видеть?- Госпожа, опять журналисты, - ответил Сан У, делая несколько шагов внутрь комнаты, - они сфотографировали господина Чжу Вона в полицейском участке и грозят опубликовать снимки. Но для начала они предложили выкупить снимки нам.- Что за агентство? - поинтересовалась бабушка.- "Sport step".- Пфф, - презрительно фыркнула старая женщина, - опять эта самая мерзкая и беспринципная сеульская газетёнка, погрязшая во лжи? В ней работники обманывают своего начальника! И что там за снимки? За что они хотят денег?- Вот, прошу вас взглянуть...Сан У вынул из тонкой чёрной папки, с которой пришёл, несколько фотографий и протянул их бабушке. Та взяла их и отставив их перед собою так, как это делают дальнзоркие люди, принялась их разглядывать, со скептическим выражением на лице.- Кто этот мальчик, который рядом с ним? - через пару секунд спросила она.- Это не мальчик, это девушка, - ответил Сан У, - но в "Sport step", об этом, похоже, не знают, поскольку запросили за снимки всего две тысячи долларов.- Две тысячи долларов?- Да. Ничего скандального в этом фото нет. Никакой обнажёнки, никто не пьян. Виновниками инцидента полиция признала четырёх нетрезвых мужчин, обрушивших палатку. Репортёр, сделавший этот снимок, понимает, что скандала из него сделать не получится, и поэтому, он пытается продать его нам, чтобы хоть что-то получить...- Так похожа на мальчика, - удивлённо сказала бабушка, продолжая разглядывать снимок, - взгляни, Ин Хэ!Она протянула фото невестке.- Почему она спит на плече у моего сына? - задала вопрос Ин Хэ, посмотрев на фотографию, - Кто она такая, что позволяет себе это делать?- Эта девушка - Пак Юн Ми, - ответил ей начальник охраны, открыв папку и принявшись читать с вложенного в неё листа, - ей семнадцать лет. Проживает вместе с мамой и старшей сестрой в Сеуле, район Гванак-гу...- Гванак-гу? - удивлённо переспросила, перебив его, Ин Хэ.- Да госпожа, район Гванак-гу...Мама Чжу Вона поморщилась и кивнула. Сан У, приняв этот кивок за разрешение продолжить, принялся читать дальше.- ... Отец умер, когда ей было пять лет. Мать девушки имеет небольшое кафе быстрого питания. Сестра учится в университете Ёнесай. Семья относится к группе населения с низким доходом. Юн Ми - ученица выпускного класса этого года школы для девочек - Ву Рyeong. Однако, школу она не закончила и никуда не поступила. Осталась на второй год...Мама Чжу Вона снова поморщилась.... - Официальная причина повторного обучения в школе - плохое состояние здоровья...Мама Чжу Вона совсем сморщилась. Бабушка же слушала с бесстрастным выражением на лице..... - Последние три недели, Пак Юн Ми, переодетая в мужской костюм, вместе с Чжу Воном изображают влюблённую парочку, успешно распуская приходящих к нему на свидание девушек...- Боже мой! - голосом, полным

ужаса, вскрикнула мама Чжу Вона, - что же это такое?!- Ха-ха-ха! - засмеялась бабушка, закидывая голову назад. - ха-ха-ха! Придумал всё-таки! Ну, внук, ох и получишь ты у меня!- Мама, что тут смешного? - не понимая поворачиваясь к ней Ин Хэ, - это просто ужас какой-то!- Мы потом с тобою поговорим, невестка, - махнув на неё рукой, ответила бабушка и обратилась к начальнику охраны, - Сан У, почему ты только сейчас рассказываешь мне об этом?- Госпожа, - склонив голову отвечает тот, - был приказ незаметно обеспечивать безопасность Чжу Вона. Мои люди занимаются этим двадцать четыре часа в сутки. Приказа докладывать о всех поступках господина Чжу Вона, я не получал. Если бы возникла какая-нибудь угроза его здоровью, я бы тут же принял меры и доложил вам. Но эта девушка и действия вашего уважаемого внука не являются подобной угрозой. Господину Чжу Вону могло не понравиться, если бы мы стали вмешиваться в его личную жизнь. Поэтому, мы только наблюдали. Если вы хотите, чтобы служба безопасности сделала что-то ещё, прошу вас дать мне новые указания. Сан У, почтительно поклонился, прижимая руки к бокам.