

Шкурка четырнадцатая
Время действия: тот же день, полвосьмого вечера. Место действия: "Golden Palace". В небольшом квадратном кабинете, за высоким столом, в дорогом светлом костюме и платиновыми часами с золотым циферблатом на руке, сидит Чжу Вон. Посреди комнаты, опустив голову, с хмурым выражением на лице стоит Юн Ми. - Ши Юн никогда не имел права заниматься предпринимательской деятельностью, - говорит Чжу Вон, смотря на Юн Ми. - Как это нет? Он мне показал учредительные документы! Чжу Вон с брезгливым видом, за уголок, поднимает со стола прозрачный файл, в котором видны листки с отпечатанным текстом. - Вот эти? - спрашивает он. - Э-э, вроде да. Мне отсюда не совсем видно, но, вроде, похоже... - Всё липа, - говорит Чжу Вон небрежно бросая файл на стол, - Подделка. Фальшивка. В государственной регистрационной палате такая фирма не зарегистрирована. Ши Юн сказал, что занимается этими вещами уже год. Год он обворовывает отель, принадлежащий моей семье. А ты - его пособница. Вы - преступная группа, занимавшаяся воровством под прикрытием оказанного вам доверия! Юн Ми несколько секунд растеряно молчит. - Да нет же! - вновь принимается оправдываться она, - всё не так! Ши Юн сказал, что у него есть фирма... - В общем так! - веско произносит Чжу Вон, - Ши Юн попался. Он обвинён в занятии незаконной предпринимательской деятельностью и нанесению ущерба репутации отеля. Ущерб оценён в сто тысяч долларов. Ши Юн, как всякий преступник, будучи по своей натуре подлым человеком, решил, что платить в одиночку это для него дорого. Он назвал тебя своей сообщницей. Так что, готовься к судебному процессу. Будешь доказывать судье, что это не так. Мне же, доказывать ничего не нужно. - Сто тысяч долларов?! Да я-то тут причём?! - Не перебивай, когда говорит старший! Ты что, совсем не воспитана? - Простите, ачжусси, но я... - Слушай дальше, я ещё не закончил говорить. Так вот, свою невиновность будешь доказывать в суде. Тебя же, привести сюда, я приказал с одной целью - предупредить, чтобы ты тут больше не появлялась. Служба безопасности знает, чем ты занимаешься, знает твоё лицо и поэтому, если ты появишься тут ещё раз, тебя задержат и передадут в полицию, как преступницу, упорствующую в своих криминальных желаниях. Захочешь появиться здесь ещё раз, подумай вначале хотя бы о своих родителях. - Родителях?! - Да, родителях. Думаю, повестка в суд станет для них сокрушительным ударом. - Повестка в суд? Но.. Но... Я же ничего не сделала такого!? Какой ущерб я могла нанести?! Это же просто смешно, ачжусси! - Основным трендом сети отелей "Golden Palace" является предоставление её клиентам услуг высочайшего качества, - со скучающим видом смотря на Юн Ми, начинает объяснять Чжу Вон, - и в этом плане наши отели являются общепризнанными лидерами. Для того, чтобы добиться такого выдающегося результата, нами были проведены многочисленные конкурсы среди компаний, желающих стать нашими партнёрами. Мы выбрали среди них самые лучшие. В результате, все наши партнёры по бизнесу предлагают услуги высочайшего качества. Так, переводчики, которые работают с клиентами нашего отеля - все высококвалифицированные, дипломированные специалисты, отлично владеющие иностранными языками и прекрасно знающие историю Кореи. А ты? Вот ты. У тебя, к примеру, - есть диплом? - Уку, - сильно загрузив, отрицательно качает головой Юн Ми, смотря в пол, - нет у меня диплома. - Не удивительно. В твоём возрасте диплом иметь просто невозможно. Где ты вообще учишься? - Эээ... Нигде, ачжусси... - Вот как? Твои знания, оказывается, настолько ничтожны, что ты даже нигде не учишься? Понятно... Чжу Вон, скрещивает на груди руки и откидывается на спинку кресла, с лёгким презрением смотря на Юн Ми. - Ачжусси, были обстоятельства... - делает попытку объяснить Юн Ми. - Мне неинтересны твои обстоятельства. Позволь, я не закончил говорить. Хочу до конца объяснить тебе ситуацию раз ты не понимаешь. Итак, мы выбрали лучших среди лучших, тех, кто действительно достоин с нами работать. Мы заключили договора с этими компаниями на долгосрочное сотрудничество. Взамен, они предоставляют нам различные скидки и льготы. Это был большой труд, в который были вложены не малые деньги и время. И вдруг, появляется Ши Юн, со своими "работниками" вроде тебя! Необразованными, ничего не знающими, горящим лишь желанием сшибить себе пару долларов и не думающих ни о чём другом, кроме этого. Представляю, что ты там наболтала нашим гостям! - Ачжусси, всё было не так... - Не так?

