Утро одного из районов столичной округи, один из небоскребов, одна из квартир. Урсула Кляйн.

Как всегда, для жителей округи это утро ничем не отличается от других. Для них этот день всё той же чередой ежедневных событий. Но среди них выделяется одна особа, которая выполнила утреннюю разминку и попивает кофе стоя у окна и, как всегда, любуясь утром. Однако, вместо слабой улыбки и огонька в янтарных глазах, её лицо ничего не выражает. Такое у неё бывает только когда она занимается особым заказом, а по оплате последний заказ перешёл в эту категорию.

“Нужно изучить файлы, которые прислал Феликс”, - решила она, запуская компьютер, представляющий из себя встроенный в стол кристалл-проектор, который создаёт голограмму экрана и проецирует клавиатуру на поверхность стола.

Читая файлы, она узнала немногое о своей цели: пятнадцать лет, зовут Эли Вайнер. По фотографии, сделанной с камеры космопорта, тяжело что-либо разобрать, но Урсула смогла с помощью программы улучшить качество, и теперь она может хоть что-то рассмотреть. Внешний вид Вайнера не особо примечательный: тощий, черноволосый подросток. Он не сильно будет выделятся среди толпы. Единственной приметой можно лишь считать шарф. Хотя, если представить количество жителей в Столице, то можно и не надеяться, что это как-то поможет.

Так же в файле указанно чем он занимался на Земле - там его и упустили. В очередной раз. На колыбели человечества он брался за разную работу, но позже его приютил некий Генрих и работал он уже в баре... и массажном салоне.

"Массаж?" - информация об подобном навыке цели её смутили.

Изучив оставшуюся информацию, и не найдя ничего полезного, она составила план своих действий и пошла его выполнять. Проходя мимо зеркала, она остановилась напротив его и оценивающе посмотрела на своё отражение: высокая, рыжеволосая девушка, одетая в мешковатые штаны, и красную майку, в чьих глазах начали сверкает ехидные огоньки.

"Неплохо", - вынесла она окончательный вердикт.

Выйдя из дома, она направилась на общественную стоянку неподалеку. Урсула, погруженная в свои мысли, не заметила, что за ней увязалась высокая фигура...

По пути она раздумывала на кого скинуть поиски: со своих кошачьих друзей или обратится к одним знакомым. Оба варианта являются проблемными. Вторых порой не найдешь со своей путешествующей книжной лавкой, на первых ещё можно наткнутся в их излюбленном месте, но не факт, что они будут в состоянии работать. Урсула сверила время по МИПу - тонкий белый браслет с голопроектором.

"Всё же, лучше первый вариант", - решилась она с выбором.

Она уже зашла на стоянку и подходила к байку - подарок Феликса - как она ощутила руку на своем плече. Кляйн отреагировала мгновенно и под ней трепыхается чьё-то тело.

- Твою мать, Кляйн! Отпусти! – громко закричал довольно знакомый голос.

- Зак! – она выпустила его, отошла подальше, и, пока он поднимался, внимательно за ним следила. - Какого хрена ты делаешь?

- Ох… Я как-то не думал, что ты можешь так жестоко поступить со своим другом! - фальшиво-удивленно сказал Зак. Он давно знал, что у этой человеческой самки слишком много сил для её расы.

- А просто подойти, там, сказать: "Эй, Кляйн, привет! Давно не виделись!". Тяжело наверно, да? – язвительно заметила Кляйн.

Многие удивились бы тихому шагу Зака, если бы не знали, что подобное характерно для всех представителей расы тари - синекожих высоких гуманоидов с гладкой кожей, и самое приметное наросты в виде клюва.

- Ничего поделать не могу, - пожал плечами Зак.

- Ладно, - вздохнула Кляйн. - И зачем же ты так испугал меня?

- Так уж испугалась, - Урсула подавилась от возмущения. - Я пришел предупредить своего дорого друга о том, что следует проявить осторожность. Хотя ты и осторожность… Несовместимы…

Замечание Зака она пропустила мимо ушей. Слишком много и многие её говорили об этом.

- Так зачем ты ко мне пришёл?

- Банда Опаленного.

