

По тёмному лесу в страхе бежит человек. Вдруг, раздаётся жуткий вой, и он оборачивается, и видит нечто страшное. Испуганно крикнув, человек старается бежать быстрее. Ветки хлещут по его лицу и пепел падает с неба, мешая разобрать дорогу, а ощущение страха всё усиливается. Вновь раздаётся вой, но с другой стороны. Всё чаще стал раздаваться вой и рычание, и всё темнее и мрачнее становился лес.

Неизвестные звери играют с человеком. Нагоняют страху, делают добычу ещё более желанной. Удовлетворяют свою потребность в страхе.

Неожиданно человек спотыкается об корень и падает. Он стараюсь подняться, но ноги не более не в силах его держать, и он снова падает. Он начинает ползти к ближайшему дереву, как он слышит, что кто-то бежит к нему. Ему страшно. Страшно как никогда не было. Его ужасает всё происходящее: пугающий лес, ветки которого подобны скрюченным пальцам мертвецов, желающих удержать жизнь своим коченеющими пальцами. То, что он по началу принял за снег, отчётливо стало похоже на пепел.

Кажется, что не может быть ещё страшнее, как воображение показывает ему ужасы, что с ним произойдут, стоит только преследователям схватить его. Внутри разума человек начали мелькать картины смерти.

Вот человек дополз до дерева, и попытался в очередной раз подняться, но снова падает. Он начал подниматься, держась за дерево. Человек опёрся спиной о дерево, он только сейчас заметил рану на ноге. Дальше ему было не до своей раны, ибо человек наконец увидел своих преследователей.

Твари, что пострашнее самого жуткого кошмара. Фигуры будто оживший мрак, но иллюзию этого развеивают их глаза. Глаза подобны ожившим огням, они отражают разум этих тварей. Разум, который голоден, словно хочет не только плоть, но и душу.

Пока они окружали его, ему удалось рассмотреть их лучше. Тела покрыты чешуёй, из которой, словно с облезлой собаки, в разных местах свисает слипшаяся и грязная шерсть. Сами они одновременно подобны и псам, и людям.

Они кружат вокруг его, будто ждут чего-то, или кого-то. Того кого они могут бояться.

Из непроглядной темноты леса вышла ещё одно существо. Но эта тварь уже отринула всю иллюзию мрака, и предстало пред ним в человеческой форме. Однако, кожу этого существа покрывает густая шерсть. Лицо этого порождения походило на людское, но подобной жажды в этих глазах человек в жизни не видел. Эти глаза словно затягивают его в самые глубины Предвечной Тьмы. Не способный сказать что либо, он испуганно думал:

- "Боже... Я умираю. Никогда я не думал, что умру так. Боже я умоляю, сохрани душу мою... Прощу... Я не хочу умирать! Может Бог и слышал меня, но видно ему было плевать на меня... А ведь пресвятой отец говорит, что Бог видит всё, слышит ваши молитвы и поможет своему верному последователю. Но почему тогда эти твари ещё вокруг меня?! Почему это порождение

идет ко мне!?”

И человек стал молиться. В отчаянной надежде, что все слова священника окажутся правдой и Бог поможет ему. Он вспоминал все слова молитв, которые слышал в церквях.

Человек взывал о помощи, как никогда раньше. И к нему пришёл ответ.