А как? Наши партнёры думают, что мы их обманываем, что у нас нет порядка, что мы ненадёжны. Вегуины думают, что мы их тоже обманываем, получая вместо заявленного нами высочайшего сервиса - дешёвку, от дешёвых людей. И ты считаешь, что "Golden Palace" не понёс никакого ущерба? Точно в этом уверена? Думаешь, репутация - ничего не стоит? Юн Ми задумывается на несколько мгновений. - Да, всё так и есть, как вы сказали, - отвечает она, - и я согласна понести наказание. Я готова возместить причинённый отелю ущерб. Прошу учесть, что была введена в заблуждение и проработала у Ши Юна всего две недели. Я готова вернуть все деньги, которые получила за это время. Думаю, что сумма возмещения ущерба, которую вы мне назначите, будет для меня по силам. Я надеюсь на ваше великодушие, господин Ким Чжу Вон! Юн Ми кланяется. - Единственное, о чём я вас хочу просить - продолжила она, выпрямляясь, прошу вас, не предавать это дело огласке. Не нужно суда. Пожалуйста, сонбеним! Юн Ми снова поклонилась. - Хм! - хмыкнул в ответ, - не хочешь отвечать за свои поступки? Думаю, что тебе не стоит отказываться от посещения суда. Обычное дело для преступника. Не попавшись - повторяют, повторив - совершают нечто более серьёзное. Лучше тебе сразу получить от этого прививку на всю жизнь. - Господин Ким Чжу Вон, я не преступница. Я ничего не крала, я работала и получала деньги за свою работу. Меня просто обманули, воспользовавшись моей наивностью. А не передавать дело в суд, я прошу потому, что это испортит мою репутацию. Я хочу стать айдолом. Но ни одна компания не сделает меня своим стажером, если у меня будет судимость. У них такие правила. Претендент не должен иметь приводов в полицию! Поэтому, я и прошу не передавать моё дело огласке. Пожалуйста, господин Ким Чжу Вон, будьте великодушным! Юн Ми вновь кланяется. - Айдолом? - искренне удивляется Чжу Вон вертикально садясь в кресле и круглыми глазами вытаращиваясь на Юн Ми, - Ты? Правда? А ты себя в зеркале видела? Разве можно с таким лицом, как у тебя - стать айдолом? - Я как раз зарабатывала деньги на пластическую операцию, господин Ким Чжу Вон! - Боже, эти школьницы просто безумны! - восклицает Чжу Вон, вновь откидываясь на спинку кресла и патетически вскидывая руки к потолку, - что творится в их головах! Какой из тебя - айдол? Ну, какой?! Ты же - вылитый мальчишка по виду! - Думаю, что всё не так страшно, как кажется. Я решу эту проблему, господин исполнительный директор! Чжу Вон снова вертикально садится в кресле и подперев рукою подбородок внимательно принимается разглядывать Юн Ми. На десять секунд в кабинете воцаряется тишина. - Повернись, - неожиданно приказывает Чжу Вон, прервав молчание. - Зачем? - настораживается Юн Ми. - Не задавай ненужных вопросов. Твоя судьба в моих руках. Если ты собираешься отработать, то должна беспрекословно выполнять мои приказы. Давай, шевелись. С опаской озираясь через плечо, Юн Ми поворачивается к Чжу Вону спиной. - Теперь боком, другим боком, лицом, - командует Чжу Вон, помахивая кистью руки, задавая направление - хмм, а ты действительно похожа на мальчишку! Ты когда-нибудь участвовала в конкурсах театрального мастерства? - Нет. А нужно было? - Ты же хочешь стать айдолом. Разве ты не собираешься сниматься в дорамах, быть актрисой? - Собираюсь. Только на курсы я ещё не собрала денег, поэтому я на них и не ходила, господин генеральный директор. - Понятно. Вопрос - есть ли у тебя талант я даже задавать не стану. Уверен, что ты ответишь - есть! В данном случае - не попробуешь, не узнаешь. Юн Ми! Как далеко ты можешь зайти, чтобы получить прощение? - Ну-у, достаточно далеко. Если это будет не криминал или какие-то извращения... - Что ж, это радует, - оживляется Чжу Вон, - знаешь, я хочу предложить тебе... работу. Выполнив которую, ты снимешь свою вину перед отелем "Golden Palace". Ты согласна, поработать? - Что за работа, господин Ким Чжу Вон? - Актёрская. - Актёрская? - Да. Нужно кое-кого изобразить. - Кого? - Моего любовника. - Что-о-о? Вы что, с ума сошли? - Тссс... - выдыхает сквозь зубы Чжу Вон, - я так и знал, что ты такотреагируешь. Поясню более подробно. Ты должна будешь сыграть роль парня. Якобы, моего любовника. - Я же сказала - любая работа, кроме извращений и криминала! - с негодованием произносит Юн Ми. - Тссс... Почему женщины никогда не слышат главного? Я тебе предлагаю роль. Слышишь меня? Я тебя беру на работу актёром. Беру сразу, без всяких кастингов и проб. Тысячи бездарностей мечтают о таких условиях, а тебе всё

