

Незаживающая рана

Вокруг была только темнота, даже слух повредился, но потом он вновь вернулся, и девушка была готова выслушивать злые крики богини, но...

- Кортина, Финия, срочно приготовите повозку.

- Извинити, Извини, я..

- Это только наша ответственность!

Николь ничего не видела, и не могла говорить, но почувствовала в руке что-то приятное и нежное.

- Риэль, не мешай!

- Но это же моя дочь.

Она слышала голоса, но не могла говорить, она поняла, что отец держит её за руку, и чтобы хоть немного успокоить его, крепко сжала руку.

Жар и боль всё равно продолжали терзать девушку, но вместе с этим она чувствовала спокойствие и магическую силу матери.

- Не бойся, дыши спокойно, как только мы тебя стабилизируем, то отправимся в гостиницу.

Голос Марии был спокойным и приятным. Как они оказались в священном городе, оставалось для девушки загадкой, но поскольку без Марии, Риэль не мог прибыть в город, разумно предположить, что они прибыли вместе.

Николь не знала, сколько времени прошло, но то, что она была жива, было настоящим чудом. Кортина суетилась где-то рядом, а Финия пыталась поймать карету, чтобы доставить Николь до гостиничного номера.

В таком состоянии лучше всего находится где-нибудь в гостинице, а не на улице.

- Мои... гла...за...

- Не переживай дочка, я тебя вылечу...

- Хо...ро...шо...

Николь смогла заговорить, но каждый раз ей было жутко больно произносить даже несколько букв.

Мария самый лучший целитель на континенте и может вылечить любые травмы. Даже сожжённые глаза и обожжённая кожа не должны быть для неё проблемой, самое главное дать ей достаточно времени для работы.

Куфар не знал, что Мария окажется в городе, а потому не был готов к тому, что Николь может выжить. Его план провалился, но...

- У неё начался жар.

- Да, у неё переизбыток тепла в теле. Нужно срочно немного остудить тело, Кортина!

Мягкий голос Марии дрожал, даже она не могла сдержать всех эмоций в себе. Николь чувствовала только боль, она не могла понять, что именно болит. Болело всё тело, словно её засунули в мясорубку, а теперь пытаются собрать обратно.

- Николь, тебе нужно поспать.

Девушка ничего не ответила своей матери.

- Что у нас получается?

После того как Николь перевезли в гостиницу, все собрались в большой комнате для важного разговора. Даже Мишель и Курадо присутствовали на совещании.

- Это был тот самый парень, что атаковал Раум, слизь похожа.

- Да, мы нашли куски слизи в остатках глазных яблок.

Мария, Кортина и Раумовский врач Триша сидели за столом и совещались. Она несколько минут назад прибыла в город, чтобы помочь с лечением Николь.

- То есть, этот парень уже нападал на город?

- Да, кто-то бросил кусок слизи в реку, отчего многие жители города отправились, а мы долго думали, что это эпидемия гриппа.

- Тогда мы не нашли ядра в слизнях, но только сейчас поняли, что этот слизень человек.

Когда на Раум напали, в мешке не было слизневого ядра, просто Куфар оторвал от себя кусок и бросил его в воду.

Сейчас появилась другая актуальная проблема. Так как слизь лишилась ядра, но продолжает жить, она медленно, но верно пожирает Николь. Даже регенерация может только восстанавливать ткани, но не может выгнать слизь из глазных яблок.

- Нам нужно что-то делать.

- Причём очень срочно, сразу за глазным яблоком находится головной мозг и если слизь проберётся туда, спасти её мы уже не сможем.

- Что нам делать?

- Нужно удалять глазные яблоки, а потом с нуля восстанавливать глаза. Да, это займёт много времени и сил, но другого выхода нет.

- Да, вот только это риск, глаза могут не срастись с зрительными каналами и человек останется слепой.

- Выбор небольшой, или риск остаться слепой или подготовка к похоронам.

Разница между Марией и Тришей огромная, одна простой целитель, а вторая хоть и не обладает магией исцеления так же хорошо, как Мария, зато в идеале знает анатомию человека и может исцелить многие болезни.

Слизь продолжает пожирать глазные яблоки Николь, и если просто продолжать исцелять девушку, то слизь будет разрастаться сама и в скором времени просто прорвётся в мозг.

Тогда Николь уже будет невозможно спасти.

- Если удалить глаза, будут проблемы, и возможность остаться слепой, а если не удалить, она умрёт...

- У меня нет выбора, Кортина!

- Да, глаза Николь...

Финия и Мишель вообще не вмешивалась в диалог, а Курадо стоял около окна и ждал своей кары. Сейчас парень считал, что травма Николь полностью на его совести, ведь он единственный защитник отряда и не выполнил свою роль...

- Я приготовлю Николь к удалению!

Мария достала из-под стола бутылку вина и откупорила крышку. Сделав несколько больших глотков, она поставила её на стол.

- Страшно, но я готова... Кортина, пошли со мной.

Кортина и Мария отправились вслед за Тришей, и подходя к мужу, Мария положила руку ему на плечо.

- Не волнуйся, мы всё сделаем...

- Николь хотела стать настоящим авантюристом... нет, она стала настоящим авантюристом, это я не выполнил свой долг, как отца... как авантюриста...как героя.

- Проблема не в тебе, Риэль, не нужно винить себя.

Женщины покинули комнату, а Риэль с силой ударил по столу. Кусок деревянной столешницы упал на пол.

Полная тьма

Когда Николь очнулась, в комнате никого не было. Возможно, что сейчас они обсуждали детали предстоявшего лечения. Возможно, возникли какие-то проблемы, раз Мария ещё не вылечила глаза дочери.

Она лежала, а вокруг была только тьма.

- Что может выйти из-под контроля Марии?

Николь так ослабла, что даже её голос еле слышался. Физический запас сил был так мал, что любое резкое движение, и девушка вновь могла упасть в обморок. Тело продолжало дрожать от жары, а глаза продолжали «радовать» тупой болью.

- Ничего не видно, что-то случилось?

Николь не может встать с кровати или посмотреть на окружающий её интерьер.

- Кто-то есть?

Ответа не пришло, а значит, Николь была права и в комнате только она.

- Значит, глазное яблоко разрушено, и его невозможно вылечить... чёрт, у меня точно нет навыков исцеления такого уровня.

Осталось только удалить их, взять собственной рукой и удалить. Вот только, для начала нужно узнать больше, и лучше превратиться в другое тело, у которого есть глаза.

С момента последнего превращения прошло больше месяца, так что сейчас девушка могла использовать свиток. Благо, её положили в собственную комнату, и она знала, где свиток спрятан прямо сейчас.

Она нащупала под кроватью свиток.

- Да, теперь я понимаю, почему слепые люди так плохо ориентируются в пространстве.

Это заняло больше времени, чем ожидалось, но девушка смогла достать один из свитков из своего багажа. Благодаря тому, что эти свитки создавал сам бог ветра, переживать о их качестве будет глупо.

В свитки заложена специальная магическая формула, которая не позволит превратиться, если тебе угрожает опасность или после превращения с телом может случиться что-то угрожающее здоровью.

Сначала Николь хотела вернуть себе оригинальное тело, но тут же упёрлась в одну проблему. Она просто не могла вспоминать себя...

Каждый день, смотревшись в зеркало, она не думала о том, что когда-то будет превращаться в саму себя. Ни точного размера груди, ни формы носа она не могла вспоминать.

- Хм... Ладно, у меня не так много времени, а потому выберем форму Рейда.

Можно сразу сбежать в Раум при помощи телепортации, а там связаться с Максвэром и решить эту проблему. Сейчас ей хотелось избавиться от боли, что за долгое время уже просто начала надоедать.

- Хорошо, пора.

Николь стянула с себя пижаму, Рейд не слишком высоко роста, но Николь ещё меньше. Если мужчина будет носить женскую ночную пижаму, его как минимум сочтут психопатом, к тому же пижама просто порвётся во время трансформации.

Николь активировала магию и приготовилась.

Обычная боль сменилась на привычную боль трансформации тела, но было ещё какое-то странное чувство

Болели глаза, болели больше, чем обычно, в глазах явно было что-то инородное.

- Ах, ты!

Тело начало изменяться, но в глазу находится что-то странное и оно не может измениться. Нет, это что-то и приносит постоянную боль и дискомфорт. Оно даже продолжает двигаться.

- Николь?!

Дверь в комнату открылась, и на пороге застыла Финия.

Николь не кричала, но, похоже, что Финия пришла, чтобы проверить девушку и застала её не самый лучший момент...

- Фи...ни...я...

Разорванное слово из-за отсутствия воздуха в лёгких, а ещё постоянно меняющаяся интонация. Милый женский голос изменился в привычный мужской бас, и тело вновь стало знакомым.

- Рейд? Почему... нет, Николь?!

Финия в замешательстве стояла около дверей, и не знала что сказать. Рейд продолжал валяться на полу, поскольку боль всё равно остаётся в течение нескольких секунд.

Эльфийка подошла к нему и посмотрела на валяющуюся рядом пижаму, а потом на пустую кровать.

- Николь, почему... Нет, всё верно, всё это время, Николь и Рейд были одним человеком, верно?

Финия попыталась поднять Рейда на кровать, но его тело продолжало формироваться, магия явно не сработала как нужно. Однако, маленькой Эльфийке тяжело поднять здорового мужчину.

- Николь, перестань пытаться изменить своё тело. Это может привести к ещё более ужасным последствиям.

- Ах...

Финия быстро начала пытаться привести Николь в чувства, но девушка только выронила свиток и магия отменила своё действия. Всего за пару секунд Николь вновь стала той самой девушкой с изуродованным лицом.

- Ах... ах..., - Она тяжело дышала.

- Осторожнее. У тебя в глазах остались куски ядовитой слизи, и любые попытки изменить или восстановить глаза приводят только к тому, что слизь растёт, пожирая восстановленные ткани.

Вот как... пока слизь остаётся внутри тела, её невозможно вылечить. Более того, она продолжает пожирать тело изнутри, тем самым уничтожая возможность, Николь к саморегенерации и постоянно повышает температуру, поскольку организм пытается бороться с паразитами.

- Что вы собираетесь делать?

- Сейчас тебе нужно вернуться в постель!

Дверь вновь открылась, и в комнату вбежали Триша и Мария, обе переживали за состояние Николь и быстро побежали в комнату, как только услышали посторонний шум.

- Финия, что ты сделала?

Эльфийка только быстро успела поднять пижаму.

- Похоже, что Николь упала с кровати и порвала пижаму, мне придётся помочь ей переодеться и взять другую.

- Хорошо, как твоё самочувствие?

Николь только утвердительно мотнула головой, сил на разговоры практически не оставалось, изменения тела отняли и без того большое количество магической силы.

- Тогда мы не будем вам мешать!

Мария и Триша покинули комнату, а Финия осталась помогать Николь одеться.

Случайность Рейда

Оставив Николь на кровати, Финия вышла из комнаты.

Мария не успела увидеть изменения тела Николь, а потому всё в этот раз обошлось, но девушке хотелось поговорить с эльфийкой наедине.

Она вернулась через несколько минут, поставив стул у изголовья кровати, и села рядом. Николь поняла это по характерному звуку движения стула по деревянному полу.

Обе девушки молчали, не зная с чего начать разговор.

- Ну-у-у-у....

Николь попыталась начать разговор, но думать было сложно. Суматоха отняла последние силы

и даже встать самостоятельно она больше не могла. Слизь только продолжала медленно пожирать глаза, но Финия сидела на краю кровати и продолжала ждать.

Девушка понимала чувства эльфийки. Она винила себя в смерти человека, а он всё это время был рядом....

Гнев, смущение, возможно, унижения... Она была готова ко всему, главное, нужно поговорить.

- Понимаешь, на самом деле.

Нельзя больше скрывать тайну или пытаться как-то уходить от ответа. Нет, этого не просто нельзя делать, это будет грубо по отношению к Финии.

Глупо было с самого начала надеяться, что быстрое изменения тела в такой ситуации может пройти без особых проблем.

Николь начала говорить медленно, всё с самого начала. Сначала о белой богине, что подарила ему вторую жизнь, а потом о том, что он родился девушкой, но не просто девушкой, а дочерью своих лучших друзей. Это привело ко многим проблемам.

Потом она рассказала, что Максвэр и Гадорус узнали в своё время, и помогли Николь скрывать свою личность.

Когда девушка закончила рассказ, то услышала, как несколько крупных капель упали на пол. Финия плакала, но было непонятно, почему она плачет.

- Я хочу извиниться, но не могу сейчас рассказать всем правду.... Хотя это просто мой собственный эгоизм...

- Да, возможно, Рейд...

Возможно, она пыталась сохранить тайну, или ей просто было жутко грустно, от того, что самый родной человек, которому она посвятила свою жизнь, оказался лгуном и предателем.

Эльфийка тяжело вздохнула и медленно начала говорить...

- Я ещё не могу определиться, как мне правильно принять это решение. Сейчас мне просто тяжело, потому что вы всю жизнь меня обманывали, но... Я узнала правду слишком поздно, когда жизнь Рейд... нет, Николь в опасности....

- Да, прости пожалуйста... если сможешь....

Она не хотела лгать, просто пыталась скрываться от всех остальных. Вот только Финия решила ударить по самому больному.

- А как же Кортина?

- Я не могу сейчас рассказать ей!

Николь не хотела рассказать ей, а точнее, вся эта тайна держалась только из-за Кортины. Ей будет больно узнать, что два самых важных человека в её жизни, не более, чем один человек.

Кортина милая женщина, но за последнее время её пришлось пережить слишком многое, чтобы получить ещё один «нож в спину».

Николь тихо ещё раз извинилась перед Финей, но...

- Нужно рассказать ей, Кортина же переживает.

- Правда разобьёт ей сердце.

- Рейд... ты жёсток!

Финия пересела на кровать и слегка ударила Николь по щеке. Боли не было, только тихое ощущения того, что Николь была прощена.

Удар сменился медленным поглаживанием по щеке. Маленькая, холодая рука, была приятной для обгоревшего тела.

- Я слаб, но если хочешь, можешь побить меня позже.

- Не думаю, что это изменится что-то в данный момент. Удары только ещё больше приведут к проблемам со здоровьем, да и не решить все вопросы гневом!

Финия нежно обняла Николь, её холодные руки прикоснулись к шее, и она чувствовала, что эльфийка понимает чувства и согласна сохранить её тайну.

Потом обе руки переместились на щёки, что ещё больше наполняла Николь спокойствием.

Вот только потом, она почувствовала сладко-приятный аромат на своих губах.

- Э....

- Маленькая месть, за Ваш обман.

Финия поцеловала Николь, но в этот раз всё было по-другому. Нет, в прошлом им часто приходилось целоваться, но только чтобы вылечить Николь от переизбытка магии.

- Ладно, теперь тебе нужно отдыхать, так что высыпайся, мы поговорим ещё раз об этом немного позже.

- Значит, небесная кара настигнет меня позже?

- Да, но когда ты поправишься!

Николь улыбнулась, хотя и пришлось это делать с болью. Она тут же почувствовала облегчение в груди, понимая, что эльфийка сохранит её секрет в тайне.

Это не полное прощение, но она хотя бы согласилась сохранить тайну на некоторое время.

- Это пустая трата времени, если убивать, так почему сейчас.

- Хватит, Николь.

- Хорошо, хорошо.

Финия встала и поправила одеяло.

- Я пойду, а то Мария волнуется.

- Хорошо, а я попробую поспать.

Боль всё ещё продолжала наполнять тело, но любые попытки самостоятельно решить проблему приведут только к тому, что принесёт ещё больше проблем.

Теперь вся надежда была на знания Триши и целительные способности Марии!

Лечение богов

Когда Финия вернулась в комнату Марии, она рассказала, что с Николь всё нормально.

- Николь уснула, я передела её и вытерла пот, так что в ближайшее время можно о ней не беспокоиться.

- Ты сделала многое, спасибо, Финия.

- Нет, это же мои обязанности.

Отправить Финию в одиночку следить за состоянием Николь было волевым решением, поскольку даже просто вытереть лежащего человека от пота, а так же переодеть его та ещё задача для слабой эльфийки.

Всё это время они продолжали говорить о том, что Куфар злой, и его нужно убить, а Мария читала книги, пытаясь найти какие-то зацепки, но ничего подобного в них просто не было.

- Как только я увижу этого парня, то сразу брошусь убивать его.

- Для этого у меня есть третий глаз!

- Может, сейчас будем решать одни вопросы, а уже потом другие?

Женщина-врач продолжала кричать громче всех, а голосом разума сейчас выступал Курадо. В отличие от Мишель, Триша не имели боевых навыков, но была одной из тех, кто хотел вырвать сердце Куфару.

Лучница как не странно с ней соглашался, а вот Курадо суеился в комнате и пытался всех успокоить.

- Я понимаю ваши чувства, но сейчас нужно найти способ восстановить глаза Николь, иначе вся эта месть просто теряет свой смысл.

Даже Риэль пытался не мешать жене, а просто искал в книгах разделы с лечением от попадания в тело слизи, или лечение глаз, делал закладки и складывал книги около жены.

В настоящее время единственная возможность дать жизнь Николь, удаление глазного яблока, но, это, с большей долей вероятности приведёт к тому, что девушка ослепнет и не сможет

больше никогда увидеть белого света.

- Другими словами, Николь не может восстановиться, поскольку рана продолжает её жрать?

- Да.

- Мы можем уничтожить слизь в глазном яблоке?

- Проблема в самой слизи. Любая слизь погибает через несколько минут, как только отделиться от основного ядра, но эта продолжает жить. Возможно, что даже смерть Куфара не уничтожит эту слизь.

Мария задумалась.

- Даже не могу представить, почему слизь может существовать без ядра.

- Может попросить Максвэра уничтожить слизь магией.

- Большая вероятность убить Николь в процессе уничтожения!

Можно уничтожить слизь при помощи магии, но при уничтожении самой слизи она нагревается, что может привести к моментальной смерти девушки.

К тому же, любой, даже самый маленький кусочек слизи в теле Николь может привести только к тому, что уничтожения слизи будет пустой тратой времени.

- Как всё сложно....

Все молчали и пытались найти способ вылечить Николь, но не удалять ей глазные яблоки.

Дверь комнаты открылась, и туда вошли двое.

- Да что ты делаешь,пусти!

Первой в комнату вошла белая девочка, ей было чуть больше десяти лет, но странный ошейник и чёрные очки говорили о её возрасте.

За ней шёл большой мужчина, с небольшой бородой и тихим спокойным лицом.

- Извините, но мы пришли, чтобы помочь с вашей проблемой.

Риэль тут же посмотрел на лицо мужчины. Три года назад он отвечал за снаряжения для Николь, старый знакомый Максвэра.

- Вы ведь Астом.

- Да, верно!

- Отлично, но что вы можете сделать?

Он подошёл к мужчине и протянул руку, а тот охотно её пожал. Хастер просто толкнул Юри чуть дальше к дивану, а потом положил ей руку на голову. Недовольная девушка положила руки на талию.

- Я ничего не могу, но вот эта девушка один из лучших целителей на этом континенте.

Их отправили в комнату Николь, а Мария и Триша пошли за ними, чтобы посмотреть на операцию.

Несмотря на шум, Николь тихо спала, похоже, что после ухода Финии она вновь потеряла сознание.

Белая девушка подошла к кровати и посмотрела на обожжённое лицо.

- Какова ситуация?

- Внутри глазного яблока осталась слизь без ядра, но она не умерла, а продолжает медленно пожирать глаза Николь.

- Ясно, не удалив саму слизь невозможно восстановить сами глаза!

Триша продолжала рассказывать информацию, а Мария смотрела на дочь. Выслушав все слова, Юри сняла повязку с глаз Николь и посмотрела на ужасные шрамы вокруг глаз.

- Ужас...

Юри щёлкнула пальцами, и тут же вокруг её руки загорелся приятный белоснежный свет, а мужчина начал выпроваживать остальных женщин из комнаты.

- Вам лучше покинуть комнату и не мешать лечению!

- Эй, это моя дочь и я специалист в магии исцеления, не надо!

- У меня такие правила!

Не смотря на все сопротивления женщин, богу ветра хватило сил, чтобы выпроводить их из дома. Тогда Юри достала нож и слегка порезала свою руку.

Капли крови начала падать на глаза Николь, а так же на лицо.

- Магия распада быстро уничтожит её глаза, но моя кровь позволит обратить процесс в спять.

Богиня разрушения и Николь связаны родословной. Её кровь может активировать дары Юри, даровав тем самым временное бессмертие для девушки.

- Думаешь, что этого хватит?

Только бог ветра остался в комнате.

- Да, мы уже проверяли этот метод, главное, чтобы не получилось, как в прошлый раз.

- Это скорее проклятья, а не метод.

- Не надо создавать из мелочи проблему вселенского масштаба.

- Когда ты не управилась с этой проблемой, был уничтожен целый город!

Бог ветра достал из кармана повязку и начал наносить на неё символы.

- Не слишком ли много в ней твоей крови?

- Надеюсь, что нет. Главное, чтобы она смогла восстановиться. Слушай, почему ты не сделаешь ей очки, как мне, и что за странный предмет?

- Это моё хобби!

Хастер тоже стал богом не с рождения, ему было 14-ь лет!

Пробуждение

Николь проснулась, ночью ей снился кошмар, но она никак не могла проснуться. Сознание вернулось только под утро, и девушка нехотя открыла глаза.

Комната заливалась ярким светом, проходящим через большое окно комнаты, а значит, наступило утро.

- М, ох...

Яркий свет ударил в глаза, ненадолго ослепив девушку, но она тут же прикрыла лицо руками. Вновь привыкнув к яркому свету, она села на кровати, не спуская ноги вниз. Рядом сидела Финия, она ещё спала, похоже, что эльфийка просидела около кровати Николь с самого вечера.

- Мои глаза... зрение вернулось?!

Николь поняла, что зрение вернулось, и радостно закричала, от этого крика Финия проснулась и, смотря на довольное лицо девушки, улыбнулась и сама.

- Ах, Доброе утро, Николь.

- Финия, мои глаза! Мои глаза исцелены!

- Да. Вчера приходила белая богиня и исцелила тебя.

- Разве не Мария занималась моим лечением?

Николь мало что помнила из вчерашнего дня, самыми яркими воспоминаниями остались попытка превратится в Рейда и разговор с Финией.

Это было важно, а вот вся остальная мелочь вылетела из головы, вместе с болью, что причиняли ожоги и слизь в глазных яблоках.

- Финия, почему ты покраснела?

- Да, Рейд... Ой, тут просто немного жарко.

- Эй, давай ты не будешь меня так называть!

В этот момент дверь в комнату открылась, и в комнату вошла она, богиня Юри во всей своей красоте, не совсем человек, которая уже сотню раз спасала Николь от проблем.

Она вошла в комнату медленно, словно её силой заставили прийти сюда для важного разговора, а потому она медленно подошла к кровати и остановилась.

- Что тут происходит?

Николь говорила тихо, но тут же почувствовала, как носом пошла кровь, правда, Юри обладала достаточными магическими навыками, чтобы залечить такую рану даже не прикасаясь к пациенту.

Ужасный бог, что может манипулировать магией без чтения заклинаний или ритуалов, когда кто-то осознавал её силу, ему становилось жутко.

- Ничего, я просто пришла, чтобы рассказать тебе обо всем.

- Обо всем?!

- Давай я начну с самого начала.

Она подошла к стене и взяла ещё один стул, пододвинув его к кровати, она села, предварительно поправив платье как настоящая леди.

- В самом начале, твои глаза мы восстановили. Чтобы это сделать, нужно было уничтожить слизь в твоих глазах на молекулярном уровне, чтобы не повредить мозг.

- Подожди, ты хочешь сказать, что точно определила слизь, нашла её всю и смогла удалить.

- Я могу творить не только такие мелочи, но да. Вот только, чтобы сотворить такое заклинание пришлось использовать магию крови как катализатор, а потом заставить твоё тело регенерировать.

Магия регенерации - это высокоэффективная лечебная магия, но недоступная ни для одного живого человека. Она позволяет самому восстанавливать тело, даже отрубленные конечности и повреждённые части тела.

- Ты мой потомок, как физически, так и духовно, так что ты смогла быстро привыкнуть к моей крови.

- У меня уже плохие предчувствия.

- Да, в этом и кроется загвоздка, вместе с кровью тебе передалась часть моей силы.

- О какой силе идёт речь?

Николь уже начала бояться, но прямо сейчас не чувствовала в себе никакой странной способности или чего-то необычного.

С другой стороны, если источником силы была сама богиня, её сила не может быть простой.

- О какой силе идёт речь?!

- Ну, это не опасная сила, но... В общем, моя способность это очаровывать других людей.

- Другими словами, парни будут бегать за мной ещё больше?

- Верно, но не только парни, это магия действует и на девушек тоже!

- Замечательно, сколько теперь мне придётся отшивать их?

У каждого бога должна быть своя сила, и Николь считала, что сила бога разрушения это уничтожения мира, а не очарование.

(П/П: прямая отсылка к проекту «Разрушительница Юри» - который рассказывает о молодой богини Юри и как она появилась. Уже в первых главах при помощи своей силы она уничтожит целый город!)

- Что мне делать с этим?

- Мы всё решим!

Николь надулась, а вот богиня полезла в карман, и достала что-то странное.

- У этого заклинания есть и своя польза, ты можешь получать информацию или склонять противника на свою сторону, достаточно этого просто захотеть. Главное, не нужно часто пользоваться силой, иначе можешь перестараться.

- Так Финия покраснела из-за влияния этой самой силы?

- Да, вот такая она странная сила!

Богиня протянула Николь повязку на глаз, она сделана из куска чёрной кожи и по дизайну напоминает повязки пиратов.

- Почему повязка на глаз?

- Это сделал мой муж, она деактивирует действия заклинания.

- А можно очки или что-то ещё?

- Муж сказал, что нужна именно повязка.

- Я же теперь буду на пирата похожа.....

Николь посмотрела на повязку, а потом на очки богини и ей хотелось закричать от наглости. Наверное, Хастер хотел таким образом придать девушкам индивидуальность, да и Николь сама во всем виновата.

- Она скрывает только один глаз, этого точно будет достаточно?

- Да, заклинания просто разрушает ауру и ничего более, с твоей красотой это никак не будет связано.

- Ладно.

Повязка на глаз чёрного цвета, не самый лучший подарок для девушки.

Проблема мирового уровня - Куфар!

Николь надела повязку на глаз, а потом скромное платье и вышла в общую гостиную комнату.

Они покинули родной дом, чтобы помочь родной дочери, и девушка явно должна поблагодарить за это.

Как минимум ей нужно показаться родителям живой и в добром здравии.

- Доброе утро, мама и папа.

В этот момент в комнате находилось трое, родители и бог ветра Хастер, который успокаивал Марию, пока Риэль сидел рядом.

Как только они увидели свою дочь, то бросились к ней, чтобы обнять, и в этот раз Николь даже не стала сопротивляться крепким объятьям отца.

