

П/П: данная глава не является сюжетной аркой, она вообще никак не влияет на прошлый сюжет, и просто отсылает нас на другое произведения другого автора. Что-то вроде интегрированной рекламы и немного шуток.

В тот день Николь работала в подпольной библиотеке магической академии Раума. После того как она вновь стала популярной, даже выходить на улицу было опасно и девушка предпочитала тихую работу где-нибудь в городских подвалах.

Хотя бы пока всё не утихнет.

Каждый, кто видел Николь, хотел с ней поздороваться, или выразить свою благодарность, а порой это выражалась целыми поклонениями, ведь она спасла мировое древо.

– Как же я скучаю по солнцу.

– Да, но и тут работать надо.

– Тут даже суп не сваришь!

Мишель присела на стол и взяла в руки какую-то книгу, она медленно жевала кусок сушёного мяса, жалуясь, что в библиотеке нельзя разводить огонь.

Она не бросила подругу в беде, но организовывать книги в библиотеке ей крайне не нравилось.

– Надо учиться читать, вот что тут написано?

– Курадо, глянь просто на обложке.

– Круги какие-то...

Курадо так и не научился читать, но помогал выполнять работу, его тоже заботила большое внимание к его персоне со стороны девушек и аристократов.

– Николь, куда эту книгу?

– Так что там, высокоуровневая магия призыва.

Финия подошла к Курато и взяла книгу в руки.

- Это для запретного шкафчика.

- А что там вообще написано?

Финия открыла книгу и начала читать первые страницы, а потом тут же швырнула её в сторону.

- Что там?

- Автор...

- Хм!

Николь взяла книгу в руки.

Методы вызова демонов и проведение ритуалов - профессор демонологии Куфар

- Чего?!

Николь так же рефлексивно кинула книгу в сторону.

- Это надо сжечь, или мне так только кажется?

- Нет, это реально его книга, но когда он успел?

В своё время были попытки вызвать демонов, чтобы попробовать их поработать, но это быстро сошло на нет, поскольку демоны просто отказывались работать на людей, они жаждали только крови.

Разумеется, была целая наука демонология, но со временем её закрыли.

- Почему его имя даже сейчас нас преследует?

- В этом определённо виновата Николь.

- А давайте вызовем демона, может, хоть развлечёмся!

Они были авантюристами пятого ранга, но последним их врагом была крыса в подвале, что Мишель убила, метнув книгу через всю библиотеку.

Были долгие споры, но, в конце концов, они согласились и выйдя в специальную боевую арены под академией начали зачитывать заклинания.

Вот только вместо демона они призвали полуголую эльфийку, а поскольку заклинания читал Курадо, Мишель сразу одарила его неодобрительным взглядом.

Она была сантиметров на пятнадцать выше Николь, сказочной красоты, а на ней была только маленькая набедренная повязка.

- Эй, Финия, кто это?

- Откуда я знаю, она не из наших!

- Ладно, она явно потерял сознание, надо её отнести в больницу.

Николь и Мишель взяли странную эльфийку и понесли её в кабинет врача к Трише. Она всё ещё работала тут, но так и не нашла спутника жизни. Девушки несли эльфику сами, поскольку не доверяли её Курадо, всё же он парень в самом расцвете сил и давать ему полуголую девушку не лучшая идея.

Они добрались до кабинета практически без проблем, а поскольку сейчас в академии шли уроки, Мишель выскочила из кабинета и сбегала в буфет, чтобы купить чай и сладости.

Последнее время она даже дома не могла находиться в спокойной обстановке, и только в подвале Раума им было хорошо, там их никто не искал.

Они продолжили смотреть на неё, даже не понимая, кто она такая.

- Если она демон, то явно странный.

- Похожа на эльфийку, но не такая как мы.

Другая форма ушей, более длинные пальцы, светлая кожа, даже если она эльфийка, то явно не с этого города.

Они пили чай вместе с Тришей, когда молодая эльфийка очнулась.

- Ох, она проснулась. Привет, меня зовут николь, я выпускница магической академии Раум, а как тебя зовут.

Девушка не сразу поняла, что обращаются к ней. Она словно маленький озорной ребёнок начала мотать головой в разные стороны.

- Я Сора, а вы... Николь, верно? Вы сказали магической академии Раума, но где мы? И где мой муж!

- Какой муж, что вообще случилось?

- Это я у вас хочу спросить... Я ничего не помню...

- Если она демон, значит, мы её призвали откуда-то из другого мира?

Всё посмотрели на Мишель и поняли, что они наделали. С таким срочно нужно обратиться к богине Юри, только она знает что делать.

- Так, мне срочно нужна Юри!

- У неё нет рога, значит не демон.

- Где мой муж?!

Николь заметила печать раба на груди у Соры.

- Сора, ты рабыня, верно?

- Ах...

Если она рабыня, то скорее всего её пытались перепродать, но заклинания Николь как-то призвало её в город.

Мишель и Курадо пострадали от работорговцев и жутко их ненавидели.

- Мне нужен Максвэр, срочно!

Николь убежала куда-то дальше, а Мишель осталось сидеть тут вместе с Сорой.

- Хочешь сладости?

- Хочу...

Мишель налила стакан в чай, ожидая пока Николь вернётся.

Дай Соре запасную рубашку и штаны, они отправились в кабинет директора, где их уже ждали. Белая богиня Юри и сам директор академии.

Юри как всегда сидела на стуле и пила чай с печеньями, а вот Максвэря явно был не доволен.

Когда николь и Сора вошли в кабинет, Юри тут же сказал.

- У кого-то проблемы, это дите не из нашего мира.

- Мы это уже поняли, сможешь её вернуть?

- Не могу, ведь я не знаю, откуда она появилась, сотни миров и ещё больше мест, как мне найти место, откуда вы её взяли!

Николь уже схватилась за голову, но потом вспомнила про круг призыва.

Николь, Юри и Сора отправились туда же, где она появилась, и богиня начала перерисовывать круг призыва, чтобы вернуть эльфийку обратно.

- У тебя всё получится?

- Не знаю, я попробую, но скорее всего да.

Юри начала зачитывать заклинания, и Сора моментально исчезла.

Сора оказалась где-то в лесу.

- Мой муж, где ты!

- А я то тут как очутилась...

Николь стояла позади неё..

П/П: соединение двух проектов получился так себе, сам проект называется «Мастер и Эльф», и был закончен в 2013 году. Правда, там есть ещё и часть со стороны второго автора, но их мы переводить не будем, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/12803/912645>