достаётся даром! И ты ещё пытаешься отказываться, бубня при этом, что хочешь стать актрисой! Ты что, глухая?- Какая же это роль?- Роль. Ещё какая. Или ты думаешь, что в кинофильмах злодеев играют настоящие злодеи, а голубых - настоящие геи? Если ты действительно так думаешь, то ты ещё глупее, чем выглядишь. Ты слышала такое слово - перевоплощение?- Перевоплощаться... в гея?- А если тебе когда-нибудь понадобится это сделать? Например, ради своей карьеры? Мало ли, какие причуды бывают у сценаристов? И что, - откажешься? А может, ты просто боишься, что у тебя не получится? Какая же ты тогда - актриса, если боишься играть? Юн Ми задумавшись, молчит, смотря в пол. Чжу Вон с интересом следит за ней. - А что это за роль? - Юн Ми поднимает глаза на Чжу Вона, - В смысле, что конкретно в ней нужно будет делать? - Будешь портить мои свидания, - просто отвечает Чжу Вон. - Твои... свидания?! Широко распахнув глаза, Юн Ми смотрит на Чжу Вона. - Да. Видишь ли, моя семья решила меня женить. Я с этим не согласен. Поэтому, мне пришла в голову идея, что мне нужен липовый любовник, который отведет от меня всех бабушкиных невест. Теперь тебе понятно, что это за роль? - Мммм... А ты не боишься, что тебя будут считать - "странным"? - С чего? Разве ты - не девушка? Встречаться с девушкой... С каких пор это стало "странным"? - Но все же будут думать, что ты встречаешься с парнем?! - Разве я виноват в том, что у кого-то в головах грязные мысли? В конце мы с тобою устроим отличную шутку. Надеюсь, у тебя есть хоть одно платье? - Зачем? - Оденешь его, а я представлю тебя всем тем, кто думал, что ты парень. - Пффф... А если я откажусь? - Тогда твоим единственным шансом услышать адресованные тебе аплодисменты, будет твоё яркое выступление в суде, госпожа несостоявшийся айдол! - Аджжжж! - оскалившись, крутит головой Юна, - ты пытаешься воспользоваться моим безвыходным положением! Как так можно обращаться с людьми? - Что поделать? - философски говорит Чжу Вон, с кротким выражением на лице поднимая глаза к потолку, - Все кем-то пользуются, когда у них есть такая возможность. Семья пользуется мной, я пользуюсь тобой... Такова жизнь! - Но, всё же?! Неужели тебя не волнует, что люди будут думать о тебе - "странное"? Как ты потом будешь общаться со своими деловыми партнёрами? Разве это не важно? - У меня есть старший брат, который и будет руководить корпорацией. В том числе и той долей, которая принадлежит мне. Взамен, передав ему управление своей части наследства, я могу жить, не придерживаясь всех принятых условностей. Просто жить, жить как богатый человек. Так что, особо большого числа деловых партнёров у меня не предвидится, а простые люди... Простые люди сочтут это экстравагантной причудой, не более. Какое мне дело до них? Тем более, что ты не парень, а девушка. - Мда? - сомнением в голосе произнесла Юн Ми, - ну, если так... И сколько времени мне нужно будет играть эту роль? - Думаю, не больше месяца. Бабушка быстро узнает. Ну, максимум, полтора. Я так думаю. - А что будет потом, когда твоя семья узнает, что у тебя есть... "друг"? - Что будет? - Чжу Вон на секунду задумывается, - Бабушка будет в ярости. Но я скажу, что это всё сплетни. Одену тебя в платье и покажу ей. Скажу, что ты девушка моей мечты и попрошу у неё разрешения встречаться с тобою. Конечно, она запретит. Я сделаю печальное лицо, при свидетелях скажу тебе, что любовь прошла и вычеркну тебя из своей жизни. Тебя такой вариант устраивает? - А точно? Точно запретит?! - прищурившись, с подозрением, уточняет Юн Ми. - Ха! - усмехается в ответ Чжу Вон, - у тебя, что, внезапно появились на меня какие-то планы? Даже не мечтай. Ни по одному критерию: красота, образование, ум, - ты не подходишь. Чем, кстати, занимается твоя семья? - У нас есть небольшой ресторанчик... - Сама видишь, - делает пренебрежительный взмах рукою Чжу Вон, - и по размеру приданного ты не проходишь. Так что, не волнуйся. Бабушка гарантированно укажет тебе на дверь. - Да? Ну ладно, раз так. А... эта роль... Она предполагает... поцелуй? - А что тебя это так волнует? Ты не любишь целоваться? Чжу Вон насмешливо смотрит на Юн Ми. - Я не целуюсь с первым встречным! Тем более, ещё в таком... образе! - И чем же тебе так неприятен этот образ? Я бы ещё понял, если бы ты была парнем. А так, - ты девушка, просто похожая на парня. Я буду делать вид, что ухаживаю за тобой. Ты будешь принимать ухаживания. Всё естественно. Что тебя так взволновало? - Но... но... просто... - с некой растерянностью в голосе, пытается что-то сказать Юн Ми и не найдя слов,