Урсула раздраженно сплюнула, вспоминая операцию связанную с этой бандой, состоявшаяся не так давно, всего около полугода назад: она со своим напарником, и группой Службы Безопасности, накрыла наркопритон этой банды, в которой в основном состоят различного рода ящеры, а после СБ закрыла их “бизнес” и посадила всех членов этой группировки.

Разве она виновата, что её задачей былой проникнуть внутрь этой банды, заполучить доверие,

информацию и в определенный момент передать всё это СБ. Что получилось только чудом.

- Но ведь все члены этой банды сейчас отсиживают пожизненное в камере.

- Ну, насколько я узнал, не все.

- Может ты даже знаешь кто на свободе? - спросила Кляйн.

- А вот этого я не знаю, - пожал он плечами, на что Урсула только вздохнула. Многие среди преступников знают, что Заку лучше не доверять и никаких дел с ним не иметь.

- Спасибо за это, но мне нужно ехать, - она подвинула Зака в сторону, села на байк, завела мотор и отправилась к Нижнему Ярусу.

~~~~~Перед лифтом на Нижний Ярус…

- Почему так долго, офицер?

- Прошу вас подождать. Никакой угрозы нету. Это обычная проверка, - ответил измененный голос из шлема.

- Может поподробнее? – спокойно можно почувствовать его удивление, когда он увидел допуск СБ II-ой категории. Его удивление понятно, не каждый день можно их увидеть.

- Прямой приказ из Центрального Отделения.

- Причина?

- Согласно докладам, сегодня должна быть крупная доставка контрабанды на Дно.

- Может что-то ещё?

- Хм. Поставка идет по нескольким направлениям. Количество групп с контрабандой неизвестно, но везут как обычно: оружие и наркотики.

- Никакой больше информации нету? – Урсула подумала, что это странно. Поставки не ещё не прервали, да и если они идут по нескольким направлениям вполне возможно, что есть
~~~~~

поставки и по другим, неизвестным маршрутам. Значит их может быть много, даже больше, чем характерно для столицы.

“Всё это странно, но не больше чем обычно, - продолжала размышления Кляйн, - может одна из банд решила попытать удачу. Ладно, пока мне не пришёл приказ - меня это не касается, однако следует держать ухо востро.”

- Нет, начальник подавал запрос на дополнительное информирование, но получал отказ.

- Спасибо. Вы можете меня пропустить без досмотра?

- Подождите, - он отправил запрос. Получение разрешения не заняло много времени и через несколько минут офицер сказал ей: - Вам по служебному тоннелю.

Она переехала на платформу и резко начался спуск на Нижний Ярус.

После мягкого приземления, перед Урсулой открылись створки лифта к Нижнему Ярусу. Открыта дорога к сборищу самых различных рас, банд, и возможностей. Что не сможешь достать наверху, найдешь внизу. Правда за не особо умеренную цену.

Но разнообразие товаров на Нижнем Ярусе может заставить самого скупого растратить все свои деньги. В особенности на Базаре Вунта. Однако следует всегда быть начеку, а то не заметишь, как тебя обвели вокруг пальца.

Пост СБ Кляйн прошла довольно быстро. Как и раньше Нижний Ярус вызывал у неё тошноту, как из-за разношёрстности инопланетян, так и сочетанием различных стилей “архитектуры”.

От узких улочек, до широких проспектов, от многоквартирных домов, которые могут выглядеть довольно странно, если не отвратительно, до шикарных зданий сделанные как на Верхнем Ярусе. Всё тут сильно контрастирует, но единственное, что остается постоянным в этом - голограмма неба, которая соответствует небу на Верхнем Ярусе.

Подобными неприятными мыслями и воспоминаниями о работе на этом Ярусе Кляйн заняла себя пока ехала к нужному месту. Это обещало занять много времени ведь каждый водитель пытался проехать первым, раздавалась ругань со всех сторон, а Урсула проезжала между машинами и тихо радовалась и благодарила Феликса за байк. Взглянув вверх, она, как и раньше, наблюдает картину полного заполнения воздушного пространства различными машинами с гравитационной подвеской.

~~~~ Клуб “Пьяный андроид”
~~~~

Проверив время, Урсула подъехала к излюбленному месту одних блохастых.

