

Глава 29. Лилия покидает нас

Я не могу дышать.

Хоть я и открыл глаза, передо мной стоял абсолютный мрак. Я чувствовал, что долго спал, но разве уже наступил вечер?

Почему я задыхаюсь? Что-то удерживает меня? Я попытался убрать то, что меня душит.

«Муни».

Рукой я почувствовал что-то мягкое.

Эта форма, этот размер, это чувство – это определённо сиськи Рери. Так на моём лице сиськи Рери? [1]

Зараза, да что же это такое. Я не могу оторваться.

«Нн... Всё хорошо. Продолж...»

Она в полудрёме как-то умудрилась сильнее сжать меня. Тяжело дышать. Мне нужно как-нибудь выбраться.

Каждый раз, как её грудь тёрлась об меня, она ещё сильнее сжимала меня, причем мне уже было больно.

Попытка оттолкнуть её имела прямо противоположный эффект.

Чтобы оттащить Рери от себя, я попробовал схватить её.

«Муни».

Эластичное и мягкое чувство. Идеально помещаются в руке.

Сиськи Ури. С ними я хорошо знаком.

А вторая рука...

«Пат».

...О-ох.

«Почему все спят в моей кровати...»

Мой голос утонул в ложбинке Рери.

«Б-больно... Жестоко бить кого-либо по попе», - тихо простонала Рери.

«Может быть, но ведь вы не отлипали от меня?»

Я кое-как смог избежать удушения, но я разбудил четырёх человек, спящих на моей кровати. Они зевали, тянулись и тёрли глаза.

«Какие планы на сегодня? Ури хочет тренироваться!» - закричала Ури.

«...Тренироваться», - поддержала её Тиара.

«Ха-ва-ва... Я голодная...»

Планы на сегодня, да? На самом деле, я ещё не решил.

«Придумал. Для сегодняшней тренировки давайте возьмём какой-нибудь квест на монстров».

Раз мы только вчера сражались с гоблинами, мы возьмём какое-нибудь простенькое задание. Позавтракав мы все пошли в гильдию.

Жизнь в гильдии была ключом. Множество людей выбирали разные задания и готовились выполнять их.

«Это в первый раз, когда я зашла в гильдию через главный вход! Невероятно!» - выдала Ури.

«А как вы попадали сюда?»

«Обычно - через окно!»

«Окно? Вполне нормально. Вы в курсе, что под зданием гильдии есть секретный проход?»

«Правда? Рери ничего не знала об этом...»

«Как и ожидалось от мастера! Мастер учит нас тому, что мы бы никогда не узнали!»

«Погоди, почему ты разглашаешь такую конфиденциальную информацию при всех?» - подлетела к нам Лилия прямо из-за стойки администратора.

«Как и ожидалось от Лилии, ставшей призраком. Я так и не смог почувствовать твоего присутствия».

«Как я и думала, ты так и не забыл про свои вчерашние шуточки...»

«Есть вещи и поважнее, например, нужно приготовить соль». [2]

«Всё будет нормально, если ты не станешь делать ничего такого! Быстрее заканчивай уже шутить!»

«Но ведь я столько сил вложил в подготовку...»

«Почему ты так расстроился...»

«Итак, есть сейчас для нас какие-нибудь квесты на монстров?»

«Понятно, снова переходишь прямо к делу. Ты как-то быстро меняешь тему, не?»

«От того, насколько быстро ты можешь подстраиваться под обстановку во время боя, зачастую зависят твои шансы на выживание. При любых обстоятельствах это помогает быстро принимать решения».

Хотелось бы мне провести над ней обряд очищения, но увы. Соль здесь будет бесполезна.

«Ты действительно собирался продолжать с этим? Ты выглядишь грустным без своей соли».

«Какие-нибудь сожаления... Не думаю, что у меня есть... сожаления?»

Я достал щепотку соли из пакетика. Как-то даже не подумав я посыпал чуть-чуть на макушку Лилии.