Мария и Риэль, по их лицам побежали слезы, они так сильно переживали за дочь, что не смогли даже уснуть.

- Николь, тебе стало лучше!

- Да, не нужно больше переживать, мам.

- Подожди, мы так переживали за тебя, что не можем успокоиться.

Мария и Риэль ещё раз крепко обняли дочь, и во второй раз Николь посчитала это уже относительно странным, но не стала слишком сопротивляться.

- Погоди, зачем эта повязка на глаз, ты что, не можешь видеть одним глазом?

- Можно и так сказать... похоже, что лечение дало свои отрицательные эффекты и теперь мне придётся носить эту повязку.

- Ладно, главное, что ты здорова.

- Главное, дочка, ну дай папа тебя ещё раз обнимет!

- Хватит уже, иначе я точно умру!

Мария одёрнула мужа от попыток обнять Николь. Девушка всё прекрасно понимала, но сейчас ей не хотелось обниматься, ведь тяжёлый день отнял много сил.

- Ладно, концерты продолжим вечером, а теперь давайте поговорим о самом главном. Николь,

как повязка, хорошо работает?

- Да, всё прекрасно, вот только она полностью ограничивает возможность видеть.

- Ну, с этим ничего не поделать, таковы правила, если возникнут, ты всегда знаешь, где меня найти.

- Спасибо, если что, сразу телепортируюс на г... к вам!

Она чуть не проболталась о горе, но тут же опомнилась и успела вовремя выкрутиться.

- Ну, тогда давайте завтракать.

Через пару минут Финия вошла в комнату с подносом в руках. Она только принесла завтрак для всех, но не приготовила его сама. Это гостиница, так что пользоваться кухней запрещено.

Усадив Николь за большой стол, все приготовились к завтраку, сегодня гостей куда больше, чем планировалось раньше, но все смогла разместиться за столом.

- Спасибо, Финия.

- Не нужно благодарностей.

Не смотря на долгое время без еды, Николь не хотела завтракать и с силой пихала в себя ложку за ложкой. Остальные тоже не желали спешить, а куда больше интересовались состоянием Николь.

- Ладно, скажи нам, как ты получила травму?

Слова Марии ударили как гром среди ясного неба, но нужно рассказать хотя бы о самом минимальном, чтобы ей поверили.

Это касается не только Николь, но теперь уже всех героев, и даже целых государств. В прошлый раз он пытался уничтожить Раум, а теперь собирает полудемонов в одну большую организацию.

Он может нацелиться на любого из друзей Николь: Финия, Мишель, Курадо, родители, Кортина. Сестра...

Кроме того, теперь стало известно, что часть его слизи может действовать вдали от основного ядра, и от такого противника не защитить даже щит Гадоруса или способности Риэля.

Этот парень хорош, он не может стать в фехтовании лучше, чем другие, а потому не пытается стать хорошим мечником, а продолжает улучшать свои особенности.

Поскольку нужно рассказать информацию сразу и всем, Николь попросила разбудить Мишель и Курадо, и только потом согласилась начать рассказ.

Когда все были готовы, Николь начала свой длинный рассказ: сначала о нападении на Раум, потом о яде в реке, а уже потом о разговоре Курадо и Куфара и о самой битве.

Она выдавала столько информации, сколько могла, достаточно, чтобы все её понимали, но чтобы не раскрывать себя.

- Он... - Риэль был зол, достаточно зол, чтобы схватить меч и броситься на его поиски, но в отличие от него, Мария продолжала оставаться тихой и спокойной, она умела хранить свои чувства, но...

- Я лично хочу убить его!

Кортина настаивала на поиски дополнительной информации, но Риэль.

- Пока мы ищем информацию, могут пострадать люди.

- Если мы не найдём способ его убить, пострадать могут все!

- Я пойду с вами учитель, - Курадо согласился с Риэлем, они вместе были готовы найти и убить этого слизня, не слушая доводы других.

Подготовка к ещё одной битве

- Кортина, я хочу пойти с тобой.

- Николь, ты только что вылечилась, я не могу тебя взять с собой при всем желании.

Кортина собралась искать информацию, пока Риэль и Курадо готовились к битве, но Николь не хотелось просто сидеть в комнате и ждать, пока остальные будут решать за неё проблемы.

Кошка подошла к Николь и погладила её по голове.

- Не переживай, мы успеем подготовиться к битве и не будем кидаться на противника без плана.

- Значит, это я пошла без плана.

- Ладно тебе, не переживай ты так. Ну, во-первых мы попросим помощи у гильдии авантюристов, а ты пока помоги Марку.

- Помочь Марку...

Кортина мудрый командир, но слабый солдат, а Куфар нацелен именно на уничтожения слабых единиц противника. У Николь есть возможность защитить всех, но её не хотят брать с собой.

- Тогда я лучше пойду с Мишель.

- Да, хорошо! Только не пытайтесь идти впереди всех!

Мишель хорошая лучница, но даже третий глаз будет бессилён против Куфара. Чтобы убить живого слизня нужно попасть точно в ядро, а этот парень может передвигать ядро по всему телу.

Он настоящий демонический бог!

Даже при точности и скорости реакции Мишель, она всё равно не сможет уничтожить ядро противника.

- Подожди меня, Мишель. Мы будем работать вместе.

- Но я буду помогать Курадо, тебе нельзя покидать гостиницу.

- Ну, и ты туда же!

В холле начало собирать всё больше людей, и начались жаркие споры по поводу тактики. Единственный ученик шести героев - Курадо, но его навыки смещены в сторону защиты, а потому, ему просто не хватает атакующих способностей, чтобы уничтожить Куфара.

Остаётся сильная лучница Мишель, но она не сможет уничтожить ядро противника, даже при использовании третьего глаза.

- Я сам всё сделаю!

- Нет, это наш противник, вы же никого не просили разбираться с вашими.

- Что?! Да, как ты смеешь, может быть, ты и сильная, но я все ещё герой!

- Ладно, папа! Хватит! Кстати, а где Фина?!

Только сейчас Николь поняла, что её сестры нет в гостинице, но родители находились тут, а значит, ребёнка они где-то оставили.

- Где моя сестра?!

- Она осталась дома под присмотром Ка-чана и служанки.

- После жуков-навозников ты оставил её там?

- Я оставил в деревне пару рыцарей, так что ничего им не угрожает, а вот привести её сюда, когда мы не знаем, где наш противник, было бы куда более безответственным поступком.

Они говорили верно, Ка-чан легко управляется с Финой, а служанка нужна только чтобы накормить ребёнка и монстра, а рыцари спокойно защищать деревню от нападения.

- В любом случае, мы сами должны уничтожить Куфара.

- Николь, этот не тот момент, когда нужно отказываться от помощи.

- Курадо, и ты против меня?!

Мишель, Курадо и Финия, все понимали, что им не защититься от ядовитого противника, а потому нужна помощь героев и специальная тактика. Просто, Николь была так зла на своего противника, что готова вновь попытаться в одиночку уничтожить его.

- Мы хорошие авантюристы, Николь, но наш противник не простой монстр, а существо. Ты пропустила только один удар, а по итогу могла остаться совершенно без зрения или даже умереть!

- Да, Николь, с такими противниками лучше не шутить.

У Николь не оставалось каких-то слов, и она смирилась с решением отряда, хотя и была против.

К ней подошёл Хастер и передал большой кусок мягкой чёрной ткани.

- Что это?

- Мифриловая ткань, она защищает от любой слизи и кислоты.

- Специально для этого боя?

- Нет, ткань я создавал давно, ибо некоторые недоброжелатели начали опрыскивать дорогие доспехи кислотой, что приводит к их полному уничтожению, а сейчас просто подвернулся момент испробовать их.

Чем больше Николь узнавала о семействе богов, тем больше удивлялась их попыткам изменить мир. Они изучают новые технологии, и постоянно приносят их в этот мир.

- Спасибо большое.

- Не за что!

Он и Юри тут же покинули гостиницу, сославшись на срочную работу, а отряд героев и авантюристов остались обсуждать тактику.

- Ладно, пора работать.

- Хорошо.

Риэль и Курадо отправились на тренировку, Мишель и Кортина начали искать информацию в книгах, а Финия отправилась убирать посуду.

Финия не может принимать сражения в битве, так как использует самый минимальный комплект брони, и любой яд тут же обожжёт её кожу.

Только один человек может победить Куфара - Николь!

Начало бунта

Николь отправилась в гильдию авантюристов Берито вместе с Кортиной и Марком. Первоначально они настаивали на её отдыхе в комнате, но когда поняли, что гостиницу покинули все, и девушке придётся остаться одной, решили взять с собой.

Кортина редко устраивала какие-то переговоры с гильдией, в основном она занималась только работой в Рауме, а вот Николь уже научилась быстро находить подход к любому мастеру гильдии.

Гостиница, где остановились авантюристы, назначена ключевой точкой сборов. Если возникнут какие-то проблемы, нужно сразу отправляться туда и дожидаться возвращения кого-то из героев или отряда Николь.

Николь, Кортина и Марк отправились в гильдию авантюристов, чтобы собрать информацию. По дороге к главному зданию гильдии, они наткнулись на большую бронзовую композицию, в виде шести героев.

Они недолго задержались у статуи и отправились дальше. Город построен вокруг мирового древа, а потому имеет форму пончика, с мировым древом в самом центре, но передвижения по городу не так просты, из-за большого количества воздушных корней, которые мешают прокладывать прямые дороги.

Из-за всех этих сложностей в городе сложная структура улиц, есть много кольцевых развязок или больших площадей, чтобы кареты могли легко разворачиваться и не мешать другим.

Чтобы просто дойти из одной части города в другую, нужно потратить несколько часов.

Они вновь дошли до очередной площади, где стояла уже вторая статуя героев.

- О, это же ещё одна статуя. Вот вы, а вот Мария!

- Естественно, в священном городе слишком превозносят героев, поэтому мы и не любим тут находиться.

- Да, кстати, поза отличается от той, что стоит в Суторе.

Поскольку герои спасли мир от злого дракона, их образы воссозданы во многих местах: городские статуи, рисунки, книги, небольшие бюсты. Вот только герои не позировали для творческих людей, и каждый воссоздавал героев по своему видению.

Так же в зависимости от территории могут выделять одного или нескольких героев. Так на

святой земле, Мария всегда находится впереди, а в Рауме детальнее всех изображён Максвэр.

В Суторе статуя появилась не так давно, её поставил Донабан, после того как Кортина вернула ему документы. И, да, именно Кортина находится во главе композиции города Сутор, как самый важный герой.

Вот чему удивлялся Марк, он никогда не видел другие композиции.

- Почему лицо одного из них скрыто?

Среди шести бронзовых статус одного из героев показывали самым маленьким, а его лицо закрывали шарфом и капюшоном, он как будто находился тут лишним.

Это был Рейд...

- Это шестой из героев, Рейд, до дракона он был убийцей, а потому его лицо предпочитают скрывать от всего мира.

- Вот как, я думал, что все герои великие люди.

- Его нельзя назвать злым, все его цели были аристократы или чиновники, что ставили себя выше других, пытались портить жизнь простым людям, поэтому и были убиты по заказу других, более влиятельных аристократов. Так что убийцей он был только для аристократов, а не простых людей.

- Всё же странно, если он не причинял вреда простым людям, почему его так боятся?

- Миром правят аристократы, и они сами не могут создавать героя из убийцы.

Марк только понимающе кивнул и ещё несколько минут всматривался в статую убийцы Рейда.

Кортина печально посмотрела на статую Рейда, и по её щеке побежала небольшая слеза. Она быстро смахнула каплю, и зашагала в сторону гильдии искателей приключений.

Николь шла к гильдии, а в её голове кружилась только одна мысль... может, стоит признаться во всём, и Кортина сможет понять и простить за многолетнее вранье? Финия же всё поняла.

Вот только, когда они вошли в гильдию, эти мысли тут же пропали, поскольку в гильдии царил хаос.

- Что за шум?

Сотрудники гильдии работали на износ, они бегали от доски с заданиями, до стойки регистрации, чтобы выдать новые задания и тут же зарегистрировать его на очередного искателя приключений.

Это было больше похоже на битву, чем на обычный рабочий день в гильдии.

Кортина схватила одного из сотрудников за руку, чтобы допросить, но тот явно спешил и не сразу понял, что его схватили. Пару секунд ему понадобилось, чтобы посмотреть на лицо Кортины, сначала захотел накричать на неё, но потом вовремя одуматься.

- Кортина?! В нашей гильдии?!

- Давай без прелюдии, что тут случилось?

- Хорошо. В трущобах седьмого района начались беспорядки, пострадали гражданские лица, и мы срочно собираем всех возможных авантюристов для работы.

- Седьмой округ.... это же юго-восточная часть города.

- Да, мы отправили медицинские отряды, но с отправкой войск и авантюристов начались проблемы.

Из-за сложной структуры города, передвижения войск или больших отрядов авантюристов затруднено, нужно правильно выбирать маршруты, а ещё подставиться под поток обычных жителей, иначе на дорогах начнут возникать пробки.

- Люди пытающиеся покинуть город, и отряды регулярной армии сталкиваются на небольших площадях, что создаёт заторы, и это мешает всем.

В такие моменты небольшие группы авантюристов, что могут передвигаться не по основным улицам куда сильнее, чем регулярная армия, вынужденная решать проблемы на дорогах.

- Туда же отправился отец....

Ризель должен был отправиться на поиски Куфара и начать он планировал как раз с южных районов города. Кортина тут же включила режим гения, и начала быстро задавать вопросы.

- Ладно, что совет?

- Совет решает вопросы как может.
- Хорошо, но если вы будете так долго собирать армию, ничего не изменится.
- Мы уже пытаемся организовать авантюристом, но...
- Медленно! Где храмовники?
- Рыцарям нужно время, чтобы прибыть в район беспорядков.

Выслушивая глупые слова персонала, Кортина начала нервничать, они просто не понимают, что делают.

- Мне срочно нужны все данные.
- Эм, хорошо, мы сейчас всё подготовим.
- Спешите, ещё нужно предупредить храмовников, нужно чтобы они окружили район и не дали возможность распространиться хаосу за пределы седьмого округа.
- Есть.

Кортина улыбнулась.

- Мне кажется, мы его поймали!

Подавление

Николь и её спутники прибыли в седьмой округ, где сейчас творились городские беспорядки. Не самое лучшее место для девушки, которая только вчера излечилась от смертельного ранения, но Кортина решила, что именно Куфар стоит за этими беспорядками.

Они начались как гром среди ясного неба, никто не ожидал проблем с городскими трущобами.

Многие авантюристы быстро перепрыгивают большие корни мирового дерева, используя магию полёта, но регулярная армия или храмовники не могут прыгать через корни, из-за незначительного числа магов в своих рядах.

- Слабость таких огромных организаций!

Кортина посмотрела в небо, как авантюристы слетаются в точку сбора, а армейские части всё ещё шли где-то по городу. В конце концов, солдаты могут передвигаться только по основным дорогам, а сейчас их путь преграждают бегущие граждане.

Гражданские бегут не просто в другие районы города, они даже покидают город, чтобы найти укрыться в соседних городах.

- Ужасно.

- Да, ничего хорошего.

- Что же там такое?

Если верить полученной от гильдии информации, то в городе начался бунт обделённых и бедных, в основном там представлены полудемоны и полуджины, но есть и просто бедняки.

Храмовники должны быстро уничтожать источники таких конфликтов, но, похоже, что в этот раз из-за загруженности основных дорог они просто не успели.

Теперь рыцари и бунтующие находятся на небольшом расстоянии друг от друга, и скоро конфликт перейдёт к прямому столкновению, но между ними зажаты тысячи гражданских.

- Николь, ты можешь использовать магию полёта?

- Нет, не могу, точнее могу, но моих навыков хватает максимум на несколько секунд, я всё же не совместима с этой магией.

Хоть Николь и получила магическое образование, её навыки магии уступают даже Финии. Девушка может использовать продвинутое заклинание школы интерференции, но не может долго использовать обычные заклинания простых школ.

Финия может долго использовать магию полёта, при должном обучении, она смогла бы стать таким же универсальным магом как Максвэр, пускай и более слабой из-за отсутствия нужного дара, но сейчас её тут нет.

Кортина тоже не может использовать магию полёта, она просто никогда ей не обучалась.

Пока отряды пытаются добраться до противника, неразбериха покидает седьмой округ и начинает перекидываться на рядом стоящие округа.

- Нужно как-то связаться с Марией и Финией, они помогут нам остановить этот хаос.

- Только как!

В этом городе есть только один человек, к словам которого будет прислушиваться каждый – святая Мария. Женщина, что вылечила тысячи больных людей, а ещё защитила мир от злого дракона.

Все, от рыцарей храмовников, до нищих готовы прислушаться к её словам. Нужно только доставить Марию в центр поля боя и дать ей возможность достучаться до толпы.

- Ладно!

Кортина достала из сумки небольшой свиток, написала в нём несколько строк и передала Марку.

- Письмо не читать! Иди в гостиницу и отдай его Риэлю или Курадо. Если их не будет, значит жди любого из отряда и ищи Марию.

- Есть, я всё понял!

Она поручила это задание не Николь, а Марку, а значит, у неё есть какой-то план. Марк только схватил письмо и тут же побежал в сторону гостиницы, даже если ничего не задержит его по дороге, на путь у него уйдёт около часа.

Как только Кортина отдала письмо Марку, она развернулась и отправилась в сторону авантюристов и городских стражников, что пытались сдерживать бунтующих в районе трущоб.

Она не Мария, но авантюрист седьмого ранга и одна из шести героев, обладающая пусть не такой силой, как Мария, но уважаема и в этом городе.

При помощи своих знаний, Тина может выстроить оборону так, чтобы защитить как можно больше простых людей.

- Ладно, а что делать мне?

У Николь было несколько возможностей, или побежать по городу в поисках матери, или помочь Кортине.

Она не знала, что ей делать, а потому медленно пошла дальше, в надежде найти способ помочь в защите города.

Девушка шла всё дальше, когда услышала крик. Она тут же заглянула в тёмный переулок, где заметила странную группу людей.

Без каких либо мыслей о безопасности, она просто пошла туда, положив руку на катану. Два раза такой выбор стоил ей жизни, но она всё равно не могла пройти мимо человека просящего о помощи.

- Что тут такое?

Девушка задала этот вопрос группе мужчин, что рвали одежду на ком-то. Николь подошла ближе и заметила, что они пытаются избить девушку лет десяти.

- Что вы делаете!

Мужчины продолжали рвать одежду и издеваться над молодой девушкой, и только присмотревшись Николь поняла, почему!

На голове у молодой девушки виднелся небольшой рог, а её тусклая кожа говорила о принадлежности к расе полудемонов.

Смотря на разрушения города начатое полудемонами, они решили выместить свою злобу на молодой девушке, просто потому, что она такой же расы, как и бунтующие.

- Зачем вы бьёте ребёнка? Последние мозги пропили в кабаках!

- Она полудемон, а её братья сейчас уничтожают наш город, нет никаких гарантий, что там нет её братьев.

- Они могут быть даже не друзьями. Отпустите её, она просто маленькая девочка!

Николь сделала один шаг вперёд, и тут же достала катуну из ножен. Яркое лезвие метнулось в сторону одного из мужчин, но девушка не пыталась кого-то из них убить, а только напугать.

Однако, даже этого было достаточно, чтобы мужчины бросили девочку и побежали от вооружённой Николь. Только убедившись, что мужчины убежали и больше не вернуться,

спасительница подошла к бедной полудемонице, чтобы осмотреть её раны.

Партнёр

К счастью, девочка не успела получить серьёзных ранений. Правда, её били трое взрослых мужчин, и не факт, что проблем в будущем не останется.

Николь подошла к ней, и применили лечебное заклинание.

- Я не профессиональный целитель, но смогла залатать раны и убрать синяки. Тебе будет лучше.

Магия исцеления бывает разная: магия света, магия природы, магия интерференции и магия самовосстановления. Первая и последняя сильнейшие, а магия природы и магия интерференции работают на одном уровне, но вторая значительно сложнее.

Проблема в том, что магия природы и интерференции для восстановления тела использует запасы самого организма, а не магическую силу заклинателя. В бою такая магия может подлатать тело, но только не истощённого человека.

С другой стороны, магия интерференции полезнее, чем магия света, за счёт более быстрого восстановления организма, разумеется, если брать в расчёт уровни рядовых целителей, а не Марию.

Сначала полудемоница пыталась отдалиться от Николь, но почувствовав приятную теплоту её рук, перестала сопротивляться.

Она дрожала, ей было холодно, а по лицу текли кровавые слезы.

Девушка была слабой, так что она просто уснула около Николь.

- Нельзя оставлять её тут, нужно куда-то её перенести....

Всего в двадцати минут отсюда расположен магазин богини Юри, там может находиться и Ба, или даже сам Хастер.

Любой из них может помочь девочки, но всё, что ей сейчас нужно, просто защита от нападения злых людей, и ничего более.

- Ладно, нам пора.

Николь схватила девочку на талию и закинула её на плечи, словно мешок с грузом. Цель - магазин белой богини!

С трудом, но девушке удалось пробиться через толпу людей и храмовников, правда для этого пришлось идти по самым тёмным переулкам и прятаться от толпы, но ей удалось дойти до магазина богини всего за полчаса.

Она подошла к невзрачной двери и толкнула её плечом, но дверь не поддавалась.

- Закрыто?

Ждать около магазина просто нельзя, поскольку по всему городу бегают храмовники, и они тоже не разбираются, кто из полулюдей начал этот бунт, их задача просто ловить и отправляться в церковные темницы всех, кого посчитают нужным.

Можно попробовать прорваться до гостиницы, но это займёт ещё около часа времени.

- Чёрт. Ладно, мы же родственники, значит, она не будет ругаться.

Николь полезла в карман за набором отмычек, в надежде, что замок в двери не обладает каким-нибудь дополнительным защитным механизмом.

Она уже хотела начать взлом дверного замка, когда услышала шуршание за дверью, и через несколько секунд дверь открылась.

- Почему так долго?

Перед ней стояла не хозяйка магазина, а стражник лабиринта Ба. Убедившись, что рядом никого нет, он позволил Николь и её грузу войти в здание.

- Полудемон? Девушка?

- Да, ты слышал о беспорядках.

- Все слышали!

Да, не услышать взрывы магии, крики людей, и шум боя можно только оглохнув или уйдя от города на пару километров.

- Эта девушка....

- Поскольку она полудемон, её хотели убить, чтобы выместить свою злость за восстание? Мы не можем держать её всё время, но пока не утихнет бунт, она может поспать тут.

- Надеюсь, ты до этого догадался, а не залез в мою голову!

Ба всё понимали, и, не дав возможности Николь задать вопрос, дал своё согласие на нахождение девочки в магазине. Храмовники могут войти в магазин, а потому девочку нужно где-то спрятать.

Николь положила её на мешок с чем-то мягким, а сама девочка продолжала ещё спать.

- Нужно её спрятать.

- Никаких проблем.

Ба щёлкнул пальцами, и девочка тут же исчезла, словно её никогда тут и не было.

- Куда ты её отправил?

- Не переживай, она в подвале этого магазина. Вот только подвал тут изолированный и в него нельзя попасть или покинуть его без моей помощи.

- Классно!

Николь быстро обвела магазин взглядом, но не заметила белой богини.

- А где сама хозяйка заведения?

- Она отправилась в южные земли, там были какие-то проблемы с земляной жилой.

- Значит, работает!

Юри считалась богом разращения, но если судить по её профессии, она совсем не такая. Защищая людей, и раздавая им кое-какие подарки, она защищает этот мир куда больше, чем любой другой из богов.

- Хорошо, что с подвалом.

- Хм, а понял. Там есть туалет и вода, так что в этом плане можешь не переживать. Тёплая кровать и одеяла так же в наличии.

- А что с едой.

- Поскольку дом встроен в корень мирового дерева, там есть бочка с соком самого дерева, её будет достаточно, чтобы утолить голод.

Прекрасное место чтобы спрятаться от глаз людей, Николь тут же начала задумываться о том, что ей бы тоже не помещало такое место.

- Хорошо, ты можешь помочь мне остановить бунт?

- Зачем? - Ба удивлённо посмотрел на Николь, словно не понимал смысла её слов, - Люди захотели побунтовать и это только их решения. Мы тут не причём.

- Да, но пока они бунтуют, гибнут сотни мирных людей, которые не хотят этого бунта. Девочка, что лежит у тебя в подвале тому прямое доказательство!

Ба начал задумываться, но на раздумья ему хватило всего пару секунд.

- Теперь я понимаю, почему Юри выбрала тебя. Не смотря на свою никчёмность, если сравнивать силу со мной или с самой Юри, ты всё равно хочешь спасти этот мир и принести в него небольшой кусок добра. Тебе даже один раз пришлось умереть, да и второй если честно тоже, если бы не она, сейчас бы ты была мертва.

- Да, я всё это понимаю, но жизни простых людей.

- Ладно, ладно!

Ба щёлкнул пальцами, яркий свет ударил в глаз девушки. Когда она смогла привыкнуть к

яркому солнечному свету, поняла, что они с Ба стоят на крыше высокого дома, а под ними отряд полудемонов и авантюристов сражались не на жизнь, а на смерть!

Пленение и убеждение

- Чёрт, мы уже опоздали.

Николь наполняла ярость, он уже почти забрал её жизнь, а теперь спланировал войну в городе.

Сейчас девушка стояла на крыше частного дома, а под ними началась настоящая война. Широкая улица заполнена полулюдьми и защитниками города, сражение уже началось.

Сражение ещё не переросло в бойню, где не видно свой или враг, но уже скоро волна охватит весь город.

- Зачем тебе эти люди?

- В смысле, зачем?

- Мне не интересны страдания людей, так зачем ты хочешь защитить людей, они ведь не важны для тебя как Юри или семья.

Ба улыбался, смотря сражение на городской улице. Это была не маска, он по-настоящему понимал желания Николь защитить людей. Девушка сначала не могла понять, она ведь объясняла ему ранее, но только потом догадалась, он гвардеец короля демонов и сострадание ему не известно.

- Ладно, я всё сделаю сама!

Дело не в чувствах или желании мира во всем мире, а скорее противодействие чему-то большому. Если не остановить Куфара сейчас, завтра начнётся новая континентальная война, а в ней могут пострадать как друзья, так и родственники Николь.

Она заботилась о простых людях, но защищала только себя и своих друзей, просто одно помогало другому, вот и всё.

Ба достал из кармана стакан с горячим чаем, этот парень вообще был странным, но Николь это не смущало, она ведь уже знакома со многими странными личностями.

Девушка вновь обратила внимания на битву между бунтующими и городскими авантюристами. Полудемоны не умели обращаться с оружием, но принесли с собой тренировочные мечи или деревянные дубинки, чтобы дать хоть какой-то бой противнику.

Куфар набрал много людей для своего плана, но все они не более чем расходная масса для поединка, против храмовников или авантюристов 3-ьего ранга и выше, им не выстоять.

Их превратили в маленькое зло, и теперь это зло выплеснулось наружу, это вина всех людей, но костёр разжёт Куфар.

