

В полутёмной комнате, единственным источником света которого являются тлеющие благовония, лёгкий дымок от которых заполняет комнату, сидит в коленопреклонённой позе фигура, закутанная в балахон. Если бы не слабое, еле слышимое дыхание, то нельзя было бы и предположить, что в этом мраке кто-то есть.

Подобных комнат расположено ещё много. До того как этот маг пришёл сюда, он прошёл мимо множество однотипных дверей. И ни из одной не было слышно ни единого шороха. Каждый раз он думал, что один в этом месте, но потом вспоминал насколько тут хорошая звукоизоляция.

Сейчас в этих комнатах, сидя на коленях, пользователи такой странной энергии как магия, занимались единственным для чего эти комнаты были созданы - медитация. С её помощью юные, и не очень, маги стараются погрузиться глубже в магию.

Прошло ещё несколько часов, но для магов невозможно понять сколько времени прошло с начала медитации. Возможно, для них время шло по-другому, но за время которое они провели в Ордене они начали чувствовать когда нужно выйти из медитации. Как всегда, маги будто синхронно открыли глаза, что всегда удивляет их зрителей, и через пару секунд темнота в комнатах развеялась включёнными светильниками. Ровно через десять минут по коридору начала идти группа из четырёх зрителей. Все зрители носили лёгкие доспехи, но маги знали, что даже не смотря на внешне слабую защиту, магией будет тяжело сражаться против них.

Зрители разделились и начали проверять комнаты. Они заходили внутрь и проверяли магов на одержимость, а также "будили" магов, что так и не вышли из медитации. Подобное пробуждение мало того, что могло помешать результату, так и приятным подобное не назовёшь. Ведь никому не нравится когда его бьют электродубинкой.

Один из зрителей зашёл к одной из последних комнат и подходил к к магу, но неожиданно от последнего пошла невидимая глазу волна магии. Эта волна хоть и оказалась довольно слабой, однако заставила занервничать зрителя. Не зная, что делать, он так и стоял с поднятой дубинкой, как в комнату зашёл другой зритель. Недоумённо посмотрев на своего коллегу, он спросил:

- Ты чего застыл то?

Посмотрев на него, первый зритель сказал:

- Не знаю, что делать.

- То есть? - второй снова недоумённо посмотрел на первого зрителя, и обеспокоенно подумал: - "Опять идиота отправили?"

Не успел второй зритель решить, что делать, как глаза мага открылись и вместо нормальных глаз зрители увидели два ярко-синих огонька. Застоявшуюся тишину прервали

слова второго зрителя:

- Давайка пойдём отсюда.

- Но почему? - в ещё большем смятении задал вопрос первый зритель.

- Потому что у него "переход", неуч! - чуть повысив голос проворчал второй зритель. Взяв первого за плечо, он быстро повёл его на выход. - Поверь, лучше нам не мешать ему...

Почти сразу после их ухода маг вздрогнул и огоньки начали постепенно затухать. Теперь его глаза не представляли из себя яркие фонарики, а выглядят довольно обычно: склера глаз полностью багровая и радужка, что сливается с этим цветом. Вполне обычные глаза хтунов - краснокожих и рогатых гуманоидов.

Старчески побряхывая, он поднялся на ноги и, отряхнув одежду от пыли, вышел из комнаты. Молодой хтун размышляя куда ему пойти, вздрогнул от неожиданного звонка МИПа. Посмотрев индекс звонившего, он растерянно пожал плечами и принял вызов.

- Да?

- Привет, Фонго! Ну как ты там? Всё не никак не перейдёшь на следующий уровень? - голос из МИПа раздался довольно громко. Насколько Фонго знает свою подругу, она начинает говорить подобным тоном, когда чем-то возбуждена.

- Не уровень, а слой. Сколько тебе повторять это, а? Дру? - устало поправил свою подруга маг. - И зачем ты вообще это спрашиваешь?

- Как? Ты забыл? - весело спросила Дру. Фонго готов поклясться, что она сейчас широко улыбается.

- Что забыл?

- Наш спор! Совсем там засиделся! - возмущённо сказала, почти прокричала, она. Но сразу же скала тем же весёлым голосом: - Но ничего! Вот скоро начнётся войнушка, и тогда ты у меня просто так не посидишь в своей коморке!