замолкает. Чжу Вон встаёт из-за стола и делает круг вокруг девушки, критически оглядывая её фигуру. - У тебя даже парня нет? - остановившись напротив неё, спрашивает он, - Так? Услышав вопрос, Юна дёргается. - Ну.... - неопределённо читает она. - Всё ясно, - говорит Чжу Вон, - можешь не продолжать. Похоже, у тебя вообще ничего нет. Но тебе выпал уникальный шанс - потренироваться. И не с кем-нибудь, а с наследником "Sea group corporation", с одним из принцев Кореи. Слышала, как таких наследников как я, называют в СМИ? - Это просто дурдом какой-то, - произносит Юн Ми поднимая глаза на парня. - Юн Ми-ян, - иронично говорит Чжу Вон, - ты странная. Я наследник "Sea group corporation". Я красив, умён, образован и богат. Ты - никому неизвестная девчонка. Некрасивая, глупая, необразованная и бедная. Я тебе предлагаю работу, выполняя которую, ты прикоснёшься к жизни высшего общества. Пусть чуть-чуть, но коснёшься. Побываешь в ресторанах, в которые ты сама бы в жизни бы не попала, посмотришь, что едят люди, которые на вершине, какую одежду они носят, какие украшения. Да любая, твоего уровня, ухватилась бы за такое предложение даже не думая! А я тебя уговариваю. Или, может, ты думаешь, что интересуешь меня как девушка? У тебя совсем с мозгами плохо? Любая красавица Кореи, не раздумывая, примет моё предложение и будет на седьмом небе от счастья! И ты. Кто такая ты? Посмотри на себя! Неужели ты решила, что я буду с тобою целоваться? Дорам пересмотрела? - То есть, точно - целоваться не надо? - уточняет Юн Ми с подозрением смотря на Чжу Вона. - Чтоб ты знала. Я очень разборчив во всём. В одежде, еде, машинах и девушках. Я использую только то, что моего уровня. Такие, вроде тебя, в обычной жизни для меня не существуют. Просто сейчас так сложились обстоятельства. У меня нет никакого желания целоваться с тобою. - А как же тогда изображать великую любовь? - не понимает Юн Ми. - О! - говорит Чжу Вон, - смотрю, ты даже не обиделась? Похвально, что ты знаешь своё место. Вместо поцелуев обойдёмся объятиями. - Объятиями? - Эй, эй! Зачем ты делаешь такое лицо? Ничего с тобою не случится, если парень тебя пару раз обнимет! Вообще, я не понимаю, почему я тебя уговариваю? В твоей ситуации я должен лишь щёлкнуть пальцами и ты сразу должна была начать танцевать! Ну, ты согласна или нет? - А если кто-то что-то заподозрит? Твои друзья, например? - У тебя точно с мозгами что-то не в порядке. Думаешь, я стану знакомить тебя со своими друзьями? Позориться стану? Совсем идиотка? - Эээ...? - Тебя будут видеть только мои невесты, - вздохнув, поясняет Чжу Вон присаживаясь на край стола и скрещая руки на груди, - которые тебя не знают. Ближе к ним подходить не станешь, чтобы они не раскрыли обман. Поэтому, слов учить тебе никаких будет не нужно. Уверен, что с твоими мозгами, запомнить даже пару фраз будет для тебя проблемой. В общем - ничего сложного. А то, что кто-то заподозрит... Так это всё равно случится. Твоя задача - продержаться как можно дольше, чтобы слухи распространились как можно дальше и родители невест в них поверили. Поняла? - А если я не справлюсь? Что тогда? - Тогда наш договор будет считаться расторгнутым. - А что у нас за договор? - Очень простой. Ты работаешь на меня, пока об этом не узнает моя семья. Потом мы с тобою расстанемся, считая, что ничего не было. Если ты что-то выкинешь, до этого времени, или не справишься с работой, то я аннулирую нашу договорённость и отправлю тебя бороться за своё честное имя в суде. Вопросы есть? - Угу, - кивает Юн Ми, и деловито интересуется, - Договор на работу будет? - Пффф... Чтобы ты меня им потом шантажировала? - презрительно хмыкает Чжу Вон. - Шантажировала? - Конечно. Уверен, что от таких, как ты, всего можно ожидать. - А как же тогда... гарантии? - Гарантии - моё слово. Короче, ты согласна или нет? Последний раз спрашиваю! - Аджжжж! Согласна! Сколько ты мне будешь за это платить? - Платить? Это с чего это я тебе должен вдруг платить? - Ну, ты же принимаешь меня на работу? Значит, должен платить. - Я тебя беру на работу из сострадания, чтобы ты не попала в тюрьму и смогла осуществить свою мечту. Какая тебе ещё зарплата? С ума сошла? - Чтобы стать айдалом, нужны деньги! На занятия танцами, на студию вокала, на синтезатор... - Ничего страшного. Просто отложи на два месяца свой звёздный час и всё. - Отложить?! - Слушай, похоже, тебя всё же следует отправить в тюрьму! Ты такая неблагодарная! Никто для тебя не сделал бы столько, сколько уже успел сделать я, а ты всё недовольна! - Я - недовольна? - Ну не я же? - Хорошо, пусть