- Я не прощу тебя!

Нельзя допустить больших жертв, но остановить бой, не вмешиваясь в него практически невозможно. Нужно найти способ остановить поединок, а потом попробовать убедить полудемонов сложить оружия.

- Для начала нужно привлечь их внимания.

- Хм, ну я могу показать свою истинную форму, надо?

- Хороший план, но боюсь, что это вызовет ещё больше паники, давай отложим это на крайний случай.

Нельзя создавать панику в городе, а истинная форма гвардейца демонов вызовет только панику на поле брани.

- Для начала давай попробуем остановить сражения.

Николь призвала к себе рукавицы, холодный мифрил приятно расслаблял кожу, и девушка улыбнулась, вновь почувствовав заветное оружие на своих руках.

Девушка заметила, как один из полудемонов упал, а другие, не заметив его падения, продолжили сражения. Такими темпами они убьют его раньше, чем своих противников.

Один взмах рукой, и мифриловые нити окутали упавшего, и девушка тут же затащила его на балкон. Это был молодой парень, и всего за несколько секунд по нему успели пройти, отчего тот потерял сознания.

Проблема городских сражения не в том, что они умирают в руках с оружием, а в смерти обычных граждан: часть из них умирает от случайной стрелы, или от руки разгневанного стражника, других просто в панике затаптывают.

Николь спустилась на балкон и тихо начала будить парня.

- Эй, что?!

- Тихо, ты пострадал.

- Ты авантюристка, так убей меня, чего тянешь?

Парень явно был зол на всех, и сейчас вытянуть из него хоть немного полезной информации будет сложно. Нужно как-то вернуться его в реальность и заставить сотрудничать, но делать это силовыми методами Николь не хотелось.

Она вспоминала слова белой богини, повязка на глазу предназначена для предотвращения действия дара соблазнения. Сняв повязку с глаза, Николь задала вопрос.

- Послушай, мне нужна информация об этом хаосе.

Парень тут же замер, голос прекрасной нимфы с серебряно-голубыми волосами заставил его отказаться от всего, главное, выполнить любое её желания.

У неё были такие очаровательные глаза, что парень уже сейчас был согласен вырваться себе сердце, только чтобы подарить его ей.

Вот только всё его тело окутано мифриловыми нитями, он не может даже пошевелить руками, что вызывает свои проблемы.

- Помнишь, кто подговорил вас устроить этот бунт?

Он молчал, а Николь продолжала стоять рядом и не понимала, возможно, дар так не работает. Повсюду слышались крики боли и шум битвы, под ней сражались полудемоны и городские авантюристы, а она не могла выбить информацию из одного парня.

Никто не будет разбираться, кто прав или виноват, как только сюда придут храмовники, они прикажут убить всех полулюдей.

Другими словами, у Николь есть только несколько часов, чтобы остановить хаос, или все в трущобах заплатят за бунт своей жизнью.

- Зачем вам этот бунт?

- Он сказал, что мы должны добраться до входа в лабиринт мирового древа, и тогда нам позволят стать сильнее!

- Ему нужны только ваши силы, чтобы призвать более сильных монстров.

- Понести небольшие жертвы, чтобы стать сильнее - Ба задумался над словами пойманного полудемона.

- Куфар не сказал, как именно это произойдёт?

Чтобы совершать ритуал призыва, нужна кровь и жертвы, но зачем ему столько полулюдей?

Это не обычный бунт, или он отвлекает внимания, или правда думает, что жители смогут прорваться до входа в лабиринт такими силами.

- Он задумал что-то страшное!

- Ничего он не знает! - Рядом с Николь появилась ещё одна девушка!

Убийство важной особы

Молодая девочка стояла около Николь, она была похожа на Николь, но была словно на пару лет младше. Казалось, что она не изучала боевые искусства, тонкие конечности и маленькие ручки не пригодны для битвы.

Чем дольше Николь смотрела на струнную девушку, тем больше видела саму себя, но более слабую версию.

- Кто ты такая и что тут делаешь?

- Это я должна задавать такие вопросы!

- Я пришла, чтобы выполнить задание, но потом увидела тебя и решила задержаться на несколько минут.

- Что за... почему ты похожа на меня?!

Парень, что всё ещё валялся около ног Николь, продолжал что-то шептать, но ни девушки, ни Ба не обращали внимания на его слова.

- Папа...

Девушки не были похожи друг на друга как две капли воды, у незнакомки глаза изумрудного цвета, а серебряные волосы не переливаются слегка голубыми светом, но черты лица и повадки идентичны.

- Что ещё за папа? - Спросила Николь, не понимая, о чем говорит связанный полудемон.

- Ты на Юге, Папы тут не бывает!

Седьмой район находится на противоположной стороне города от главного церковного собора. Папой называют главу церкви мирового древа, но он редко покидает собор, в основном только для праздника или решения важных вопросов в пределах города.

Сейчас в городе Хаос, и папа может покинуть свой собор, чтобы участвовать в подавлении главной городской проблемы - полудемоны.

Так что...

- Вам нужен не лабиринт, а Папа?!

Николь ничего не знала о главе церкви, да и вообще относилась к святым с большой осторожностью. Религия оставалась главной силой на континенте, но они проповедали гонения других рас и ненавидели Юри, которая не являлась такой уж ужасной богиней.

Вот только сейчас нельзя допустить его смерти, ведь это план Куфара, и Николь готова встать

на сторону церкви, чтобы помешать его планам.

Девочка спрыгнула с крыши и побежала по переулкам, легко маневрируя между людей, но и Николь, натянув повязку на глаз, не отставала от неё. Между девушками расстояния сократилось до пяти метров, но догнать её Николь не могла.

На одном из поворотов она заметила, что её противница прячет в руках небольшой кинжал, чуть больше ножа для масла. Таким кинжалом не пробить доспехи, но можно нанести несколько быстрых ударов по жизненно важным органам.

Они продолжали бежать по городу, и Николь пыталась хоть как-то догнать свою противницу. На одном из поворотов она бросила мифриловую нить в противницу, но та ловко уклонилась. Правда, Николь смогла зацепиться за угол, и расстояние сократилось до нескольких метров.

Повернув за угол, Николь заметила флаги папской охраны. Осталось всего несколько минут, и они доберутся до главного человека в городе.

- Остановись!

Николь крикнула, но девушка продолжила бежать, не обращая внимания на крики преследовательницы. Если Папа умрёт, город охватит большая война, где не только полудемоны будут стараться стать равноправными гражданами города, но и война за престол папы, а так же Куфар со своими планами.

Они добежали до Папы, между убийцей и целью оставалось всего несколько метров, и она достала кинжал из рукава.

Николь вовремя подбежала к ней, и точным ударом в спину опрокинула девушку на мощёную улицу.

Кинжал упал рядом, и девушка тут же быстро его подобрала. Мокрое лезвие без запаха и цвета, скорее всего особый яд без противоядия, благодаря чему Папа умер бы от самого лёгкого пореза.

Николь откинула кинжал себе за спину, перевернула девушку и замахнулась кулаком. Нельзя оставлять её в сознании, иначе она может вырваться и всё равно попытаться убить Папу.

Если она уклонится от удара, Николь сломает кулак от удара об камни, но нельзя отказываться от такой возможности.

Удар пришёлся точно в нос, а потом девушка схватила свою противницу за голову и с силой ударила её о камни, девочка закрыла глаза, а по улице побежал маленький ручеек крови.

К Николь подъехал молодой мужчина на коне, его лица она не видела.

- Дочь Марии, как удивительно.

- Что?!

Её смутило имя Матери, но кто может узнать её в таком момент, если рядом их видели только в Рауме и в деревне.

- Удивлена? Просто ты выглядишь как молодая Мария, я хорошо помню те времена.

- Моя мама покинула этот город больше двадцати лет назад!

- Двадцать семь, если быть точнее, я лично подарил ей посох для странствий.

Очень немногие люди могли похвастаться тем, что видели Марию до её признания святым героем, ведь свою жизнь до уничтожения дракона она провела при монастыре, где лечила людей и читала проповеди.

Новый герой

Мужчина снял с себя капюшон и показал своё лицо. На вид он чуть старше Николь, но верхняя часть его ушей была чуть более острой, чем у простых людей.

- Полуэльф?!

- Да, ты умная!

Эльфы довольно редко заводят отношения с представителями других рас. Это вызвано не только разницей в жизненном цикле, но и практически невозможностью заводить детей.

Только один из десяти новорождённых от союза эльфа и представителя другой расы доживёт до своего первого дня рождения, и только один из сотни выживших дождётся совершеннолетия.

(П/П: совершеннолетие в мире Николь - 15 лет, как, впрочем, и в большинстве других фэнтезийных мирах)

Полу-эльфы могут прожить до трёх сотен лет, но остаются молодыми первые лет двести.

- Святой отец...

- Да!

Несколько рыцарей храмовников подскочили в Папе, но опоздали, если бы Николь не успела остановить девочку, он был бы уже присмерти.

- Она защитила Папу?

- Мы не успели...

- Новый герой!

Николь тут же опустила голову, чтобы её лицо видели как можно меньше народу.

- Пожалуйста, встань.

- Я не хочу, чтобы все эти люди так сильно превозносили мою работу. Мне просто довелось увидеть убийц в толпе, ничего более я не делала.

- Ох...

Папа разогнал рыцарей и других людей от Николь, и девушка встала рядом с ним. Он посмотрел на её повязку, но она просто сказала, что повредила глаз в битве. Не говорить же, что она получила силу от богини, что разрушила главную святыню в городе.

- Ладно, нам нужно поговорить с тобой.

- О чем именно?

Святой отец мировой религии главный человек не только в этом городе, но на всем континенте.

Нельзя отказаться от его приглашения на разговор, да и любой храмовник убьёт Николь, если только заметить в ней какие-то враждебные действия.

Вот насколько тяжело общаться с главным представителем церкви!

- Да, нужно поговорить, но только тут говорить опасно, давай сменим место. Рядом есть хорошая церковь для разговора.

- Хорошо, но может быть нам лучше решить конфликт, а уже потом поговорить?

- Как интересно.

Святой отец подозвал одного из храмовников, и сказал ему что-то на ухо. Не прошло и пары минут, как большая часть отряда храмовника отправились в сторону трущоб, а небольшой отряд и Папа остались.

- Церковь должна помогать бедным, я приказал им не убивать никого и просто найти решения вопросов.

- Вы? Я думала, что вы не любите демонов.

- Демоны, люди, эльфы: мы все едины, нельзя выделять кого-то одного.

- Вы странный...

- Так грубо говорить! Похоже, Мария плохо тебя воспитывала, но сейчас не об этом. Пойдём уже, пока ещё больше людей не начали сходиться сюда, не люблю разговоры в шумном месте.

Он куда больше походил на взрослого человека, чем на ребёнка, которым казался. Такой человек как святой отец не может быть простым, ему нужно руководить большой организацией, принимая важные решения.

- Рыцари точно не будут убивать полулюдей?

- Они не любят полудемонов, но гнев папы страшнее любой ненависти.

Прибыл ещё один отряд храмовников и Папа тут же начал раздавать приказы.

- Эту девушку отправить в тюрьму и под замок. Всех полудемонов не участвующих в восстании собрать по городу и определить в церкви. Нам не нужны линчевания бедных детей и женщин прямо на улицах города.

- Хорошо, святой отец, мы всё поняли!

Папа протянул руку Николь.

- Поехали дочь Марии, я хочу с тобой поговорить.

Николь протянула руку, и Святой отец усадил её на свою лошадь. Когда он покидал улицу, другие люди кланялись ему и кричали в след.

Мысли Папы

Церковь, куда отправились Николь и Папа, находилась рядом с главной улицей в седьмом округе. Тем не менее, окружающие дороги полны нечистот, а работа по уходу за округом оставляла желать лучшего.

Перед церковью расположился большой сад, но в нём было больше котлов для готовки, чем мест для молитвы.

- Тут мы готовим еду для жителей района трущоб.

- Не думала, что сам святой отец будет заниматься такими делами.

- Когда твоя мама ещё была настоятельницей, она часто убегала после утренней проповеди, только чтобы прийти сюда и готовить еду для бедных.

Святой отец с улыбкой рассказывал о Марии, и её жизни до Дракона.

- Если бы злой дракон не появился на севере, Мария сама могла стать бы Папой.

- Женщины не могут занимать место Папы!

- Всегда бывают исключения, и твоя мама была таким исключением, но сейчас её интересует больше защита мира, чем церковные проблемы. Кстати, я так и не узнал твоё имя.

- Ах да, Николь.

- Красивое имя, а я отец Ашер.

Он протянул свою руку девушке, чтобы закрепить знакомство рукопожатием. Когда Николь пожала его руку, то удивилась грубости его кожи, и шрамам на ладонях. Святой отец, не тот человек, который должен проводить время за ежедневной работой.

После этого они вошли в небольшую комнату с небольшим столом и парой простых стульев. Интерьер комнаты состоял из настенных картин и крестов, а значит, комната предназначалась для исповеди.

- Боюсь, у меня нечем угостить тебя, так что придётся говорить на пустой желудок.

С этими словами святой отец налил в чашку чистой прохладной воды и протянул её Николь. Вода в чашке настолько чиста, что Николь легко видела не только своё отражения, но и дно чашки одновременно.

- Так, что с твоим глазам.

- Повредила в битве, а что?

- Ты дочь самой лучшей целительницы, и она не смогла вылечить твоё ранение?

Обманывать этого человека не получится, так что Николь решила рассказать ему правду, пускай только частично, но правду.

- Повязка не из-за ранения, верно?

- Верно, это связано с моим странным даром. Без этой повязки я могу ограничивать выбор человека, и как бы управлять им.

- Ограничивать выбор... это как?

- Человек остаётся личностью, но выполняет любые мои желания. Смысл его жизни становится в том, чтобы выполнять желания обладателя этого дара.

С такими навыками можно стать настоящей королевой. Нужно просто пожелать трон, и твои верные слуги побегут на штурм замка, только чтобы выполнить желания повелительницы.

Хастеру пришлось запечатать силы Николь, но лучше бы он сделал ей очки, чем странную повязку на глаз.

- Ладно, надеюсь, ты не будешь использовать свою силу в целях личного обогащения. Я же ещё не поблагодарил тебя.

- Не поблагодарили меня?

- Правильно, ты спасла мою жизнь и остановила геноцид полудемонов. Они порядочные люди, их просто не любят.

- Вы признаете полудемонов как равную себе расу?

В этой мировой религии полудемоны и полуджинны - чужеродные объекты. Позиция верховного святого отца должна быть непреклонной, но сейчас он идёт против своей же религии.

- Все мы едины, в своё время даже Марию не любили из-за её особенностей, и призирали точно так же как полудемонов, но она не обиделась на этот мир!

- Мария... это было её прошлое?!

Мария никогда не рассказывала о своём прошлом, она всегда холодно отзывалась о своём прошлом. Из её же слов можно узнать, что жизнь до дракона была скучной и не интересной, она просто читала проповеди и лечила людей, и так каждый день.

Николь так привыкла к такому взгляду на жизнь матери, что теперь слова святого отца заставляли девочку нервно улыбаться от новой информации.

Из-за её способностей девушку призирали....

Удивительно, что Мария вообще держала в себя эти слова, никогда не рассказывая, что подвергалась гонениям со стороны других людей.

- Многие дети и их родители не любили Марию, ведь ей удавались самые сильные заклинания исцеления уже на первом курсе церковной академии. Из-за этого ей даже пришлось перейти на домашнее обучение.

- Ого!

- Да, и теперь я удивлён, что её дочь выросла такой сильной. Ты ведь пришла туда, чтобы защитить других людей, верно?

- Ну, не совсем, но верно. Герои научили меня защищать других людей, не смотря на их расовые особенности.

- О, Риэль всегда был добряком.

Отец Ашер взял в руки небольшой кусок хлеба и разломил его на две части, протянув один из кусочков Николь.

- Я только один раз видел Марию после твоих родов. Тогда она говорила, что ты больна.

- Ой...

- Тогда на даже хотела заплакать, но мы ничего не нашли, даже если Мария не могла вылечить тебя, мои силы тут бесполезны. Но сейчас я смотрю, что ты здорова.

- Мария сделала всё, чтобы меня вылечить...

- Значит, она любит тебя больше, чем весь остальной мир. Гордись этим!

Ашер сделал большой глоток воды, а Николь сидела напротив него и смотрела в воду. Мама любит её всем сердцем, а она так редко появляется дома, а ещё заставляет её нервничать и чуть не погибла по собственной глупости.

- Тем не менее, Мария счастлива как никогда, она не была такой радостной даже когда помогала людям.

- Наверное, я ведь не видела её до своего рождения.

- Верно, твоя мама была интересной личностью.

Николь сделала глоток воды, но тут же вспоминала о том, что Кортиня отправила Марка на поиски Марии. Нельзя долго сидеть в церкви, пока остальные рискуют своей жизнью.

- Извините, мне нужно идти.

- Ну, если ты так хочешь, можешь идти. Обязательно заходи ко мне в гости как будет время, с радостью послушаю о твоих приключениях.

- Извините, но через три дня я покину город, и в ближайшее время сюда не вернусь.

- Ничего страшного, я терпеливый.

Николь начала верить, что именно этот человек покончит с дискриминацией полудемонов и полуджиннов.

Тайны дня до начала бунта

(В этой главе идёт перемотка времени назад)

Куфар был счастлив, как никогда раньше. Ему вновь удалось убить своего противника, не смотря на всю его силу.

Из-за постоянных неудач перед приездом в город, он почти утратил веру в возможность осуществить задуманное, но теперь вновь прибывал в хорошем настроении.

В углу небольшой гостиницы четверо сидели за столом и тихо разговаривали: Иган, Уно, Скуд и Куфар.

- Куфар, ты сегодня в хорошем настроении!

- Да, почему?

Куфар любит тишину, и плохо относится к разговорам за столом, но сейчас ему хотелось поделиться своей новостью. Отложив кусок курицы под грибным соусом, парень вытер рот и заговорил.

- Сегодня у меня хорошее настроение, потому что мне удалось убить противника, который испортил многие наши планы.

- Старик?

- Нет, но это такой же ужасный человек, как и он.

Сегодня они задумали поднять бунт в городе. Полудемоны, проживающие в городе, не довольны своей повседневной жизнью, и хотят улучшения своей жизни. Куфар решил воспользоваться этими волнениями, чтобы параллельно с этим исполнить свои планы.

Нужные квалифицированные полудемоны уже покинули город по поддельным документам.

- Никаких проблем, мы уже нашли нужное количество человек, и через два дня оружие будет у нас в руках.

- Два дня... нет, нам нужно начинать завтра, иначе план может провалиться.

- Это будет довольно сложно, без хорошего оружия их разобьют в мгновение ока.

- Я знаю, но ты должен что-то придумать, иначе потом может быть поздно.

Николь погибла от его собственных рук. Благодаря особой ядовитой слизи он сжёг ей всё лицо, а новая магия не позволит целителям восстановить её зрение при всём желании.

Куфар долго работал, чтобы куски слизи продолжали пожирать тело поражённого человека изнутри, не давая тому возможность восстанавливаться при помощи магии. Так же пришлось использовать особую слизь, чтобы она взрывалась, если её начнут извлекать из тела, тем самым убивала носителя при попытках его излечить.

На изобретения этого метода ушло много времени, но теперь труды окупались, смертью одной надоедливой девушки.

Пока родители и друзья будут оплакивать её смерть, можно успеть проделать задуманное, а вот потом ему нужно будет уйти в подполье на некоторое время.

- Николь, ты её помнишь?

- Это дочь Риэля и Марии?

- Да, я убил её, расплавил лицо, не давая возможность исцелиться, ни самостоятельно, ни при помощи сил матери.

- Но, зачем ты это сделал. Он же!

Он... Отец Николь - святой рыцарь Риэль - самый яростный мечник на всем континенте и его одного будет достаточно, чтобы справиться с армией неподготовленных полудемонов.

- Он слишком сентиментален, в ближайшие пару дней будет оплакивать свою дочь, и мы должны воспользоваться этим окном!

- Хорошо, мы тебя поняли.

Герои будут заняты скорбью из-за смерти девушки, для каждого из них она стала родной дочерью, и её смертью Куфар решил отвлечь внимания героев от предстоящего бунта.

Они герои, но всё же остаются простыми людьми, им свойственно грустить и оплакивать

мёртвых.

- Нам нужно успеть найти оружие до начала бунта, но так, чтобы храмовники ничего не заподозрили. Пока герои заняты, а городская стража занята торговцами, мы можем начать.

- Ты думаешь, что неподготовленные полудемоны дадут бой профессиональным храмовникам.

- Дело не в победе, главное показать городским властям, что мы такие же жители этого мира, как и они.

План Куфара был прост, нужно убить святого отца, чтобы доказать миру важность другой расы. В ближайшее время назначено большое кушанье, куда тайком должен прибыть сам святой отец.

Там будут не только раздавать еду для жителей трущоб, но так же придут медики, чтобы провести обследования и вылечить ранения или болезни бедных людей, что не могут позволить себе медика.

- Папа сторонник полудемонов, зачем нам его убить?

- Пока он жив, полудемоны будут только продолжать страдать. Нам нужно признание, а не подачка в виде чашки супа и медицинского обследования, мы хотим честности и власти.

- Странное решения, но хорошо.

- Пути отступления из города вам известны, если что-то пойдёт не так, сразу покидайте город и уходите по ним. Встретимся там, где и договаривались.

Куфар взял чашу с вином в руки, и заговорил вновь.

- Мы покажем этому миру, что полудемоны такие же жители, как и все остальные!

Трое мужчин подняли свои чаши, и радостно выпели.

Вот только Куфар не знал, что его главный противник сейчас жив...

Битва у западных ворот

Сразу после начала бунта, Уно отправился к западным городским воротам. В этот момент второй член их организации должен был отправить убийцу для папы, а остальные руководить бунтами в разных частях трущоб.

Центральные улицы города перекрыты торговыми караванами, так что регулярная армия и храмовники не могут быстро передвигаться по городу. Главное, успеть покинуть город до начала кровавой бойни.

Чтобы храмовники, да и простые жители не накинулись на него, мужчина натянул на себя капюшон и медленно передвигался по тёмным улицам, не выходя на главную улицу города.

Вдруг перед ним возник мальчик.

- Мы ещё не закончили, нам нужно поговорить!

Мальчик, стоявший перед ним, напоминал ещё подростка, но его крепкие плечи говорили о странном телосложении паренька, и несоответствию реальному возрасту.

- Извините, я не могу, у меня есть дела.

- Да, я знаю, вот почему искал тебя.

- Что?!

Уно посмотрел в лицо парня, но не видел в нём чего-то грозного.

- Легко найти подозрительного человека, только вы прячетесь под капюшоном в тёмных переулках города.

- Ты вообще о чем?

- Это кольцо дала мне Николь, оно прекрасно позволяет прятаться в толпе.

Мальчик... Курадо снял с пальца кольцо и положил его обратно в карман. Цвет кожи и знакомый рог говорили о принадлежности парня к расе полудемонов, но он не был похож на бедняка с городских улиц.

Кольцо иллюзии стоит дорого, а его меч и щит можно оценить только в несколько тысяч золотых, и это минимум!

Чтобы скрываться от храмовников и всех остальных, Николь отдала Курадо своё кольцо, но попросила беречь его как зеницу ока, поскольку второе такое не купить в ближайшее время.

- Что ты такое?

- Кортина сказала мне, что если бунт произошёл в седьмом округе, то вы должны бежать из города через другие округа, чтобы не привлекать к себе внимания.

- Ладно, и что тебе нужно.

- Давай посмотрим кто ты, полудемон или живая слизь!

- Какого!

Курадо не стал договаривать, а просто вытащил свой меч и сразу бросился в атаку. Атака из ножен редко используется искателями приключений, но даже не натренированный удар может стать смертельным, ведь уклониться от него крайне сложно.

Уно быстро сделал шаг в сторону, уходя с линии атаки противника, но ему удалось только уклониться, а не полностью уйти от удара. Острие меча разрезало капюшон, и показался небольшой демонический рог и кусок синеватой кожи.

- Похоже, что Кортина была права!

- Смешно, ты придурок.

- Нет, просто мне приказали искать странного полудемона, что будет пытаться покинуть город.

Курадо встал в защитную стойку, выставив щит вперёд, и тем самым перекрыл улицу. Нет, улица не настолько узкая, чтобы не проскочить мимо парня, но он закрывает все сектора, так что прорваться мимо не получится.

принять атаку противника на себя.

Вот только Уно достал из кармана бутылку, быстро откупорил её и вылил содержимое себя в рот, и вновь закричал от боли.

Через пару секунд он закрыл глаза и валялся около стены мёртвым.

Курадо аккуратно открыл его рот и заметил там уже знакомую слизь.

- Тот же яд, которым травили Раум.

Задание провалено, но хотя бы им удалось остановить ключевого противника, а не дать ему сбежать из города.

Пытки у восточных ворот

П/А: В главе присутствуют сцены пыток, пожалуйста, не читай главу, если вы плохо переносите издевательство над людьми.

П/П: Вот тут у нас пытки, а издевательство над Курадо в арке на море, нет?!

Иган мчался к восточным воротам. Его главная задача не выделяться, ведь во время бунта и без того не популярные полудемоны будут преследоваться городской стражей ещё сильнее.

Парень накинул на лицо капюшон, чтобы его никто не видел, правой рукой он прикрывал лицо, а левой держал дорожную сумку с инструментами. Обе его руки заняты, возможно, именно поэтому он не успел среагировать на нападение.

Большая рука схватила Игана за шею, и потащила его в переулок, но, даже приложив все свои силы, парень не смог вырваться из цепких рук.

- Что за?!

Глухой удар раздался по всему переулку, это грозный противник швырнулся бедного Игана в

стену, да так, что у парня всё поплыло в глазах, и ещё несколько секунд он не мог понять, кто перед ним.

Когда зрение стабилизировалось, он увидел лицо напавшего на него человека, но куда более о человеке говорила рукоять его меча.

- Ри.... Риэль!

Позади грозного мужчины стояла не менее грозная женщина. Все знали, в глубине этой, на первый взгляд обворожительной девушки скрывается демон, настоящий демон.

Риэль правой рукой сорвал капюшон с лица Игана, и на всякий случай ещё раз ударил его об стену.

- Ну привет, дерьмо!

- Тише милый, скажи нам мальчик, ты знаешь, кто такой Куфар?

- Почему... почему вы тут?

- Это не правильный ответ!

Риэль дал понять, что не собирается разговаривать на другие темы, и вновь удар парня об стену, но в этот раз добавил немного силы. В голове Игана вновь всё поплыло, но парень быстро восстановился.

- Нет, нет, я просто не думал, что шесть героев могут появиться тут.

- Это родной город моей жены, она может быть тут в любой момент!

- Да, в городе даже объявляли праздник, когда родилась моя дочь!