Клуб "Пьяный андроид", одно из самых престижных мест на Нижнем Ярусе. Здание представляет из себя двухэтажную постройку, с режущими глаз неоновыми вывесками, среди которых выделяется одна большая, выполненная в виде андроида, держащего бутылку и лежащего на стойке. Так же, для антуража, стелящийся по полу дым.

"Ладно, хватит стоять на одном месте Кляйн, а то охрана подозрительно смотрит. Не хватало проблем на самом входе", - решила поторопиться Урсула.

Популярности также добавляло, что только у этого заведения на весь Ярус бесплатный вход. “Зачем платить за вход, если и без всё тут пропьёшь”, - вспомнила Урсула слова одного кота.

Войдя в клуб, Кляйн невольно поморщилась, запах в этом месте и так не особо приятен, но вот в подобных местах запах становится тошнотворным.

Побродив по клубу, потратив на это не меньше часа, Урсула нашла нужных ей котов.

"Надеюсь они только начали, иначе из них кроме пьяного бормотания и мурлыканья ничего не получишь", - подумала Кляйн.

Идя к блохастым, она начала осматривается вокруг, больше по привычке, чем по необходимости. В этом месте она бывала не раз и не два. Густой дым стелиться по полу, много неоновых ламп, посреди клуба расположен танцпол на котором извиваются тела; множество столиков, бар, за которым заняты все места и работают довольно много барменов, а между столиками снуют ещё больше официантов; громкая клубная музыка, которая заглушает все звуки. Нужных ей котов она нашла за одним из дальних столиков.

- Давно не виделись, Кирра, Лекс.

- Наконец нашла нас, мр-р, - с некоторой издевкой сказал Лекс. Кирра согласно кивнула.

- Садись Урси, в ногах, как известно, правды нету, - указала на место напротив себя Кирра.

"Они не сильно изменились с последней встречи", - подметила Кляйн.

Лекс всё ещё с целым чёрным мехом, в кожаной жилетке на голый торс, и штанах, заправленные в высокую обувь, с поправкой на их расу. Неизменный амулет и наручи, а также кармашки на поясе, пистолет в кобуре на правом боку.

Кирра тоже не особо изменилась: голубые глаза, единственная схожая черта между ней и Лексом, светло-рыжий мех, серая майка, поверх неё одета черная куртка, с кармашком на

левом рукаве, черные же штаны и высокие сапоги, что удивительно, с носком, и пистолет, схожей модели с Лексом, на левом боку.

- Проблемы с контрактами? – с участием спросила Урсула.

- Ох… Не напоминай, - поморщился Лекс. - Как начали ваши тут шерстить, так порой и вздохнуть нельзя без подозрений в чем-либо, - с какой-то долей грусти сказал он, в конце фразы заглядывая на дно стакана и с печалью вздыхая.

- Тут говорят, крупная поставка идет. Может что-либо знаете?

- Подруга, поверь, даже если бы знали, сказать побоялись бы…

- И? – чувствуя недосказанность она посмотрела Лексу в глаза.

- Тут слушок пошел, что рыбка среднего розлива решила подвинуть рыбку побольше. Мальков собирает под свои ласты и нерестятся не по сезону, попутно мешая остальной рыбке помельче со своими нездоровыми подвижками, - с глумливыми нотками сказал, чуть не выплёвывая Лекс.

- Ясненько… Тут ещё одна просьба. Мне недавно пришел один контракт, - они сразу навострили свои уши. Прибыльных дел в ближайшее время не будет, а кредиты всем нужны, - возможно моя цель прячется тут. На нижнем Ярусе. Но вы же знаете, что будет если пойдёт слушок, что тут кто-то из СБ, в одиночку что-то разнюхивает. Мне нужно что бы вы нашли всю возможную информацию. Плачу авансом тысячу пятьсот кредитов.

- Цена за контракт? – жадно спросил Лекс.

- Одиннадцать тысяч, - они показательно печально вздохнули.

"Актёры блохастые", - раздражённо подумала Урсула.

- Мы согласны, - обречённость так и сочилась из голоса Кирры. - Но ты платишь нам обоим аванс!

- Кирра!

- Либо да, либо нет, - отмахнулась Кирра сбрасывая свою наигранность, и хитро посмотрела на Кляйн. - Но ты же сама знаешь - мы лучшие.