«... Вот так».

«Ладно! Квест на монстров, так?! Какого ранга?» - жестким голосом сказала Лилия, лихорадочно перебирая запросы.

«Есть что-нибудь ранга А?»

«Вот как, А-ранга! Если тут вдруг появится какой-нибудь А-ранговый монстр, это станет огромной проблемой!»

«Тогда – В-ранга?»

«В-ранга говоришь?! Есть! Из-за ливня в прошлом месяце озеро вышло из берегов, и на окраине озера, рядом с деревней, были замечены водяные драконы! Кроме того, ходят слухи, что в горах рядом с этой же деревней, живет ещё дракон. Уже месяц, как все напуганы и не берут этот запрос! Ха-а... Ха-а...»

Быстро протараторив запросы, Лилия начала отрывисто дышать.

«Тогда я возьму квест на водяного дракона. В любом случае, Лилия, ты выглядишь как-то не очень».

«Не думай обо мне, пожалуйста, просто закончи побыстрее со своим заданием...»

Может это из-за соли на макушке? Ох, тогда она... не может быть.

«Может быть... ты покидаешь нас?»

«Не переживай об этом, берись уже быстрее за задание...»

Понимаю. Это последние мгновения Лилии.

«... Этого не произойдёт», - прочитала Лилия мои мысли.

«Понятно. Лилия, ты до сих пор приглядывала за нами. Я не забуду то, что было между нами. Особенно то... то... Я не забуду».

«Да ты же даже ничего и вспомнить не можешь?»

«Помню, как использовал на Лилии соль, и ты сохранила её для готовки. Я всегда буду вспоминать это о Лилии».

«Ты и в самом деле собрался вспоминать такое? Из-за тебя я вообще не помню, что случилось прошлой ночью! Ничего не осталось из-за того, что меня раза три убивали во время еды! Забудь уже об этом! Я уверена, что ты, прежде всего, сам ничего не помнишь!» [3]

«Точно, ты же первый человек, которого я помню?»

«Ты внезапно заговорил по-другому, да...»

«... Как долго вы ещё собираетесь продолжать с этой первой встречей? Давайте поспешим и приступим к квесту», - вклинилась Рери.

«... Вы уже начали забывать про меня?»

«Точно, чего это я с вами болтаю, словно мы близки? Я виноват в том, что отвлекаю вас от работы».

«Как вы могли придать моё существование забвению! Это же ложь? Это я, Тиара-чан, ты же помнишь?»

«... Кто?»

«Почему это случилось?! Ведь это не из-за меня?! Раз этот человек такой страшный, мне ведь не нужно связываться с ним?» [4]

«Что ты только что сказала?»

До чего же проблемно. С нашей первой встречи она слишком сблизилась и стала совать свой нос в чужие дела, а была таким скромным администратором... да? Что-то с этим мешочком? Солью?

«... Лилия».

«Да что с этой шуткой! Пожалуйста, остановись уже!»

Примечание:

[1] Тут у нас небольшой урок японского от анлейтера: «〆〆〆〆/Oppai – сиськи, а есть 〆/Mune – грудь (грудная клетка). Первая - более вульгарная форма, с более специфическим смыслом».

[2] Соль используется для отпугивания злых духов. Цитата из википедии: «В настоящее время человек, посетивший похороны, считается осквернённым. Прежде чем войти в свой дом, он должен посыпать себе плечи мелкой солью, а также бросить немного соли на землю и ступить на неё ногами, чтобы очиститься сверху и снизу и не принести в дом скверну. Пакетик с солью получает каждый участник похоронной церемонии перед уходом домой».

[3] Лилия тут как-то непонятно пытается рассказать о том, как над ней стебались во время прошлого ужина, про который больше ничего не написано.

[4] На этом моменте анлейтер сообщает, что Лилия просто начинает нести всякий бред... а ведь это всё равно надо как-то переводить...