И после рождения Николь и когда на свет появилась Фина, отец Ашер устраивал в городе небольшой праздник. Раздавал жителям трущоб немного еды, и просил помолиться за новорождённых. Так же в этот день врачи принимали дольше, чем обычно!

Святой отец Ашер и Мария хорошие друзья, и хотя он никогда не появлялся в доме героев, они продолжали поддерживать связь.

- Теперь давай поговорим о твоём причастии к бунту.

- Я ничего такого не планировал. Просто собрался в путешествие заранее, планировал на следующей неделе, но раз начались бунты, решил уйти пораньше.

Даже богатые жители этого города не могут себе позволить быстрое путешествие из-за провизии и воды. Дело в том, что в городе почти не готовят консервированные продукты, только в церквях продают банки для паломников, а вот в обычном магазине ничего не купить.

Чтобы отправиться в путешествие нужно заранее заказать еду у торговцев, и ждать несколько недель, чтобы тебе её приготовили, но даже так покинуть город сложно, из-за нужды получить разрешения.

Полудемону точно не одобрили бы сегодня возможность покинуть город, если бы только он не подкупил стражников или же заранее нашёл лазейку из города.

- Ты слишком рано покинул город, чтобы знать о бунте! Информация ещё не просочилась дальше трущоб, и большинство жителей думает, что это простые военные учения, или парад папы.

Чтобы не устраивать в городе панику, часть войск проводит учения в различных частях города, тем самым отвлекая торговцев и обычных жителей от бунта в седьмом округе. Если в городе начнутся волнения, они вызовут куда больше проблем, чем всё восстание полудемонов.

Если человек бежит к другим воротам через весь город с мешком продуктов, он или уже должен знать о начале бунта, или же заранее приготовился к этому.

- Чёрт...

Иган понимал, что соврать у него не получится, этот человек сможет выбить из него всю правду, вне зависимости от решений Игана.

Чтобы выведать планы полудемонов, им нужно допросить кого-то из зачинщиков бунта. Поскольку в городе начнутся беспорядки, сами зачинщики должны быстро покинуть город, а для этого лучше всего использовать городские ворота максимально удалённые от эпицентра.

Не нужно говорить, что Иган был единственным полудемоном из богатого торгового квартала, где даже чашка чая стоит золотой.

Даже если он сейчас начнёт отрицать свою причастность к бунту, Риэль всё равно не будет его слушать. Ему нужна только информация о Куфаре.

Святой рыцарь начал медленно давить на шею.

план провалится.

Убийство папы во время бунта полудемонов вызовет ещё более ужасное расслоение общества и всем полудемонам будет объявлена настоящая война.

Только тогда они будут готовы поднять оружие, чтобы пойти на войну.

В полудемонах после этого будет видеть не только рабов, они вновь начнут вселять страх в людей. Этот страх можно будет использовать, чтобы собрать большую армию, и организация Куфара наконец-то сможет выйти из тени.

- Я вижу, ты так прикипел к этому лицу, что ничему не научился?

Прямо перед Куфаром словно из воздуха появилась молодая девушка с кошачьими ушами. Нет, называть её девушкой не правильно, она уже взрослая женщина, но благодаря одежде и уходу за кожей выглядит лет на двадцать моложе, чем есть.

- Что, за.... Стоп, ты Кортина!

- О, а ты меня знаешь. Верно, ты угадал, наверное, важно знать в лицо человека, которого хотел убить! Кстати, Николь передаёт тебе привет.

- С того света? Глупо, вы не могли её вылечить.

- Да, ты прав, мы не могли, но нашёлся человек, который легко вылечил ей глаза и удалил твою слизь!

Куфар не мог поверить её словам. Ему пришлось долго работать со слизью, чтобы привить ей возможность избегать магии интоксикации, жить отдельно от ядра, а самое главное взрываться при любом магическом воздействии.

Поскольку слизь часть его, он испытал все возможные способы, убил сотни животных и десятки людей, но парень точно уверен, что Николь никак не могла исцелиться, пока слизь находится в ней, а удалить её нельзя.

- Ты мне врешь, вы никак не могли уладить слизь из организма не убив её!

- Скажу честно, это было сложнее, чем ты думаешь. Если бы не целитель уровня выше Марии, единственная возможность была бы полное удаление глаз, но.... Скажем так, нам помогли.

- Кто же такой сильный, что смог вылечить её.

- А вот это тебя уже не касается.

Кортинка щёлкнула пальцами, и вокруг Куфара появился десяток храмовников. Каждый из них закрывался от парня щитом, но они образовывали собой круг, не давая ему возможности сбежать.

- Я не решилась идти против тебя одна, так что взяла с собой десяток профессиональных рыцарей. К этому моменту бунты уже были подавлены, так что им всё равно нечем заняться.

- Как... это слишком быстро!

- У меня к тебе тоже много вопросов, и на часть из них тебе всё равно придётся отвечать. Просто ты глупый мальчишка и подумал, что сбежать через северные ворота будет самым безопасным способом, пока все храмовники заняты в южной части города. Это была глупая идея с самого начала, и ты этого не понял!

Каждую секунду рыцари продолжали приближаться к Куфару, всё ближе замыкая его в круг. Если они нападут, у парня будет возможность сбежать, но..

- Понятно, мне и правда нужно ещё многому учиться.

Куфар кинул свою сумку и бросился к Кортине. Между ним и храмовниками несколько метров, а до неё столько же, ни один рыцарь не должен успеть прикрыть кошку, а ведь она является самым слабым звеном в этом кольце.

Однако Кортинка тут же достала свиток, развернула его и направила на парня.

- Ледяная буря!

Магия тут же активировалась, порыв ветра со льдом откинул парня назад, а его слизь начала мёрзнуть, вот чего, а холода боятся любые слизи, вне зависимости от своего состояния.

- Маленькая хитрость.

- Ужасно, вот почему тебя зовут мудрецом!

Магию можно запечатать в свиток, а потом передать её другому человеку для использования. Проблема только в том, что создание таких свитков стоит больших денег, и из-за цены и малой эффективности они не пользуются большой популярностью.

Ледяная буря само по себе не сильное заклинание, это просто порыв холодного ветра и

летающий в лицо снег, даже маленького ребёнка нельзя убить таким заклинанием, но Кортине использовала его не для этого.

Теперь Куфар не может использовать свою слизь, ведь его тело замёрзло и у рыцарей есть несколько минут, чтобы связать парня.

Рыцари-храмовники бросились к Куфару, парень тут же достал свой клинок. Пускай он не мастер фехтования, но и его противники не Николь.

Вот только рыцари закрылись щитами и быстро начали зачитывать заклинания. Только тогда парень понял, что это не простые храмовники, а волшебники. В их доспехах нет железа, все доспехи были не более чем иллюзией, и сейчас перед ним волшебники в кожаных доспехах.

- Волшебники с иллюзией!

- Верно, ты смог догадаться. Привлекать против тебя обычных храмовников было бы глупость!

- Я всё равно убью тебя.

Рыцари зачитали заклинания холода, но парень продолжал медленно идти к Кортине. Каждый шаг приближал его на несколько сантиметров, но тут его нога примёрзла к дороге.

- Дряная кошка!

Куфар продолжал идти, даже сломав себе ногу, он продолжал идти к ней. Его тело замерзло всё дальше, и при движении начали ломаться руки, отпадать куски замёрзшей слизи, но Кортине не двигалась.

В конце концов вторая нога Куфара сломалась, и парень упал около её ног, но продолжал ползти дальше.

Она сделала несколько шагов назад, давая ему возможность ползти к её ногам. Когда он уже мог схватить кошку, рука предательски отвалилась, слизь превратилась в лёд, и Куфар больше не мог двигаться.

Кортине подошла к нему с посохом в руках и посмотрела на спину, там виднелось небольшое ядро монстра, основа сего человека.

- Ты ужасен!

Она со всей силы ударила по ядру, и оно распалась на мелкие кусочки.

Его ядро и его тело уничтожены, больше Куфара не существует!

Допрос папы

Это была небольшая церковь около подножья мирового древа. Маленькая и заброшенная, поскольку рядом находился большой храм, вот только сегодня в стенах здания вновь слышались голоса.

Сегодня церковь вновь ожила, но не для того, чтобы в здании провели молитву.

- Мы не должны громко пытаться, иначе нас могут услышать.
- Ничего страшного Ашер, тут решаются государственные вопросы.
- Допросы пленных не относятся к государственным или религиозным делам.

Секретная комната в подвале маленькой церкви предназначена для тайных совещаний и не совсем честных выборов. Сейчас тут находятся: Кортина, Риэль, Мария, и святой отец Ашер, а так же двое пленных.

Один без конечностей, а другая со сломанным носом.

Оба находятся в ужасном состоянии, но девушка с носом выглядит куда лучше, чем парень без конечностей.

Риэль подошёл к девушке и схватил её за шиворот.

- Хорошо, давай начнём наш продуктивный разговор.
- Давай лучше этим займусь я. Хотя я и не герой в отличие от вас, зато у меня есть опыт допроса военнопленных.
- Откуда, вы же святой отец!

- Ну, у всех есть свои странные хобби.

Ашер только улыбнулся, он хороший друг Марии, но даже она не знала обо всех его странных хобби.

На самом деле святой отец часто использовал это место по назначению.

Из тьмы образовался факел, и только сейчас Риэль заметил большой десятиметровый магический круг, что находился в центре комнаты. Такие магические круги он не видел раньше, но точно понимал, что они нужны для чего-то ужасного.

- И что же ты собираешься делать?

Святой отец вывел всех из круга, оставив в нем только двух военнопленных. В присутствии шести героев он начал зачитывать заклинание, чтобы выведать правду.

Сначала он подошёл к милой девушки и начал задавать ей вопросы.

- Зачем вы начали этот бунт.

- Мы ничего не расскажем, пока жив наш глава.

- Он уже мёртв, мы заморозили этого слизня и убили его.

- Слизня? Он полудемон, такой же, как и мы все!

Похоже, что никто из организации не знал правды о том, что Куфар был слизнем. Да, когда-то давно он был полудемоном, но после своей смерти в подвале церкви от рук Рейда стал слизнем и только потом эволюционировал дальше.

- Так вы не знали. Хочешь сказать, что вы ничего не знали о его особенности и действовали в скрытую?

- Ты лжёшь, он настоящий полудемон не боящийся вас. Он наш идеал!

- Он манипулировал вашим вниманием, и не давал вам всей правды. Если всё так ужасно, но мы точно не узнаем, о чем же думал этот парень...

- Нет, вы всё врёте. Мы просто хотели признания, и это всё. Он был идеальным полудемоном, а вы его убили!

Девушка упала и тихо заплакала. Похоже, что Куфар ничего им не говорил, а сами последовали этой религии, даже не знали всей правды. Если так, то и допрашивать их, особого смысла нет.

- Мне не нужно верить, вы просто должны знать, что я хочу вам добра.

- Тогда зачем ты собрал нас тут, мы всё равно умрём.

- Верно, но я хочу вам помочь.

Религия мирового древа долго изучала магию, хотя это было и под запретом. Этот круг был создан не для пыток, это то самое кольцо, через которое умирающие души проходили очищения, а потом возвращались в этот мир, но уже чистыми.

- Нет ничего плохого в полудемонам, но после своей смерти вы забудете о плохой жизни и родитесь чистыми. Просто расскажите мне всё, чтобы не мучатся.

Девушка задумалась, а её напарник без конечностей уже не мог даже говорить, его ожидала скорая смерть даже без помощи...

Выжившая вещь

Небольшая улица возле северных ворот. После битвы осталось много льда, но в течение дня, под жарким солнцем, он растаял, и улицу затопила вода. В самом тёмном углу сидело какое-то странное существо.

Оно пряталось под мешком, и пыталась принять форму чего-то отдельно напоминающего человека. Вот только материалов было недостаточно, чтобы стать настоящим человеком.

- Чёрт, нужно собираться, иначе я не смогу стать вновь единым целым.

Существо представляло собой небольшого слизняка, но сейчас куски его тела плавами по всей центральной улице северного района. Маленькие куски слизи медленно ползли к основному телу, лежавшему в тёмном переулке.

Постепенно начала восстанавливаться рука, а потом и остальное тело.

Несколько часов назад герой по имени Кортана использовала магию холода и заморозила тело Куфара, уничтожив его ядро. Вот только полудемон прекрасно осознавал свои слабости.

Николь почти смогла его убить, и чтобы обезопасить себя, монстр извлёк своё ядро и погрузил его в специальный контейнер, который бережно хранил в сумке, а внутрь себя поместил ядро обычного слизня.

Благодаря старым тренировкам, он научил свою слизь действовать на небольшом удалении от основного ядра достаточно быстро, единственная проблема, которую Куфар пока не смог решить, была дальность работы слизи.

Небольшой объем, вроде того, что попал в глаза Николь, мог действовать автономно на любом расстоянии, а вот взрослое тело не поддавалась контролю после удаления от ядра на десятков метров.

Тело не падает замертво, оно продолжает действовать по данному ему указу, словно голем без хозяина. Единственная возможность скрываться от глаз, было перемещение ядра в защитном контейнере в багаже, и сейчас эти знания спасли ему жизнь.

На улице много воды, оставшейся после дневной битвы, так что восстановления функциональности тела не займёт много времени.

Слизни могут восстанавливать свой объем, используя воду, но чтобы окончательно вернуть силу, нужен белок и углеводы!

- К счастью, это кошка повелась на уловку и теперь у меня есть время, чтобы восстановиться и покинуть город.

Хотя в городе только недавно случились бунты, благодаря слову святой героини, полудемоны быстро опустили оружие и в течение дня конфликт был исчерпан.

Героям удалось найти точки примирения, полудемонов никто не обидел, их вопросы пообещали решить, но не ужимать права остальных жителей города.

Правда, часть городских жителей, всё равно опасается выходить на улицу, а в ближайшие пару дней, контроль на городских воротах будет усилен.

Изначально ядро Куфара смогло превратить его в крысу, но собрав остатки своей замороженной слизи и магической воды, он превратился в ребёнка.

- Этот котёнок ещё пожалеет, что решила убить меня!

Хотя Кортина является по факту самым слабым героем из шестёрки, она каждый раз умудряется находить выход из заготовленной для неё ловушки.

На самом деле, её интеллект является самой большой силой героев, её невозможно заманить в ловушку или попытаться обхитрить.

Куфар использовал все возможные варианты побега из города, но даже так не смог обмануть бдительную кошку. Она точно определила место, куда отправиться Куфар, и подслала других героев, чтобы они выловили его напарников.

- Её ум нельзя изменить какой-то реальной величиной, вот что меня бесит!

Невозможно найти правильную тактику для боя, когда твой противник успевает подготавливаться к решению тактических задач быстрее, чем ты успеваешь их придумывать.

Это не так просто, нужно искать подход к противнику снова и снова. Даже если выбрать одного героя, рядом с ним оказываются другие, компенсирующие его недостатки, и весь план сразу рушится.

- Я пытался уничтожить Риэля, но Мария быстро залечивает его ранения, а Кортину защищает Рейд... остаётся только Гадорус и Максвэр!

С Гадорусом есть свои проблемы, из-за большого запаса выносливости, токсины не будут действовать на гнома. Максвэра одолеть можно, он уже старый и не обладает достаточным запасом выносливости, но старик практически не покидает город, а напасть на него в доме или в академии невозможно.

- Как же выжил этот чёртов Рейд...

Главным противником Куфара всё же является Николь или Рейд, но как именно она выжила, после сожжения лица, парень не понимал.

Сейчас Рейд-Николь одно лицо, и получается, что шесть героев снова вместе, но мало кто об этом задумывается.

Планы с демоническим восстанием провалились, из-за этих героев, и теперь Куфару нужно начинать всё с самого начала. Информация о героях уже устарела, они прибыли в город так быстро, как будто уже знали о его планах, вот только этого не могло быть.

Бунт полудемонов в святом городе держался в такой тайне, что даже сами полудемоны были в неведении, что именно должно случиться в этот день.

Размышляя, Куфар охотился на воду, мусор, и даже песок с камнями, сейчас ему нужно всё, что может увеличить объем тела. Мусор и камни не вкусны, но что поделать, сейчас нет возможности выбирать вкус пищи.

- Я хочу съесть кого-нибудь.

Слизь приобретает силу того монстра, которого пожирает. После того как Куфар начал пожирать демонов, его тело стало намного сильнее, а джинны усилили его магические способности.

От камней и песка таких свойств не нахвататься, но, чтобы просто двигаться парню нужно мясо, на одной воде он дальше не пойдёт.

- Решил ещё раз убить папу?

- У меня нет на это сил!

Звонкий голос, словно певчая птичка задала ему вопрос и парень на него ответил, но кто это был?

Куфар быстро закрутил головой, чтобы найти человека, задавшего ему вопрос, но не мог найти говорившего.

Это точно была девушка, и тогда парень поднял голову вверх.

На крыше дома стояла она - Николь, единственным отличием была чёрная повязка на глаз, а всё остальное было точно таким же. Длинные серебристые волосы, форма авантюриста и прекрасное тело.

- Так ты правда смогла вылечиться....

- Да, но только по воле случая, а точнее благодаря белой богини.

- Белой богини... Нет, эта дура решила вылечить тебя? Ты пришла, чтобы убить меня?!

- А почему я не должна этого делать?

Николь прыгнула с крыши вниз. Чтобы аккуратно приземлиться на улицу, девушка использовала стальную нить и элегантно встала напротив Куфара.

- Так просто я не дамся!

Куфар бросился на Николь, хотя его сил едва хватало, чтобы слизистое тело поддерживало вид человека.

Возвращения

(Глава отступления)

После полуночи Мария, Риэль и Кортина вернулись в гостиницу. Они пришли с допроса, и явно были уставшими, поскольку допрос давался им не так просто, как хотелось бы изначально.

Команда Николь оставалась в таверне, отдыхала перед возвращением домой, а Курадо продолжал сидеть в своей комнате и думать над случившимся в городе. Мария сидела около кровати дочери и смотрела на её лицо.

- Теперь тебе придётся ходить с этой повязкой, но главное, что травма зажила, верно?

- Да, но теперь вы считаете меня слабой, и не хотите брать с собой, а ведь я могла помочь вам с папой.

- Есть информация, которую тебе нельзя узнавать прямо сейчас.

- Э?!

Николь пристально смотрела в лицо матери, она хотела узнать всё, даже о чём ей нельзя.

Мария закрыла плотнее дверь в комнату и посмотрела Николь в глаза.

- Знаешь ли ты, что Религия Мирового древа запрещает воскрешать людей?

- Да.

- Дело в том, что для полного возрождения нужно использовать сразу четыре магии, но Мировая религия не хочет, чтобы кто-то занимался воскрешением мёртвых. Ведь это не совсем возрождение, а скорее восстановления.

Если верить словам Марии, для воскрешения человека нужно сразу четыре магии, и даже для старика Максвэра будет сложно совладать с таким объёмом.

Поэтому для такой операции требуется сразу четыре мага высокого уровня, чтобы воскресить одного человека.

Техника восстановления тела!

Техника восстановления души!

Техника поддержания жизни!

Техника повторной активации органов!

Все эти четыре магии относятся к магии высшего порядка, и чтобы выучить только одну технику нужно потратить сотни тысяч часов на изучения.

Сложно найти достаточно умных людей, чтобы воскресить одного человека, а найти их в нужный момент ещё сложнее. Отец Ашера мог бы помочь воскресить Рейда, но к телу убийцы никто не хотел подходить.

- Хочешь сказать, что, не смотря на запреты, папа совершает такие обряды.

- Да, можно сказать и так, но он бы всё равно не помог нам воскресить нашего друга.

Несмотря на героическое лицо, в святом городе не любят Рейда, ведь он убийца, и, не смотря на его героический подвиг, считают его убийцей.

Так же Рейд умер далеко на севере, а святой город находится в центре континента и доставка тела заняла бы слишком много времени.

Рейда не любили за многое, но не говорили ему в лицо. Святой отец по просьбе Марии мог совершить ритуал воскрешения. Вот только Мария отказалась от такого действия.

- Сейчас ты в безопасности, но в случае чего, мы могли бы тебя воскресить.

- Кортина убила Куфара?

- Да, она нашла его, и заморозили, разбив ядро посохом.

По словам Марии, Кортина полностью поняла план Куфара, и отправила Риэля и Курадо за противниками, а сама отправилась к северным воротам, чтобы уничтожить Куфара.

Используя магических рыцарей из храма, она смогла загнать противника в ловушку, и зная информацию об особенностях его тела взяла с собой свиток холода, заморозила противника и уничтожила ядро.

- Он же смог почти убить меня, и вы отправили Кортину в одиночку.

- Рыцари прикрывали её!

- Это же Куфар, он может использовать какие-то тактики.

- Кортина не так глупа, чтобы не подготовиться ко всем моментам.

Николь кивнула и решила показать, что ложиться спать. Она положила голову на подушку, и закрыла глаза, и Мария покинула комнату дочери, оставив её одну.

Как только все уснули, Николь покинула комнату и вышла в коридор. Как только она подошла к двери туалета, почувствовала, что в её комнате кто-то появился.

Она вышла и медленно вернулась в свою комнату, открыв дверь тут же потянулась к катане.

- Привет.

- Ба?! Что тут делаешь?

- Решил прийти к тебе, чтобы передать информацию!

- Информацию?

Поскольку Ба пришёл только к Николь, значит информация должна быть передана только ей. Мария и остальные не должны узнать информацию из уст Ба.

Что же могло случиться?

- Куфар, он ещё жив.

- Что?!

Кортина не боец, но даже она должна уничтожить ядро обычного слизня. Нет, значит, у него была тактика для жизни.

- Мы так и не поняли, но похоже, что Куфар смог спрятать своё ядро вне тела.

- Ядро вне тела, хочешь сказать, что он манипулировал телом из другого места?

- Да, кажется, он подготовил защиту ядра.

- Кортина не должна знать об этом.

- Хорошо, поэтому я и решил сказать эту информацию только тебе.

- Договорились. Куфар находится ещё в этом городе и тебе нужно найти его и уничтожить.

Пока Куфар слаб, его нужно уничтожить, не давая возможности нарастить силы.

- Где мне его искать?

Куфар не только пытался убить Николь, но и смог обмануть Кортину.

Ба схватил Николь за талию, и щёлкнула пальцами.

Оригинальная тактика

Куфар бросился к Николь. Сейчас он слаб, но даже несколько капель слизи могут обжечь лицо, и вывести девушку из боя. Николь бросила в противника мифриловую нить, но слизь расступилась и нить полетела дальше.

Нельзя давать возможность противнику приблизиться к себе, а потому девушка заранее определила минимальную дистанцию. Вот только тело противника не обладает неизменяемой структурой, кроме ядра, и попасть по нему сложно.

Мифриловая нить пролетела дальше и вцепилась в глиняный горшок, цветок немного наклонился вперёд. Николь понимали, что шум упавшего цветочного горшка привлечёт внимание прохожих или даже хозяев дома, а потому потянула горшок к себе.

Горшок, утягиваемый нитью, полетел к девушке, пробив плечо Куфара. Николь ловко поймала цветок, и поставила его рядом с собой, не создавая шум.

Куфар восстановил плечо, но начал шататься ещё больше, в теле и так практически нет питательных веществ, и каждая капля слизи отнимает его силы.

- Ты решила меня разбить?

- Да, у меня нет желания больше встречаться с тобой!

Парень посмотрел на Николь, он понимал, что теперь ему не уйти, не убив девушку. Рука взорвалась, и в сторону авантюристки полетели капли ядовитой слизи. Она готовилась к этому заранее, просто дёрнув за нить, девушка переместилась обратно на несколько метров.

Ядовитые капли могут сжечь кожу, а потому нужно предотвращать попадание яда на кожу. Куфар медленно пошёл за Николь, кидаясь в неё каплями слизи, каждый раз он терял часть своей жизненной силы, но другого плана у него просто нет.

Шаг, плевков, шаг, плевков - когда парень прошёл метров пять, девушка вновь сделала свой ход. Она потянула за нить, и огромная оконная рама повалилась на Куфара.

Эту ловушку Николь сделала ещё до начала боя, когда заметила Куфара в углу тёмного переулка. В оконной раме девушка натянула сотни мелких нитей, превратив её тем самым в сито, но с более крупными ячейками.

Для обычного человека такая ловушка не будет опасна, а вот Куфара состоявшего из слизи должно разбить на мелкие куски.

Куфар даже не заметил, как большая рама упала ему на голову, и парня разорвало.

- Эй, оу!

Крик Куфара раздался в ночном переулке. Нити порезали его тело на много мелких кусочков, что само по себе не может убить парня, но Николь надеялась повредить ядро или хотя бы его найти.

Поскольку слизь может хранить ядро в любой части собственного тела, опытные авантюристы научились искать ядро по оттенкам слизи, вот только Куфар прятал своё ядро, меняя его цвет под цвет своей слизи.

Чтобы найти ядро, нужно было вскрыть тело и найти его лично.

Николь заметила ядро, но парень успел вновь стать единым целым.

- Маленькие хитрости...

- Что ты там говоришь?

- Закрой свой рот, маленькая стерва!

Куфар бросил в Николь большой кусок собственной слизи, но увернуться от неё девушка уже не могла. Чтобы не сжечь собственное лицо, она закрылась от капель летящей слизи плащом.

Вообще обычные тканые плащи разлетались от нескольких капель, но этот уникальный плащ создал сам бог ветра Хастер, собрав его из мифриловой пряжи. Мифрил как металл устойчив для ядов и коррозии, и его хорошо использовать для защиты от противников уровня Куфара.

(П/П: Мифрилом так же называют «Лунное серебро», а серебро как металл хорошо противостоит коррозии)

Девушка смахнула слизь с плаща, не дотрагиваясь на неё руками, и вновь встала в боевую стойку.

- Почему он не растаял?

- Думал, что сможешь вновь одурачить меня теми же самыми тактиками.

Одного урока достаточно, чтобы Николь приготовила защиту от атак противника. Не всегда она сама делает всю работу, но если она проиграла один раз, то следующий раз будет готова.

Девушка приготовила всё, чтобы Куфар никогда больше не смог воскреснуть. Она сделала шаг вперёд и рубанула по ногам противника. На лезвие катаны нанесли слой серебра, так что металл не разъело, а Куфар свалился к ногам девушки.

- Да как ты...

- Закрой рот, паршивец, ты хотел навредить моим родным и мне лично!

Куфар больше не мог восстановить своё тело, в организме не хватало питательных веществ, чтобы восстанавливать конечности. Тем не менее, парень продолжал медленно ползти вперёд, словно хотел атаковать Николь, не смотря на всю глупость затеи.

Девушка отошла в сторону и достала большую сумку. Сначала парень думал, что его собираются упаковывать, но только потом заметил, что сумка полна.

- Что ты хочешь сделать?

Не произнеся ни слова, Николь подошла к парню и высыпала содержимое сумки на Куфара. Белый кристаллообразный порошок, даже для обычного человека в большом объёме он был ядом, но для Куфара даже несколько кристаллов могли привести к смерти.

Соль... вот чего боится любой слизень!

- За..че..м...