так. Но реквизит, всё равно, будет за твой счёт!- Реквизит? Какой ещё реквизит?- Театральный! Напитки, закуски, одежда...- Напитки? Закуски? Что это ещё за напитки, закуски?- Ну, раз ты не собираешься мне платить, хоть кормить-то ты меня должен? Чтобы я ноги таскала? Или ты со своим "другом" собираешься сидеть за пустым столом?- Тщщщ... А ты наглая для своего возраста! А что за одежда?- Ну, я же не могу приходить абы в чём? Одежда твоего "друга" разве не должна соответствовать твоему уровню? Это же очевидно. Но я не смогу купить такую одежду, потому что у меня нет таких денег!- Пффф... ну надо же! В твою голову приходят умные мысли! Ладно, договорились. Реквизит за мной. Что ещё?- Больше ничего.- Тогда, дай мне номер своего телефона. И с этого момента прекрати разговаривать со мною неформально. Я теперь твой начальник. Обращайся ко мне - господин кунчан-ним. Ещё, можешь обращаться ко мне - хён, когда мы будем ломать комедию перед девицами. Если потребуется. Тебе понятно?- Да, господин кунчан-ним, - кланяется Юна.- Хм, а ты не настолько глупа, как кажешься на первый взгляд, - с удовлетворением смотря на Юн Ми, говорит Чжу Вон.Время действия: на следующий день. Десять часов утра.Место действия: фешенебельный магазин в районе Кангман. Полированный каменный пол приятного золотистого оттенка, в котором отражаются яркие потолочные лампочки. За прозрачными стеклянными витринами выстроились в ровный ряд манекены, одетые в мужские костюмы. В отделах, на полочках вдоль стен, разложены мужские рубашки разных цветов и моделей. На блестящих хромированных держателях висят галстуки и ремни. На нижних полках расположилась обувь дорогих фирм. В общем, этот магазин - рай мужской одежды.В эти утренние часы в залах ещё практически пусто, но в одном из отделов уже есть два первых покупателя. Один из них - совсем ещё молодой парень, сидит в кресле с мрачным выражением на лице. Второй,- парень постарше. Он выбирает одежду. Внимательно разглядывает пиджаки, держа их на вытянутых руках, задумчиво выпятив губы, оценивает качество ткани рубашек, щупая пальцами их воротники и рукава, придирчиво рассматривает галстуки. Его сопровождают две продавщицы в форменной одежде магазина. Стоя сзади и чуть наклонившись в уважительном полупоклоне, они терпеливо ждут, когда клиент сделает свой выбор...Сижу. Никого не трогаю, ничего не делаю, но хочу кого-нибудь убить. И даже знаю - кого. Вчера несколько раз набирал номер Ши Юна, чтобы сказать ему "пару ласковых", но этот падла-сука-пидорас, трубку так ни разу не взял. А потом, похоже, поставил меня в "игнор", ибо его телефон стал "отбиваться" сразу после первого же гудка моего "дозвона". Ладно. "Судьба нас ещё встретит"!... Чёрт! Надо ж было мне так вляпаться! Ничё не делал! Только хорошее! И результат? Рабство у какого-то мажора, которого хотят насильно женить. Видать, эта перспектива настолько ему поперёк горла, что он решил распустить слух, что он гей. Не, я могу понять, что парень жениться не хочет. Невеста страшная, рано ещё... Как парень - я его прекрасно понимаю и ничуть не осуждаю. Однако, ну что за дела, право слово?! Мужик ты или нет? Сказал бы - не хочу! Стукнул бы кулаком по столу и все дела! Не, бабушку он боится, видите ли! Блин... Ненормальная страна. Прикинутся "голубой ветошью" парень считает для себя безопаснее, чем устроить разборки с родными, которые намерены сломать ему жизнь. Почему нельзя просто поговорить, обсудить в кругу семьи этот важный вопрос? Не понимаю. Кажется, что я тут вообще ничего не понимаю! Все, что ни делаю, приводит к какому-то феерическому геморрою! Просто боюсь думать о том, что будет, когда я полезу на сцену. Как бы меня оттуда не выгнали с "волчьим билетом" раз и навсегда. Эх... И девочку из себя изображать не получается. Вчера, когда мажор меня в асфальт закатывал, я, несколько растерявшись от возникшей ситуации, вспомнил, что: "...идеальная корейская женщина представляет собой абсолютную покорность. Робкая, слабая, бессловесная и терпеливая...". Вспомнив этот факт, попробовал использовать полученные в интернете знания, так сказать, "в бою". "Блеять" попробовал. Но... То ли на морде было недостаточно терпеливости, то ли голос был не достаточно жалобным... Быть покорным совершенно не хотелось. Хотелось просто дать в морду самовлюблённому идиоту и всё разом решить. Больше никаких желаний не было. В общем, не получилось у меня. Не вышло. Не удалось, используя женские уловки, получить - "плюшек". Хотя сам неоднократно видел в

институте, да и так, по жизни, как девушки эти "плюшки" получали лишь только за то, что они девушки. Пффф... Наверное, я что-то не так сделал. Может, это из-за того, что Юн Ми - не "няша"? Вполне возможно... Страшненьким "плюшек" не полагается. Что парням, что девчонкам. Эх, жизнь моя жестянка! Я покосился на Чжу Вона, которому что-то объясняли продавщицы и презрительно фыркнул себе под нос. Пссс! Красавчик! Первый раз с таким сталкиваюсь. Уж на что Серёга Шапкин у нас был мажором, но и то нормальней выглядел! А этот, Чжу Вон, похоже конкретно влюблён в себя и в своё положение. Хотя, если их сравнивать между собой, то, конечно, Серёге, до этого корейца далеко. Вчера, придя домой, я полез в интернет, чтобы навести хоть какие-нибудь справки о том, в кого же это я "вляпался"? Таки да. Ким Чжу Вон - "корейский принц". Так тут называют неженатых сыновей-наследников владельцев корпораций, доля наследства которых превышает один миллиард долларов. Серёга на "принца" не