

Интермедия 2. Алиса (часть последняя).

Мы доехали до Ондессии, и начались спокойные деньки. Отдых на море... Очень романтично...

(Только где прогресс, где признания в любви?!)

Это было самое счастливое время в моей жизни.

Но все закончилось с приходом короля...

*** стал чуть-чуть, но нервным, я это заметила. И он перестал выходить из гостиницы по понедельникам. Это было связано как раз с королём. Но я не беспокоилась пока что...

И вот через три недели *** всё-таки пошел посмотреть на короля, а я осталась дома...

А через час к гостинице пришли король со свитой. Они, наверное, всех опросили и вышли на меня...

Они просто открыли дверь, не постучав, и схватили меня.

Король сказал:

- Надо из неё вынуть всю информацию о ***, - он повернулся к трем мужчинам в плащах и обратился к ним. - Начинайте.

Эти мужчины - маги - начали что-то шептать, но вдруг остановились, в их глазах засверкал какой-то темный свет, а через некоторое время они сказали королю:

- В её памяти нет ничего особенного.

Что это было? В моей голове вроде никто не рылся, так почему ж они соврали королю? Может, тот кое-чего сделал? Джек...

Но не время думать. Меня всё равно не отпустили, даже если в моей памяти «ничего нет».

Видимо, они решили подождать ***. Я ничем тут помочь не могу: ни сопротивляться, ни как-то сообщить обо всём ***; я слаба...

Через час он пришел. Король начал опрашивать ***. Оказывается, у него статус скрыт. Я слышала, что только очень сильные маги могут его скрыть. Поэтому король хочет узнать, что это за сильный маг такой.

После прочтения таблички, король куда-то ушел. А *** спросил, у меня, ни сделали мне чего-нибудь плохого. Он заботится обо мне!

Спустя некоторое время король вернулся. И приказал подчинить *** и убить меня...

Боюсь ли я смерти? Боюсь, очень. Я не хочу умирать. Но больше мне жалко ***: меня-то всего лишь убьют и я упокоюсь, а он будет марионеткой всю свою гигантскую жизнь. Наверное, для него это будет мукой. И поэтому по сравнению с его участием мой страх смерти ничто. Я смотрю на ***. Хотя бы увижу его в последний раз жизни.

Он ошеломлен. Но через некоторое время его глаза краснеют, наполняются черной-черной злостью и ненавистью. После он начал улыбаться, как улыбался Джек, только более

сумасшедшее. Это не Джек. А через несколько секунд мы оказались в совершенно другом месте на площади, вокруг которой стояли ошеломленные люди, а *** окружали больше врагов, чем около гостиницы. Мне стало плохо от такого быстрого перемещения.

А *** тем временем, улыбаясь, приглашал всех стражников на бой.

И битва началась. Сначала у *** оторвалась рука, но он на это всего лишь усмехнулся.

*** двигался очень быстро, и ни мечники, ни маги не были ему ровней даже с одной его рабочей рукой. Во время битвы *** ел убитых и пил их кровь. Я к этому почему-то отнеслась равнодушно. Не испугалась, и не обрадовалась. Может, я тоже сумасшедшая?

Единственное, что на меня давило – это то, что *** стал ещё сильнее, а я не изменилась... Кем я буду для него? Смогу ли поддерживать его в всех его делах? Или я просто ни на что не годная девушка, жизнь которой длится всего лишь чуть длиннее мгновения.

Тяжело мне на сердце и грустно. Не хочу быть обузой, но как может стать сильной та, у которой не никакой склонности к магии?..

Битва, нет, бойня закончилась очень быстро. Глаза *** опять стали сероватыми, он вернулся в нормальное состояние. Только руки нет. Но и она тут же появилась черная, с когтями.

После *** молча и, не обращая внимания на меня, отнёс нас в гостиницу; я тоже молчала. Мы не спеша собрали вещи и вышли из города. Я остановилась. Надо ему сказать то, что думаю. То, что надо расстаться. *** уже обернулся и вопросительно смотрит на меня

А может плюнуть на это, пусть будет то, что будет?

Но какая-то неведомая сила заставила начать тот тяжелый разговор. Монолог. Из глаз моих текли слёзы, но я продолжала и, наконец, развернулась и пошла, куда глаза глядят.

Я запомнила его пустое лицо, перед тем, как повернулась к нему спиной. И ушла. А он даже не остановил меня... Почему он не остановил меня? Почему я не остановила себя?

И куда мне идти? Я думаю моя деревня уже разрушена войной. Получается, я всё отдала ради него и сама же его потеряла. Дура. Но слово сказано, и надо уходить. Куда-нибудь...

Может, случай и сведет нас снова вместе... Любимый....

(Ааааа, хнык-хнык, как трогательно! Хнык-хнык... Кхм. Не будь вы идиотами, хихихи)

Прим. автора: наконец эта интермедия закончилась. Основная сюжетная линия, приди!

<http://tl.rulate.ru/book/1281/31551>