Куфар всегда знал, что соль для него смертельна, но его противники догадались использовать соль впервые.

Парень начал высыхать на глазах.

- Соль это не только хорошая приправа для блюд, она ещё и впитывает воду.

Соль впитывала воду, а слизни в основном состоят из этой самой воды. Куфар лежал на земле, посыпанный солью.

- Рано мне умирать... - тихо простонал Куфар.

Его спина открылась, и оттуда выскочил небольшой слизень. Похоже, что Куфар защитил своё ядро особой слизью, и теперь хочет скрыться.

- Хочешь сбежать!

Николь бросила тело парня и побежала за маленьким слизнем.

Побег

Проворность и скорость, вот какими качествами обладал маленький слизень. Куфар бежал по городу с удивительной скоростью, хотя бежал, не правильно, скорее полз, ведь ног у него попросту нет.

Николь бежала по городу, пытаясь не потерять противника из виду. Вот только слизень направлялся в центр города, а не пытался покинуть его.

Правда, центра у города как такого нет, ведь в центре стоит мировое дерево, но слизень в любом случае направлялся туда. Во всяком случае, Куфар направляется именно туда.

- Может его цель попасть в лабиринт?

В мировом древе огромное количество этажей лабиринта. В мифологии даже говорится, что любой, кто пройдёт лабиринт до самого конца, станет бессмертным. Якобы несколько человек даже смогла пройти весь путь, но потом дерево разрушили, и теперь проверить реальность этого мифа никто не может.

Другими словами, в настоящее время единственная причина зайти в лабиринт - это материалы и предметы, выпадающие с уникальных монстров лабиринта.

- Нет, он слизень, может для его укрепления там есть что-то особенное?

Куфар может поглощать своих противников, чтобы становиться быстрее, но для этого ему нужны сильные противники. Николь не знала, по какой именно причине Куфар бежит в сторону лабиринта.

Слизень свернул в маленький лабиринт, но это дорога точно не вела в лабиринт. Если идти по этой дороге, можно выйти к восточным воротам, а на самой улице только дома и старая заброшенная церковь.

Если не считать старой цевки, то ничего интересного рядом нет, а в частных домах живут только бедные люди. Поскольку с мирового древа иногда падают предметы или куски коры, дома стоят в небольшом отдалении от мирового древа.

- Ты сам загнал себя в ловушку.

- Для тебя игра закончилась, Рейд!

- Почему это?

Небольшая церковь ничем не примечательная, в ней нет даже храмовников.

- Что ты тут забыл?

Николь шла всё дальше, в церкви чувствовалась небольшая магическая сила, но явно не достаточная, чтобы уничтожить Николь магией.

Следы слизня вели в подвал церкви, но девушка не успела спуститься, а вновь услышала голос.

- Тебе надо было предупредить родителей, что живой ты домой сегодня не придёшься. Слишком ты самоуверенная!

- У тебя нет сил, чтобы собрать своё тело, как ты собираешь со мной сражаться?

- Я знал, что моих друзей будут пытаться и приготовил сюрприз, но, похоже, что он понадобился именно мне.

Николь начала вспоминать слова Матери. Сегодня они допрашивали двоих подчинённых Куфара, желая получить дополнительную информацию о его планах. Они отказались выдавать информацию, а точнее, у них её просто не было.

По итогу они просто были отправлены на перерождения после прохождения круга очищения души.

- Ты знал?

- Да, я знал, что религия может очищать души, но не хочет этого делать. Тогда мы ворвались сюда и заранее приготовили дополнительный магический круг, и наполнили его силой. Не знаю, почему они не воспользовались им, зато теперь могу я.

Николь почувствовала скачок магической силы, а потом отпрыгнула назад.

Через секунду в дверном проёме, а точнее, в том, что от него осталось, появился Куфар.

- Что, за!

- Ты глупа.

- Да нет, это невозможно...

Куфар использовал круг, чтобы призвать демона, совершив ритуал заранее. Ему оставалось только активировать заклинание ключевым словом.

В комнате появилось двое - большой демон с клинками и джинн в своё время убивший Рейда.

- Откуда...

- А теперь ты сможешь справиться?!

Куфар не мог рисковать, а потом использовал все возможные методы...

Начало битвы

Николь смотрела на своих противников. Два огромных призванных монстра, демон и джинн. Ноги подкашивались от вида монстров, а пол качался от их шагов.

Несмотря на храбрость, и убийство сотен врагов, Николь оставалась слабой перед врагом, который когда-то убил её. Подавив свой внутренний ужас, девушка посмотрела на своих противников вновь.

Вот только Куфар уже пропал, он использовал трупы своих друзей, чтобы превратить из них демонов и пока Николь занята новыми противниками, самому сбежать.

Куфар не любил своё тело, считая его ужасным, но пользовался всеми возможностями своего странного слизистого тела. Пытаться бежать за ним прямо сейчас глупо, ведь в центре города появились два больших призванных монстра.

- Вы выглядите сильными!

- Ра-а-а-а-а-а!

Между Николь и Джинами появился Ба, парень следил за ней всё это время.

- Я думал, что ты просто убьёшь этого монстра, но ты решила устроить в городе маленький апокалипсис?

- О да, я же лично решила вызвать демонов.

- В любом случае, наша задача убить слизня, радиус управления у него не такой большой. Убиваем призванных, потом уничтожаем Куфара!

- Сначала надо убить их!

Демон не стал дожидаться конца разговора и бросил в своих противников меч. Огромный каменный клинок врубился в пол церкви. Николь отпрыгнула в сторону, а вот Ба просто исчез и вновь появился в паре метров левее.

Вот только демон не закончил атаку одним ударом, он направил второй меч на девушку, пытаясь разорвать её пополам. Клинок противника настолько большой, что любой удар с лёгкостью может разорвать Николь на две отдельные части.

Девушка зацепилась за потолок двумя мифриловыми нитями, и опустилась на плоскую сторону

меча. Ширина плоской стороны клинка демона превышала десять сантиметров, и на ней даже можно было ходить.

Приложив усилия, Николь толкнула меч в пол, а сама подпрыгнула высоко вверх. Клинок с треском проломил несколько деревянных досок, а девушка приземлилась в паре метров от противника.

- Что дальше?

- Давай просто победим их.

Вид джинна, который в прошлой жизни убил Николь пугал девушку, и она ничего не могла поделать с этим. Нет, могла, ей просто нужно уничтожить противника своими руками.

Внутренний страх сильнее, чем всё другое, но Куфар специально использовал именно этот вид джинов, чтобы ещё сильнее запугать девушку.

- Начинаем!

- Ра-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Как будто отвечая на провокацию Николь, она и монстр закричали, пытаясь напугать своих противников. Голоса демона и джинна должны были напугать её, но девушке не боялась своих врагов.

Победив их, она сможет преодолеть страх прошлой жизни, так нужно!

Главное, чтобы в бой не вмешивались горожане, Николь не хотела, чтобы информация ушла дальше, чем нужно.

Словно по команде оба противника побежали за Николь, а девушка побежала от них. Сейчас главное не попасть в ловушку, если её противники зажмут с разных сторон, уйти от них будет невозможно, а потому девушка искала подходящее место.

Она выпрыгнула из дверей за секунду до того, как дверной проём разрубили пополам большим мечом.

Девушка и два монстра оказались в цветочном церковном саду, что ужасно для такого бойца как Николь. Тут не за что зацепить нити, а вот демон и джинн могут махать своими мечами без особых помех.

Два противника, с которыми сложно справиться, но их нужно остановить, не давая возможности выйти за пределы церкви.

Прошлый раз Николь проиграла битву, но сейчас у неё есть магия, а так же дополнительные навыки, приобретённые за это время.

Если использовать все возможные усиления, у Николь будет около десяти минут, чтобы уничтожить врагов. Этого времени достаточно, а опору для нитей можно использовать самих монстров.

- Я не могу проиграть.

Николь усилила собственные мышцы магией интерференции, превращаясь в настоящего авантюриста по силе превосходящей даже героя.

Она бросилась вперёд, ловко уклоняясь от мечей противника. Да, демон и джинн сильны, но медлительны, тем более, когда Николь усиливает своё тело.

Очередной раз уклонившись от удара демона, девушка накинула несколько нитей на клинок, и бросилась ему за спину. Достаточно накинуть нити на клинок и на шею противника, чтобы демон убил сам себя.

- Демон!

По спине Николь пробежал холодок, даже демоны не пугали её так, как голос Риэля...

Совместный бой

- О нет....

Даже крики дьявола не вселяли в Николь такой страх, как голос Риэля. Николь тут же достала кольцо и активировала его, теперь она вновь была милой защитницей мира – Хаумея.

Теперь она могла встретиться с Риэлем. Оставалось только надеяться, что отец не видел Николь до начала активации кольца.

- Да, их тут двое!

Риэль ворвался в церковный сад и смотрел на двух огромных противников. Кажется, что он не заметил Николь, так что теперь она может продолжить поединок.

Святой герой понимал, что с ними кто-то сражается, но не видел храбреца отважившегося на такое. Джинн посмотрела на Риэля, понял, что прибыл новый враг и бросился на рыцаря.

Не смотря на силу героя, Джинн сильнее его, магическая сила и огромные размеры тела не превзойти по силе даже Риэлю. Раньше разницу в силе между святым рыцарем и его противником компенсировала Мария, используя свои щиты и моментальные исцеления, но сейчас её тут нет.

Если воин примет всю силу удара на свой меч, может не выдержать силы противника. Николь скинула катану, чтобы Риэль не узнал дочь, ведь катана – ориентир, что связывает Николь с отцом.

Она бросила нить на меч противника, и отвела удар в сторону, так чтобы джинн не задел отца.

- Нить... Рейд?

- Просто помоги!

- Эта фигура... Николь? Нет, но очень похожа.

Чем старше становилась Николь, тем более она походила на Хаумею, различались только цвет глаз, но длинна волос, а ещё повязка. На самом деле девушке давно было пора поменять образ Хаумеи, ведь за десять лет она была должна измениться, но ей так редко приходилось его использовать, что изменять что-то, уже просто не было времени.

Главное, чтобы сейчас Риэль не догадался о действии кольца.

- Ну, что же, мой старый друг, давай решим этот вопрос.

Несмотря на женское лицо, Риэль понимал, что рядом с ним стоит его друг. Прошло двадцать

Так как Николь была около джинна во время его падения, большая туша придавила девушку, а пятиметровый монстр обладал достаточным весом, чтобы не выпускать девушку из западни.

- Оу..

- Сейчас помогу.

Ризель протянул руку Николь. Она смущённо схватилась за неё, благо рост Николь и Хаумею был практически равным и старый герой не заметил подмены.

Отец ещё раз посмотрел в лицо иллюзии и вновь задал вопрос.

- Ты слишком похож на Николь.

- Когда богиня создавала для меня новое тело, за основу выбрала Марию и ещё несколько девушек, ну, вышло как-то так.

- Ну, да, у моей дочери разноцветные глаза, да и грудь поменьше, чем у тебя.

- Что!

Николь со всей силы пнула отца между ног, и старый воин, схватившись за промежность, упал на колени. Удар по критической точке для любого мужчины удар по самоуважению, главное, чтобы воин сейчас не упал в обморок.

Она никогда не любила, чтобы кто-то начинал говорить о фигуре или размере груди, и даже Ризелю не могла такого позволить.

- Зачем...

- Тебе как отцу двух дочерей должно быть стыдно, так разговаривать с девушкой!

- Я ещё хочу двух, нет, даже трёх сыновей!

- Ого!

Николь перестала обращать внимания на отца и подошла к трупу джинна. Голова валялась отдельно от основного тела, но теперь он был мёртв. В одиночку девушка не смогла бы победить опасного призванного монстра.

Смотря на его лицо, она ощутила какое-то особое спокойствие, она смогла убить монстра из прошлой жизни.

Джинн сильный противник, и если бы Риэль не отрубил ему руку, а потом не отвлекал, пока Николь готовит ловушку, победа досталась бы ему.

- Только благодаря твоей помощи, я смог уничтожить джинна.

- Ничего, главное, что убили. Зато ты остался жив, в отличие от прошлого раза.

Благодаря лекарству от богини Юри, Риэль живёт вторую жизнь, тело вновь наполнено силой, а в совокупность с огромным опытом, он непобедимый воин.

С другой стороны, если бы Николь не переродилась, сейчас бы Риэль отказался от своего меча, и начал бы тренировать детей, поскольку в пятьдесят лет уже нельзя в одиночку ходить в лес ради уничтожения монстров.

Николь хотела уже уйти, но ноги предательски подкашивались, наступила усталость, накопленная за время сражения, ведь всё это время мышцы усиливались при помощи магии интерференции.

Девушка сделала шаг, и оступилась, но Риэль как настоящий рыцарь подбежал к ней и подал руку.

- Спасибо, - тихо ответила Николь и взялась за предложенную ей руку.

Когда она поднималась, то вновь оступилась и влетела в отца. Если кольцо перестанет действовать, план провалится, и Николь ожидает ужасно долгий разговор.

- Я пойду.

- Если нужна будет помощь, всегда зови нас, мы же друзья.

- Хорошо, но пока справляюсь сам.

Николь отправилась в старую церковь, а Риэль вышел из сада тем же путём, что и пришёл сюда.

Ба всё это время стоял на крыльце, не вмешиваясь в битву.

- Почему ты не помог.

- Сначала хотел, а потом увидел твоего отца и решил не вмешиваться.

- Ясно, есть хорошие новости.

- Наш друг сбежал в лабиринт, на этаж со слизнями и теперь найти его нереально. Его энергия сливается с энергией других слизней, и я не могу определить, кто из-них Куфар.

- Плохо, а что Юри?

- Она занята, некоторые жители города пострадали от демонического крика, и она их усыпляет, так что от неё в ближайшие пару часов помощи не будет.

- Хорошо, отправь меня домой, а сам продолжай искать Куфара!

Ба вновь щёлкнул пальцами, и они с Николь оказались около гостиницы.

Разговор с Финией

Николь и Ба стояли около гостиницы. Ба как всегда оставался маленьким мальчиком, но его сила ужасала.

- Спасибо, что помог мне сегодня вечером.

- Это всё она, ты её любимчик, так что не забудь поблагодарить.

Да, Николь нужно встретиться с богиней и поблагодарить её за всё.

- Понятно, но завтра мне нужно будет покинуть город, но я постараюсь найти способ поблагодарить её в ближайшее время.

- Понимаю, работа.

Единственное, чем сейчас Николь может поблагодарить Юри, словами, но это не лучшая идея

выразить свою благодарность.

Однако, сейчас нужно вернуться в гостиницу раньше, чем Риэль, иначе могут возникнуть подозрения, а любые догадки нужно пресекать. Николь почти дошла до гостиницы, когда вспоминала, что оставила катану в церковном саду.

- Плохо, нужно быстро её вернуть.

Ба к тому моменту уже испарился.

Дорого до сада даже по крышам займёт час, а значит нужно принимать другие меры. Николь активировала магию телепортации и появилась в церкви. Благо в церковном саду никого не было, так что Николь легко забрала катану и при помощи магии вернулась к гостинице.

Заряды телепортации израсходованы в пустую, но это куда менее важно, чем оставленная катана на поле боя. Если отец поймёт, что дочь забыла оружия где-то в другом месте, сильно расстроится, а так же начнутся какие-то подозрения.

Николь залезла в комнату через окно, но у изголовья кровати сидела Финия. Девушка неловко соскользнула с подоконника и встала на противника эльфийки.

Они просто смотрели друг другу в глаза.

- Что ты тут делаешь?

- Это я хочу узнать, куда вы отправились, мистер Рейд?

- Нет, это не важно!

Николь взяла стул и села напротив Финии.

- У меня была работа, вот и всё.

- Да, но теперь Рейд - девушка, и вам лучше не покидать комнату одной!

- Да, но я могу постоять за себя!

Злая Финия скрестила руки на груди и внимательно следила за каждым движением Николь. Теперь девушка начала нервничать и не хотела выслушивать лекции от Финии каждый вечер.

- А что, если ваши родители узнают об этом?

- Это мои проблемы.

- Да, но разве это не просто магия.

- Слушай, это всё сложнее, чем кажется, давай поговорим об этом потом!

Финия внимательно следила за каждым движением Николь.

- Хорошо, зачем ты покидала комнату?

- Ох, сколько же с тобой проблем. Тот парень, что пытался меня убить, а потом устроил бунт в городе, он выжил.

- Что?!

- Да, ему удалось спасти своё ядро, а потом я пыталась его убить, но подлец призвал джинна и демона, и пока я убивала их, сам скрылся в лабиринте.

- С вами всё в порядке?

Финия бросилась осматривать Николь, но кроме жуткой усталости никаких ранений или ссадин во время боя Николь не получила.

- Как только мы все уснули, раздался ужасный рёв демона. Риэль, Мария и Кортина побежали расследовать это дело.

- Да, джинна и демона мне пришлось убивать в паре с Риэлем.

- Тогда он тебя увидел?

- Нет, благодаря кольцу мне удалось скрывать свою личность.

Больше всего Николь сейчас хотела лечь на кровать и не двигаться. Усиления волокон мышц позволяет превзойти свои силы в несколько раз, но приводит к колоссальной усталости даже за пару минут боя.

Николь никогда не проверяла, но считает, что долгое использования усиления всего тела может привести к смерти от переутомления, но ставить такие эксперименты ей не хотелось.

Девушка потянулась к Эльфийки и обняла её.

- Я устала и хочу спать, давай разговор перенесём на завтра.

- Хорошо, - Эльфийка обняла Николь в ответ и обе тихо рассмеялись.

Подготовка к отъезду из города

Ночь Николь и Финия провели в одной постели. Они просто спали в обнимку, и ничего более. Единственная проблема для Николь была повязка на глаз, поскольку она не могла снять её, ради безопасности Финии.

Ночь прошла тихо, девушка спала словно убитая, ведь организм был перегружен по максимуму, и даже простые движения доставляли проблем.

- Ох...

Она проснулась когда в окно начали пробиваться первые лучи утреннего солнца. Сегодня им нужно собраться, а завтра они покинут Берито. Из-за Куфара им не удалось посмотреть достопримечательности, однако время не пропало зря.

Николь узнала много нового, познакомилась со святым отцом, и а так же получила от него в награду кулон с символом мирового древа. Такой кулон был у её матери, и носящий его обозначался печатью папы, и мог всегда обратиться в церковь за помощью.

Святой отец хотел защитить её, и для этого выдал амулет, чтобы девушка всегда могла обратиться за помощью к храмовникам.

- Ох.. Доброе утро, Николь?

- Угу, Доброе утро, Финия!

Николь вылезла из кровати и потянулась. Девушка спала в обычной майке и шортах, а вот Финия надевала на ночь ночную рубашку, не скрывающую практически ничего.

- Ты же раньше носила длинные майки.

- Прощлый раз купила в Рауме, устала от старых, тебе не нравится?

- Нет, красивая.

Потянувшись, Николь полезла в шкаф за вещами, а Финия натянула платя и собиралась покинуть комнату. Нужно разбудить Мишель и Курадо, а так же заказать завтрак.

Уже завтра утром торговец ждёт их, путешествие обратно займёт месяц, нужно купить продукты, стрелы и другую мелочь для путешествия. Между Раумом и Берито есть небольшой город, так что часть припасов можно купить там.

- Родители вернуться к себе сегодня?

- Да, собирались после обеда отправиться домой.

- Вот и хорошо, там же Фина под присмотром Ка-чан.

Ка-чан ответственный монстр, да и в доме есть несколько рыцарей и служанка, но всё равно оставлять ребёнка на попечении монстра не лучшая идея.

(П/П: Кто-то явно не смотрел маугли)

Теперь, когда Николь выздоровела, а Куфар находится в лабиринте под присмотром Ба, не нужно переживать, и родители могут отправиться домой.

Николь скинула с себя майку, а Финия подошла к ней.

- Рейд у нас такой красивый.

- Перестань, пожалуйста, ты меня смущаешь!

Финия схватила Николь за грудь, но девушка быстро вырвалась. Пока эльфийка хохотала, Николь переоделась и покинула комнату, чтобы немного остыть.

Взяв Мишель и Курадо, они перенесли все вещи из гостиницы в повозку, чтобы завтра не начинать день в спешке. Так же они наполнили бочку водой, и хоть Финия может создавать воду при помощи магии, решили купить хорошей воды в магазине, а не использовать магическую.

Магическая вода может утолить жажду человека, но она безвкусная, а ещё оставляет неприятное послевкусие во рту. Поэтому авантюристы не любят пить магическую воду. Она

ценится только в пустынях, где достать другой воды не представляется возможной.

- Курадо, бочки уже полы, так что закрывай их.

- Есть!

Наполнив бочки водой, Курадо закрыл их специальными пробками и слез с телеги. Поскольку при наливании воды можно облиться, а мокрая одежда на девушках привлекает много внимания со стороны парней, эта работа всегда достаётся Курадо.

- Уже собираетесь?

- М?

Николь выглянула из-за телеги, но увидела там не белую богиню, а маминого друга - святого отца Ашера.

- Что вы тут делаете?

- Решил узнать, как твоё самочувствие, да и хотел попрощаться.

- Вот как, да, мы скоро уезжаем.

Святой отец принёс корзинку с домашней выпечкой, поблагодарив Николь за спасения, он отправился в гостиницу, чтобы поговорить с Марией.

Возвращение Марии

После обеда пришло время, когда родители Николь должны были отправиться домой на север.

Все собрались на заднем дворе гостиницы, чтобы проводить героев. Даже святой отец остался

тут, чтобы пожелать им хорошего пути.

- Николь, постарайся больше не попадаться в ловушку.

- Хорошо, я буду начеку.

- Вот и отлично!

Риэль читал напутствия для дочери, пока Мария и святой отец разговаривали немного в стороне. Мария для города стала ещё более важной персоной, и Папа не хотел, чтобы она покидала город.

Он рассчитывал, что святая героиня в будущем станет кардиналом, ведь ему самому скоро нужно будет отправляться на покой.

- Мария, ты точно хочешь покинуть город?

- Разумеется.

- Просто, я уже устал быть главным, и готов уступить это место тебе.

- Ашер, давай без шуток, ты же знаешь, что меня никогда не интересовали титулы и возможности.

Не смотря на все свои действия и возможности, Мария отказывалась становиться главой мировой религии, просто потому, что свою жизнь она планировала провести по-другому. У неё есть две дочери, которых нужно защищать и воспитывать, а тратить всё своё время на решения церковных вопросов ей попросту не хотелось.

- Хотя бы бывай у нас почаще. Город нуждается в тебе.

- Во мне нуждаются все, но больше всего я нужна на севере. На три деревни я единственная настоятельница и целительница, так что тебе придётся справляться самому.

- Ладно...

Сколько раз святой отец просил Марию почаще прилетать в город, но каждый раз получал отказ. Мария не хотела проводить свою жизнь в стенах города, север давно стал её родным домом, и никуда она переезжать не собиралась.

Отец посмотрела на стоящую рядом Мишель и Николь, он внимательно смотрел на них.

- Они словно сёстры, я думал, у тебя две дочери.

- Нет, они просто подруги с самого рождения, так и ходят всегда вместе.

Они и правду стали друг для друга настоящими сёстрами, ведь прожили рядом большую часть своей жизни.

- Мария, я заметил, что ты вновь стала молодой.

- Да что ты говоришь.

- Ага, а ведь тебе уже за сорок.

- Ох, кто-то нарывается!

- Я не об этом, что за метод борьбы со старением ты нашла? Можешь сказать это мне?

- Тебе это не нужно, Ашер!

Вторую молодость Марии подарило лекарство от богини разрушения, изначально она приняла его только из-за дочери, но теперь была довольна второй молодостью. Вот только само лекарство редчайшее и создать его сейчас не представляется возможным.

Да и святому отцу не нужно знать, что своей второй молодостью Мария обязана богини разрушившей мировое древо.

Чтобы как-то спасти матушку, Николь подошла к ней и спросила.

- Мама, тебе пора, ведь там Фина!

- Ах да. Мне пора уже бежать, там моя вторая дочь под присмотром служанки и домашнего питомца! Кортина.

- Что такое?

- Ты едешь со мной.

Кошка смотрела на подругу, вытаращив глаза. Она не понимала, зачем нужна ей на севере.

- Ты обязалась защищать девочек, а она чуть не погибла.

- Мама, она не виновата.

- Не надо Николь, в этом вина и Кортины тоже, она допустила, чтобы ты в одиночку пошла сражаться с сильным противником. Возвращения Рейда тебя разбаловали!

Кортина поджала уши и опустив голову вниз. После того как Николь покинула Раум, жизнь кошки вновь стала скучной и однообразной, а дни серыми. Во время поездки было всё хорошо, но в Берито она не уследила за Николь, и если бы не случайность, всё было бы иначе.

- Хорошо, но я работаю.

- Отпуск у Максвэра я выпрошу сама, а ты отправляешься на специальную тренировку!

Мария уже была готова начать телепортацию на север, когда во двор гостиницы забежал седобородый старик. Максвэр бежал так быстро, как только мог.

- Николь ранена, что случилось?

- Ты уже всё пропустил!

Старик прижал к себе Николь, а потом обратил внимания на повязку.

- Остался шрам, почему вы его не убрали?!

- Это не шрам, после лечения остались свои последствия.

- А, сила богов... а этот предмет должен её сдерживать, Хастер рассказал мне не так много.

- Зачем ты вообще сюда пришёл?

- Мой др... дорогой ученик пострадал, а я не могу прийти и узнать о его состоянии?

К Николь подошёл святой отец и посмотрел на старика.

- Здравствуйте, а Ашер, святой отец.

- Максвэр, директор магической академии Раума и учитель Николь.

Религия и Магия никогда не шли одной дорогой, вот и встреча между представителем религиозного общества и лучшим магом мира может начать очередной конфликт.

Внезапный сюрприз

Встреча святого отца и одного из шести героев должна быть долгожданным событием.

Максвэр и Ашер перебрались в комнату, которую до этого арендовала Мария. Изначально служанки гостиницы должны были тут убраться, и только потом сдать комнату новым гостям, но оба настояли на том, чтобы комнату выделили немедленно.

Кажется, Николь боялась, что в скором времени может начаться новая битва между религией и магией.

- Да, я думаю, что тяжело быть руководителем такой огромной организации.

- Разве ваша академия магии меньше, чем наша церковь.

- Ха-ха! Нет, у нас небольшая академия в одном городе, да и принцип организации там другой, не то, что в церкви.

- Нелегко, наверное, управлять большой организацией на пенсии?

Максвэр и Ашер, оба пытались подколоть друг друга, не смотря на схожесть интересов, они оба недолюбливали друг друга на подсознательном уровне.

Обе стороны конфликта призирают друг друга, ни религия, ни магия не хочет уступать в этой войне. Если так будет продолжаться, то битвы будут продолжаться ещё много веков.

- Ладно, нам нужно отправляться за продуктами.

- Да, но я занята.

- Тогда мы сами пойдём по магазинам.

- Нет, пожалуйста, не оставляйте меня тут!