- Хорошо, - согласилась Кляйн с их условием.

После того как их покинула Кляйн, они ещё долго сидели и гипнотизировали стаканы. Вскоре они оставили их в покое и стали просматривать информацию, которую передала Урсула. По мере прочитанного на их лицах отображались разные эмоции: узнавание, удивление, некоторая доля страха и заинтересованность пополам с любопытством.

- Это тот пацан, да? – решил уточнить Лекс у своей сестры.

- Он похож, - подтвердила Кирра.

Напряженное молчание повисло за их столиком. Каждый размышлял о чем-то своем, но они точно сходились в одном: “Муть какая-то”.

- Я бы уже свалил отсюда.

- То же самое, но контракт…

- Нерушим, и выполнение его важнее всего, - закончил за свою сестру Лекс.

Это странная особенность характерна для всей их расы. Если они нарушат условия контракта или же предадут нанимателя... Это будет глубочайшим позором их неписанного “кодекса чести”.

Раса лучших воров и контрабандистов имеют понятие чести, пусть порой и несколько извращенное.

- И что же делать? – взволнованно спросил Лекс.

- Ну, мы знаем где он, но думаю нам нужно собрать данные на тех, кто им ещё может быть заинтересован, - взяв себя в руки, решила Кирра.

- Так и поступим, - согласился Лекс. – Но всё же, зачем мог понадобится паренёк старого Вут'то?

- Не знаю, но узнать это наша работа.

Они синхронно вздохнули, расплатились и ушли. Лишь фигура в кожаном плаще проводила их компанию задумчивым взглядом спрятанном за шлемом.

~~~~
~~~~

Выйдя из клуба Кляйн вспомнила про второй вариант. Сложность этого варианта в том, что их, как ни странно, невозможно найти. Они используют магию для своей лавки. Кроме защитных чар, пользуются магией пространства.

И они очень любит выдергивать Кляйн в самые разные моменты.

"Вот как сейчас", - не сдерживаясь она грязно выругалась.

Стоя перед входом в их лавку, она размышляет об избалованности магов пространства, как неожиданно статуя в виде дракона, над входом, зашевелилась. Она повернула голову к Кляйн и сказала:

- Долго ты будешь так стоять и дуться? – раздался насмешливый женский голос.

Мрачно посмотрела Урсула на эту каменную ящерицу, но та уже вернулась в изначальную позу и не проявляет признаков жизни. Пристально посмотрев на неё ещё пару минут, она перевела взгляд на дверь и решительно вошла в лавку.

Увидев всё ту же обстановку, Кляйн в очередной раз убедилась в неизменности этого места. Все так же стоит пыльный книжный шкаф, с правой стороны от входа; висит куча светильников, а посреди комнаты висит макет планеты-столицы; слева висят или приставлены к стене картины, множество картин, в чем Кляйн не разбирается, но даже её поражает мастерство художников.

По центру комнаты неожиданно образовался бездонная яма из которой вылетела дверь, а затем эта яма затянулась. Из этой двери вышла молодая девушка со вздернутым носик, округлым лицо. Карие глаза смотрят на неё с ожиданием. Одета девушка в кожаный костюм, под курткой видна красная рубашка.

- Ну, привет. Давненько не виделись, - улыбаясь сказала Анна, поправляя челку своих каштановых волос.

- Из-за чего опять выдернули? – угрюмо спросила Урсула, внутренне негодуя от того, что её отрывают от работы. Пусть эта лавка и была частью её плана, но для Кляйн это ничего не меняет.

- Какой ерунды!? Только важные дела! – праведное возмущение написано на лице Анна, однако для Кляйн видно, что это всё наигранное. – И как ты поняла, тут ещё одно дельце, хе-хе… Давай, иди за мной! – она поманила Урсулу за собой и зашла в единственный коридор.

Анна очень торопилась, то срывалась на бег, то на быстрый шаг. Похоже дело чуть серьёзней чем обычно. Они прошли мимо множество комнат, что стало для Урсулы несколько неожиданным, до этого её сюда не водили и она представить не могла что тут будет столько

места.