тянет. Деньги не те. Я уже читал о том, что Корея "держит у себя" почти пятьдесят процентов мирового судостроительного рынка. А "Sea group corporation" имеет в этих пятидесяти процентах больше трети. Плюс всякие ещё гостиницы, торговые и строительные фирмы, транспортные компании... Короче, одним словом - многомиллиардные годовые долларовые обороты. Будь у отца Сергея такой же бизнес, может тогда, Серёга, по осознанию собственной значимости, и дотянул бы до Чжу Вона, но... Как говорится, он - "не пляшет". "Пляшет" Чжу Вон. Вчерашний поиск в "инете" информации о своём "работодателе", вынес меня на какой-то корейский сайт женской направленности. И на нём оказалась страничка с перечислением самых богатых и молодых женихов страны. Да, Чжу Вон, в списке "до тридцати лет, наследуемое состояние более миллиарда" - второй сверху, с цифрой в две целых и три десятых миллиарда долларов. А всего кандидатур в этом списке - пятеро. Не соврал он мне про то, что стоит ему "свистнуть", как любая девушка Кореи будет безмерно счастлива услышать этот свист. Конечно, с такими-то деньгами любая глухая красавица враз слух обретёт! В комментариях о нём, на этой же страничке - каких только записей нет. И красавчик, и я его люблю, и я хочу от него ребёнка... В общем всё, как на наших сайтах, на которых прекрасная половина ищет себе партию подороже. Женщины, они, похоже, во всех мирах одинаковы. Вчера, размышляя над полученной информацией, я подумал о том, что фраза Чжу Вона, что его мнимое гейство расценят как причуду, вполне может оказаться правдой. У него в кармане - два с лишним миллиарда... На публику, как я понял, он не лезет... Да пофигу ему, что там станут про него говорить! Меня бы, вот в такой ситуации - ну совершенно "не запечалило" бы, кто там что болтает. Я бы плюнул на этих нищербродов-болтунов, сел в яхту, да отправился бы в кругосветное путешествие! И красоток бы с собою, длинноногих, прихватил бы для компании. Да побольше! Скучно ж в море одному! Через год - вернулся, а тут уже никто и не помнит, что что-то такое было. За год, столько скандалов случится, что о моём и не вспомнят. Будут только про два миллиарда помнить. Эх, хорошо иметь много денег! С деньгами жизнь становится комфортной с любой стороны... Мда... Вчера ещё, кроме чуши, написанной экзальтированными особами женского пола, случайно найденная страничка оказалась богата на подробную информацию. На ней оказались перечислены все тактико-технические характеристики представленных экземпляров и их достижения - увлечения. На каждого. Про Чжу Вона я узнал следующее: "Ким Чжу Вон: - возраст - 22 года; - рост - 179 сантиметра; - вес - 88 килограмм; - размер ноги - 41; - цвет глаз - тёмный; - цвет волос - каштановый; - группа крови - вторая; - знак по гороскопу - Близнецы; - знак по восточному гороскопу - Дракон. Таланты: - образование: учится в Парижском университете. Специализация - экономика, финансы; - языки: английский, французский, японский; - спорт: тхэквондо (техники - массоги, туги, хосинсуль). Обладатель красного пояса. Стрельба из лука. Увлечения: - автомобили, мотоциклы. "Наверное, нужно было ещё в увлечения девок написать. С такой рожей как у него и деньгами, их у него должно быть точно, как грязи. К бабке не ходи, автомобили и мотоциклы куплены для того, чтоб баб возить! Выйдя из созерцания стены напротив, я перевёл взгляд на Чжу Вона. Ишь, пижон какой! Выбирает! Это ему не так, то ему не сяк! Что может быть не так, в таком магазине? Ну что? Суметь ещё нужно найти, к чему здесь придраться. Видать, зануда по

жизни. Но, мозги у него соображают нормально. Вчера он меня чётко "подсёк", поняв, что деваться мне некуда. А куда мне было деваться? В суд идти? Там в полицейскую базу занесут, что было предъявлено обвинение в мошенничестве. Даже если потом оправдают, всё равно запись останется. Захочет ли агентство иметь дело со стажёром, у которого есть такое пятно на биографии? Ну-у, может быть и захочет, но для этого, этот стажёр, должен будет быть просто адски талантливым, чего у меня в данный момент явно не наблюдается. Мне нужно учиться петь, танцевать и играть на синтезаторе. Можно, конечно, овладеть этим всем, занимаясь в частных фирмах, но... Сколько бабла туда придётся вколотить? А когда его зарабатывать, бабло-то? Ночью? Где ночью можно заработать? Причём девушке? На ум приходит только одно... Которое мне никак не подходит! Тогда, зарабатывать днём, а ночью заниматься? Тоже нереально. Кто будет по ночам учить? Ночью нормальные люди спят, и правильно делают. Лучше всего заниматься в агентстве, которое работает с "реальной" эстрадой, с известными исполнителями. "Затачиваться" сразу под их требования с перспективой "стартануть" у них же. Причём, я слышал, что солидные конторы денег за обучение