- Хорошо, я поняла тебя, - кивнула головой бабушка, - я подумаю над формулировкой нового приказа, если решу его дать. Спасибо, Сан У, можешь идти.- Госпожа, - вежливо напомнил начальник охраны, продолжая стоять в поклоне, - какое решение вы примите по поводу журналиста из "Sport step"?- А-а, да! - вспомнила бабушка, - заплатите тысячу. Пусть подавится. Нет - подадим на них в суд.- Будет сделано, госпожа. Осмелюсь спросить - желаете ли вы, чтобы мы собрали сведения о Пак Юн Ми более подробно?- Зачем? - прищурилась на Сан У бабушка.- С целью проверки её на контакты с конкурентами "Sea group". Пока всё, что нам о ней известно, взято из открытых источников...- Сам, как думаешь? Нужно?- Думаю, это будет бессмысленной тратой денег, госпожа Му Ран...- Так и решим, - кивнула бабушка, - я доверяю твоему чутью Сан У...- Благодарю вас, госпожа...Сан У сделав несколько поклонов, распрощался и вышел. Бабушка взяла оставленную им фотографию и вновь принялась её рассматривать.- Мама, что вас так рассмешило? - осторожно спросила её Ин Хэ, - это ведь просто ужас какой-то!- Твой сын, невестка, - ответила ей бабушка, продолжая рассматривать фото, - хоть он и лентяй, но когда его прижимают к стенке, он начинает быстро соображать. Ты разве не поняла, что он придумал способ, как выкрутиться из ситуации? Выдавая девчонку за парня, он распугал всех невест, да так, что они вообще перестали ходить на свидания. Если же ему сказать, что он гей - он обидится и представит всем эту Юн Ми в платье и будет клясться, что любит её больше жизни. А кто, чего там подумал - не его дело...- Любит? Он её любит?! Вот эту?- Невестка, - урезонивающее сказала бабушка, - не стоит так шумно реагировать. Конечно же, Чжу Вон её не любит. Это совершенно не его уровень. Ни по красоте, ни по уму, ни по положению - она ему не пара. Но я уверена, что он заключил с ней договор и будет убеждать меня, что это так. А она - станет ему подыгрывать. Он просто тянет время, надеясь уйти в армию так и не женившись. Думает, что я стану ему запрещать с ней встречаться, а он будет изображать из себя убитого горем влюблённого и поэтому не ходить на свидания. Ох, хитрец...Бабушка замолчала, задумавшись.- И что же теперь делать? - с тревогой в голосе спросила Ин Хэ.- Возможно, что я слишком жёстко разговаривала с ним. Пообещав, что женю его, - ответила бабушка, - но он меня так разозлил своей безответственностью и ленью! Хорошо, я не стану больше заставлять его жениться, но всё равно, пусть побудет ещё наказанным.- Разве он недостаточно уже наказан, мама? Как вы хотите ещё его наказать?- Эта Юн Ми... Если ему хватит наглости утверждать, что любит её, то пусть тогда она станет его девушкой. До тех пор, пока он не уйдёт в армию.- Его девушкой? Зачем? Я, мама, вас не понимаю.- Она некрасивая. Не образованная. Я уверена, что она не умеет вести себя в обществе. Пусть Чжу Вон постыдится за свою избранницу. Походит вместе с ней к своим друзьям. Покажет им, какое чудо он себе нашёл.- Мама, но как же это можно?! Это же будет такой позор для него!- Мужчина должен отвечать за свои поступки, Ин Хэ! Он подумал о том, как его шутка с переодеванием скажется на его семье? Подумал о тех сплетнях, что сейчас бродят по Сеулу? Думаю, что подумал, мозги у него есть. Подумал, но решил спихнуть последствия на своих родных, оставив нас разбираться с ними. И нам придётся это сделать. Но мужчина в жизни не

