Я ступил внутрь церкви. Путь простирался прямо внутри церкви. Ряды сидений расширены в сторону.

Благодаря любопытству Астрии, мы внутри церкви.

Здесь сейчас никого нет. Потратив немного времени, мы можем уйти. Если у Астрии будут проблемы, я их преодолею. Нет причин соглашаться с Астрией в прошлом.

"Я сказала, что нет причин, но я хочу услышать что-то хорошее."(Астрия)

(...Мы уйдём через пять минут.) (Изаёй)

Сидя на первом ряду, в ожидании времени для ухода, воспоминания всплыли.

Меня призвали в этот мир пять лет назад. Не имея никакого боевого опыта, я был твоим обычным переодетым мальчиком.

Став учеником Зенесисма, мы жили вместе, как семья, и я тренировался. Раньше я проводил время со своей "семьей" в этом месте.

В то время, Зенесис был лидером рыцарского ордена.

Жена Зенесиса. Слепой ребенок родился от этих двоих.

Жена Зенесиса, примерно через два с половиной года после моего прибытия в этот мир, заболела и умерла.

Пока я думал об этом, мои внутренние часы насчитали пять минут.

...Значит, она все-таки вышла.

Все закончилось без осложнений. Как я и думал, во мне родилось сложное, необъяснимое чувство.

Ну, это больше не имеет значения. Это не имеет ко мне никакого отношения. Я встал, думая об этом, и был охвачен беспокойством.

- Уум... Шесть шагов сюда, потому что платформа здесь... Один шаг в сторону, два шага. (???)

Молодая седоволосая девушка с закрытыми глазами шла вперед медленно и робко.

- Следующая... Десять шагов сюда... (???)

Она продолжала говорить и ходить, придя к тому, что казалось деревянным ящиком.

- *—Кая* (???)

Конечно, она врезалась в коробку и упала.

Прежде чем я узнал об этом, я держал ее близко к груди.

Мое тело бессознательно двигалось и поймало падающую девушку.

- ...Ты в порядке? (Изаёй)

- А? ...Ах, да. Я в порядке. (???)

У нее было озадаченное выражение. Неся ее, я поставил ее на скамейку, где я был как раз перед этим.

- Эм, спасибо тебе. За помощь. (???)

Девушка с закрытыми глазами встретилась со мной и поклонилась.

- Ммм, я Аня. Я управляю этой церковью. Что привело тебя в церковь? (??? → Аня)

- Да... Изаей. Мне нужно было кое о чем позаботиться, но я уже закончил. (Изаёй)

- Изаёй. Большое спасибо за предшествующее. Я не могу видеть с тех пор, как родилась, но я смогла запомнить, где вещи, когда я ходил туда. (Аня)

- То, что произошло раньше, произойдет снова. Ты должна перестать ходить одна. (Изаёй)

- ...*Моу* относитесь ко мне как к ребенку. Я справлюсь сама. (Аня)

- Ничего не поделаешь, если не видишь. Разве тебе не нужно кого-то сопровождающего? Потому что ты дочь короля. (Изаёй)

- Да. Это правда, но я в порядке, поэтому я отказалась. Все всегда обо мне беспокоятся. Они пришли сюда, чтобы сказать мне вести себя хорошо. (Аня)

Прошло пять лет, а ее характер не изменился, хотя она значительно выросла.

- Я могу сделать это сама, так что будьте спокойны. Вот, смотри на меня. (Аня)

Она встала, как сказала,и начала ходить.

- Мм, потому что здесь есть стена, так что это.... *Ау.* (Аня)

(ПА: *Ау* милее SFX(звуковой эффект), чем *ой.*)

После тщательного продвижения Аня столкнулась с обычной стеной.

- Ты не думаешь, что расстояние больше, чем оно есть на самом деле. (Изаёй)

- Это не так, я задрожала на мгновение, поэтому я врезалась в стену. (Аня)

Она потерла лоб, когда сказала это, хотя она, кажется, готова врезаться в другую стену в любой момент.