Но не от бога...

~~~~~

В маленькой замусоренной комнате, на узкой кровати, под одеялом ворочается подросток. Вспотевший, он мечется из одной стороны в другую. Его руки сжимают ткань одеяло до белых костяшек. Он снова дёргает ногой и больно бьётся ей о стену, но он всё так и остался в кошмаре.

В один момент Эли замер, и можно было бы подумать, что он умер, поскольку не слышно было ни единого вздоха. Тишину в этой коморке прерывает хриплое дыхание, и глаза его медленно открылись.

Бездумно поведив взглядом по помещению, он откинул одеяло и медленно сел на кровать. Ещё немного посидев, сонно тря глаза, Эли встал и чуть не споткнулся об маленькую кучку стальных баночек из-под энергетиков.

Пройдя к углу комнаты со всё ещё закрытыми глазами, он поводит рукой над панелью и часть стены отъехала в сторону, открывая доступ к маленькой ванной комнате. Встав под душ, Эли слепо поводит перед собой и нащупав рычажок, медленно, со скрипом, повернул его. Юноша втянул воздух сквозь плотно сцепленные зубы и наконец открыл широко глаза, после быстро выскочив из душа. Побурчав себе под нос, он вернулся обратно и стал искать другой рычаг. Быстро повернув тот, Эли зажмурил глаза, но уже от приятных ощущений тёплой воды.

Вспомнив про время, он помылся и, выйдя из душа, встал перед зеркалом. Следуя старой привычке, Эли стал себя рассматривать. В зеркале отражается человеческий подросток, с обычной внешностью.

Потянувшись и услышав приятный хруст, он вытерся и вышел из ванной комнаты, которая автоматически закрылась. Немного поисследовав свою комнату, он нашёл собрал свои разбросанные вещи и стал одеваться.

Уже выйдя из своей комнаты, Эли, поправив шарф, посмотрел на время и решил поторопиться. Пробегая мимо рабочих, одетых в такую же форму, как и он, Эли рассматривал это место. Этот неприметный, серый спальный район, унылые лица. Посмотрев вверх, на голограмму неба, он так и продолжил бежать, и только чуть не упав в этой толпе, он опустил голову.

Эли остановился напротив знакомой лавки. Поежившись, он зашёл внутрь. Сразу натолкнувшись на взгляд зелёных змеиных глаз. Вут'то, ящеролюд низкого роста, с зелёной чешуёй, стоит и внимательно смотрит на Эли, поглаживая свои длинные усы и изредка затягиваясь своей трубкой.

- Опоздываем, - хриплый голос ящера вызвал табун мурашек, прошедших по спине подростка.

Прикусив губы, Эли сказал:

- Да, опоздал, - он кинул взгляд на антикварные часы, показывающие, что Эли опоздал на четыре минуты. - Как всегда на четыре минуты.

- Мне нравится твоё постоянство, мальчик, - развернувшись и призывно махнув хвостом, Вут'то пошёл вглубь магазина. Откуда раздался его голос: - Не будь истуканом, иди за мной...

Эли, кивнув самому себе, пошёл к Вут'то. Но он снова замедлился, разглядывая выставленные на глаза покупателей антиквариаты. Хотя Эли, по обмолвкам хозяина лавки, прекрасно знает, что это либо дешёвые подделки, либо настоящий антиквариат - никому не нужное старьё, но многочисленные туристы и прочие глупцы ведутся на это. В особенности ведутся на новую девушку, работающую тут.

Она, оторвавшись от своего журнала, посмотрела на Эли, удивившись, от чего Вут'то брать на работу человека. Отбросив эти мысли на задний план и улыбнулась ему. Желая узнать, кто он, девушка уже собралась задать вопрос, как Эли, побледнев и отвернувшись от неё, быстро пересёк зал и спустился на этаж ниже.

Свободно вздохнув, Эли постарался отмахнуться от нахлынувших воспоминаний и пойти за Вут'то, который его терпеливо ждал в другом зале, полным настоящими "сокровищами", как любит их называть маленький ящер.

- Ах... Маленький Чак'ка, это ты? - неожиданно задал вопрос Вут'то. Эли, вдруг смутившись, посмотрел себе за спину и по сторонам, но тут кроме него самого, Вут'то и антиквариата никого нет.

Грустно посмотрев на старого ящера, который уселся в поставленные в углу стул, Эли подошёл к нему. Он присел перед ним и, взяв за руку, посмотрел в глаза, затянутых пеленой. Эли, чувствуя себя отвратительно внутри, сказал Вут'то:

- Да, дедушка Вут'то. Это я, маленький Чак'ка, - старый ящер улыбнулся, услышав слова на родном языке. Чешуйчатая, зелёная рука прошла по мягким волосам Эли.

- Я так скучал по тебе малыш, по нашим полям и свободному небу, - начал говорить Вут'то, чей голос изменился. Наполненный грустью и странным ожиданием, старый ящер повернулся к