должен опираться на женское плечо. Поэтому, пусть платит, негодник, раз создал такую ситуацию. Не так уж много времени ему придётся позориться. Всего несколько месяцев. Возможно - будет в следующей раз думать, что он делает. Тем более, что другого варианта сделать минимальным этот скандал - просто нет. Я же должна буду как-то объяснить Дон Вуку, откуда взялась у его сына эта Юн Ми? Уверена, что для моего сына интерес Чжу Вона к девочке-деревенщине будет гораздо более лучшим вариантом, чем известие о его дружбе с мальчиком-геем. Так что, пусть Чжу Вон изображает из себя влюблённого олуха. Он сам себя загнал в эту ловушку. - А эта девушка? Что она будет делать? - Что она будет делать? - удивилась бабушка, - Будет ему подыгрывать как они там раньше договорились. Жить красивой жизнью, одеваться в дорогих магазинах и есть в шикарных ресторанах. Мы же ведь ничего обещать не станем. Ни ей, ни её семье. Если вдруг потребуются прокомментировать ситуацию, сообщим прессе, что это очередная подружка Чжу Вона, но отнюдь не невеста. Скажем, что внимательно наблюдаем за развитием событий. Пока будем наблюдать, время пройдёт и он уйдёт в армию, а через два года всё уляжется и никто не вспомнит эту историю. - То есть, получается, что она будет рядом с ним? Мама, а если она действительно в него влюбится? Что тогда с нею будет, когда это всё закончится? - Будет ей впредь наука. Пусть знает своё место и не лезет к тем, кто не её уровня, - сварливо ответила бабушка, - Не выдумывай, Ин Хэ! Ей всего семнадцать. В этом возрасте все девушки обязательно в кого-то влюбляются. Но, однако, не все они выходят замуж за тех, в кого влюбились. И с ней будет то же самое. Найдёт себе новую любовь. С её матерью я решу вопрос, если вдруг возникнет такая необходимость. Думаю, от денег она не откажется... - Да, мама. Я тоже так думаю. Район Гванак-гу... Это надо же такое! Время: этот же день, примерно в то же время. Место действия: Медицинский центр, небольшой медицинский кабинет. Большое окно, пропускающее много света. Стеллажи из зелёных полочек вдоль стен. На стеллажах стоят папки и книги. Стол, за которым сидит врач Юн Ми - доктор Ким Чен Сёк и её мама. Перед врачом лежит исписанная тетрадь. Врач, поставив локти на стол и закрыв глаза, устало массирует пальцами лоб. Мама Юн Ми с напряжением смотрит на него. - Видите ли уважаемая Пак Дже Мин, - произносит Чен Сёк убирая руки от лица и открывая глаза, - всё, что вы рассказали... Внезапные способности к английскому, смена жизненных целей.... Всё это очень интересно. Но... непросто! И я не могу, тут, прямо сейчас, однозначно ответить вам на ваши вопросы, лишь основываясь на сделанных записях... Доктор легонько похлопал рукою по исписанной тетради и продолжил.... - Например, история с деньгами, которая вас так взволновала... Да, с одной стороны она выглядит как ярко асоциальное поведение. Но с другой стороны, вы же сами видите, что ваша дочь отдаёт себе отчёт в совершаемых ею поступках. Иначе бы она не пришла просить прощения и не стала бы обещать всё вернуть. Это очевидно. Совершённое вашей дочерью в данный момент больше похоже на поступок человека остро нуждающегося в деньгах, ради достижения своей цели, чем человека, взявшего деньги чтобы бездумно их потратить. - Чен Сёк-сии, но... Цель, которую она перед собою поставила? Стать айдолом! Разве это реально? - возражает ему мама Юн Ми. - Ну кто-то же становится айдолами? - улыбается доктор, - значит, это не является принципиально недостижимым, не так ли? - Но доктор! - Дже Мин-сии, давайте мы с вами поступим следующим образом, - не вступая в полемику, предлагает врач, - всё что вы сказали, требует времени и тщательного анализа. А, пока... Доктор выделил интонацией слово - "пока". - ...