- ...Куда ты пытаешься добраться? (Изаёй)

- Сад, он прямо вон там. (Аня)

- Снаружи еще опаснее. Все в порядке? (Изаёй)

- Все хорошо, я правильно помню. (Аня)

- Но у тебя есть проблема с пониманием расстояния. (Изаёй)

- Я в порядке, не волнуйся. (Аня)

- ...Недоразумение слепой женщины. Это не я, если не побеспокоюсь*(немного изменено, а то в анлейте было что-то вроде "Это не я, о чем я беспокоюсь"). Что произойдет, если вы получите травму. Это была бы моя вина, и я не хочу иметь с этим дело. (Изаёй)

- Если я получу травму, это будет моя вина, а не ваша. (Аня)

- Ты могла бы так сказать. Кто-нибудь, кто знает, что ты говоришь это после встречи со мной? Всегда есть кто-то неприятный рядом с кем-то вроде тебя. (Изаёй)

- Ах, да... Если бы это был Грей, это могло бы быть так. (Аня)

Я понял. Грей слишком лоялен и беспощаден. После того, что случилось в замке раньше, если я что-то здесь сделаю, на меня, вероятно, нападут.

- Так оно и есть, поэтому я гарантирую твою безопасность. Вот, давайте пойдем. (Изаёй)

Встав со скамейки, я двинулся перед колонной, с которой столкнулась Аня.

Чтобы направлять слепую Аню, я взял ее за руку - в тот момент я пришел в себя. Отцепив руку, я засунул ее в карман, как бы спрятав.

Старая привычка всплыла, я почти закончил тем, что шёл рука об руку с Аней, как и в прошлом.

- ...Я помогу, когда будет опасно. Ходи сколько хочешь. (Изаёй)

- Да, благодарю вас. Но я больше ни с чем не столкнусь. (Аня)

- Видишь? Я ни с чем не сталкнулась, не так ли? (Аня)

- Это правильно. Итак, для чего ты пошла в сад? Погулять? (Изаёй)

- Что ты имеешь в виду под прогулкой, это мой распорядок дня. (Аня)

Аня медленно вышла на улицу, не считая шагов. В центре церковного сада находилось кладбище.

- Мм, вот. Это могила моей матери. Приходить сюда навестить маму - это мой распорядок дня. (Аня)

Аня положила руку на надгробие, чтобы убедиться,и присела на корточки.

- ...Разве не одиноко быть одной? (Изаёй)

- Нет, мне не одиноко. Если я увижу ее в таком виде, дети по соседству придут поиграть. (Аня)

- Что насчет твоего отца? (Изаёй)

- Отец? Отец стал... Став королем, он стал занят и не может часто приезжать. Быть королем-удивительная вещь, так что ничего не поделаешь... Но Грей часто приходит в гости. Вместо того, чтобы играть, он приходит, потому что беспокоится обо мне. (Аня)

- Они ни за что не будут волноваться. С этим ничего не поделаешь. (Изаёй)

- Возможно, это так, но я хочу, чтобы он пришел поиграть, и это делает меня счастливее... В прошлом, все казались счастливыми. С тех пор, как все больше монстров начали атаковать, различные вещи стали проблематичными, но все были по-прежнему счастливы, все еще улыбаясь. Теперь... Интересно, почему. (Аня)

- Интересно, что это может быть. (Изаёй)

Аня вдруг встала.

- Теперь, когда я поприветствовала мать, мы встретим следующего человека? (Аня)

- Да, делай, что хочешь. (Изаёй)

Я так сказал, и она начала идти один, два шага.

Интересно, кто следующий. Я не помню. За эти пять лет кто-то еще, кто был близок к ней, умер?

Как я и думал, мы прибыли на явно большое кристаллическое надгробие.

Это кажется очень важным, и Аня прикоснулась к надгробию.

Видя ее внешность, ей как-то стало тяжело дышать.

- Привет, вот это... (Изаёй)

Даже если я этого не слышал, я знал. Но, я слышал это.

Аня нежно коснулась могилы——

- Это, могила героя. (Аня)

——Моя могила.

http://tl.rulate.ru/book/12815/306514