Эли. - Помнишь, Чак'ка, как мы так же собирались под звёздным небом. Собирались и ты мне рассказывал всё. Как провёл день. Что делал. Куда ходил... А потом, - Вут'то радостно фыркнул, - сел ко мне на колени и спрашивал про очередную историю?

- Конечно я помню, дедушка Вут'то, - Эли медленно убрал свою руку, и взял трубку. Достав из одного из карманов туго набитый мешочек, он развязал его и начал заполнять трубку. - Может ты ещё раз расскажешь? Какую-нибудь историю, дедушка Вут'то?

- Почему бы и нет! - чуть повысил голос старый ящер, резко начав кашлять. Вытерев губы, он спросил у Эли: - А что бы ты хотел услышать, маленький Чак'ка?

Остановившись, Эли посмотрел на Вут'то, потом взглянув на трубку, продолжил её наполнять.

- Расскажи про эту трубку, дедушка.

- Про трубку? - старый ящер стал искать её по своим карманам, но увидев в протянутой руке его зажжённую трубку, взял её и сделал затяжку. - Про трубку, значит... Слушай, маленький Чак'ка!

Вут'то стал рассказывать, как он, по делам торговой компании, отправился в Млечный Путь. Прибыв к необходимой системе, он ещё долго искал нужную планету, так как ему "забыли" дать данные нужной планеты.

- Я тогда нагрубил кому-то из их отделения, вот они, наверное, так отомстили... - Вут'то ненадолго прервавшись, сделал затяжку и продолжил: - Но я всё же нашёл нужную планету. Хотя на это у меня и ушло дорогое тогда время...

Он прибыл в космопорт и тогда Вут'то снова встретили небольшие проблемы:

- При прохождении таможни, мне сказали: "у вас подозрительный груз, маленький друг". Ты представляешь себе, маленький Чак'ка, что тогда было? Тогда я не был таким спокойным, как сейчас. Ох... Я до конца дня проторчал в космопорте у них в маленькой камере. Откуда вообще на космопорте камера заключения? Хотя все эти пернатые какие-то чудики. Малыш Чак'ка?

- Да? - Эли, глубоко погруженный в себя, не сразу заметил, что его зовут.

- Пообещай мне, что ты никогда не будешь связываться с пернатыми? - Вут'то посмотрел прямо в глаза Эли, от чего юноше стало неуютно.

- Обещаю, дедушка Вут'то.

- Спасибо. Спасибо... - но старый ящер начал задремал на стуле, и не смог продолжить свой

рассказ.

Поднявшись, Эли взял из рук Вут'то трубку и аккуратно положил на ближайший ящик. Укрыв уставшего ящера пледом, юноша собирался пойти и зайти своей работой в этой лавке, как из МИПа Вут'то раздался звонок.

Не желая, чтобы ящеролюд проснулся, Эли быстро вернулся к нему и взяв руку Вут'то поднёс палец к МИПу.

- Как ты там, старый? - сказал голос из МИПа.

- Ну, - начал неуверенно говорить Эли, - он спит и...

- О... У него снова было "это"?

- А-а. Да. Снова.

- Что б его! Слушай, Вут'то давал тебе доступ к лавке?

- Вроде было что-то...

- Значит было, - нетерпеливо прервал голос. - У меня и Вут'то был договор на это время. Но как мы понимаем, он сейчас не в состоянии. Так что, мне нужно, чтобы ты закрыл сделку.

- Подождите! Я не могу этого...

- Вут'то давал тебе доступ к лавке?

- Да.

- Значит ты можешь это сделать. Я скоро подъеду.

Почесав затылок, Эли постоял немного в задумчивости и, так ничего и не поняв, пошёл наружу. Он прошёл первый этаж, так и не посмотрев в сторону девушки, и выйдя на улицу прислонился к стене и стал ждать.

Ни через десять минут, ни через полчаса так никто и не объявился. Юноша собирался заходить обратно, как сверху тяжело приземлился грузовик. Высунувшаяся голова с водительского места показалась ему смутно знакомой, но так как все тари похожи как две капли воды, то Эли лишь пожал плечами.

Подойдя к грузовику, он хотел было сказать что-то, как был прерван водителем, резко выскочившим наружу.

- Ха! Я и не узнал тебя, Эли! - тари обнял его и, после того как выпустил, взъерошил волосы Эли.

Вспомнив единственного тари, который так делает, подросток с удивлением посмотрел на того.

- Зак?!

- Ага! - тари гордо выпятил грудь, на которой теперь висит полупрозрачный красный символ. - И теперь я оперативник Закериан!

- Ты? - вопрос Эли застал врасплох Зака.

- Почему ты так спрашиваешь?

- Ну... Просто ты же...

- Преступник? Пф! Теперь нет! - следующие слова он пробубнил себе под нос: - Хотя уже давно как нет.

- Ладно. Нет так нет. Так какая сделка была?

Хлопнув себя по лбу, тари зашёл за грузовик, и Эли последовал за ним. Открыв кузов, Зак указал на несколько ящиков.

- Вот о чём мы говорили с Вут'то.