"Угу. Посидишь тут с ней. Без тебя моя жизнь была бы гораздо спокойней и безопасней! Да если ты пострадаешь - мне разорвут пополам, а потом ещё раз и ещё..." - раздражённо думал Фонго, и погрузневший, когда вспомнил угрозу своего мастера. - "На войну она меня вытащит. Ага. Да меня отправят в первые ряды сразу, как только она начнётся. Да ещё буду выкрикивать: "За Орден! За Республику!". Стоп... Какая ещё война?!" - Фонго не заметил, как сказал последние мысли вслух.

- Какая?! Ты чем слушал? Ах, да! Тебя же не было сегодня! Ведь ты сидел в своей каморке! Медитировал! - по мере того, как она распалялась всё больше, её тон приобретал язвительные нотки, в конце перешедший в сарказм.

- Если ты там была, то может соизволишь мне всё рассказать? - попросил Фонго, заходя в свою комнату. - “ Жаль нельзя переселиться в медитативные комнаты”, - осмотрев в очередной раз свою “комнату”, подумал маг.

- Пф!

Удручённо вздохнув, Фонго попытался сказать наиболее умоляющим тоном:

- Пожалуйста.

После этого в его комнате установилась тишина. Маг, пока Дру взвешивает все “за” и “против”, с тоской осматривает свои апартаменты. Выполненная в бело-синем цвете, комната была такого размера, что в ней помещается только кровать и маленькая тумба, в которой помещаются все вещи мага.

- Хм... - всё, что сказала Дру.

- Мы давно не ели мороженое. Может? - решил Фонго пойти на уговоры.

- Хм... - так просто Дру не сдаться.

- Не ели много мороженного.

Тишина после последних слов мага продлилась недолго, и девушка обречённо произносит:

- Л-ладно.

- Ну так что, расскажешь?

Девушка начала рассказывать...

Фонго был шокирован полученными новостями. Начало было довольно обычным: такие-то проблему тут, такие-то там. Но после она рассказала о неприятном: о том, что скоро по всему Нижнему Ярусу преступники будут грызться между собой.

“Или же “война” - скривившись подумал Фонго. - “Война банд”? Кто вообще додумался назвать это так?”

Однако Дру огорошила его ещё парой плохих новостей.

Первой была новость о том, что возможно там будут не только преступники: Орденом было зафиксированы порталы и появление порождений и осквернённых. Так же, начали действовать культисты. Патрулями СБ были обнаружены места жертвоприношений с многочисленными жертвами

Второй была новость о сотрудничестве Службы Безопасности и Ордена. А ведь обе организации не в хороших отношениях.

Ну и третья касается Фонго, точнее, всех магов Ордена: маги будут отправлены одними из первых. Они будут в смешанных отрядах, а ведь магов недолюбливают ничуть не меньше, чем Орден. Если маг ещё и из Ордена...

- Эй! Фонго! - голос Дру вывел мага из задумчивого состояния.

- Что?

- Ты меня вообще слушал?

- Конечно.

- Что я говорила?

- Да, я не слушал! Довольна?

- Не очень!

После в комнате установилась тишина, но была прервана словами Фонго:

- Так о чём ты говорила?

- Нам скоро выходить.

- Выходить? Ты о чём?

- Ты забыл? Мы часть смешанного отряда, - с насмешкой подсказала Дру. После этих слов Фонго внутренне напрягся и замолчал, не зная, что сказать.

- Да ладно! Будет весело! - подбадривающе сказала Дру. Весело хихикая, она отключила связь.