Пока я не вижу оснований для чрезвычайной тревоги. Да, есть проблемы. Но было бы удивительно, если бы их не было бы. Ведь память же к ней так и не вернулась? Значит, главный "возмущающий" фактор не устранён, а из этого всё и идёт. Если честно, то из всего вами сказанного, больше всего меня сейчас волнуют ваши слова о том, что она изменилась внешне. Это так? - Да, доктор. Она похудела и со своими короткими волосами стала очень походить на мальчика! - То есть вы утверждаете, что её лицо сильно изменилось, нунним? - Ну, не то чтобы сильно. Я бы сказала, доктор, что в нём появились какие-то новые черты. Иной раз смотришь - Юна, потом повернёт голову, глянет как-то по-особому - ну словно незнакомая девочка, а потом снова - прежняя Юна. - Хмм, - задумчиво говорит доктор, - думаю, что тут

следует сделать анализ на гормоны. Изменение пропорций тела - это результат работы желёз. А ими управляет мозг. Мы знаем, что с ним не всё в порядке. Значит, управлять подчинёнными ему системами он может с ошибкой. Обязательно нужно сделать анализ! Давайте поступим так. Я приглашу Юн Ми на осмотр, который у неё, кстати, уже должен быть, поскольку уже прошёл месяц, даже уже полтора. Побеседую с ней и она сдаст кровь. И мы посмотрим, что там так или не так. Хорошо?- Да, доктор, как скажете!- А потом мы с вами ещё раз встретимся, Дже Мин-сии, и я вам расскажу результаты исследования. И уже из этого, имея на руках результаты анализа и моё впечатление от разговора с Юн Ми, примем решение о наших дальнейших с вами действиях. Хорошо?- Хорошо, доктор Ким! Спасибо! Дай вам бог здоровья!- Всего доброго, нунним!Время: тот же день. Ближе к вечеру.Место действия: Улица, недалеко от дома мамы Юн Ми. По улице, возвращаясь из университета, расслабленной походкой студентки, перегруженной знаниями, идёт Сун Ок.- Эй, Сун Ок! - кричит ей бодрая женщина средних лет, выглядывая из дверей своего дома, - как здоровье твоей мамы?- Здравствуйте, тётя Во! - остановившись и кланяясь, здоровается Сун Ок, - большое спасибо, что вы беспокоитесь о моей маме. У неё всё хорошо со здоровьем, спасибо.- Ну мы же не один год с ней знакомы! А как дела у твоей младшей сестры? Я сегодня видела, как её подвозил на машине парень. Такой красавчик! И машина у него сразу видно, что дорогая. У твоей сестры появился богатый парень?- Ээ-э, - не смогла ответить на вопрос Сун Ок, впад в некоторую растерянность, - Парень у Юн Ми? Тётя Во, а вы точно уверены, что это была она? Не перепутали?- На глаза я ещё не жалуюсь. Это была точно Юн Ми. У неё ещё было такое маленькое пианино с белыми клавишами. У твоей сестры есть такая штука?- Да, - кивнула Сун Ок, - она недавно купила синтезатор... Значит, это действительно была Юна... А что за парень был с ней? Вы его знаете?- Хэй, деточка, неужели твоя младшая сестрёнка тебя обскакала? - уперев в бока руки заулыбалась женщина, - Нашла себе жениха и ничего тебе не сказала?- Да ей только семнадцать лет! Какие ей женихи? Что вы говорите такое, тётя Во?!Сун Ок с возмущением уставилась на смеющуюся женщину.- Ладно, ладно, - улыбнулась в ответ та, - я ничего такого не имела ввиду. Если у Юны появился парень - ничего плохого в этом нет. А уж парень как хорош: и машина дорогая, ярко-красная, и одет хорошо. И воспитанный - помог твоей сестре её пианино из машины вытащить. Такими женихами разбрасываться нельзя. Если она тебе с мамой ничего не сказала, то это не правильно. Нужно узнать - кто он, из какой семьи и какие у него намеренья. Расспроси Юн Ми, узнай у неё. С мамой, ей, наверное, будет неудобно говорить, а тебе она всё расскажет. А ты потом расскажешь маме и с ней вместе подумаете, что тут нужно будет сделать. Поняла?- Да, тётя Во! - поклонилась Сун Ок.Вид у неё был ошарашенный.- Ну иди, поговори с сестрой. И мне потом расскажешь - что за парень такой? Я же тебе рассказала, что видела, значит, и ты мне должна рассказать, что узнаешь. Договорились?