- Мы?

- Ну, СБ и Вут'то, - смущённо поправил себя Зак.

Ещё раз посмотрев на эти ящики, Эли подумал:

- "Вут'то ни разу не связывался с СБ. Да он в ярость может прийти, стоит только увидеть их, а тут сделка."

Словно зная о чём думает Эли, Зак иронично усмехнулся и хлопнув того по плечу, сказал:

- Я сам в шоке был, но это правда, - тари протянул Эли хромированную пластинку.

Эли взял её, не задумавшись, и нажал на кнопку по центру. Он начал просматривать составленный документ, хотя ничего из него не понял, и полностью успокоился только когда увидел на этой голограмме подпись Вут'то.

- Похоже это правда, - наконец он согласился, но Эли так и не понял одного: - Как я должен закрыть сделку?

Зак начал радостно всё объяснять ему и через десять минут они наконец зашли в личный счёт лавки, где в одной из вкладок была запись об этой сделке. Прочитав записку, которая оказалось адресована Эли, подросток задумчиво посмотрел на тари, а тот, будто этого и ждал, снял с груди символ и поднёс к его МИПу.

- Сделка номер сто два, - после его слов символ блеснул пару раз и на экране МИПа Эли появился запрос о переводе денежных средств.

Подтвердив перевод, Зак залез внутрь грузовика и передал один ящик Эли, который тот чуть не уронил. Выйдя из кузова с двумя ящиками на плечах, Зак обеспокоенно посмотрел на Эли - тот весь покраснел от напряжения. Подросток перевёл взгляд с коробки на тари с вопросом в глазах на что Зак только пожал плечами, чуть не уронив свой груз.

Подойдя к двери, натуженно пытаясь, подросток попытался открыть дверь, но та открывается наружу. Дальше тари пытался не засмеяться: Эли пытался открыть дверь ногой, что плохо получалось, учитывая, что ящик он всё ещё держит в руках. Оставив свои попытки, Эли резко вздохнул и пробубнил себе что-то под нос и позже дверь сама открылась. Побледневший юноша попытался как можно скорее избавиться от тяжелого груза, но со стороны он стал выглядеть ещё забавней. Девушка тихо засмеялась, надеясь, что Эли её не услышит, но услышал Зак.

Тари подошёл к молодой девушке и обворожительно улыбнулся.

- И как вас зовут, красавица?

Девушка собиралась ответить, как оба услышали шум снизу и тари, подхватив ящики, рванул к источнику шума. Спустившись по лестнице, Зак зашёл в полутёмное помещение, заставленное разными ящиками и стендами, и чуть было не споткнулся обо что-то. Посмотрев на пол, тари быстро поставил свой груз и поднял тяжело дышащего Эли.

- Эй, Эли! - тари похлопал подростка по щекам, пытаясь привести его в чувства, на что тот открыл глаза и ничего больше не сделал.

Вздохнув, тари положил его к стене и хотел было пойти поискать воды для его молодого друга,

как его похлопали по спине. Испуганно закричав, Зак повернулся и ударился об стену. Устояв на ногах, тари рассмотрел незнакомца.

- Ты долго будешь пялиться, Зак? - раздражённо прошипел Вут'то, делая длинную затяжку.

- Во имя Матери, Вут'то! Ты же знаешь я пугливый!

- Я об этом уже давно пожалел, но лучше ответь, что с детёнышем? - зелёный ящер указал своей трубкой на Эли, раздражённо хлопнув хвостом по полу, оставляя на том маленькую вмятину.

- Да просто твой заказ нёс. Ты же знаешь он слабенький.

- Заказ? Я ничего не заказывал, - Вут'то задумчиво провёл рукой по своим длинным усам,

- А! Точно! Груз по контракту с СБ, - ящер непроизвольно сжал челюсть и скрутил хвост. - Тише, Вут'то, тише!

- Хорошо, - Вут'то сделал затяжку, успокоившись под действием трав. - Так что там по сделке с этими синешкурами ублю...

- Эй! Ву! Я как-бы тоже из СБ!

Задумчиво посмотрев на жетон Зака, старый ящер глубоко затянулся и спокойно произнёс:

- Не вижу чему возмущаться. По мне так я всё сходится.

- Ладно! Забыли! Я своё дело сделал! - Зак пошёл к лестнице, поднялся на первый этаж и покинул эту лавку.

Громко цыкнув, Вут'то покачал головой. Посмотрев на "детёныша", он снова затянулся и применив толику магии помог Эли. Скривившись от боли, подросток, чьё лицо вернуло нормальный оттенок, поднялся, держась за стенку. Вут'то удивлённо посмотрел на Эли, не ожидая гримасы боли из-за использования магии исцеления.

- Что такое Вут'то?

Посмотрев ему в глаза, старый ящер вздохнул, удручённо подумав:

- "Опять что-то странное с ним."



Сделав затяжку из своей трубки, Вут'то указал на ящики.

- Бери один и пойдем. Покажу куда занесёшь остальные.