Финия вынуждена оставаться в гостинице, чтобы подать старикам чай или сладости, ведь не смотря на свой четвёртый ранг авантюриста, она остаётся служанкой. Ей не хотелось проводить с ними время, но ничего поделать эльфийка не могла.

- Николь, не оставляй меня тут.

- Они могут разговаривать до самой ночи, а нам нужно купить продукты.

- Тогда давай оставим их на обычных служанок.

- Забудь об этом, иначе точно случится драка!

Выхода не оставалось, нельзя оставлять их одних, а нужно купить продукты, что на Курадо и Мишель точно не оставишь. Пока Николь стояла и думала, в дверь комнаты постучались.

Девушка подошла к двери и открыла. Враги точно бы не стали стучаться.

- Входите!

Куфар ещё слаб, чтобы атаковать Николь, а других врагов в городе у неё нет. Даже если бы это были враги, тут весь отряд Николь, герой и святой отец.

Такой отряд сможет справиться с любым противником, не смотря на силу или количество врагов.

Вот только в комнату вошла молодая девушка, Николь помнила её в лицо, она стояла за стойкой внизу, но не знала имени.

- Извините, но Николь тут?

- Да, вам что-то нужно?

- К вам пришлось гость, но мы не можем её запустить, она полудемон...

Поскольку бунт произошёл только недавно, к полудемонам стали относиться в какой-то мере ещё хуже. По просьбе Марии и святого отца их перестали притеснять, но многие заведения отказываются их обслуживать или даже впускать.

- Она одна?

- Нет, с ней ещё какой-то странный мальчик. Сказал, что он её сопровождающий.

- Парень и полудемоница...

Николь даже не могла понять, кто к ней мог прийти. Она не знала никаких полудемонов в этом городе, тем более со странными мальчиками.

- Может быть это та девочка, которой я помогла во время бунта?

- Бунта?

- Да, разве Марк не сказал вам, что мы прибыли в самый район бунта с Картиной.

- Говорил...

В тот момент Курадо и остальные были заняты, так что парень физически не мог знать, куда именно направилась Николь и что она там делала.

Девочка не была постояльцем гостиницы, а так же не была аристократкой, так что её не пустили. Николь вышла из гостиницы, и заметила девочку, она стояла в тени соседнего здания.

- Извини, что заставила ждать.

- Сестрёнка!

- Сестрёнка...

Маленькая девочка бросилась к Николь и крепко её обняла. Раньше бы девушка отреагировала как-то по-другому, но после общения с родной сестрой она просто обняла ту.

В пяти метрах от неё стоял Ба, прислонившись к стене здания и делал вид, что не обращал внимания на всё происходящее вокруг.

Как только девочка и Николь перестали обнимать, она достала небольшой букет и вручила его своей спасительнице. Видимо, она пришла, чтобы сказать спасибо.

- Ты не ранена?

- Нет, братик вылечил меня.

- Отлично, значит, ты чувствуешь себя хорошо?

- Да, Ба сказал, что будет приглядывать за мной.

Девочка была счастлива, теперь она обрела маленького, но защитника, ещё не понимая, на что способен, слабый на вид, девятилетний мальчик.

Николь посмотрела на Ба, а тот только улыбнулся.

Девочка же посмотрела на повязку Николь.

- Тебя тоже ранили?

- Нет, просто у меня другой цвет глаз, и приходится его скрывать.

Николь на несколько секунд сняла повязку и показала свой красный глаз маленькой полудемонице, за эти секунду девочка успела покраснеть, и тогда Николь поняла, что действия заклинания работает куда сильнее, чем хотелось бы.

Она тут же надела повязку обратно и подошла уже к Ба.

- Ты спас её и вылечил, спасибо.

- Ты дала мне хороший урок, не нужно жить только ради себя!

Николь держала в руках букет, она прекрасно понимала, что белые розы не нарвать в общественном саду, они куплены у торговца, а у бедной полудемоницы точно нет денег на покупку таких цветов.

Девушка ещё раз посмотрела на цветы, вдохнула их аромат и улыбнулась.

- Почему бы тебе самому не принести мне цветы?

- Городские жители любят распускать слухи, если бы тебе подарил кто-то цветы, представь, чтобы началось!

- Да, ты прав, спасибо!

В тот день Николь подарила жизнь молодой девочке, теперь осталось только надеется, что она проживёт её с пользой.

Ярлык

Попрошавшись в девочкой и Ба, Николь вернулась в комнату, чтобы понаблюдать за переговорами Максвэра и отца Ашер. Когда она вошла, старик посмотрел на Николь, и задал вопрос.

- Ты так и не рассказала, что за повязка. Я готов сжечь город, если это поможет уничтожить этого чёртового Куфара!

- Пожалуйста, давай без громких слов.

Старик редко шутил, но сейчас он говорил серьезно, только чтобы показать свою заботу о Николь. Да, сил старого волшебника достаточно, чтобы превратить город в руины, но мировое древо ему не поджечь, ведь сок защищает его.

Так что Николь просто успокоила старика своим ответом.

- Понимаешь, когда мне вернули зрения, у меня появилась слегда странная сила.

- Странная сила?

- Это что-то вроде способности подчинять людей своей воли при помощи красоты тела. Эту повязку сделал для меня Хастер, и она запечатывает эту силу внутри, не давая ей вырываться наружу.

- Хо?!

Максвэр отличный волшебник, но даже ему не известны все существующие знания о магии.

Святой отец поправил мантию.

- Если ты обладаешь такой силой, кто же тебе её даровал?

- Это не важно, главное, чтобы она научилась её контролировать. Соблазнение не простое заклинания, насколько мне известно, им владели только суккубы.

- Мне интереснее другое, - заговорил отец Ашер, - твоя матушка рассказала мне всё, и теперь у меня вопрос, а наш враг Куфар мог получить часть этой силы?

- Что?

Слизь в глазу Николь была уничтожена, но отец беспокоится о передаче силы слизи.

- Нет, не думаю.

Куфар сбежал в лабиринт и спрятался среди других слизней, а потому идентифицировать его практически невозможно. Чтобы найти его, нужно потратить несколько лет жизни, но ни один герой себе такого позволить не может.

Ба наблюдает за лабиринтом каждый день, а потому Куфар не сможет выбраться оттуда незамеченным. Ба не простой парень, и к Куфару у него свои претензии. Слизню придётся жить в лабиринте, пока его не найдёт Ба или другие авантюристы не убьют его как просто слизня.

Если он попытается просто покинуть лабиринт, его тут же убьёт белая богиня Юри или сам хранитель лабиринта Ба.

Продолжительность жизни Ба - вечность, так что Куфар не сможет выждать несколько лет и просто сбежать от его взора.

Можно сказать, что он сам загнал себя в ловушку.

- Другими словами, ты теперь полностью свободна?

- Да, сейчас наш противник точно не покинет стен лабиринта.

- Я рад, не хотелось бы вновь иметь с ним дело.

Что касается Куфара, можно сказать ещё одну вещь. Гнев Максвэра не затронет его, но это и лучше. Парень слишком умён, и противостоять ему может только весь отряд героев, а не кто-то в одиночку.

Благодаря своим особенностям, Куфар может победить любого из героев, если тот встретиться с ним один на один. Чтобы убить святого отца, парень был готов погрузить целый город в хаос.

- Возвращаетесь в Сутор?

- Да, наш контракт не закрыт, торговец ждёт эскорта.

- Хм.

Старик почесал подбородок, смотря на Николь.

- Что такое, Максвэр?

- Ты же перенесла серьёзное ранение.

- Да, мои глаза пришлось регенерировать, а всё лицо было сожжено.

Слизь Куфара не позволяла вылечить Николь простыми методами.

- Тогда тебе лучше отказаться от задания, вдруг рана полностью не восстановилась!

- Я авантюрист, как можно отказываться от наполовину выполненной работы?

Николь и правда сейчас находилась не в лучшей своей форме. Серьёзная травма, практически на грани жизни и смерти, а сразу после исцеления битвы с демоном и джинном.

Физическое истощения, его не восстановить за одну ночь, так что сейчас девушка прибывала не на пике своих способностей.

- Значит, ты не хочешь отказываться от своей работы авантюриста.

- Я думал, что Николь принимает правильные решения. Она всё же авантюристка, - Ашер поддержал решения Николь, не смотря на все протесты Максвэра.

Старик же посмотрел на Николь, он понимал, что девушка сейчас не в лучшей форме, и ему не хотелось отпускать её в столь опасное путешествие.

- Знаешь, я хочу поговорить с торговцем.

- Что ты придумал?

- Я могу создать портал, который перенесёт торговца и весь караван сразу в Сутор. Оплату за

это брать не буду, а ты выполнишь своё задание, и получишь время на восстановления.

- Вообще, идея не плохая.

В одиночку перенести торговый караван при помощи магии телепортации может только старик Максвэр, у других магов не хватит на это запаса магической силы. Николь нужен отдых, а благодаря тому, что готовиться к внезапной атаки Куфара больше не нужно, она может взять небольшой отпуск.

Вот только, девушек не нравилась сама идея злоупотребления магией телепортации.

Запрос на эскорт подразумевает сопровождения каравана из точки А в точку Б, но как именно он будет осуществляться, не имеет значения. Вот только это огромная ответственность перед торговцем.

- Хорошо, я поговорю с господином Темуром завтра.

- Давай я лучше пойду с тобой.

- Ты хочешь заставить меня принудительно принять твоё предложение?

- Нет, просто тебе нужен отдых, ты и сама это понимаешь!

- Пожалуй, мне пора вас покинуть, - отец Ашер встал с дивана и пожал руку Максвэра, - рад был с вами познакомиться. Если Николь что-то понадобится, вы всегда можете обращаться в церковь за помощью.

Когда отец вышел из комнаты, Николь и Максвэр направились в гостиницу, где остановился Темур. Максвэр быстро расписал ему чудеса магии телепортации, и сначала торговец сомневался, но потом согласился на эксперимент.

Правда, по итогу цена немного уменьшится, но это не так страшно, ведь главное для Николь выполнить запрос.

Вечером они собрались в комнате: Финия, Николь, Мишель и Курадо, а Максвэр отправился обратно в Раум.

- Значит, мы не пойдём обратно?

- Нет, Максвэр предложил телепортировать весь караван обратно в Сутор, чтобы мы могли отдохнуть после заварушки в городе.

- Да, Николь, я с ним согласна, тебе нужно время на восстановления!

Курадо посмотрел в окно гостиницы и тихо заговорил.

- Этот город не такой уж ужасный, как я думал раньше, но да, нашего брата тут не любят.

- Не переживай, отец Ашер победит ненависть к полудемонам, и когда-нибудь ты сможешь приехать сюда, и не думать о дискриминации.

- Было бы хорошо.

- Ладно, - Мишель хлопнула в ладоши, - Давайте спать, завтра рано просыпаться!

Герой религии мирового древа

На следующее утро , как только солнце поднялось из-за горизонта, наступил момент, когда караван должен покинуть город. Никакой дальней поездки не будет, поскольку Максвэр отправил караван в Сутор при помощи телепортации.

Торговец выглядел уставшим, оказывается, когда он узнал о быстром перемещении, отказался заказывать провиант и забил все пустые места дополнительными товарами.

Благодаря этому окупаемость поездки возрастёт более чем в два раза, и торговец готов был прыгать от счастья, не смотря на бессонную ночь.

Вернуться домой при помощи телепортации и ничего не платить за это, настоящее чудо для любого торговца.

Поскольку Кортина была похищена Марией для дополнительных тренировок, отряд должен был потерять одного человека, но благодаря Максвэру этого не произошло.

Вот только его присутствие стало немного докучать всем.

- Кортина была намного спокойнее...

- Да, я вот такой шумный! Кстати, мисс Финия, а вы все ещё не нашли себе кавалера?

- Ну-у... у меня много работы, как-то не до этого!

Открывать большой портал в городе нельзя, существует вероятность попадания в него других людей, что приведёт к своим скандалам. Караван не маленький, а потому ворота для него должны быть в три раза больше, чем обычно.

Караван покинет город, и только найдя хорошее место для телепортации, старик начнёт перемещения.

Караван направился в сторону западных ворот, а затем, покинув город, направился к ближайшим полям.

- Ладно, примерно через час прибудем на место.

- Вот и отлично, я уже готов ко всему!

Максвэр и Николь ехали на их повозке, Финия и Мишель на повозке торговца, а Курадо позади всех на лошади.

- Как насчёт того, чтобы Кортина и Риэль узнали чуть больше?

- Я не хочу этого, тем более, говорить Риэлю и Марии.

- Почему?

- Я специально отправилась к Гадорусу, чтобы меньше находится рядом с родителями, они любят меня, как дочь, им не нужна правда!

Риэль любит своих дочерей всем сердцем, и узнать правду для него будет больно...

Николь и Рейд - уже давно стали одной личностью, и чем больше проходит времени, тем

сложнее девушек решиться рассказать правду. Она обливала их холодной водой, каждый раз обмазывая и придумывая всё более запутанный клубок из лжи.

Пока Николь и старик Максвэр вели диалог, караван успел добраться до городских ворот. Темур передал накладные на товар и карточку торговца. Поскольку они покидают город, а не въезжают в него, проверки товаров быть не должно.

Как правило, из города редко вывозят что-то запретное, а вот ввозить пытаются постоянно. В Берито хорошо работает городская стража, так что город защищён от контрабанды, а вот в Рауме не всё так хорошо.

Незарегистрированное оружие, наркотические напитки, опасные лекарства и многое другое, любая контрабанда приносит сверхприбыли.

Городской стражник посмотрел карту торговца, а затем отправится проверять каждого из сопровождающих авантюристов. Когда они подошли к повозке отряда, то...

- Что же....

- Здравствуйте, вы должно быть Николь? Вы спасли папу во время восстания полудемонов.

- Нет, что вы, я просто увидела странного человека и решила его остановить.

- Всё верно, как нам и говорили храмовники!

Николь спасла папу, но тогда она не думала о его спасения, а просто хотела не позволить плану Куфара воплотиться в жизнь. Он никогда не задумывал ничего хорошего, а потому девушка решила, что даже ценой собственной жизни должна остановить эту убийцу.

- Вы были невероятны!

- Да, любой из нас готов отдать жизнь за святого отца, но именно вы ринулись защищать его без страха!

- Ладно вам, это моя работа!

Спасения самого главного человека в такой огромной организации как религия мирового древа, автоматически возвышает человека до небес. Придётся ли Николь теперь вновь прятаться от людей, но уже по-другому причине, или эта слава принесёт ей только пользу?

Чтобы не задерживать очередь, Николь стянула с себя повязку, и мило улыбнувшись, посмотрела на двух городских стражников. Их лица сразу покраснели, а сами мужчины перестали дышать.

- Мальчики, мы так торопимся, не могли бы вы ускорить работу?

- Да, сейчас всё сделаем!

Николь тут же накинула повязку обратно, чтобы не устраивать ещё большую вакханалию, а городские стражники побежали дальше, проверять документы, послушно исполняя приказ Николь.

- Отличный я тебе скажу навик.

- Да, только проблем вызывает больше, чем даёт положительных эффектов.

Всего за пять минут, мужчины проверили документы и выпустили караван из города, махая на прощания рукой, но Николь смотрела вперёд, не обращая на них никакого внимания.

Так караван покинул город, и направился в Сутор.

Выполненное задание

Недолгое путешествие до ближайшей поляны совсем не заняло времени. Темуру понравилась идея быстро вернуться в город, ведь это сэкономит не только деньги, но и драгоценное время.

Правда, всё это время он продолжал нервничать, ведь обычный человек редко сталкивается с магией телепортации, а с такой массовой – никогда.

- Скоро я открою портал, у кого-то остались какие-то незавершённые дела?

- Нет, всё хорошо! - В голосе торговца слышалась какая-то дрожь, немного выдававшая его нервозность.

Торговец набрал много дополнительных товаров, ведь места под воду и продукты теперь были свободными. Вообще за телепортацию даже одного человека нужно выложить неплохую сумму, а чтобы телепортировать целый караван... у торговцев просто не бывает таких денег.

В зависимости от веса и размера телепортируемых предметов, повышается и нагрузка на заклинателя, однако Максвэр обладает достаточным объёмом магической энергии, чтобы телепортировать целый караван.

Чтобы не тратить лишнего времени, все авантюристы разошлись по повозкам. Карета торговца была уже полна, так что отряд Марка залез на повозку Николь.

- Эй, аккуратнее.

- Тут мало место для пятерых.

- Это не значит, что ты не должен следить за руками.

- Ладно, ладно, прости пожалуйста, я не специально!

Один из авантюристов, когда залазил в карету случайно притронулся к Николь, тем самым побеспокоив девушку. Убивать его за это не нужно, но сам факт прикосновения чужого человека пугал.

Она попыталась вернуть себе самообладания, поскольку старик уже начал открывать портал для телепортации.

- Давайте быстрее, держать портал такого размера трудно.

- Мы управимся быстро!

Максвэр уже начала рисовать магический круг портала, чтобы переправить караван сразу в Сутор. На этот раз из-за большого количества людей старику придётся самостоятельно наблюдать за ними.

Как только портал открылся, Николь направила повозку в темноту, по ту сторону, которой находилась конечная цель их путешествия. Чтобы не создавать аварийную ситуацию в городе, вторая часть портала так же находилась на небольшом удалении от города.

Сразу за повозкой Николь из темноты выпорхнула карета Темура, потом остальной караван. Последними появились Курадо и Максвэр, сразу же закрывший портал.

- Ох... я чувствую себя странно...

- Да, первый раз после телепортации всегда кружится голова.

- Может быть, но у меня не кружится голова, а в ушах звенит, словно рядом что-то взорвалось!

Торговец и его спутники так же держались за голову, приходя в себя после телепортации. Если не пользоваться телепортацией постоянно, привыкать к быстрой смене места расположения и не нужно.

Отряд Марка и люди торговца некоторое время приходили в себя.

Когда Караван смог продолжить движения, Николь направила повозку по дороге в сторону городских ворот. Поскольку отряд Николь, отряд Марка и торговца знали в городе, их пропустили без досмотра, а Максвэра должен знать каждый уважающий себя человек.

Караван остановился в небольшом кармане для повозок, и торговец громко объявил.

- Мы прибыли в конечный пункт назначения, всем выражаю большую благодарность за работу.

- Ура-а-а!

- Отлично!

Марк и Мишель радостно закричали, а Николь только радостно смотрела на уже ставший родным город.

- Вашу награду за работу вы можете забрать в гильдии искателей приключений, оплата была переведена туда.

- Ох, ладно, но я предпочёл бы деньгами.

Марк вздохнул, и его досаду можно понять. Многие торговцы или организации расплачиваются с авантюристами деньгами со своих счётов в гильдии авантюристов. Это позволяет не задумываться им об успешности компании, зная, что авантюристы получают свою оплату только после выполнения задания.

У авантюристов свои проблемы, многие организации не работают с депозитами гильдии авантюристов. К примеру, гильдия кузнецов не принимает деньги на счёте гильдии авантюристов, и просит всегда расплачиваться монетами.

Снятие денег со счёта занимает определённое время, особенно если речь идёт о не маленьких суммах.

- Дополнительную награду заберёте позже, Николь.

- Мы вас поняли.

Дополнительное вознаграждение отряд получил за купленные в городе товары. Благодаря телепортации количество привезённых товаров увеличилось на четверть, и торговец обещал выдать за это награду.

Марка немного расстраивало то, что его отряду не достанется дополнительной награды, ведь у них нет повозки, да и шли они просто как помощники.

- Хорошо когда денег много, а нам бы вот нагрести на новое снаряжения.

- Ничего, ты за прогулку сейчас получил больше, чем за месяц работы в городе.

- И то верно, ладно, это дело нужно отметить.

- Да, я с вами - согласилась Триша, которая всегда не прочь выпить пару стака... бутылок вина в хорошей компании.

Мишель вылезла с повозки и взяла лошадь за поводья. После разгрузки лошадей нужно сдать в конюшню, чтобы там они отдыхали до следующего задания.

- Тогда нужно поговорить с Гадорусом, возможно он сможет организовать нам банкет.

- Правильно, у него самая лучшая еда в округе, да ещё и у самого героя.

- Ладно, я поговорю с ним, а на вас разгрузка товаров и вернуть лошадей в конюшню.

- Есть!

Мишель обещала отвести лошадей сама, и хотя её детское лицо иногда выдаёт в ней простушку, это не так. Николь лично сейчас больше хотела поговорить с Максвэром и Гадорусом о том, что Финия всё узнала.

Так что нужно сообщить о Куфаре.

Николь и Финия отправились в гостиницу, пока остальные занимались делами.

- Давай договоримся с тобой сохранить мой секрет.

- Никаких проблем, всё равно остальные не смогут догадаться, да и друзей у тебя практически нет.

Все друзья Николь, это Мишель, Курадо и Финия, всех остальных можно назвать только знакомыми или коллегами по работе, с которыми она не слишком часто контактировала.

- Мда, вот она, интересная жизнь авантюриста.

- Ладно тебе Николь, у тебя есть мы!

- Спасибо, успокоила.

На самом деле сейчас Николь нравилась её жизнь, когда она была Рейдом, в этом возрасте ей уже приходилось скрываться от врагов и убивать ради денег.

Вечером была большая пьянка, где авантюристы из отряда Марка по очереди пытались перепить Гадоруса, но ни у кого не получилось!

Контрмеры против соблазна

Через несколько дней в Суторе.

В Берито Николь досталась ужасающая способность. От одной мысли кровь стыла в жилах, но ничего поделать она не могла. Теперь своим взглядом она могла очаровывать людей, это давало свои положительные моменты, но так же приносило и свои трудности.

Мишель, Финия и даже Курадо не могут противостоять её особенностям, если увидят Николь без повязки, а доводить до такого ей не хотелось.

Соблазнение приносило больше проблем, чем пользы, а потому Николь хотелось найти хоть какой-то выход из сложившейся ситуации.

Легче сказать, чем сделать. Повязка на глаз сейчас защищает остальных людей от действия магии, но в бою её могут легко сорвать или они могут войти в комнату или ванную когда Николь будет без повязки.

Всё это может привести к неожиданным последствиям, и пострадают от этого в первую очередь её друзья, а не сама Николь.

Другими словами, нужно было найти способ защитить своих друзей на тот случай, если они увидели Николь без повязки по какой-то причине.

Николь долгое время искала возможность, но на третий день ей удалось.

- Итак, у меня для вас небольшой подарок.

Она собрала всех друзей в столовой гостиницы Гадоруса. Бросив четыре серебряных перстня на стол, она замерла. Сейчас в столовой никого, ведь днём все авантюристы заняты работой.

Мишель и Финия смотрели на кольца с огоньком в глазах, а вот Гадорус и Курадо как-то странно реагировали на украшения.

- Это же не просто кольцо, верно? Против твоей новой особенности, я прав?

- Да и да!

Курадо единственный догадался сразу, Николь не стала бы дарить кольцо просто так, чтобы побаловать своих друзей. Точнее сделала бы, но кольца для парней не лучший подарок.

Серебряное кольцо содержит в себе специальную магию, которая усиливает ментальное сопротивление. Несмотря на свою первоначальную невзрачность, кольцо давно зарекомендовало себя как лучший инструмент от ментальных атак.

Авантюристам часто приходится бороться с различными противниками, и иногда арсенал их атак больше чем когти и клыки.

В своё время по всему континенту расплодились монстры, что могли атаковать противников ментальными атаками, вызывая галлюцинации. Были даже случаи, когда авантюристы под воздействием галлюцинации убивали своих напарников.

Вот такие кольца и стали тогда пользоваться популярностью, поскольку защищали носителя от ментальной атаки.

Когда авантюристам удалось уничтожить странных монстров, а потом убить большую часть джиннов, кольца с ментальным сопротивлением перестали пользоваться популярностью, но даже сейчас некоторые авантюристы носят их на шеи, как напоминание.

- Разве такие кольца не дорогие? Нет, я понимаю, что мы хорошо зарабатываем, но мы потратились же на повозку и лошадей.

- Ну, нам же выдали дополнительную награду, и этого было достаточно.

- Точно, за дополнительный товар?

- Да, а чтобы вас защитить я решила купить кольца, извините, что не посоветовалась с вами.

Курадо взял кольцо и надел его на указательный палец правой руки. Одна из особенностей магических колец в том, что тебе не нужно угадывать размер, оно автоматически подстраивается под размер пальца носителя кольца.

- Не плохо!

Мишель взяла кольцо и надела его на безымянный палец левой руки, кольцо так же автоматически подстроилось под размер.

- Финия!

Только Финия сопротивлялась и не хотела надевать кольцо себе на палец. Тогда Николь схватила руку эльфийки и решила надеть его силой.

- Мне больно, что ты делаешь!

Николь смогла нацепить кольцо на средний палец левой руки, и Финия с недовольным лицом смотрела на свою руку.

- Ну вот, а я так не хотела....

- Ты против защиты?

- Я против глупых украшений на руках!

Финия посмотрела на Мишель и заметила одну странность.

- Почему ты надела кольцо на этот палец?

- Ну, мне так больше нравится, тем более его подарила моя лучшая подруга.

- Да, но кольцо на безымянном пальце левой руки говорит о том, что подаривший его тебе, твой партнёр.

- Что?!

Мишель не понимала, о чём говорит Финия и эльфийки пришлось зачитать ей дополнительную лекцию об украшениях.

И только Гадорус спокойно поедал своего вяленого кабанчика и никому не мешал, а своё кольцо он положил в карман, так на всякий случай.

Новый запрос

Прошла неделя с тех пор как отряд Николь вернулся в Сутор. Поскольку на священной земле произошли свои проблемы, а с деньгами отряд трудностей не испытывал, они взяли небольшой отпуск.

Николь плохо себя чувствовала с самого утра, а остальные отправились в конюшню, чтобы сегодня выехать на лошадях загород.

Без нагрузки лошади слабеют, так что хотя бы раз в неделю их нужно напрягать, иначе мышцы атрофируются и потом лошадь не сможет выполнять поставленную ей задачу.

Так что отряд отправился на прогулку, чтобы погонять лошадей и позволить им размяться на лугу. Финия хотела остаться с Николь, но три лошади требуют трёх наездников, так что ей тоже пришлось поехать.

- Заболела?

- Да, мне плохо...

Гадорус подал Николь стакан воды, сейчас девушка сидела в столовой на первом этаже и ждала свой завтрак. Большая часть клиентов уже разошлись, но некоторые всё равно остались.

- Я не могу сейчас кататься на лошадях, ух... живот болит!

- Мне никогда не нравились лошади, лучше пешком.

- Тебе просто нужно лестницу с собой таскать, чтобы на лошадь взбираться.

- Эй! Ты как со старшим разговариваешь?!

- Ладно, там для нас нет работы?

Не смотря на отсутствие трудностей с финансами и болезнь, Николь хотелось вернуться к приключениям.

Забавно, что друзья разделяли её желания, хотя все понимали, что сейчас девушек лучше не перетруждать.