- Да, тётя Во! - поклонилась Сун Ок, - до свидания!- До свидания, Сун Ок, - кивнула тётя.Сун Ок, распрощавшись, вновь пошла по улице. Сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее. Последние метры до двери она преодолела чуть ли не бегом.- Мама, я дома! - закричала Сун Ок, войдя в дом и торопливо переобуваясь в тапочки в прихожей.- Да доченька, хорошо! - ответила та, выглядывая из маленькой кухни, - сейчас будем кушать. Ты проголодалась?- Ужасно! Мама, а где Юна?- В гараже. Красит свой синтезатор.- Красит синтезатор?- Да. Она привезла его сегодня из ремонта. А что случилось?- Да ничего... Просто хотела её увидеть. Соскучилась.- Как хорошо, что ты так любишь свою младшую сестру, - улыбаясь сказала мама."Настолько, что я её просто прибую, если узнаю, что она "любовь" с богатеньким закрутила", - подумала про себя Сун Ок, решительным шагом направляясь в гараж.В гараже она обнаружила хмурую Юн Ми, кисточкой размазывающую чёрную краску по деревянному днищу синтезатора.- Аннён, Юна! - сказала Сун Ок.- Аннён, - без воодушевления отозвалась та, продолжая возить кисточкой.- Что делаешь?- Да вот, пытаюсь придать хоть какой-то вид...Юн Ми грустно вздохнула.- Юна, а что это за парень подвозил тебя на машине? - внимательно смотря в лицо сестре спросила Сун Ок.Кисточка в руке Юны на мгновение замерла.- А, ты об этом... - ответила она.Кисточка вновь загуляла по фанерному днищу,

размазывая краску.- Это родственник бракодела, - после короткой паузы сказала Юн Ми.- Какого ещё бракодела? - не поняла Сун Ок.- Иди сюда, - подзывая, мотнула головой Юна, - смотри. Вот тут неровно отпилено. Видишь? И тут... И здесь криво получилось...С минуту, Юн Ми, тыкая ручкой кисточки, показывала Сун Ок все огрехи сделанного днища.- ...А ещё, днище получилось больше по размерам и теперь на него старый чехол не налезает. Придётся покупать другой, побольше...- Да кто тебе так сделал?! -возмутилась Сун Ок, - это не работа, а просто безобразие какое-то!- Вот и я о том же, - снова вздохнула Юн Ми.- Пусть переделывает! Это никуда не годиться!- Боюсь, что второй раз получится не лучше...- Что значит - не лучше? Если мастер деньги взял - пусть делает как следует! Или возвращает деньги назад! Если он не хочет тебе их возвращать, давай я схожу, поговорю с ним! Кто этот человек?- Онни, - проникновенным голосом ответила Юн Ми, - не нужно никуда ходить. Мне эту крышку сделали, считай за даром. Мне и так, пришлось долго уговаривать. Никто не хотел браться за такую странную работу, но я уговорила. Сказала, что согласна на всё, что получится. Будет неудобно, если ты теперь придёшь туда и начнёшь ругаться. Понимаешь?- Да? Ну ладно, смотри, раз так... Раз даром. Но если тебя не устраивает, или ты думаешь, что тебя обманули...- Онни, спасибо, всё хорошо...- Дети! Пойдёмте, поедим! - закричала мама из глубины дома.- Да, мам, сейчас! - отозвалась Сун Ок.- Да, Юна! - вновь обратилась она к сестре, - так кто же тот парень, с которым тебя видела тётя Во?- Это родственник человека, который делал мне крышку, - смотря на сестру честными-пречестными глазами ответила Юна, - Мастеру было неудобно, что так плохо получилось и он попросил своего родственника, приехавшего к нему в гости, подвезти меня. Я согласилась. KORG тяжёлый...- Вот оно что, - ответила Сун Ок, понимающе кивнув, - а почему он тебя тогда не до дома довёз?- Я попросила его остановиться там. Не хотела, чтобы кто-нибудь увидел и начал ерунду всякую говорить. Но, похоже, нужно было останавливаться ещё дальше.- Да, от тёти Во не скроешься! - засмеялась Сун Ок, - ладно, пойдём, поедим! Я так проголодалась в этом университете! Мы сегодня с тобою будем заниматься английским?- Конечно, онни, - ответила Юна, закрывая крышку банки с краской, - никаких проблем.- Спасибо, Ю! Пошли есть!