~~~~~

Закончив свою работу Эли выпрямился и устало присел на один из ящиков. Недолго посидев, он лег на твёрдую поверхность ящиков, найдя её довольно удобной. К его сожалению, его тело с эти не согласно. Застонав от резкой боли в натруженном теле, Эли продолжил так лежать дальше, постепенно задумываясь о том, что он будет делать дальше. Сегодня он закончил довольно рано и сейчас не знает, чем себя занять. Пробыв здесь три месяца, он почти никуда не ходил кроме этой лавки и своей комнаты.

Эли не заметил, как закрыл глаза и, уже в полудрёме, продолжил думать. Хотя он и был сильно занят и ему мало удавалось поговорить с кем-то или нормально отдохнуть, но Эли всегда умел слушать. Ему удавалось узнать что-то только из разговоров прохожих или посетителей этой лавки. Хотя он и пробыл на столице три месяца, но так и не смог освоиться с местным интернетом. Так что Эли всегда слушал и это стало его привычкой и в этом ему всегда помогал хороший слух. Как сейчас.

Сквозь толстые стены он слышит, как к Вут'то зашёл очередной "старый друг" и они завели радостную беседу. Эли слышит, как старый ящер предложил своему "другу" поговорить в более приятной обстановке, и они спустились на этаж ниже, где из разговор немного охладел. Ненадолго они замолчали и Эли мог слышать только звук когтей Вут'то и метала его "друга". Они подошли к кабинету ящеролюда и, зайдя в кабинет, подросток услышал щелчок замка. После того как они устроились в кожаных креслах, Эли приложил чуть больше усилий и теперь чётко слышит каждое их слово.

- Так зачем ты пришёл ко мне, Джа'ка? - в голосе Вут'то не осталось бывшей дружелюбности и там осталась только нотка страха.

Его "друг", тяжело вздохнув, сказал ему:

- Тебе незачем меня бояться Ву...

- Да! Конечно! - Вут'то неожиданно крикнул и продолжил почти змеиным шёпотом, в котором Эли еле-еле разобрал слова: - Может мне напомнить сколько из-за тебя и твоих выроdkов у меня проблем? Что скажешь, Бродяга?

- Ву, ты сам знаешь, что ни я, ни они ни в чём не виноваты. Ты сам должен понимать, что за некоторыми действиями идут последствия. В этих проблемах виноват только ты - никто не просил тебя заниматься всем этим. Но ты сам увлёкся и начал играть с бешеными собаками.

К удивлению Эли, Вут'то ничего не ответил и из кабинета можно было услышать тихой дыхание и раздражённое сопение. Глубоко затянувшись из своей трубки, Вут'то продолжил более спокойным голосом:

- Хорошо. Твоя правда. Однако, - тон которым продолжил ящер звучал довольно угрожающе: - ты так и не ответил зачем ты ко мне пришёл.

- Спасибо, что напомнил. Мне нужна твоя помощь.

От слов Бродяги, Вут'то подавился дымом из своей трубки и долго вдохнуть. С помощью Джа'ка, ящер начался прерывисто дышать. Еле сдерживая себя, Вут'то сказал:

- А не много ли ты просишь? Может мне тебе ещё кресло Главы Совета в ленточке подарить? О! Может принести тебе Архив Ордена в подарочной обёрточке?

- Не дерзи мне Ву, - голос Джа'ка потяжелел и ящеролюд сразу замолчал. Бродяга продолжил таким же тоном: - Тебе не следует забывать своих долгов Вут'то.

- Хорошо, - прошипел Вут'то. - И в чём же заключается моя помощь?

- Мне нужны несколько складов.

В кабинете установилась напряжённая тишина, не слышно даже дыхания, но через пару минут Вут'то снова затянулся.

- Я дам тебе два склада, но после этого я не желаю тебя видеть.

- Спасибо, Ву...

Эли услышал поскрипывание кожи, а после металлический стук, который прекратился и Джа'ка спросил у Вут'то:

- Я надеюсь ты позаботишься об своём маленьком друге, - он сказал это безо всяких намёков, но ящер ответил ему довольно грубо.

- Даже не смей!

- Я этого и не сделаю, Ву. Но это я, а есть и другие, - после этих слов он открыл дверь и вышел.

Вут'то тихо прошептал:

- Лучше им этого не делать...

После того как Эли вынырнул из полудрёмы, его слух ослаб, и он с трудом поднялся с ящиков. Потянувшись, он, тяжело двигая ногами, поднялся по лестнице и пошёл к Вут'то. Остановившись около его кабинета, Эли постучал по двери и вошёл. За большим столом, на высоком кожаном кресле напряжённо сидит Вут'то, прикрыв глаза и раздражённо грызя прикус трубки.