“Она же не сказала, когда выходить,” - поздновато заметил маг.

~~~~~

Фонго стоял у главного входа в Орден. Полчаса он ждёт свою напарницу, начиная терять своё терпение. Он за это время мог нормально подготовиться, или же пообедать, думал маг. По неизвестной причине, Дру всегда раздражала его, пусть сейчас и не так сильно, как раньше.

“Что б вас, Мастер, радикулит схватил,” - подумал Фонго, когда вспомнил приказ Мастера. Он помнит тот день, будто он был вчера. Хотя и прошло четыре года.

Погода в тот день была на удивление дождливой, что пусть и не характерно для Столицы, но порой в климат контроле возникают ошибки. Фонго сидел в библиотеке, в самом далёком уголке, читая книжку, которая попалась ему абсолютно случайно - упала на него. И вот он с огромным наслаждением читает её. Эта книга не несёт никакой полезной информации, как все остальные книги. Чем и заинтересовала его.

Фонго на секунду прервался, давая отдых глазам. Он загнул уголок книги и посмотрел на красиво оформленные буквы. Он нежно погладил обложку книги, и прочитал надпись:

“Забытые Мифы”

Но любованием красивой вязи и приятными ощущениями от кожи были прерваны звонком. Фонго отложил книгу и принял звонок.

- Да?

- Фонго, мальчик мой, - приятный голос произнёс эти слова.

- Мастер! - радостно произнёс маг. - Чем могу помочь?

- Ох! Разве я не могу просто позвонить и просто поговорить с тобой? - обиженно спросил Мастер.

- Нет? - неуверенно ответил Фонго.

- Кхм... Тут ты прав, - с сожалением согласился Мастер, и пробормотал: - Жалко, что это так.

- Что?

- Ничего, Фонго, ничего... - Мастер тут же спохватился и сказал: - Чуть не забыл! Мальчик мой,

ты можешь ко мне сейчас зайти?

- Да, конечно!

Мастер ничего не говоря прервал звонок. Фонго взял книжку в руки и пошёл к кабинету Мастера.

“Что же могло понадобиться Мастеру?” - думал Фонго. Он позже с надеждой подумал: “Может я пойду на миссию? Вне стен Ордена!”

Уже давно все его друзья ходят на миссии вне этих опостылевших стен, обиженно думал Фонго. Он просил много раз что бы его взяли на задания. Столь много, что смог достать уже всех. Может ему сегодня впервые повезёт...

Фонго остановился напротив широкой двери в кабинет Мастера, и нервно пожёвывал губу, не решаясь зайти.

- Входи, мой мальчик! -раздался голос, который прервал внутренние метания Фонго.

Перед ним открылся вид на обычный кабинет. В нём ничего, что бы хоть как-то намекнула на то, каков хозяин этого места. Абсолютно аскетичная остановка. За столом, что стоит прямо по середине кабинета, сидит крупный тари, с короткой седой бородой. Он посмотрел на Фонго тёплыми карими глазами, и, указав на белое кресло, сказал:

- Присаживайся, мой мальчик, - голос его не такой как через связь МИПа, сейчас в этом голос можно расслышать хриплые нотки, но в целом он остался таким же приятным.

Сев в кресло, Фонго, не желая терять ни секунды, прямо спросил:

- Мастер, вы отправите меня на миссию? - в его голосе столько надежды, что старый тари почувствовал себя неудобно.

- Нет, мой мальчик, - видя, как молодой хтун загрустил, Мастер попытался исправить ситуацию: - Не совсем на миссию. По крайней мере не за стены Ордена.

Фонго недоумённо посмотрел на тари.

- Это как?

- Видишь ли, Фонго, у меня для тебя другое задание, но очень важно, - видя, как Фонго немного приободрился, он продолжил: - У меня просьба к тебе.

И вот, с того дня он присматривает за Дру, неугомонной девчонкой, у которой, как любит шутить Мастер, имплантирован межзвёздный двигатель. Из-за её неуёмного любопытства, они попадали в довольно неприятные ситуации, но Фонго всегда брал на себя вину. Хотя и не понимал почему он это делает.

В очередной раз посмотрев на время, он раздражённо цыкнул и продолжил ждать её.

“Может просто плюнуть на всё это и пойти обратно?” - думал Фонго, высматривая копну солнечных волос. Неожиданно, со спины кто-то крикнул:

- Фонго!

- А-а! - испуганно отпрыгнул маг, и запутавшись в ногах упал на каменную кладку площади. На его реакцию кто-то стал хихикать, довольно знакомым голосом. Поднявшись и отряхнув свою одежду, молодой хтун посмотрел на свою напарницу. Дру, как и все солусы, обладает ярко-жёлтой кожей и светящимися жёлтыми волосами.

“Хоть глаза не жёлтые,” - облегчённо думал Фонго каждый раз смотря на ярко-бирюзовые глаза Дру. Посмотрев на хтуна, Дру усмехнулась и покрутилась, с улыбкой спросив у него:

- Ну как? Залюбовался?

- На что любоваться? - с сарказмом спросил Фонго. - У меня глаза болят каждый раз, когда смотрю на тебя.

- Естественно! Ведь твои глаза не могут сдержать слёзы счастья!

- Скорее горечи и боли, - пробормотал себе под нос Фонго. Снова посмотрев на Дру, стараясь сдержать слёзы, он спросил: - Куда нам идти то?

- На Нижний Ярус!

- Спаси меня Амогат! - отчаянно взмолился своему богу маг.

- Там будет весело! - заявила Дру, с непониманием смотря на Фонго.

- Конечно...