- Пошли!Время: тот же день. Поздний вечерМесто действия: Ночной клуб. За столиком, свободно развалившись в креслах сидят Чжу Вон и Чон Хан.- Хён, я слышал... - осторожно говорит Чон Хан, обращаясь к другу, - ... слышал про тебя... странную историю.- Какую? - с интересом смотрит на него Чжу Вон.- Нет, я конечно не верю, в то, что болтают. Но говорят, что ты... в общем...- Встречаюсь с парнем? - помогает закончить ему вопрос Чжу Вон.- Ну, что-то типа того, - подтверждающее кивает Чон Хан смотря в пол.- Хочешь знать, правда это или нет? - хмыкает Чжу Вон.- Ну... В общем, да.- То есть, Чон Хан, ты вполне допускаешь, что я могу встречаться с парнем? Так, что ли?- Нет, не допускаю, - отрицательно крутит головою Чон Хан, - но я хочу понять, чем вызваны эти слухи? Я об этом слышал от многих людей. Что-то же стало причиной их разговоров?- Не парься, - усмехнулся Чжу Вон, беря со столика фигурный стакан с коктейлем, - это не парень, это девушка.Чжу Вон делает глоток коктейля.- Просто она очень похожа на парня, - секундой позже добавляет он.- Девушка - похожая на парня? - удивился Чон Хан.- Да. Помнишь наш тот разговор, когда я рассказал, что бабушка решила меня женить? Ты тогда предложил, чтобы я нашёл парня и изобразил с ним "сладкую парочку". Так вот, я творчески доработал твою идею - нашёл девчонку, похожую на парня и изображаю "парочку" с ней. Правда, при этом все думают, что она - парень... Но я же не виноват, что у людей нет глаз?- Да ты что?! - ахает Чон Хан, до которого "дошло", - Ты воплотил в жизнь мою безумную идею?! Вот это да, хён! Ты просто сумасшедший! Я бы никогда не рискнул провернуть такое! Ты просто невообразимо какой смельчак!- Хм, - польщённо хмыкает Чжу Вон, - ещё неизвестно, на что будешь способен ты, когда тебя припрут насильной женитьбой к стене.- Даже если припрут! У меня просто духу не хватит совершить подобное! Пойти против семьи? А кто эта девушка? Где ты её нашёл?- Так, подвернулась по случаю, - неопределённо говорит Чжу Вон, крутя в руке стакан и слушая как лёд стучается о его стенки.- Ты ей за это платишь? Или, может, она делает это из-за любви к тебе, а, хён?- Она мне должна. Я спас её от тюрьмы.- Да ты что?! - глаза Чон Хан изумлённо

расширяются, - правда? Она что, преступница?- Она глупая школьница, решившая стать айдолом, - с иронией в голосе говорит Чжу Вон, - она очень боялась, что её привод в полицию плохо скажется на её будущей карьере. Я её спас от полиции. Поэтому - она мне должна.- Чёрт, почему со мною не происходят такие интересные истории?!- Не знаю, - пожимает плечами Чжу Вон, - наверное, ты слишком занят для них.- Да, - загрустив, говорит Чон Хан, - эта моя учёба... Совсем нет времени на жизнь. А, что, эту девушку, действительно, могли забрать в полицию? Что она сделала?- А, - пренебрежительно кривится Чжу Вон, - совершенно ерундовая история. Думаю, что её бы просто отпустили бы домой, да и всё. Но она этого не знала и согласилась искупить вину, даром работая на меня.- Чжу Вон, ты такой коварный с девушками?!- Не волнуйся, девушки ещё более коварны со мною. Даже эта глупая школьница умудряется получать бонусы от общения со мною. Я так бесконечно добр... Чжу Вон корчит физиономию.- Все девушки одинаковые, - поддакивает ему Чон Хан, - вечно просят им что-то купить.- Не, она не такая, - отрицательно мотает головою Чжу Вон, - она если что и просит, так это поддержать лист фанеры, который она пилит, или дать ей электрическую дрель.- Что, правда? - удивляется Чон Хан.- Угу, - подтверждающее мычит Чжу Вон, - а ещё, она разбирается в мотоциклетных двигателях и может подраться с четырьмя пьяными мужиками.- Школьница? Подраться? Да ну, разыгрываешь!- Правду тебе говорю. Она настоящая сасигя! Из-за драки, которую она устроила, я попал в полицейский участок!