особо не дерут, перекладывая свои текущие затраты на будущие доходы звезды. Такая схема меня очень устраивает. Не нужно влезать в кредит, бегать где-то, пытаться хоть сколько-то заработать, чтобы их отдать. А так - планомерная, ежедневная работа, ориентированная на достижение результата. Выучусь, раскручусь, тогда и рассчитаюсь за учёбу, а сейчас тупо нет денег. Ну, нет их, нет! И неизвестно когда будут. Сейчас, считай месяц "вылетел", а может и два. Буду таскаться за Чжу Воном, изображать то его секретаря, то "любовника". Никогда бы не подписался на такое, если бы Ши Юн меня так не подставил! Ведь было у меня какое-то предчувствие такое, что что-то он с контрактом тянет, паскуда... Зря я не акцентировался на этом чувстве. Рукой махнул. Кинулся деньги зарабатывать. Заработал! И дома об этом лучше не заикаться. Представляю, какую женщины истерику поднимут. Ещё, не дай бог, справку мою, о моей больной голове достанут и суду её покажут. И будет тогда у меня не просто судимость, а судимость с недееспособностью... Вот тогда-то меня точно, никуда не возьмут! Поэтому, семье о "ситуации", даже лучше не заикаться, а затаиться, переждать и как-то выкрулить самому, без огласки. Ладно, это не конец света... Перетерплю. Буду считать это ролью. Но если этот придурок себе что-то позволит... - Бухх! Груда одежды, упав на меня, погребает меня под собою. - Что за...?! - "вырывшись" из-под неё с негодованием начинаю было я и умолкаю. Рядом с моим креслом стоит Чжу Вон. Это он бухнул на меня эту кучу тряпья. Сзади, за его спиной, две продавщицы с приветливо-непроницаемыми лицами. - В примерочную! - хмуро смотря на меня сверху вниз приказал Чжу Вон, - мерять! Блин! Что за обращение? Я что, раб ему, что ли? Время действия: некоторое время спустя. Место действия: Тот же магазин. В его углу, у примерочных кабин, удобно усевшись в большом кресле сидит Чжу Вон, с задумчивым видом подперев левой рукою подбородок. Из кабинки периодически появляется Юн Ми, каждый раз в новом "прикиде". Рубашках, пиджаках, штанах, ботинках, в общем, во всём том, что было отобрано Чжу Воном для примерки. При каждом появлении Юны, Чжу Вон неторопливо её осматривает, небрежным жестом кисти правой руки приказывает повернуться, вновь оглядывает и произносит: следующий! Юн Ми, делая "бешеные глаза" исчезает за дверью примерочной, чтобы через пару минут появиться в новом костюме. Так длится примерно с полчаса. Под конец Юна уже вытирает с лица пот, убирая со лба прилипшие к нему волосы. - Хм! - наконец удовлетворённо хмыкает Чжу Вон при виде очередного наряда, - вот это, похоже... неплохо. Повернись. Юн Ми поворачивается. Потом, ещё раз. Чжу Вон встаёт с кресла и близко подходит к девушке, нависая над нею. Та отодвигается назад, упиравшись спиной в зеркальную дверь примерочной. Чжу Вон протягивает руки к дёрнувшейся Юн Ми и поправляет узел её чёрного узкого галстука. Делает шаг назад и ещё раз осматривает результат. - Вот это, - говорит он, оборачиваясь к продавщице. Время действия: некоторое время спустя. Место действия: Небрежно засунув руки в карманы светлых брюк, Чжу Вон, выходит из дверей магазина. Сзади него, с сумками в руках, волочит Юн Ми. По её радостному виду можно предположить, что она просто счастлива, покинуть это заведение. - Я

потратил на тебя один миллион, двести тысяч вон, - говорит Чжу Вон, поворачиваясь к Юн Ми, - помни об этом. - Не на меня, - отвечает ему Юн Ми, - а на свою свободу. Свобода всегда дорого стоит, хён. Чжу Вон удивлённо смотрит на девушку. - Почему ты говоришь со мною неформально? - с удивлением спрашивает он, - и почему ты обращаешься ко мне - "брат"? - Вживаюсь в образ! - бодро рапортует Юн Ми, - мы же с тобою - "друзья"? А друзья говорят неформально друг с другом, не так ли, хён? - Пфф... - выдыхает хён, окинув взглядом Юну. - Что-то я начинаю сомневаться в этой затее, - задумчиво говорит он, - вчера это выглядело как-то иначе... Юна чуть приподнимает брови. Время действия: вечер того же дня. Место действия: комната сестёр. Юн Ми в чёрном мужском костюме, наклонив голову к плечу, рассматривает себя в зеркале. В комнату входит Сун Ок. - Ой! Юна, это ты? - немного растерявшись от неожиданного вида сестры, спрашивает он. - Угу, - мычит в ответ та, продолжая задумчиво разглядывать своё отражение. - Что это у тебя за одежда? Купила? - Да, - на мгновение задумавшись, согласно кивает Юн Ми, - купила. - Это ведь мужской костюм? Зачем он тебе? - Для работы, - вздыхает Юна, - дресс-код. - А-а... - понимающе кивает Сун Ок, - ясно. А что, разве женских не было? Почему - мужской? Ты в нём совсем на парня похожа. - Мужской получилось купить дешевле, - поясняет Юна, - И в компании в основном мужчины работают. Поэтому, купила его. Мне разрешили, онни. - Ну, раз разрешили, тогда