Подойдя к Вут'то, подросток коснулся его плеча и тихо спросил:

- Всё в порядке? - он прекрасно понимает, что этот вопрос звучит глупо, но если бы Эли мог хоть как-то помочь этому старому ящеру, то он бы с радостью это сделал.

Однако, Вут'то предпочитает сам разбираться со своими проблемами и на предложения помощи всегда отвечает отказом.

- Не беспокойся, детёныш. Всё будет хорошо, - старый ящер потянулся и взворошил волосы подростка. Ящер хмыкнул на недовольное лицо подростка. Погладив свои усы, он удивил Эли: - Может тебе следует отдохнуть? Скажем две недели?

- Это... было бы хорошо, - медленно сказал Эли. Почесав затылок, он спросил у Вут'то: - А как же лавка? Тут ещё много работы.

Ящеролюд, широко улыбнувшись, прикрыл глаза и сказал подростку:

- Ничего не произойдёт в твоё отсутствие. Тем более, что у меня есть и другие работники.

- Что-то я их не видел, - тихо прошептал Эли, с подозрением посмотрев на Вут'то.

- Да? Я думал ты познакомился с ними полмесяца назад, - рассмотрев непонимание на лице подростка, старый ящер дополнил: - Они ещё такие тяжёлые и из метала.

Эли понял о чём говорит, и он, с широко открытыми глазами, посмотрел на Вут'то. Его рот то закрывался, то открывался. Старый ящер нашёл схожесть с выброшенной на берег рыбой дольно смешной. Он перестал хохотать только после того, как подросток отобрал у него курительную трубку. Вернув трубку, Эли спросил у Вут'то:

- Если у тебя столько роботов, то зачем ты меня нанял?

- Хм... Два месяца, которые ты работал, были без серьёзных заказов, а использовать все эти вёдра мне не хотелось. Тут появляешься ты! И прекрасно со всем справляешься!

Улыбнувшись, Эли кивнул и молча вышел из кабинета. Поднявшись на первый этаж, Эли с дёргающимся глазом прошёл к выходу и громко хлопнул дверью.