- Фють! - присвистнул Чон Хан, - вот это девушка! Ты так о ней рассказываешь, что мне захотелось её увидеть!- В чём проблема? - пожимает плечами Чжу Вон, - завтра у меня свидание с очередной претенденткой, приходи, познакомлю.- Хён, разве это будет удобно? У тебя же будет свидание?- Брось, - машет рукой Чжу Вон на Чон Хана, - девушки уже не ходят ко мне на свидания. Мы, с Юн Ми, давно уже всех распугали. Завтра как раз воскресенье, учиться тебе не надо. Придёшь?- Юн Ми?- Да, так её зовут. Так тебя ждать? Возможно, это будет последняя возможность.- Последняя? Почему?- Бабушка должна вот-вот всё узнать. Думаю, моё шоу закончится в самое ближайшее время. Завтра, в обед, схожу на последнее свидание, а вечером, хочу устроить шутку на вечеринке у Ким Сан Гёна. Дальше, уверен, дома будет скандал и я с ней больше не увижусь.- У, даже так? А что за шутку ты придумал, хён?- Приходи, узнаешь, - улыбается Чжу Вон, - рассказывать не буду. Сан Гён тебя приглашал? Есть приглашение?- Да, хён, есть.- Ну так будь. Будет весело.- Хорошо, Чжу Вон, буду. И завтра приду. Только ты ей не говори, что я знаю, что она не парень.- Почему?- Так будет интереснее.- Окей, не скажу. Время: следующий день, воскресенье, около одиннадцати часов утра Место действия: магазин брендовой женской одежды. В одном из отделов, перед большим зеркалом, в розовом платье, стоит Юн Ми. Немного наклонив голову к плечу, с некоторым недоумением во взгляде, она рассматривает своё отражение. Сзади неё, с глубокомысленным выражением на лице стоит Чжу Вон и тоже разглядывает отражение Юн Ми. Не, розовое, это вообще пипец... Юна в нём на поросёнка смахивает. Хоть я её и "похудел" немного, но всё равно, от свинки в ней ещё многое осталось. А розовый цвет это только подчёркивает. Черное платье - лучше всего было. И влезать в него проще... Что-то Чжувонище увлёкся. Я ему что, кукла Барби, что ли? Будет он тут меня одевать-раздевать, то же мне, нашёлся... Фетишист. Во всём происходящем, одно только "держит меня на плаву" - пережить сегодняшний вечер и этот маразм должен закончиться навсегда. Чжу Вон решил напоследок устроить шутку. Семья о его проделках вот-вот узнает и чтобы всем его друзьям всё было совершенно ясно и "ничего такого" о нём они не думали, он решил их разыграть. План розыгрыша прост и незатейлив как стоптанный валенок: мы, с Чжу Воном идём на вечеринку к какому-то Сан Гёну. Там, у этого Гены, я, в мужском костюме, поначалу играю роль парня. Моя задача - чтобы все поверили в то, что я мальчик. Потом, когда данная цель будет достигнута, я, по сигналу Чжу Вона, быстро переодеваюсь в платье и являюсь перед публикой в образе Юн Ми. Чжувонище думает, что это будет страсть как весело и офигительно. Ну и пусть думает. Моя личная задача - дожить до утра и проснуться на рассвете свободным человеком..... Что-то сил нет сегодня никаких. Родители ночью спались. Мама была такая грустная.... Плохо спал, не выспался. А сейчас чего-то хочется. Чего - непонятно. То ли борща, то ли сала... Ещё эта

дурацкая примерка... Какая разница, какого цвета тряпка будет на Юн Ми? Главное, что на ней будет платье, а не штаны!... Настроение просто алесс капут. Вчера нуна докапывалась - что за парень меня подвозил? Пришлось творчески врать, импровизируя на ходу. Хорошо, прокатило. Но точно добавил к своей карме минус один. Ведь специально же, вылез из машины за три квартала до дома! Нет, всё равно - засекли! Засекли и "настучали". Что за город, право слово? Деревня какая-то, а не город. Деревня, в которой все всех знают и всем до всего есть дело. Ну мало ли, кто с кем в машине ездит? Обязательно нужно языками чесать?... А сегодня с утра, выяснил, что угробил результаты своего адского труда. Покрасил вечером днище KORGu в чёрный цвет, а на ночь - сверху лаком покрыл. Утром встал, глянул - ё-мое! Лак с краской вступил в какую-то нецензурно-противоестественную реакцию. Всё покрашенное пошло пятнами. Где чёрный цвет, где фанера лакированная. Ну, самый низ-то не очень видно, он снизу. Так ведь и бока местами тоже захватило! Прекрасно видно, что фанера... Эх, чёрт! Всё переделывать придётся! Столько труда вложил и всё зря...