ПП: Ребята, далее будет идти, возможно, полный бред. Тут рассказывается о пирофосфатах, но в интернете ничего умного найти не получилось, а знакомых химиков у меня нет. Если среди читателей есть химики, кто может рассказать о пирофосфатах, буду признателен и переделаем главу!

- Да у меня есть кое-какая для вас работа, нужно добыть пирофосфаты.

- О, да-а-а...

Пирофосфаты – это по факту песок из разных компонентов, и, не смотря на свою довольно лёгкую форму, очень опасен. Его нельзя мочить при перевозке, иначе он быстро растворяется в воде, всего несколько литров воды хватит, чтобы растворить килограмм пирофосфатов.

А ещё они могут загореться, и даже проблема не в этом, а в том, что их невозможно потушить, пока они не догорят.

Пирофосфаты используют для многого: в качестве магического катализатора, для создания косметики и чистящих средств. Универсальная вещь, но из-за сложности доставки, очень

дорогая.

Раньше гильдия авантюристов доверяла такую работу новичкам, но потом один из отрядов сжёг по неопытности целую деревню, так что доставка перешла только более опытным авантюристам.

- Разве наша Финия может потушить их магией?

- Ну, сейчас разработали технологию тушения пирофосфатов при помощи магии огня, но тут нужен высокий уровень знания магии огня.

- У нас есть Финия и повозка, как-то должны справиться.

Как бы странно это не звучало, бороться с огнём лучше магией огня, чем магией воды. Огонь может убивать огонь быстрее, чем вода. Вот только Николь теперь переживала за большую нагрузку на подругу.

- Риск ошибиться велик.

- Я думаю, что вам можно доверить такую работу.

- Ты просто ветеран...

- Да, но и вы уже не простые авантюристы низшего ранга.

- Ладно, я не могу решить такое сама, так что скажу тебе всё, как только поговорю с Финией.

Николь не может сама принимать такие важные решения, ей нужно поговорить с Финией, ведь именно на её нежные плечи ляжет основная ответственность.

- Хорошо, я жду ответа.

- Далеко до места?

- Да, три дня на повозке, нужно будет пересечь границу графства на севере. Там есть вулкан, где и добывают пирофосфаты.

- Другое графство, эх, политика.

- Ты не связана политическими обязанностями!

- А что там с процентами за торговлю?

- Недавно налог понизили до 30%, но только благодаря пирофосфатам государство и держится.

В любой территории есть два основных источника дохода, это налоги от сельского хозяйства и налоги от торговли, всё остальное занимается только малую часть реальных доходов территории.

Сейчас в Суторе налог на торговлю 15%, что привлекает торговцев из многих мест ехать сюда и торговать, а вот в других местах по-другому...

- Заказ уже оплачен, у меня есть документ, который подтверждает полномочия группы авантюристов для работы, и налоги вам платить не придётся.

- Вот это уже хорошая новость!

Отряд Николь получил четвёртый ранг, а так же купили себе повозку. Сейчас они одни из лучших авантюристов в городе, и только они могут перевозить большие грузы без дополнительных трат.

Это хорошая возможность заработать репутацию и нацелится на пятый ранг авантюристов. Если так пойдёт и дальше, Николь станет самой молодой авантюристкой пятого ранга.

Вечером, Николь за чашкой чая, поговорила со своими спутниками, и они согласились на опасное задание, о чем позже девушка сказала гному.

Важный запрос

На следующее утро отряд Николь прибыл на своей повозке к городским воротам, им предстояло отправиться к вулкану в графстве Таркиз. Николь косвенно знакома с графом этой территории, он один из участников покушения на Эллиота, но ничего доказать тогда не получилось.

Курадо ехал на своей лошади, Финия и Мишель на повозке, а Николь шла рядом.

- Граф Таркиз, интересно, он хороший?

Мишель очень плохо относится к любым представителям власти. После того как её родителей пытались убить, девушка перестала любить аристократов, и всячески пыталась избегать встречи с ними.

Аристократы часто пытались использовать свои связи, чтобы добиться желаемого не смотря на количество пострадавших. Ещё они знали, что Сутор и графство Таркиз не очень хорошо ладили между собой, поскольку обе территории пытались быть главными торговыми городами в этой области.

- Не могу сказать, но лучше ему не доверять.

- Верно, лучше вообще не доверять аристократам!

- Мишель, ты слишком капризная, бывают и хорошие аристократы.

Мишель не верила в хороших аристократов. Она знала только двух аристократов, которых считала относительно хорошими, это был Донабан, что помогал им в самом начале, а теперь пользовался их услугами как авантюристов, а так же Максвэр.

- Ладно, что там с пирофосфатами?

- Всё сложно. Никакой тряски, никакой воды, никакого огня!

- Весёлое задание, что сказать!

Курадо был тем единственным членом отряда, который вообще не хотел учиться. Его задача была проста, защищать своих от врагов, а думает пускай кто-нибудь другой.

- Курадо, если ты не начнёшь учиться, то так и останешься глупым авантюристом, может пора заняться собственным образованием?

- Ну нет, извините, для умных мыслей есть вы, а моя задача щит держать!

Николь догнала Курадо и дала ему хороший подзатыльник, после чего начала его долго и громко отчитывать. Даже лошадям уже хотелось закрыть уши, но они покорно продолжали идти вперёд.

Финия смотрела как Николь кричит на Курадо тыкая его пальцем, и начала смеяться. С неё точки зрения, человека, который знает правду, сама картина выглядела ещё более странно.

Человек, проживший много лет без образования, теперь пытается научить такого же дурака. Да, Рейд в прошлой жизни не знал школы, его учила улица.

- Ты так громко на меня кричишь, что даже Финия рассмеялась.

- Не пытайся ухватиться за спасательный круг, ты должен учиться!

Финия не должна спасать Курад от проблем, и все это прекрасно понимали.

- Не переживай Ку-чан, Николь просто злая из-за этих дней.

- Это не имеет значения, ему нужно учиться и ты знаешь!

- Нам всем надо учиться, ты тоже бросила академию ради меня, или уже забыла?

Николь не секунду задумалась, но тут же продолжила отчитывать Курадо.

- Мишель не прикрывай его!

Финия смотрела на Николь, и ей хотелось смеяться. Она всё больше напоминала Марию, которая обожает читать лекции другим и рассказывать, как нужно правильно.

Следить за окрестностями не нужно, авантюристы давно обезопасили дороги от монстров и разбойников, так что между ближайшими деревьями торговцы могли ездить без опаски.

Донабан тратить много денег, чтобы обезопасить торговцев и путников, но в итоге это приносит ещё больше денег в казну, ведь торговцы без охраны могут потратить больше денег на покупку товаров, ведь им не нужно платить авантюристам.

Через минут тридцать Николь надоело читать лекции, и она пошла дальше, смотря на траву. Мишель к тому времени уже слезла с повозки и вела одну из лошадей за поводья. Финия же отдыхала, скоро ей придётся работать не покладая рук.

Они добрались до реки, над которой возвышался высокий мост.

С той стороны около моста стояло несколько стражников, будка и два двухэтажных здания. Это граница государств, где досматривались повозки, и проверялись документы. Поскольку досмотр караванов мог производиться несколько часов или даже сутки, около моста стояла

таверна, где могли отдохнуть уставшие путники.

Вы можете пересечь реку самостоятельно, тогда не придётся платить пошлину за мост, но в воде есть хищные монстры, да и плыть по реке никому не хотелось.

В воде нельзя использовать заклинания, стрелы там бесполезны, а махать мечом не так удобно как на суше. Так что авантюристы предпочитали платить и не мучатся.

Иногда находятся отважные люди, которым десяток серебряников важнее, чем собственная жизнь, они плывут, но потом тратят больше денег, чтобы восстановить доспехи и отдохнуть в гостинице.

- Идём?

- Идём, ты не увидишь нас мокрыми.

- Я и не хотел...

Курадо сказал это как-то особенно тихо, словно в тайне рассчитывал на это. В зависимости от платы на границе, влияет на количество торговцев желающих проехать на территорию или с неё.

От цены так же зависит количество авантюристов и многое другое, никому не хочется отдавать большую часть своего заработка просто за пересечения придуманной линии.

- Куда, ты первый!

- Нет, почему я, давайте вы.

- Ты хочешь ещё раз меня разозлить?!

- Ладно, ладно, только не ворчи.

Курадо отправился на мост, занимать очередь, а Николь и остальные отогнали повозку в сторону и распрягли лошадей. На мосту более десяти повозок, так что ждать придётся долг.

Ещё несколько часов многие путники смотрели то на Курадо, то на трёх красавец с которыми он путешествует, и ничего не понимали.

Неожиданное воссоединение

Несмотря на то, что они целый день простояли в очереди, до самого заката им не удалось пройти пограничный контроль. Отряд Николь решил остановиться в гостинице, чтобы отдохнуть.

Многие торговцы, авантюристы и другие путники, которые могут позволить снять себе комнату, остаются в гостинице, так что свободных комнат практически нет.

Таким образом, комнат на всех не хватает, так что отряду Николь пришлось взять одну комнату на четверых.

- Тут осталась только одна маленькая комната, как шпроты в банке, но мы должны поместиться.

- Главное, чтобы Курадо не делал ничего странного.

- Я?!

- А кто ещё, не мы же!

- Знаете, вы слишком часто стали приписывать мне какие-то особые черты, которыми я не обладаю.

- Помолчи лучше, иначе пойдёшь спать к лошадям

Курадо что-то хотел сказать, но решил промолчать. Всё же спать в конюшне не так приятно, как в комнате, пускай и на полу.

Мишель тем временем смотрела на регистрационный документ, и на записанные там имена.

- Марк и Тоня, что за имена?

- Ну, мы решили, что лучше записываться под другими именами, чтобы не выдавать себя.

- А что тут делает имя моего отца?

- Ну, нам показалось, так будет лучше, ведь никто не будет проверять, кто именно находится в

комнате, а кроме меня хозяин гостиницы никого не видел.

Использовать другие имена обычная практика для авантюристов. Поскольку магия для запечатления лица редкость, и не каждый авантюрист согласится рисовать свой портрет, редко когда людей узнают по лицам, как правило, по именам.

В комнате воцарился небольшой хаос, никому не давая возможности говорить нормально, и всё бы так продолжалось, если бы не стук в дверь комнаты.

- Хм, кто там?

Николь подошла к двери, в гостинице говорилось о том, что иногда встречаются разбойники, что ходят по гостинице и пытаются обобрать простых путников. Так что Курадо схватился за щит и подошёл к двери.

Он прикрывался дверью и приготовился защитить Николь в случае нападения. Сражаться в комнате сложно, тем более отряд Николь не боеспособен в узком пространстве. Катана, лук, копьё не подходят к бою в комнате.

Так что парень был по факту единственным защитником девушек в комнате.

Николь открыла дверь и увидела там пожилую эльфийку и молодого авантюриста.

- Извините, это наша комната, а что такое?

- Эм...

- Точно, я вас узнала!

Мишель вышла за дверь и бросилась обнимать эльфийку. В отличие от Николь она сразу узнала старую знакомую.

Это были Хаумея и Каль, которые по какой-то причине оказались в гостинице.

- Я вас совершенно не узнала, Хаумея!

- Ничего страшного, малышка Николь и Мишель, а вы успели вырасти, но я вас узнала!

- Да, извините, что забыли о вас.

Мишель отринула от эльфийки и улыбнулась. Они не хорошие друзья, но Мишель всегда считала Хаумею чем-то вроде боевой наставницы, эльфийка часто рассказывала им что-то важное для будущих походов.

- Вы с полигона гильдии.

- Нет, решила прогуляться, и вот увидела вас, решила зайти и поговорить.

- Вот как, а мы думали, что вы сейчас работаете на Раумовскую гильдию авантюристов.

- Да, я являюсь там тренером для молодых авантюристов первого и второго ранга, но сейчас взяла небольшой выходной.

- Хорошо, ой, что мы в дверях говорим, заходите!

Николь все ещё помнила, как торговец и эта женщина остановилась, чтобы помочь Кортине и детям во время первого путешествия к горячим источникам.

Когда Хаумея и Каль вошли в комнату.

- У нас тут немного тесно, а вы уже сняли комнату?

- Нет, нам не досталась комната, придётся спать в повозке.

- Можете остаться у нас, тут тесно, но ничего страшного.

- Спасибо, но вы уверены, что можете нас впустить?

- Да, вы же подвезли маленьких детей до горячих источников.

Два человека низко поклонились, для шести человек комната будет маловата, но Николь просто не могла позволить Хаумеи спать в повозке, ведь по небу бежали грозные тучи.

- Курадо, ты на пол!

- Почему?!

- Ты хочешь, чтобы мы спали на полу?

- Ай, ладно, посплю на полу.

В комнате много брёвен и вбитых в них гвоздей, так что Курадо не будет спать на полу, а натянет верёвки и повесит на них одеяло, приготовив себе таким образом гамак.

- Вот так!

- А ты не упадёшь.

- Если ты не будешь меня пинать ночью, то нет!

Мишель подошла к Гамаку, и легла в него, медленно покачиваясь.

- Классно.

- Это моя кровать!

Пока Курадо снимал снаряжения и смазывал меч воском, Мишель задремала в гамаке, так что парню пришлось спать на полу....

Новые техники

Подготовив постель для всех, Николь села на кровать и посмотрела на Хаумею. Они будут спать на соседних кроватях, так что могли переговариваться всё время.

- Послушайте, я хотела кое-что спросить.

- Ах, хочешь вновь обсудить то сражения и вновь попробовать?

- Нет, я не о том, мне говорили, что у эльфов есть свой уникальный стиль лучников, это верно?

- Насколько мне известно, у вас только одна лучница, и она лучше меня!

- Да, у Мишель хороший лук, и она хороший лучник, но я говорю о ближнем бою с луком.

- Ха-а... Да, возможно ты и права, но кто тебе об этом сказал?

- Слышала как-то в барах, вот и спросила...

Знания о методе боя эльфов лучников достались Николь из прошлой жизни, так что она не может рассказать всей правды. Главное, что эльфы не хотят передавать её другим.

- Кроме того, вы можете обучить Курадо магии? Я не могу обучать его, поскольку использую всю магию через систему интерференции.

- Ну, я слышала, что есть много людей владеющих магией, но если у него нет первоначальных способностей, то обучить его невозможно.

- Давайте попробуем!

Курадо полудемон, а у них от рождения должна быть предрасположенность к магии обычных атрибутов. Николь хотела бы обучить своих спутников всем возможным методам боя.

Она не хотела, чтобы её спутники могли пострадать из-за её особенностей.

Сейчас самое лучшее время, чтобы защитить их, когда не нужно думать о сильных противников.

- Да, я могу попробовать, но не могу обещать хороший результатов. Всё зависит от них.

- Ничего страшного, мы едем к вулкану за пиррофосфатами, а потом вернёмся в Сутор.

- Хорошо, я тоже сейчас планировала отправиться на север и могу немного побыть в Суторе.

Николь сможет вернуться к концу недели и уже там они начнут обучения. Магия для Курадо и специальный боевой стиль для Мишель хорошо повысит их боевые навыки.

- Магия это хорошо, я её люблю, но мне кажется, это не моё.

- Почему это?

Курадо не спал, он поднялся с пола и посмотрел на Николь. Раньше этот парень не выражал своего мнения, а просто послушано выполнял приказы. Магия для него должно быть чем-то

интересным.

- У меня в руках щит и меч, так что я не могу рисовать магические круги или напевать долгие заклинания, так что вам лучше изначально заняться только Мишель.

- Вообще это правильно, если ты занят на передовой, тебе просто некогда будет читать заклинания или рисовать круги на земле.

- Это сложнее, чем мне казалось, я даже не думала, что ему не нужна магия, а всё казалось таким радужным.

- Почему так? - Спросил Курадо, но тут же упал на подушку.

Курадо прав, его боевой стиль не подходит под формирования магического потенциала, тратить время на обучения сложных заклинаний, которые он сможет применить максимум пару раз за всю свою жизнь не целесообразно.

Лучше потратить это время на дополнительные физические тренировки, чтобы ещё больше укрепить выносливость.

- Почему ты часто решаешь за нас?

- Просто наша Николь любит брать на себя много ответственности!

- Мишель, что ты говоришь!

Вообще, она права, последнее время Николь взвалила на свои плечи слишком многое. Она принимала решения за весь отряд, только изредка давая им возможность поучаствовать в выборе, которого по факту и нет.

- Ладно, пускай это будет ваш выбор.

- Ну, не надо делать нам одолжения.

- Вообще я могла бы прогуляться вместе с вами, чтобы начать обучения в самом начале пути, но это всё зависит не от меня, а от Кея.

- Нет, это уже слишком.

Курадо не хотел лишних девушек в отряд, ему то с тремя было тяжело, а выслушивать ещё одного учителя просто не хотелось.

Николь не стала отчитывать Курадо при всех, но подумала о том, что в ближайшее время ему нужно будет задать хорошую трёпку.

- А я бы научилась магии ещё, боевая магия в ближнем бою, и магия поддержки разные вещи.

- Но Финия, ты же уже можешь использовать магию, зачем тебе другая?

- Ну, одно дело использовать магию для поддержки других и стоять позади всех, а другие помогать вам на передовой, такую возможность нельзя упускать.

Хаумея только улыбнулась.

- Я могу обучать всех, мне не сложно, тем более нужно передавать кому-то свои знания.

Так Николь получила нового учителя для своего отряда. Просто случайность или нет?

Один акт утром

Теперь Хаумея присоединилась к отряду Николь, и отправиться со всеми к вулкану, где нужно собрать пирофосфаты. Вот только путь дальше закрыт, и нужно сначала пересечь границу.

Благо пограничники были в хорошем настроении, так что Николь, не смотря на свою схожесть с Марией, смогла быстро пройти пограничный контроль без проблем.

- Что случится, если ты используешь сочетания очарования и скрытности?

Сейчас Николь и Финия сидели на пассажирских сиденьях их повозки. Поскольку охранять никого не нужно, от скуки отряд спасали только разговоры.

- Мне тоже интересно, но я не испытывала сочетания даров, это даже звучит как-то странно.

- Надо будет потом осторожненько изучить эту тему, интересно же.

- Да, но я не думаю, что сочетания двух даров сможет мне когда-нибудь пригодиться.

Финия расстегнула несколько пуговиц на рубашке, солнце уже начало подниматься к зениту, и пекло во всю силу, даже теплолюбивый человек не готов терпеть такую жару.

- Ух, жарко...

Николь тоже надулась, время шло к зениту, а они ещё не отъехали от торгового поста из-за небольшой проблемы с лошадьми. Ничего не поделать, а пока мастер не починит оглоблю, ехать дальше не представляется возможным.

- Николь, я всегда хотела спросить, тебе повезло два раза, но что тебе нравится больше, сейчас или в прошлый раз?

Финия всё чаще спрашивала Николь о прошлой жизни, и девушка с охоткой отвечала на вопросы. Она была рада, что ещё кто-то узнал о её тайне, и теперь можно поговорить с кем-то о своих проблемах не придумывая сотни отговорок.

Когда они оставались вдвоём, то часто подшучивали друг на другом, иногда подкалывали или просто болтали по пустякам. Они были родными, и иногда Николь начинала грустить, что не рассказала обо всём раньше.

Правда, она всё ещё не знала, как сказать Кортине правду, ведь для неё это будет настоящим ударом.

Девушка и эльфийка продолжали сидеть в своей повозке, пока мастера чинили оглоблю, Курадо гулял на лугу, а Хаумея и Мишель ещё были в доме.

- Итак, у меня всё получилось, так что я могу читать вам лекции в свободное время.

- Спасибо большое, а что Мишель?

- Она вновь уснула, ей так понравился гамак, что совсем не хочет из него выбираться.

- Ничего удивительного, гамак штука удобная.

Арендованная комната была мала для шести человек, так что они покинули гостиницу утром, не смотря на то, что комната закреплена за ними до самого вечера. Там осталась только Мишель, чтобы ещё немного поспать.

После завтрака каждый разбрёлся по своим делам в ожидании ремонта.

Мишель вообще часто спала в свободное время, она быстро растёт, так что ей нужно больше спать. Она всё ещё ребёнок, хотя и Николь тоже...

Финия отправилась искать место, где можно разбить временный лагерь и приготовить обед, поскольку ремонт обещал затянуться. Можно остановиться у самой реки, но там мало место для тренировки.

Авантюристы должны тренироваться каждый день, иначе их способности начнут падать. Проблем в том, что в округе много людей, в том числе детей.

Нет ничего плохо в том, чтобы детишки посмотрели на тренировку авантюристов, но многие из них могут потянуться к оружию или просто подставиться под удар.

После того как шесть героев стали народными героями, дети стали обожать истории про авантюристов и самой большой удачей у малышей была возможность увидеть настоящую тренировку.

Такое место удалось найти на небольшом удалении от основной дороги. Тут хорошая поляна, но она скрыта от посторонних глаз зарослями кустарника. Финия начала готовиться к обеду и для начала вернулась к телеге, чтобы взять ингредиенты.

Благодаря собственной повозке и магии, они могли питаться лучше, чем большинство авантюристов в походе. Финия могла приготовить хороший обед практически из ничего, а при наличии качественных продуктов любила закатывать маленькие пиры.

- Хлеб, сыр, свежие овощи. Хм, взять немного мясного?

- У вас есть даже мясо?

- Да, Финия может использовать магию холода, так что мы можем брать с собой не только тушёнку, но и замораживать свежее мясо или рыбу.

- Удивительно, давно мне не приходилось видеть такие уникальные отряды. Защитник, обученный героями, настоящий снайпер с божественным луком, дочь героев с магическим образованием и маг эльфийка с копьём. Да вы целая армия, а не отряд искателей приключений.

- Хаумея, а у вас не было такого отряда.

- Нет, мои напарники такие же искатели приключений, как и я.

- Вот как...

Всех авантюристов можно поделить на две категории: командные и универсальные. Командные авантюристы учатся чему-то одному и, как правило, подстраиваются под конкретную команду, а вот универсальные используют всё возможное оружие и могут менять команды с завидной периодичностью.

У универсальных авантюристов всегда при себе меч, небольшой щит или короткий лук с небольшим колчаном. Так же есть кинжал для боя в замкнутых пространствах, и набор для выживания.

У командных авантюристов есть только один вид оружия, которым они владеют мастерски, а их слабости компенсируют остальные солдаты.

- А как вы питались во время путешествий?

- Ну, у нас был ограниченный выбор, который заканчивался на хлебе, сыре и сухофруктах.

Тем временем Финия налила воду в кастрюлю и подожгла несколько поленьев при помощи магии огня. Когда вода закипела, она кинула туда уже почищенные и покрошенные овощи, а затем рыбу.

Только потом она вспомнила, что у них новая гостья.

- Ой, я совсем забыла, а вы любите рыбу?

- Всё в порядке, я ем всё что предложат.

- Хорошо, а то я уже испугалась, не всем нравится рыба.

Пока Финия готовила суп из морепродуктов, Николь отправилась в гостиницу, чтобы разбудить Мишель. Можно было бы заставить Курадо сходить за ней, но довериться ему Николь не решилась.

Пускай лучше подготовит оружие для тренировки, а уже потом готовиться к обеду.

Она вошла в комнату и начала толкать Мишель.

- М-м-м-м...

Николь продолжала толкать подругу.

- Мишель, просыпайся.

- Хм... нет!

- Что значит нет? Уже скоро обед, а ты всё спишь.

- Я ещё посплю...

- Протестую, у тебя скоро тренировка.

- Давай ты сама, а я хочу спа-а-а-а-ать...

- Мишель, вставай!

Николь вытолкнула подругу с гамака и та с криками упала на пол. Недовольная Мишель и сердитая Николь отправились к временному лагерю, чтобы пообедать, а потом лучницу ждёт первая тренировка с Хаумеей.

Специальная техника лучников

После вкусного обеда, Хаумея начала читать лекцию о рукопашном бое. Слушатели – Мишель и Курадо. Финия прослушает отдельную лекцию о сочетании магии и ближнего боя после того, как закончится первая.

- Лучник это в первую очередь стрелок, но иногда даже им приходится задумываться о собственном выживании, а не о том, чтобы прятаться за спиной танков.

- Ага!

- Согласна!

Мишель поднимает руку и отвечает на вопросы Хаумеи, она хорошая ученица, а вот Курадо только сидит и слушает, но у Николь было чувство, что парень летает в облаках, а не учиться.

- Так как лучник не может таскать с собой даже лёгкий щит, мы можем только избегать атаки противников, или сражаться в ближнем бою используя наше основное оружие, понимаешь?

- Да, что-то понимаю.

- Я тоже...

Курадо только делал вид, что слушает лекцию, но его взгляд уходил вдаль, в сторону реки. Ему не хотелось учиться, но прямо сейчас Николь не стала читать ему нотации, пускай Мишель продолжает обучения без проблем.

- Если лук сломан, вы потеряете своё основное оружие и как итог возможность продолжать сражения. Для того, чтобы этого не случилось, вы должны правильно использовать основное оружие. Удар нужно принимать на рукоять, это не стальная пластина, но от нескольких ударов защитит.

- Оу, не думала.

- А нельзя использовать что-то другое, к примеру, кнут или что-то ещё?

- Курадо, ты совсем меня не слушаешь!

Хаумея выхватила лук и ударила Курадо по голове, разумеется, она не пыталась его убить, а просто показывала правильность использования оружия в ближнем бою.

Не смотря на то, что лук оружие дальнего боя, многие лучники использует его и для ближнего боя, если противник окажется рядом.

Правда Николь не могла понять, разве в таком случае лук не сломается? Ремонт даже простого боевого лука дорогое удовольствие, а потому лучники берегут своё оружие, считая его порой ценнее своей собственной жизни.

- Я всё понимаю, но разве этого будет достаточно?

- Да, твоя задача не победить противника в открытом бою, а дождаться когда твои союзники смогут помочь тебе справиться с неожиданной атакой. Для этого лучники используют особую оборонительную тактику ближнего боя.

- Вот как.

- Ага, но если ты выучишь все основы заранее, тогда ты сможешь быстрее освоить её.

- Хорошо, я запомню, самое крепкое в луке, это его рукоять.

Хаумея попросила Курадо напасть на неё, сначала парень пытался протестовать, но опытная эльфийка настаивала на демонстрации. Они даже использовали настоящее оружие, поскольку тренировочное отряд с собой не возил.

Даже если кто-то пораниться, Хаумея и Финия могут использовать базовую магию исцеления, так что проблем не возникнет.

Курадо бросился в атаку на эльфийку, но она быстро сделала шаг назад и ловко развернулась. Теперь она находилась не на прямой линии от противника, а во фланге, что упрощало возможность уклоняться от ударов Курадо.

Николь часто использовала такие движения, но её повороты выглядели не так гладко, как у Хаумеи. Старая лучница наинула на руку противника лук и потянула в сторону. Из-за чего парню пришлось сделать несколько шагов вперёд, что ещё больше увеличивало время боя.

Задача лучника не победить противника в дуэли один на один, а дождаться своего союзника.

- Это трудно...