Шли они довольно долго, и складывалось впечатление будто направление Анна выбирала случайно. Вскоре Анна остановилась и указала на дверь, которая ничем не отличается от других.

- Тебе сюда, а мне пора! Пока-пока, - Анна помахала на прощание, и прыгнула в появившуюся дверь.

"Ну сюда, так сюда. Мне же дверь ничего не сделает, так ведь?" - несколько обеспокоенно думала Кляйн приближаясь к двери.

Когда же она открыла её, то увидела лишь зелёное поле и пожав плечами сделала шаг вперёд

И вот она стоит на этой поляне. Стоит на коленях и тяжело дышит. Быстро восстановившись от перехода, она поднялась с колен и осмотрелась: обычная поляна, окружённая густым лесом, и еле видимая кирпичная дорога в зарослях. Пройдя через них, она убедилась в своём предположении: между деревьев вьётся заросшая дорожка из жёлтого кирпича. Уныло вздохнув, Кялйн пошла по этому пути.

Вот уже прошёл час, а дорожка из жёлтого кирпича всё никак не кончается, а Кляйн постепенно звереет. И опять неожиданно перед Кляйн появилась дверь, но на сей раз из стекла.

Гневно посмотрев на неё, Урсула осмотрела здание через дверь, но всё что на увидела это всё тот же жёлтый кирпич, и много странных растений. Больше она ничего рассмотреть не смогла.

Осмотрев всё ещё раз, она решительно вошла в дендрарий. И как только она переступила порог, её ошеломило количество различных запахов. Вдохнув поглубже, Кляйн направилась к центру.

Выйдя к центру дендрария, перед Урсулой открылся вид на круглую площадку, из всё того же жёлтого кирпича, которая почти полностью забита алхимическими приспособлениями.

- Давно не виделись, дорогуша! - раздался откуда-то женский голос.

- Давай без фокусов! - раздражённо сказала Кляйн.

- Страшно-страшно, - насмешливо сказала женщина, плавной походкой выходя из-за алхимической лаборатории и всё в той же насмешливой манере спросила: – Урсула, когда ты стала такой агрессивной? Может отдохнешь от работы? Хотя бы парня найдешь?

- Не начинай, Алиса, - устало ответила Кляйн, – и без тебя тошно.

- Ну вот, - Алиса притворно надула губки, - а я думала мы, как в старые добрые времена…

- Компенсируй свой кризис среднего возраста кем-нибудь другим, и давай уже, перейдём к той части, где ты говоришь, что делать, а я радостная ухожу из этого вонючего места, - Урсуле не очень нравилась в этой блондинке черта говорить не по делу часами.

- Ладно-ладно. Так вот, - в голубых глазах Алисы блеснули искры, которые немного пугают Кляйн. - Мне нужна кровь!

- Что прости?

- Крови мне!

- Зачем тебе эта кровь? И чья кровь нужна?

- Эксперимент! - таинственно и фанатично ответила Алиса. - А чья сейчас покажу…

Отойдя от Урсулы, она ненадолго скрылась за оборудованием и через пару минут вышла с кувшином.

Она поставила кувшин на центр площадки, отошла и медленно запела, выводя магией формулы в пространстве перед собой и кувшином. Когда она закончила, кувшин засветился и над ним начал собраться туман, который образовал Урсуле знакомую личность.

Взглянув на изображение, она слабо скривилась.

"Этот парень и ей понадобился. Надеюсь, он больше никому не нужен", - мысленно молилась Кляйн.

- Он мне тоже нужен.

- Ох! Он прямо нарасхват! Будь я помоложе, я бы тоже его “съела”! Но сейчас... - горестно вздохнула блондинка.

На очередное замечание Алисы, Кляйн сдержалась, только глаз чуть-чуть дёрнулся.

- Мне он нужен по контракту!

- Да? И зачем кому-то этот милый мальчик?

- Своей семье. Он сбежал и его хотят вернуть.

- Какой славный мальчик! Прямо как я в его годы!

- Ага. Даже твои родители не вспомнят те времена.

- Эй!

- Так что, говоришь нужно?

- Кровь.

- Но зачем тебе именно его?

