

Мужчина решил всё же рассказать обо всём Фине. У каждого из полудемонов есть важный человек, и они страдают от болезни, которую нельзя вылечить, а медики не возьмутся за лечение полудемонов, поскольку сами мужчины в своё время работали в организации Куфара.

Именно по этой причине они схватили Фину, чтобы заручиться поддержкой Марии, только она со своими целительскими способностями может справиться с неизлечимой болезнью.

Они не хотят причинять Фине проблем, просто им нужна помощь Марии.

- Моя матушка не такой злой человек, чтобы не помочь человеку во время болезни.

- Ну, с точки зрения святого человека, она не должна помогать полудемонам, ведь религия мирового древа нас призирает.

- Вы смешной человек, мама помогает всем нуждающимся.

- Да, но твой отец не будет разговаривать с нами, так что твоя жизнь, единственная возможность нам хотя бы всё рассказать ей.

Фина посмотрела на полудемона и поняла, он не плохой, просто пытается помочь своей дочери. Она, как дочь героев, должна помочь бедным людям.

- Хорошо, давайте я вам помогу.

- Как?

- Мне просто нужны лекарственные травы, чтобы я могла создать лекарство. Белая сестрёнка всё равно будет меня искать, она всегда находит.

- Белая сестра?

- Ага, девушка в очках, она учит меня готовить лекарства.

На Фину напали трое, а маленькая девочка не вернулась домой.

- Мы несколько раз играли в прятки, но она каждый раз меня находила.

- Хм-м-м-м...

- Ага, даже если я пряталась в листве или под кроватью дома, она всегда находит.

Пока Фина говорила, мужчина полудемон снимал с Фины путы, и делал тоже самое с намордником и путами Ка-чан.

– Ка-чан, мы должны им помочь.

– Кю-ю-ю!

– О, нет, ты же знаешь, мы обязаны!

– Кю!

Фина решила не обращать внимания на слова Карбункула и начала разминать конечности.

– Кстати, а где мы, дядя?

– Охотничий домик около деревни. Его явно давно не используют по назначению.

– Мы можем вернуться в деревню?

– Да, но где мы можем там остановиться, ведь деревня маленькая и гостиницы там нет.

– У нас около дома есть сарай, матушка и отец туда не заходят, и там ты можешь остановиться.

Риэль точно не сможет подумать о том, что похитители его дочери будут прятаться именно у него в сарае.

– Нет, кстати, я могу использовать магию земли и создать там небольшой подвал.

– Вы можете делать скрытые комнаты?

– Да, но назвать это скрытой комнатой нельзя, а что делать с водой?

– Под сараем идут трубы с водой и канализация, вы сможете подключиться к ним, и ни о чём не беспокоится.

Мужчина взял в руки сумку, у него нет другого багажа, а у Фины ничего с собой нет, только Ка-чан и ожерелье.

– Парни, пора выходить.

- Хорошо, надеюсь, ты понимаешь чем рискуешь!

Он взял Фину за руку, и они оба покинули хижину. Фина прикрыла голову капюшоном, а уже потом вышли и все остальные. Они медленно шли по деревне, не привлекая к себе внимания, их задача была очень простой, дойти до сарая незамеченными.

Они прибыли на склад минут через тридцать, раньше Риэль занимался обучением детей, а потому склад был внушительных размеров, но сейчас им уже не пользовались по прямому назначению.

- Хорошо, вот тут создадим вход.

Маг земли начал медленно создавать прямоугольный вход вниз, чтобы оборудовать там комнату.

- Отлично, а что дальше?

- Надо как-то прикрыть вход, чтобы его не могли заметить те, кто зайдёт сюда случайно.

Фина посмотрела на большой ящик с тренировочными мечами.

- Вот это подойдёт?

- Ага, девочка, а ты умница.

Уже после этого они спустились вниз и создали комнату около десяти квадратных метров, этого достаточно для троих человек, пока Фина изобретает лекарство.

- Не плохо, - сказал один из полудемонов, отряхивая ладони, как будто они копал комнату вручную, а не при помощи магии.

- У меня есть дома спальные, я вам потом принесу.

Для Фины это всё превращалось в интересное приключение.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/902986>