ладно, - кивает Сун Ок, - и сколько он стоит? - Ммм... Двести долларов. - У-уу, не дешёвый! Покачивая головою, Сун Ок подходит к сестре и проводит ладонью по пиджаку на её спине. - Хорошая ткань, - говорит она, - приятная. Выглядит, как на дорогом костюме. - Да, - соглашается с ней Юна, - не колючая. Мама сказала, что ты дала ей триста тысяч вон? - Да. - Ты молодец, Юна! - Сун Ок обнимает и крепко прижимает к себе сестру, - ты такая молодая но уже зарабатываешь и помогаешь семье. Это правильно. Но тебе обязательно нужно учиться. С дипломом ты будешь гораздо больше зарабатывать, чем сейчас. - Нет, онни, - отрицательно покачала головою Юн Ми, - я знаю, чем я буду заниматься. Я стану айдолом. - Опять ты про это! - возмущённо взмахивает руками онни, выпуская младшую сестру из объятий, - мы же с тобою ходили в караоке! И танцевать пробовали! Неужели ты не видишь, что это не для тебя?! - Почему - не для меня? - пожимает плечами Юн Ми, - просто путь к вершине будет несколько сложнее, чем хотелось бы. И всё. - Ну что ты за упрямая такая! Всегда, как начнёшь упрямитесь! - Онни, а какая я была? - повернувшись от зеркала к Сун Ок, неожиданно спрашивает Юна. - Что значит - какая? - не понимает та, растерявшись от странного вопроса. - Ну... какой у меня был характер? - поясняет Юн Ми, - понимаешь, я не помню... - А-а, ты об этом? Я же тебе уже рассказывала. Ты весёлая, трудолюбивая... - Всегда-всегда? А когда у меня было плохое настроение? Какая я была тогда? - Плохое настроение? Плохое настроение... Когда у тебя плохое настроение то я бы не сказала, что у тебя хороший характер... - припоминая, задумчиво говорит Сун Ок, - я бы даже сказала, что у тебя непростой характер. Ты тихая, тихая, хорошо себя ведёшь, а потом каа-ак сделаешь, что-нибудь такое! Что люди совсем от тебя не ожидали! Например, один раз ты взяла на улице палку и побила ею ачжуму, которая проходила мимо тебя. Но ты тогда маленькая была, в школу ещё не ходила. А в младшей школе ты подралась с мальчиком и сильно его покусала. И ещё разбила стекло в классе. Камнями кидалась. Маме было так стыдно за тебя перед учителями! Тебя хотели даже из школы исключить! Но потом ты стала ходить в школу, и всё стало хорошо. Ты больше не дралась и камнями не кидалась. ...Ещё, ты иногда бываешь очень упрямой. Тогда ты никого не слушаешь. Даже маму. - А дядю? - Дядю ты всегда слушаешь, - улыбается Сун Ок, - Юна! Ну, правда, бросай уже эту глупость стать айдолом! Смотри, сколько ты денег заработала! И меньше чем за месяц! Будь у тебя диплом, ведь больше бы было! Зачем упрямитесь? Ты ведь даже танцевать не можешь так, как другие девочки это умеют. А без умения танцевать ни в одно агентство не возьмут! - Научусь! - Юн Ми, почему ты не слушаешь старших? Вспомни, как ты не могла ходить после аварии! Врач тогда сказал, это последствия травмы. И что они могут долго сказываться. Может, ты потому так плохо танцуешь, что ещё не до конца выздоровела? Подумай! Мне кажется, что тебе нужно сначала вылечиться до конца, а потом уже мечтать о карьере айдола. А пока ты

выздоровливаешь, ты можешь в это время учиться. Что думаешь, Юна?- Я думаю, что об этом я не подумала... - медленно говорит Юн Ми, с видом усиленно размышляющего человека.- Вот и подумай! - обрадованно говорит Сун Ок, от того, что сказанное ею достигло цели.- Ты завтра пойдёшь на работу в новой одежде? - через пару секунд спрашивает она, видя, что Юн Ми крепко задумалась.- Нет, - рассеяно отвечает та, - завтра у меня свободный день... Работа начнётся послезавтра. Завтра хочу съездить на Итэвон.- Итэвон? - удивилась Сун Ок, - Зачем?- Читала, что там много иностранцев. Хочу посмотреть. Может, работа, какая подвернётся...- Так ты же уже работаешь?- Мало ли... Вдруг, что-то лучше найду...- И что, ты пойдёшь на новую работу? - с удивлением смотря на сестру спрашивает Сун Ок.- Конечно, - не понимает вопроса Юн Ми, - если будут больше платить, почему нет?- Юна, ну ты даёшь! - восхищается сестрою онни, - за месяц поменяла две работы и хочешь найти новую! Я бы так не смогла.- Почему, не смогла бы?- Так не принято. Если человек устроился на работу, то он там и должен работать. На тех, кто часто меняет работу, косо смотрят. Считают, что у человека плохой характер, раз он нигде не может надолго остаться. Потом, доплаты за стаж пропадают. Лучше работать на одном месте. Выгоднее и люди плохого говорить не станут. Поняла?- Поняла, - кивает Юн Ми, - расскажешь, потом, подробнее, хорошо? А то я сейчас обещала маме помочь.- Конечно, расскажу, - улыбается онни. Она протягивает руку и треплет волосы на голове Юны.- Ну... - недовольно говорит та, уворачиваясь из-под её руки.- Я тоже пойду, помогу маме, - сказала Сун Ок, - пойдём, вдвоём?- Пойдём, - буркает Юн Ми, - только переоденусь...