Тихо вздохнув, девушка села обратно и продолжила читать журнал.

~~~~~

- Твой заказ, малыш!

С этими словами, официантка поставила на стол перед Эли чайник, чашку и тарелку с печеньем. Поблагодарив её, он поставил чайник поближе, поднял крышку и засыпал горсть засушенных сине-зелёных листьев. Став ждать, пока чай завариться, Эли начал бесцельно бродить по сети.

После десяти минут неудачных попыток пробиться сквозь толщю рекламы, Эли вышел из сети и налил себе чая. Взяв тёплую чашку, он сделал маленький глоток, порадовавшись, что сделал так, - вода ещё слишком горячая. Поставив чашку, он поправил шарф и начал осматривать это место.

Пол выстлан серой плиткой "под дерево", две стены скрыты под огромными гобеленами, на столах и стульях можно рассмотреть незатейливую резьбу. Между столиками ходят несколько официанток, одетых в серо-зелёные тоги.

Ещё раз сделав маленький глоток, Эли начал пить чай, размышляя чем себя занять. Он представлял себе, как будет себе голову ломать, выбирая куда пойти, чем заняться, но на удивление здесь не так много подобных мест. Если точнее, то их нет вовсе. Не с его счётом. И вот, после своего третьего заказа, Эли не знает, что делать. Он может сходить к центральным секторам, прогуляться там. Или он может вернуться в свою комнату и наконец нормально поспать. Так же, он может остаться тут до вечера, попивая чай и лазя по интернету.

Поставив пустую чашку на стол, он потянулся к чайнику, но вспомнил, что чай закончился. Грустно посмотрев на пустую тарелку, Эли поднялся и пошёл к дальней стойке с терминалом. Оплатив заказы, он быстро вышел из кафе и на него нахлынул гомон многочисленной толпы. Посмотрев по сторонам, подросток попытался вспомнить, где находятся центральные сектора. Но так и не вспомнив, он открыл карту Нижнего Яруса и после нескольких минут рассматривания этой схемы безумца Эли смог понять, как пройти к центру.

Вид центральных секторов удивил подростка. По немногочисленным разговорам об этих секторах складывалось впечатление маленького рая. Идя по улице, он осматривался вокруг. Высокие здания, выполненные в одном стиле, чистые улицы и прохожие, но всё так же много рекламы. Отойдя от стенда с рекламой, Эли продолжил блуждать.

После нескольких часов он почувствовал, что устал и решил отдохнуть в одном месте.

Эли сел на лавку и устало вытянул ноги. Чуть прикрыв глаза, он продолжил смотреть на прохожих. Радостные улыбки, несколько семейных пар недалеко, где-то слышится детский смех. Он несколько завидно посмотрел на их чистую одежду, а потом на свою заляпанную непонятно чем рабочую форму. Подняв взгляд от своей одежды, Эли заметил влюблённую пару, которая сидит под голографическим деревом. Человек и девушка тари. Он улыбнулся, радуясь подобной паре, как он перевёл взгляд на их переплетённые пальцы. Его улыбка чуть потускла, но он постарался прогнать неприятные мысли.

Эли начал вспоминать как он попал сюда, начал вспоминать жизнь на Земле.

В очередной раз сбежав от ищеек своей Семьи, он попал на Землю. Он улыбнулся чуть шире, вспоминая как его капсула упала на ту планету. В той тесной коробке, называемая спасательная капсула, Эли серьёзно испугался. В особенности, когда она столкнулась с чем-то. Капсулу тогда так затрясло, что ему казалось он слышит треск своих костей. Но капсула остановилась, он чувствовал себя отвратительно. Зато кости были целы, в отличии от его одежды. Выбравшись наружу, он увидел лес и озеро, в которое залетела капсула. Эли тогда сильно растерялся и начал блуждать по лесу, но вскоре заблудился. Он не помнил сколько провёл там дней, но ему повезло, что его быстро нашли. И это были не люди Семьи.

В свой дом его полуживое тело принёс добрый старик Генрих. Ещё неделю об Эли заботился сам Генрих и его жена, Элизабет, к которой он обращался Эли. Подросток хмыкнул, вспомнив как часто они путались.

Его мысли прервали звуки стрельбы и криков. Испуганно вскочив и начав смотреть по сторонам пытаясь найти источник он был сбит с ног кем-то из толпы. Попытавшись подняться, он попал под ноги запаниковавшей толпы. Эли закрыл руками голову и попытался отползти, как рядом с ним приземлился крупный цилиндр. Его поглотила паника и страх, он чувствовал своё тело, но оно замерло. Не имея возможности убраться от взрывчатки, Эли с отчаянием наблюдал за ней. Время словно замедлило свой бег. Толпа еле перебирала своими ногами, вдалеке медленно образовывалось взрывное облако. Подросток мог рассмотреть каждое лицо в толпе, каждую царапину на скамейке. И он со страхом смотрит как медленно загорается красный огонёк на цилиндре. Действуя на инстинктах, Эли создаёт вокруг себя магический щит.

Но не успев полностью создать щит, подросток чувствует жар. Прогремер ещё один взрыв.

~~~~~

По разрушенному парку идёт отряд Ордена, со странным седовласым человеком. Они осторожно идут и внимательно осматриваются вокруг. Проверяют немногочисленные тела, валяющиеся на земле.

Проходя мимо одной кучи тел, седовласый принялся. Резко повернувшись, он дёрнулся к этой куче и быстро подойдя начал отбрасывать мёртвые тела. Отряд, молча переглянувшись, пожали плечами, не придавая этой странности особого смысла. Они подошли к своему

командиру и продолжили смотреть за обстановкой.

Через несколько минут, старик неожиданно радостно крикнул и вытянул из кучи почти целое тело человеческого подростка. Вновь втянув воздух, седовласый наклонился к юноше и начал нюхать его. Передёрнувшись от этого отвратительного зрелища, его отряд продолжил наблюдать и защищать старика от опасности. Пробубнив себе что-то поднос, он поднял подростка на руки и пошёл дальше.

- Сэр, может я понесу его? - обратился к командиру солдат Ордена.

Посмотрев на него, старик язвительно ответил ему:

- О, да! Ведь я настолько стар, что не смогу удержать это хрупкое тело! - глубоко вздохнув, седовласый холодно продолжил: - Если я ещё раз услышу хоть какую-то глупость до того как мы вернёмся в Орден, я лично накажу каждого из вас!

Он пошёл дальше, словно он не на опасной территории, а вышел на прогулку. Солдаты последовали за ним в молчании, не желая разозлить его ещё сильнее.

Через час они вышли с территории парка так и не найдя никого, кроме подростка. Старик, всё так же держа в руку его тело, направился в госпиталь, что развернули неподалёку. Пока они шли, на улице не было никого кроме патрульных машин и отрядов Ордена. Пройдя несколько улиц, они прошли за креплённые стены госпиталя, где постоянно раздавались крики.