- Я возьму чёрное платье, - говорит за мою спиной Чжу Вон продавщице. Слава тебе яйца! - думаю я про себя, - с выбором платья покончено. Что там дальше? А, он ещё туфли собирался покупать! О господи, дай мне сил! Время: этот же день, воскресенье, около двух часов дня. Место действия: зал в одном из ресторанов. Чжу Вон ждёт своего друга - Чон Хана. Ни его, ни Юн Ми пока нет. Чжу Вон недовольно хмурится смотря на часы. В этот момент у него звонит сотовый телефон. Звонит Юн Ми. Телефонный разговор: (Юна) - Сонбе, у меня тут... проблемы... (Чжу Вон, возмущённо) - Где ты ходишь? Ты же на пару минут отошла?! Какие ещё проблемы? Вот-вот уже... претендентка придёт! Сейчас же возвращайся на рабочее место! (Юна, печально) - Сонбе, у меня эти... начались... (Чжу Вон, непонимающе) - Эти, это кто? Что там у тебя началось? (Юна, очень-очень грустно) - Месячные... (Чжу Вон) - Что? И что с того? Хочешь, чтобы я тебя поздравил, что ли? (Юна, тоскливо) - У меня прокладок нет... (Чжу Вон) - Пффф! Ну ты и идиотка! И что теперь? (Юна) - Я из туалета выйти не могу... Сонбе, пожалуйста, купи мне прокладки... (Чжу Вон, охреневающе) - Ты с ума сошла?! Как ты можешь просить парня о таком? (Юна) - А кого мне ещё просить? Онни - в институте, мама - дома... Только ты и рядом... (Чжу Вон) - Ну ты и чокнутая! (Юна) - Ну, если нет, тогда я буду сидеть в туалете. Сам с претенденткой разбирайся! (Чжу Вон) - И сколько же ты собираешься там просидеть? (Юна) - Позвоню сестре. Пока не придёт, буду сидеть... (Чжу Вон) - Тсссс... (Пауза в разговоре.) (Чжу Вон) - Ничего не знаю, ты должна работать! Ты нарушаешь наш договор! (Юна) - Я не нарушаю. Это непредвиденные обстоятельства. Форс-мажор... (Чжу Вон, возмущённо) - Какой ещё форс-мажор?! Как месячные могут быть форс-мажором? Что ты несёшь? (Юна, меланхолично) - Месячные - всегда форс-мажор... К твоему сведенью. (Чжу Вон, подумав и согласившись) - Ладно, чёрт с тобою! Какие именно прокладки тебе нужны? (Юна) - Купи... какие-нибудь. Я в них не разбираюсь. (Чжу Вон, изумлённо) - Не разбираешься?! Эй, кто тут девушка, я или ты?! Или ты издеваешься?! (Юна) - Там есть, такие... С синенькой полосочкой... (Чжу Вон) - Что значит - "с синенькой полосочкой"? Ты можешь сказать как они называются? (Юна) - Не помню... Ну я правда в них не разбираюсь! Честно. (Чжу Вон) - О боже, что ты за странное существо? Хорошо, я спрошу в аптеке. Стоп! А как я тебе их передам? Я же не пойду в женский туалет?! (Юна, грустно) - Я в мужском... (Чжу Вон) - В мужском?! Зверёныш, что ты делаешь в мужском туалете?! Совсем с ума сошла? (Юна, печально) - Сонбе... Подумай сам! Я же выгляжу как парень. Как я могу пойти в женский туалет? Меня же там - побьют. (Чжу Вон) - Пфффф! Рассказать кому такое - не поверят! (Юна) - Сонбе, я делаю для тебя лучшее, на что только способна. Можно сказать - живу чужой жизнью. А ты не можешь мне помочь в совершенно пустяковом деле... (Чжу Вон) - Ха, живёт она! Ладно, и где мне тебя потом искать, в этом туалете? (Юна) - Третья кабинка, от начала... (Чжу Вон) - Сиди и жди... Чучело! Чжу Вон разрывает соединение. - Идиотка, - возмущённо говорит он, убирая во внутренний карман пиджака телефон и вставая с кресла, - откуда она только такая взялась? Как её только мать воспитывала?

<http://tl.rulate.ru/book/1284/88088>