- Ох... У него просто потрясающая родословная...

~~~~~~

Выйдя через дверь дендрария, Кляйн появилась на незнакомой улице. Спустя пару минут с её появления, раздался звонок из МИПа.

"Ну конечно", - устало подумала она.

- Урсула, - сухо сказала её начальница.

- Слушаю вас.

- Убийство недалеко от твоего местоположения. Координаты высланы.

- Так... - но не успела Кляйн договорить, как Главный Следователь прервала звонок. - Что б тебя сарлакк любя! А я только хотела поесть!

"Ну что ж. Вперед Урсула Кляйн, приключения ждут! Слишком много сарказма. Ладно. Вперед", - подбодрив себя она отправилась на место убийства.

~~~~ Место преступления...

Необходимое ей место находиться в безопасном районе. Если так можно сказать на Нижнем Ярусе. Прибранная улица с многоэтажными домами и довольно приятными внешне жителями. Вот что увидела Урсула, когда заехала сюда. Остановившись у одного из домов, где уже дежурят несколько оперативников, одетые в синюю униформу и шлемы, она заглушила мотор и пройдя мимо них зашла в здание. Внутри все так же чисто.

Поднявшись по лестнице, Кляйн остановилась напротив дверного прохода с предупреждающей лентой. Зайдя в помещение, она увидела двух оперативников. Один тщательно обыскивает квартиру, а другой просто прислонился к стене.

Она подошла к последнему и встала прямо перед ним, но даже так он продолжил стоять с опущенной головой. Не желая отвлекать первого оперативника, Урсула разбудила второго. Своим любимым способом.

Встав через минуту, после удара электричеством, и отряхнувшись, оперативник увидел её и вытянулся в струнку.

- Так точно, мэм!

- Что тут произошло?

- Так точно, мэм! - но начал рассказывать всё, что сам знает.

После его рассказа, Урсула ещё раз прокрутила всё в голове. Украли пару дорогих статуэток, которые были у хозяина квартиры, по словам его соседа. Владелец квартиры не был женат и сторонился всех. Звали его Мар Твик из расы квиков. Ящеролюдов у которых растут перья с головы и до кончика хвоста и телосложением они более стройные чем типичные представители ящериц. Твик не был замечен ни в чем предосудительным и Кляйн пока отмела в сторону несколько вариантов.

- Хм… Спасибо за информацию, но есть ещё один вопрос: ты не знаешь где тут неподалёку есть кофейня?

- Так точно, мэм!

- Тогда свободен. Хотя, принеси кофе с кексом.

- Так точно, мэм, - сказал уныло оперативник.

"Умышленное убийство? Не думаю. Твик был одиночкой, и ни в каких конфликтах не был замечен. Нигде не светился, затворником был", - продолжала размышления Кляйн.

Возможно, предположила Кляйн, что его собирались ограбить в его отсутствие, но похоже Мар вернулся раньше, чем предполагалось. Скорее всего грабитель неопытный, запаниковал и используя неизвестный тяжелый предмет, скорее подобрал где-то в квартире, и нанёс удар по голове Твика. Но чешуя оказалась довольно крепка и тогда грабитель потратил весь магазин огнестрельного оружия, решила Урсула, смотря на месиво место нормального затылка. Дальше он собирался в спешке. На это Урсулу натолкнул перевернутый кофейный столик и горшок с растением и то, что он забыл закрыть дверь.

Дальше пришел сосед и, заметив незапертую дверь, зашел внутрь и увидел труп. Потом позвонил Службе Безопасности, квартиру оцепили, и её начальница решила передать дело ей.

"Вроде и обычное ограбление, но почему мне кажется, что это не так?", - задалась она вопросом.

У него ничего особо ценного не было кроме этих статуэток, и грабить только ради них довольно глупо. Как-то странно, подумала Урсула, и персональный компьютер Мара был чист, а его МИП отсутствовал.

Что бы продать МИП нужен специалист, который сбросит привязку к прежнему владельцу и очистит прибор, и только потом можно его можно продавать, но подобные услуги очень дорогие, а кредиты с продажи не покроют затрат.

"Тогда что это? Грабеж или умышленное убийство?" - дело Мара Твика казалось всё более и более странным. Но её размышления прервали.

- Мэм, ваш кофе и кексы.

- О! Еда!

http://tl.rulate.ru/book/12817/246971