

Николь очень часто вспоминала слова других искателей приключений. Риэль всегда любил повторять одну фразу «битва происходит тогда, когда двое встречаются в неподходящем месте».

Для такого человека как Николь, встреча с противников всегда ожидаема, только в гостинице она может позволить себе расслабиться и не наблюдать за окружающей обстановкой.

Другие искатели приключений не так хорошо чувствуют окружающую обстановку и могут наткнуться на противника даже там, где его не должно быть.

- Эй! Тут враг!

- Убить, срочно убить!

- Нет, он станет мясом на ужин!

Рогатый кролик выскочил из кустов прямо на дорожку, по которой двигался отряд Николь. Себастьян и его друзья вытащили мечи и бросились на противника.

Николь даже не стала обращать внимание на кролика, поскольку это просто лесной житель случайно переходивший ей дорогу.

Увидев как три парня с оружием в руках, несутся к нему, кролик поражённый таким зрелищем замер на месте.

Нет ничего удивительного в том, чтобы бежать от более сильного противника, порой даже качественные доспехи не спасут тебя, если противник просто сильнее тебя в несколько раз.

Рогатый кролик шмыгнул носом и быстро побежал в сторону густых зарослей.

- Ро-а-а-а-а-а!

- Стой, кролик!

Рогатый кролик скрылся из виду, но Себастьян продолжил преследование, словно он был голодным хищником, который уже несколько дней ничего не ел.

- Подожди, да подожди! О, боже, Курадо?

- Да, помочь его вернуть?

- Надо бы. Следи за отрядом, я пока попробую сама.

Николь не чувствовала рядом никакой дополнительной опасности, но в лесу за каждым деревом могут поджидать опасные монстры. Она тяжело вздохнула и медленно направилась в ту сторону, где исчез Себастьян.

Только сейчас она начала понимать, какими идеальными учениками были Курадо, Мишель и Ретина. Они были детьми, когда началось их обучение, но всегда подходили к походу в лес с особой осторожностью.

Однако, Себастьян и его друзья были другими, они горячие парни, которые при малейшей возможности бегут дальше и пробуют найти себе приключения на задницу. Да, они делают это с одной простой целью, показать себя как хороших искателей приключений.

Это уже второй побег за время похода в лес и такое поведение просто не допустимо для людей, пытающихся называть себя авантюристами.

Николь побрела дальше, пытаясь отказаться от желания сломать ветку с дерева и преподать им урок.

- Ты идиот!

Крикнула она сгоряча, и только потом поймала Себастьяна за ухо. Девушка не стала долго рассказывать ему правильные вещи, а просто притащила парня к месту, где находился весь отряд.

- Зачем ты бросился туда?

- Ну...

- Отвечай!

- Чтобы поймать кролика!

- Это просто маленький рогатый кролик, он не враждебен, а вот наше задание строго ограничено по времени и гоняться за каждым кроликом мы не можем просто физически!

Если бы она не взялась обучать этих людей, поклявшись в их полной безопасности, точно применила бы силу. Мишель только смеялась, смотря на развернувшуюся картинку. Им тоже иногда приходилось выслушивать от Николь наставления, но до такой глупости не доходило.

- Мы не можем тратить время на битвы.

- Ладно, я понял...

- Вот и хорошо, если хотите что-то сделать, сначала скажите об этом кому-то из нас. - Мишель аккуратно стукнула молодого авантюриста по голове, после сказанных ранее слов. Она уже не стеснялась указывать новичкам на их ошибки, в отличие от Финии.

Этот цирк будет длиться долго, так что нужно привыкать!

- У нас есть цель, поэтому не нужно сражаться с монстрами если они тебя не атакуют.

- Но это же вредитель, так почему бы не сделать его нашим ужином?!

- Рогатый кролик не опасен для человека, да он может сожрать морковку с огорода, но это не задание для авантюристов. Даже путникам он не угрожает!

- Это правда?

- Верно, в лесу много таких безопасных монстров, они не проявляются агрессии и могут быть вредителями только косвенно.

- Например.

- Кролики едят овощи с огородов, ящерицы могут сожрать яйца из курятников, козлы потоптать пшеницу, но это проблемы охотников, а не нас.

- Да, лучше не идти в лес в одиночку.

Курадо почесал руку, хоть она давно и зажила, душевная рана будет с ним всю жизнь.

- Да, Курадо вон один раз пошёл куда не просят и наткнулся на работоторговцев, а потом ему отрубили руку.

- НО у него же обе руки?!

- К счастью Николь вовремя успела, а потом её мать смогла вылечить рану, иначе я бы сейчас был одноруким бедняком в городе.

- Кстати, а какая рука?

- Правая.

Курадо поднял рукав рубахи и показал большой шрам на правой руке. Он попросил его оставить, как знак его собственной глупости. Только благодаря героям он смог стать таким человеком, руку он потерял по собственной глупости, но Мария смогла вернуть ему руку, а Ризель научился сражаться.

Трое новичков посмотрели на шрам.

- Тогда я, как и ты, сейчас, пошёл туда, куда не следует, и по итогу потерял свою руку. Ты должен быть более осторожным.

- Ого!

Курадо не стал рассказывать всей правды, да и знать её всем незачем. Мишель и Курадо тогда допустили ошибку, но они пытались найти работаровцев, которых искал весь город.

Они отправились дальше по тропинке. Финия всё ещё стеснялась этих странных парней. Правда, после того как с ними поработала Николь, они стали больше походить на адекватных людей.

Татуировки оказались простой краской, и Николь приказала их смыть, а в хороших рубашках они стали больше походить на искателей приключений.

Когда солнце начало опускаться ниже крон деревьев, Николь приказала готовить лагерь для ночлега.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/884887>