Осмотревшись по сторонам, командир улыбнулся, увидев недалеко почти пустую палатку. Зайдя в неё, он положил подростка на ближайшую койку, а сам сел на другую. Устало выдохнув, он посмотрел на юношу, но вспомнив про свой отряд повернулся к ним и приказал:

- Свободны. Можете возвращаться к своему командиру, - услышав его слова, они быстро покинули палатку.

Хмыкнув, старик повернулся обратно к юноше. Он вперил взгляд своих обесцвеченных глаз в его лицо. Нахмутив брови, он поднялся и, подойдя к койке подростка, снова наклонился над ним. Старик протянул руку к лицу подростка и раздвинул его губы. Он начал внимательно рассматривать сжатые зубы, не находя ничего необычного. Убрав пальцы с губ, он поднял его веки и начал рассматривать его сине-зелёные глаза. Дальше он начал осматривать его голову, немного надавливая в некоторых местах. Вздохнув, старик выпрямился и плотно сжал губы, положив пальцы на подбородок. Вновь наклонившись к подростку, он глубоко вдохнул и резко чихнул. Распрямившись, старик задумался:

- "Если он человек, то почему у него другой запах?" - так ничего и не поняв, он наконец вспомнил, что подросток мог пострадать в том парке. Найдя взглядом медика, старик позвал его и попросил позаботится об юноше.

Выходя из палатки, седовласый обернулся и замер на несколько секунд, но развернулся и вышел.

Когда Эли очнулся, то первым ощущением было боль во всём теле. С трудом открыв глаза, он попытался рассмотреть хоть что-то через мутную пелену. Всё вокруг расплывалось в смеси белого, серого и красного. К нему подошло вытянутое пятно бело-красного цвета. Эли сузил глаза и всмотрелся в новое пятно. Его зрение немного прояснилось, и он смог различить контуры бело-красного пятна, чьи черты стали более гуманоидными, но всё же всё ещё было немного размытым. Через гул в ушах он смог различить некоторые слова этого пятна. Оно спрашивало про его состояние. Но Эли не смог ничего ответить и неожиданно руки пятна засветились мягким зелёным светом и к подростку вернулись слух и зрение - он наклонился к краю койки и начал тошнить. Когда в его желудке ничего не осталось, то он осторожно лёг обратно и посмотрел на медика, который перешёл к другому краю койки.

- Как самочувствие? - спросил медик грубым голосом.

Из горла Эли вышел только сиплый шёпот, который еле можно было услышать. Хмыкнув, медик откуда-то достал бутылку воды, которую отдал подростку. Эли жадно присосался к горлышку, чувствуя, как приятная прохлада течёт по его горлу.

Свободно вдохнув, подросток вернул бутылку медику и ответил:

- Уже лучше, - голос Эли остался немного хриплым.

На его ответ медик хмыкнул и скептически посмотрев на него, сказал ему:

- Я бы так не сказал, - осмотрев заполненную палатку, в которой начали раздаваться многочисленные стоны, его взгляд вернулся обратно к Эли. - Лежи, отдыхай.

Полежав немного, подросток почувствовал себя неуютно и решил выйти из палатки. Со стоном, сев на край койки, Эли начал медленно подниматься. Полностью встав на ноги, ему показалось, что он сейчас упадёт, но всё же начал идти. Выйдя из палатки, он почувствовал, что попал в улей: отовсюду раздавались голоса, между палатками метались медики, по территории ходят патрули Службы Безопасности.

Осмотревшись по сторонам, Эли пошёл куда глаза глядят, как сзади раздалось несколько взрывов. Обернувшись, он увидел, как из горящей палатки, из которой он только что вышел, выбегают несколько горящих фигур. Они падали на землю пытаясь сбить огонь, но они всё продолжали гореть за живого. Раздалось ещё несколько взрывов невдалеке. Началась паника.

Растерявшись, подросток замер на месте, не зная, что делать. Из транса его вывел один из медиков, подхватив его под руку.

- Не стой на месте! - сказал свои последние слова неизвестный медик, чью голову продырявила пуля.

В страхе оглянувшись назад, Эли увидел несколько фигур в оранжевых плащах. Один из них начал целиться в подростка. Он снова застыл на месте, парализованный страхом. Эли закрыл глаза, ожидая услышать звук выстрела, но он всё ещё слышал только крики. И еще несколько взрывов. Открыв глаза, он увидел перед собой высокого гуманоида, с одетым поверх брони оранжевым плащом.

Последнее, что увидел Эли были визоры шлема.

<http://tl.rulate.ru/book/12817/248045>