- Курадо просто пытается мне поддаваться, но ты поймёшь, что это легко, когда сама научишься.

- Опять вы начинаете... - Курадо перехватил меч и вновь пошёл в атаку. Мишель смотрела, как Хаумея ловко уклонится от ударов защитника, и только один раз она закрылась от удара меча луком, все остальные разы она просто уклонялась.

В движениях прослеживалась своя система, но для первой тренировки понять такое сложно.

- Ох....

- Ты всему научишься, это не сложно!

- Это кажется сложным.

Курадо увеличил частоту атак, чтобы попасть по противнику, но у него всё равно ничего не получалось. Каждый раз Хаумея перемещалась в сторону, уклонялась от противника и оказывалась не в радиусе его атаки.

Иногда она использовала лук, чтобы бить парня по голове или подталкивать его дальше, когда тот вкладывал в удар слишком много, и шёл вперёд по инерции.

- Хорошо, теперь ты Мишель, давай посмотрим, что у тебя получится.

- Есть!

Мишель достала свой большой серебряный глаз и встала напротив Курадо. Вот только запаниковала не лучница, а её оппонент.

- Подожди, подожди, подожди! Ты хочешь тренироваться со своим луком, он же дорогой и сильный.

- Ничего, он не сломается.

- Он нет, а вот мой меч может!

Курадо никогда не покупал себе дорогой меч, он больше заботился о доспехах. Самым дорогим, безусловно, был щит, ведь его создал сам бог ветра Хастер, а вот меч куплен у обычного кузнеца, так что назвать его хорошим нельзя.

Лук Мишель настолько крепок, что им можно рубить дрова, что говорить про блокирования урона от обычной атаки.

- Ну, это же простая тренировка.

- Да, но сломанный меч не просто тренировка.

Курадо не мог остаться без основного оружия, а на три дня, при условии, что никаких сражения не ожидается, он не стал брать запасные. Так что в чем-то парень был прав, лучше тренироваться с обычным луком, а не с третьим глазом.

- О боже....

- Он тут причём!

- Просто, вы больше паники создаёте, чем пользы.

- Хорошо, Николь, не ругайся, - Хаумея тут же погасила начинающийся конфликт, - Я потренируюсь с Мишель пока сама.

Больше часа Мишель и Хаумея тренировались, изучая основы уклонения, и как правильно реагировать на атаки противника.

Два человека спустя...

После ремонта телеги они продолжили путь. Хаумея отправилась с отрядом Николь, тренировки проходили два раза в день, утром и вечером, так что в дороге они немного задержаться.

Вот только возникла проблем - Мишель.

- Ух... Да как так!

- Мишель, пожалуйста, не маши луком в повозке, это опасно!

Сейчас Финия управляла повозкой, а Хаумея сидела на пассажирском сиденье. Николь хотела немного подремать, поскольку этой ночью ей предстояло дежурить, но Мишель продолжала тренироваться даже в повозке, прямо на ходу.

Из-за тренировок лучницы вся повозка превратилась в зону боевой действий.

- Николь, ну почему!

- Почему? Тебе просто надо тренироваться качественно, а не много.

- Ну вот, опять...

Сложно объяснить разницу между большой тренировкой и качественной тренировкой. Мишель пытается выжать из себя много, но её тренировки прямо на ходу ничего не дают, они просто отнимают её силы.

- Эй, аккуратнее!

- Мишель! Хватит, ты делаешь только хуже.

- Не права, я пытаюсь научиться.

- Сейчас ты пытаешься нас всех убить, а не научиться!

Мишель пыталась вкладывать все свои силы в тренировки, но казалось, что она просто не может выучить новые приёмы. Милое создание не могло стать полноценным бойцом, просто потому, что не хотела себя желать и тренировалась до потери пульса.

Её желание научиться чему-то новому это хорошо, но постоянные тренировки и как следствие ошибки это не лучшая возможность развиваться. Она может вот так просто прыгать по повозке целый день, но ничему новому не научиться, если не будет чередовать время тренировок и отдыха.

Второй день после присоединения к отряду Хаумея встретил авантюристов новой проблемой. Начался сильный ливень и дороги размыло, так что повозка больше не могла двигаться.

Повозка оборудования специальным натягиваемым козырьком, так что дождь не страшен, но ехать дальше нельзя. Вообще козырёк был одной из причин, почему Николь выбрала именно эту повозку, в жару в ней можно было прятаться от палящего солнца, а в дождь не промокать на улице.

- В ближайшее время мы не сможем двигаться.

Хаумея с тяжёлым вздохом посмотрела на дорогу. Пока дорога не просохнет, повозка будет провалиться в грязь, так что продолжать путь невозможно.

Курадо так же слез со своей ездовой лошади, спрятал её под деревом, а сам присоединился к своему отряду в повозке. Поскольку это только дождь, можно прятаться под деревьями, но если послышатся раскаты грома, придётся сразу выбираться на открытую местность.

Николь могла бы переместиться куда-то при помощи магии телепортации, но её сил хватит максимум на её и ещё кого-то, и то в одну сторону.

- Ничего, мы сможем согреться при помощи магии, так что дождь нам не помеха. Ни мы, ни лошади не замёрзнем!

- У нас всё равно нет возможности продолжить движения, а лошади смогут высохнуть и потом, когда дождь закончится. Другая проблема, это размытая дорога...

Да, дорога представляет самую большую проблему, ей нужно несколько дней, чтобы просохнуть после такого дождя.

- Кстати, Хаумея, а зачем вы хотели отправиться на север? Всегда думала, что вы не хотите уходить из Раума.

Много лет назад она говорила, что не хочет уходить из Раума, это её дом. Она даже с торговцами путешествовала только между Раумом и окрестными городами. Теперь же она покинула город, и решила отправиться в путешествие.

- Знаешь, сюда мы отправились просто, чтобы выполнить один запрос для старого друга, а на север меня пригласили на свадьбу короля Эллиота.

- Ха?!

- Говорят, что он решил связать свою судьбу с кем-то из дворца, вроде бы она раньше была его личной охраной, но теперь стала невестой. Вот меня и пригласили, правда, я не знаю почему...

Николь слушала этот рассказ, и ей хотелось рассмеяться. Присцилле всё же удалось влюбить в себя короля и стать его невестой.

Это хорошая новость, ведь теперь она не станет невестой короля, а значит одной проблемой меньше. Теперь король не будет преследовать Николь, как девушку, а может вызвать только как авантюристку.

Скорее всего, король отправил письмо на имя гильдии Раума, и оно вновь досталось Хаумеи, хотя изначально предназначалась Николь.

- Свадьба это хорошо, я рада за них.

- Да, а мне говорили, что ты должна стать его супругой.

- Ну, у меня нет желания становиться женой короля и всю жизнь проводить на балах. Моя жизнь это приключения.

Эллиот хотел взять Николь в жёны, но никто не знал, что именно им двигает. Может его привлекла красота Николь, хотя ей тогда было не так много лет, чтобы взрослый парень мог назвать её красивой.

Или же он просто хотел породниться с героями, чтобы укрепить свою силу, ведь у шести героев есть только один ребёнок, точнее, уже два, но Фина появилась на свет слишком поздно для этого, чему Николь была рада.

- Мне всегда казалось, что девочки хотят быть принцессами.

- Не все, мне никогда не нравились большие дворцы, меня тянут приключения.
- Наверное, кровь родителей, они ведь тоже не стали аристократами, а продолжают жить простой жизнью авантюристов.
- Да, отец отказался от предложенного ему аристократического титула, предпочитая и дальше махать мечом.

Николь достала из запасов банку консервированной клубники, прятаться от дождя придётся ещё долго.

Расставание с Хаумеей

Теперь Эллиот не волновал Николь, он был человеком из прошлого, а не героем настоящей истории. Она была рада, что принц отказался от иллюзии и решил выбрать себе в жёны ту девушку, что всегда рядом.

Николь давно покинула родительский дом, а без их прямого покровительства, она простолюдинка без особого титула и статуса. У неё нет власти, капитала или земель, так что она как личность для аристократов больше не интересна.

Гадорус помогает ей, но в остальном девушка полностью самостоятельная личность, и помощь родителей нужна ей только в исключительных случаях.

План Максвэра удался, и король выбрал другую девушку, тем самым поставив точку в их отношениях с Николь.

В любом случае, между Сутором и Северным королевством всего несколько сотен километров, так что она в любой момент сможет посетить короля, если сама того захочет.

В течение трёх дней Мишель и Финия учились у Хаумей, а свободное время обсуждали новость про свадьбу короля.

- Кстати, а кто эта Присцилла?

- А ты не знаешь?

Финия сидела напротив Мишель, и обе девушки смотрели на Николь. Они не сталкивались с Присциллой лицом к лицу, так что не знают о ней многого.

- Она что-то вроде личной охраны короля, но не стражника в доспехах, а скрытного.

- У королей даже такие есть?

У королей много различной прислуги, начиная от городских стражников и служанок в замке, заканчивая наёмными убийцами и шпионами.

Присцилла давно хотела женить на себе короля, и это ей удалось.

- А им точно можно жениться, ну она же его подчинённая.

- Ну, официально король ещё не женат.

- В смысле?!

Похоже, что за тренировками она забыла примерно половину поступившей информации.

- Свадьба назначена только на конец месяца!

- Вот как, я и правду забыла.

Мишель в последнее время сама не своя, она всё свободное время тратит на тренировки, а когда появляется минутка чтобы отдохнуть, сразу засыпает.

- Мы прибыли в наш пункт назначения, тут точно есть маршрутная остановка?

- Да, в городе должен быть дилижанс до севера.

Тут отряду Николь и Хаумеи придётся расстаться. Они отправятся дальше к вулкану, а старая эльфийка дожждётся ежедневного дилижанса, и отправится на север.

Николь низко поклонилась, выражая своё уважение опыту Хаумеи. Она научила их многому, но

больше всего знаний досталось Мишель.

Боевой стиль эльфийский лучников, он не совсем считается боевым, но хорошо позволяет тянуть лучникам время, пока не подойдёт подкрепления.

Три дня лекций дали свои результаты и теперь осталось только не забывать о самостоятельных тренировках. Курадо так же пытался адаптировать стиль лучников под себя, но с тяжёлым щитом сложно выплясывать пируэты, чтобы просто уклониться от атаки противника.

Тренировки порой ужасали, отнимали много сил и времени, но они получили максимум за эти три дня и совершенно бесплатно. Теперь осталось только использовать полученные знания с умом.

- Большое спасибо.

- Не нужно!

- Нет, извините, что пришлось побеспокоить вас.

Финия так же подошла к Николь и вместе с ней поклонились Хаумеи. Она многое узнала о боях, когда нужно совмещать атакующую магию и ближний бой. В книгах написано многое, но только человек с боевым опытом может научить тебя правильным действиям.

Из-за недостаточного опыта Финия ещё не может использовать магию прямо в бою, ведь ей нужно создать магический круг, начертить воображаемые символы и использовать заклинания. Всё это занимает время, но уже сейчас при должной концентрации, эльфийка может выпустить до семи заклинаний в минуту.

Разумеется, в настоящем бою у неё не будет времени, чтобы просто стоять и зачитывать заклинания, так что количество используемых в минуту заклинаний сократится до двух-трёх максимум.

Это не много, но в жестокой схватке, когда цена ошибки чья-то жизнь, даже слабое заклинание может спасти товарищу жизнь. Боевая магия разительно отличается от магии поддержки, так что Финии придётся переучиваться с самого начала.

Мишель так же поклонилась своей новой наставнице, и даже Курадо подошёл и вместе со всеми склонил голову. Старая эльфийка только улыбнулась, и, если бы к остановке не подъезжал дилижанс, они бы продолжили говорить.

Вместо этого Хаумея крепко обняла каждого, пожелала им удачи и побежала. Теперь ей предстоит дорога на север, на свадьбу короля Эллиота.

- Она отличный учитель.

Мишель прошептала эти слова, смотря на удаляющийся дилижанс.

- Она просто опытный авантюрист.

- Ага, я знаю только двух эльфов в возрасте, и оба хорошие.

- Ну, эльфов в возрасте четырёх сот лет и старше намного больше, чем ты думаешь, просто они редко выходят из дома, и в основном занимаются какими-то ремёслами.

Эльфы вообще редко берут в руки оружие, в основном они работают с магией или занимаются ремёслами. Большая часть магической инженерии создана именно эльфами, а без их магии невозможно представить современный мир.

- Я всегда хотела спросить, а не слишком ли она сильна для обычного авантюриста?

- Если кто-то ежедневно занимается физическими упражнениями, он становится сильным, не смотря на расовые предрасположенности. Один из таких прямо перед вами.

Николь указала пальцем на Курадо.

Парень немного опешил, не понимая, о чём они говорят.

- Полудемоны не сильны, их мышцы на расовом уровне не предназначены для больших нагрузок, но посмотрите на нашего Курадо, и сами всё поймёте.

Курадо можно назвать ходящим набором мышц, даже мешковатая одежда и железные доспехи не могли скрыть его прекрасной фигуры.

Николь посмотрела на Курадо, но её взгляд прошёл мимо его, в сторону поднимающего дыма.

Вулкан вол, именно там добываются пирофосфиты.

Экстремальное восхождение на гору

Пироксен, растения из которого добывают пирофосфаты боится воды и может загореться. Так что оно не может произрастать там, где растут обычные растения. По законам природы растения и вода должны быть единым целым, но пироксен, похоже, плевать хотел на правила мира.

Поэтому для добычи пирофосфатов нужно подняться на вулкан, набрать цветов, а потом доставить их в специальный магазин, где тебе их обменяют. Можно было бы просто купить, но тогда цена за товар будет в несколько раз выше.

- Нужно идти на самых верх по вот такой дороге?

- Лошади устали, ноги дрожат, так что пользоваться ими нельзя.

- Да, хорошая возможность перевозить взрывоопасные растения на дрожащей лошади.

- Отлично, будет весело!

- Распрягай лошадей, не будем их мучить.

Отряд спрятал телегу так, чтобы её никто не нашёл, а лошадей отпустили около ближайшего озера. Они смогу отдохнуть и напастись, пока отряд поднимается на гору.

На вулкане должно быть много пироксена, который при соединении с водой превращается в опасный взрывоопасный газ, а при условии, что пару дней назад шёл дождь, вершина горы должна быть заполнена опасным газом.

Так что нужно быть ещё более осторожным, чем раньше, требования к выполнению задания явно выросли.

К счастью кони прикрепляются к владельцам специальным магическим ритуалом, так что украсть коня невозможно. Точнее, возможно, но цена за снятие магической пентаграммы

больше, чем цена лошади на чёрном рынке.

Оставалось только надеется, что на лошадей не нападут монстры, но для этого случая Николь просто не стала привязывать лошадей, а просто отпустила по поляне.

- У нас не так много времени, лошадей нельзя оставлять надолго.

- Ага, они же наши лошадки.

- Не хочу, чтобы мои лошадки погибли...

- Они не погибнут, если мы вернёмся быстро!

- А, хорошо!

Мишель привязалась к лошадям, и это было даже плохо. Большая часть искателей приключений передвигается пешком, поскольку в пещеры или горы на лошади не подняться, а ещё её содержание обходиться не дёшево.

К тому же лошади могут погибать, а Мишель слишком сильно успела к ним привязаться, чтобы смириться с гибелью питомцев. Даже Николь было их немного жалко, красивые лошади, обе кобылы, так что ей не хотелось терять домашних питомцев.

- Курадо, а ты уже дал своей лошади имя?

- Я своей? Ну да, Элизабет.

- Какое красивое имя, сам выбирал?

Скорее всего, имя для кобылы Курадо выбирала Мишель, как человек с её характером вообще смог стать охотником и почти что каждый день убивать монстров в лесу?

Николь начала придумать имена для своих лошадей, но ничего в голову не шло. У них был особый ромб на голове белого цвета, возможно, они кровные родственники.

Если так, то и имена должны быть одинаковы, что связано со звёздами?

- У наших лошадей ромбовидные звёзды на голове, как насчёт Спики и Субра?

- А мне нравятся, хорошие имена.

- Спики и Субра, это же звезды, верно? Да, мне нравится.

Мишель и Финии понравились имена и они решили, что именно так и назовут лошадей. Лучница тут же придумала, кому какое имя достанется, Спики станет кобыла с белым носком на правой передней ноге, а Субра с большим белым пятном на задней ляжки.

Отлично, теперь Николь не придётся решать, кому какое имя достанется.

- Вот и отлично, а теперь давайте продолжим путь.

Мишель с энтузиазмом побежала вверх, но её тут же одёрнула Николь.

- Иди со всеми, тут могут быть огненные монстры или опасный газ, так что тебе лучше не ходить одной.

Мишель остановилась и замерла на месте.

Курадо шёл вперёд по неудобным горным тропам. К его талии привязана большая верёвка, а с другой стороны большая доска, на доске три девушки.

- Это дискриминация!

- Не ной, и так магией левитации помогаем.

- Я раньше таскал багаж на себе, но это уже слишком.

Девушки сидели на доске и тихо болтали ногами в воздухе. Курадо приходилось тянуть доску, хотя это и не отнимало сил. Он просто продолжал идти, а за ним тянулась доска, ведь вес девушек забирала на себя магия левитации.

Эта система была выбрана не случайно, во время движения по горным тропам сложно сохранять физическую активность. Николь всё ещё быстро теряла свою выносливость, так что после двухчасового подъёма точно бы не смогла работать.

Финия ключевой персонаж, ей нельзя слишком напрягаться, иначе сбор растений провалиться в самом начале, а заставлять Мишель идти в одиночку, было как-то неправильно.

С учётом вышесказанного, Курадо шёл один, а остальные летели за ним на доске.

- Это не может продолжаться вечно!

- Почему? - удивлённо спросила Мишель, ей нравилось кататься на доске.

- Я тоже устаю, фух...

Чем дальше поднимался отряд, тем быстрее менялось окружения. Деревья показывались всё реже, а трава давно пожелтела от выбросов вулкана. Николь стало жалко парня, и она слезла с доски. Немного размяв ноги, она подошла к нему и отвязала верёвку.

Теперь он может немного отдохнуть, а сама Николь потянет доску.

- Только не свались, ты больше нас, а доска маленькая.

- Ладно, постараюсь не упасть!

- Тогда вперёд!

Николь шла всё дальше, смотреть приходилось не вперёд, а себе под ноги. На вулкане можно в каждую минуту найти то, что легко взорвётся и придётся тут же спасаться бегством от взрыва.

Щит Курадо может защитить любого от взрыва, Хастер хорошо поработал над основной, да и каждый раз улучшал его, не беря за это денег.

Они поднимались ещё два часа, и только тогда им удалось найти поляну с Пироксенами.

- Отлично, мы медленно собираем растения и подносим их Финии, а она запаковывает их магией огня. Если этого не сделать, все взорвёмся! Хранить уже запакованные отдельно от подносимых, чтобы в случае взрыва остальные не пострадали.

- Мы тебя поняли.

Николь и Мишель собирали растения и подносили их Финии, которая при помощи магии огня запаковывала растения в специальную оболочку. После этого Курадо относил их на доску, попутно прикрывая щитом Финию на случай взрыва.

Монстров в округе нет, огненные гиганты редкость, а хищные птицы не любят спускаться так низко, чтобы не взорваться.

В этот самый момент Николь заметила что-то строгое.

Бедствие с небес

Красный свет на секунду показался где-то вдалеке. Какое-то время Николь думала, что это элементарно, но никого не видела.

Вместо этого вспышка красного света появилась в другом месте.

- Это что, магия?

Проблески света были явно не естественными. Магия, основанная на огне, поскольку через несколько минут до них докатывается волна ветра.

Очевидно, что где-то происходило сражения или случилось что-то странное.

- Что вообще тут происходит?

Магические вспышки потихоньку приближались и через пару минут вполне могут оказаться в том месте, где сейчас находится отряд Николь.

- Мишель, Курадо, Финия, у меня плохое предчувствие, поэтому быстро!

- Хорошо, но у нас точно хватит?

- Если что докупим в городе, у меня нет желания оставаться тут дольше.

Предчувствие никогда не подводит, если оно говорит тебе бежать, беги со всех ног и не останавливайся.

Финия продолжала запаковывать уже собранные растения, а Курадо быстро укладывал всё на доску, Мишель и Николь пытались собрать ещё немного пока не поздно.

Каждый выполнял свою работу, не пытаясь мешать другим. Эта особенность отличает хорошую команду от первоклассной, именно понимания слабостей своих друзей и компенсация своими сильными сторонами их слабости.

- Пора уходить, иначе мы тут останемся навсегда.

- Хорошо.

- Есть!

- Финия ты садись на доску и продолжаешь поддерживать стабильность в растениях, а мы пытаемся сбежать отсюда.

- Хорошо, только постарайтесь не слишком трясти!

Пока Финия поддерживает стабильность в растениях, они напоминают обычные кусочки бамбука или другого грубого растения, так что взрыва опасаться не стоит. Главное, чтобы она могла поддерживать это состояние в растениях долгое время, иначе взрыва не избежать.

В этом задании Финия ключевой персонажей, ей нельзя отвлекаться, любая её ошибка может стоить жизни членам отряда.

Чтобы поддерживать стабильность в растениях нужно постоянно наполнять их магической силой, так что магия пользователя быстро истощается. Чтобы этого не случилось, эльфийка должна постоянно восстанавливаться.

Только отдых может стабильно восстанавливать магическую силу, так что задача отряда просто давай Финии покой.

- Мишель и Курадо, вы впереди, я прикрываю.

- Есть!

- Главное не упадите, ранения нам сейчас точно не нужны.

- Не надо за нас волноваться, мы сможем спуститься с горы без проблем!

Курадо схватился за верёвку и побежал вниз, не смотря на все просьбы Николь быть осторожнее. Он схватил за руку Мишель, и теперь уже весь отряд бежал дальше, но Курадо ловко управлял доской, не натываясь на камни.

- А-а-а!

Мишель кричала, но Николь не могла понять, что именно случилось. Девушка не падала, и никакого взрыва не произошло, так почему же она кричала.

Она догнала подругу и схватила её за руку.

- Мишель, что случилось?

- Николь, вон там!

Мишель указала на большое облако серого цвета, это газ выделяемый Пироксенами после соединения с водой. Тут нет врагов, а выделяемый газ скопился и начал взрываться из-за чего-то.

Теперь отряду нужно бежать ещё дальше, чтобы хоть как-то успеть убежать от взрыва. Дождь испортил все планы, и теперь в атмосфере столько газа, что любая искра может устроить большой взрыв.

- Взрыв?

- Ага!

Николь спиной почувствовала, что газ на горе начала взрываться и что есть мочи побежала вниз.

- Быстрее, как можно быстрее!

Умереть второй раз за месяц ей не хотелось, так что все трое бежали и кричали, и только Финия отстранилась от мира и пыталась не позволить растениям на доске взорваться.

Взрывная волна догнала через минуту, окутав отряд чёрной дымкой....

Проблемы

Они даже не помнили, как спустились с вулкана. Повсюду валялись горы пепла, а лица искателей приключений в копоти. Финия и Мишель не травмированы, а собранные пироксены спасены.

Однако Мишель была просто зла, очень зла.

- Что за дурак решил использовать огонь в таком опасном месте?!

Она достала свой серебряный лук и взглядом голодного орла осматривала окрестность. Если бы сейчас кто-то появился рядом с ними, Мишель бы застрелила его, не разбираясь, кто он и зачем пришёл.

Когда лучница зла, вся её детская наивность сразу пропадает, а в неё словно вселяется ужасный воин прошлого, готовый убивать любого, кто встанет у неё на пути. Это ужасно и точно не подходит её привычному доброму нраву.

- Выходи, и я пробью твою голову.

- Ладно, хватит горячиться, нам нужно доставить Финию в город, чтобы сдать растения.

- Ах, точно! Прости, Финия, я совершенно забыла об этом.

- Ничего страшного, просто пойдём Мишель, нам ещё лошадей забирать.

- Верно, надеюсь, их не задело взрывом.

Боевые лошади крепкие животные, но отряд Николь взял простых коней, а не боевых. Взрыв мог не только напугать, но и травмировать пугливых животных.

Николь чувствовала, что взрывы произошли не просто так, а потому схватилась за рукоять катаны, но не доставала клинок из ножен.

Она слышала, как кто-то бежит к ним, наступая на камни, оно падает, шума от падения мало, это или ребёнок или худая девушка. Судя по издаваемым звукам, этот кто-то очень устал и почти выбился из сил.

Николь тут же предупредила остальных. Курадо подошёл к Финии и прикрыл её щитом, поскольку любая оплошность может привести ко второму взрыву.

Мишель встала на доску и достала стрелу из колчана. Она была готова поразить противника, вне зависимости от того, откуда он появиться.

Николь слышала женский голос, он был знаком, но она не могла вспомнить.

- Женщина, молодая, вот там, но я не вижу её.

- Я тоже, но хорошо слышу, стрелять?

- Нет, ждём, возможно, она просто бежит от взрыва, как и мы.

- Ладно, но я бы стреляла без раздумий.

Николь закрыла глаза и прислушивалась к голосу женщины, это были не просто слова, а пение, она зачитывала исцеляющие заклинания.

Голос был так знаком, но девушка не могла вспомнить, кто же рядом.

- Этот голос, он так знаком, но кто там?

- Я тоже не могу его узнать...

Послышались шаги ещё нескольких человек, и Николь услышала крик где-то вдалеке. «Молодая леди», кричали преследователи.

- Слуги пытаются догнать аристократку, но почему она бежит?

- Не знаю, но мы туда точно не пойдём, она сама бежит на нас.

Мишель слезла с доски и подбежала к соседнему дереву. Взобравшись на верх, она увеличила обзор, но всё равно не смогла увидеть лицо бегущего к ним человека.

Курадо медленно шёл в сторону чёрных от копоти кустов.

Через несколько минут из них выскочила молодая девушка .

- Кья-я-я, Нет, пожалуйста!

- Ре..тина? Не может быть...

Столкнувшись, нос к носу с Курадо, девушка упала и закричала, но в этой высокой статной красавице парень узнал подругу детства. Характерные локоны и черты лица, но она явно стала выше, и намного выросла.

Николь быстро подошла к ней, но не выпускала катану из рук.

- Николь... это вы?

Ретина отключилась, похоже, она давно перешла порог усталости, когда человек ещё может продолжать активно действовать. Преследователи были рядом, и Мишель приготовилась стрелять.

Благодаря своей позиции, а также навыкам, девушка выпустила стрелу, как только увидела противника.

- Что?!

- Тут враги?

- Засада, уходим!

Мишель пробила ногу одного из преследователей, она не промахнулась, а сделала это специально, поскольку Николь приказала никого не убивать. Сначала нужно во всём разобраться, почему Ретина бежит от них, и кто эти люди.

Мишель продолжила стрелять по противникам, целясь в ноги или руки, так чтобы никто не умер, но бой продолжать не могли.

Один из преследователей попытался выглянуть из-за дерева, но тут в ствол в сантиметре от его головы воткнулась стрела.

Мишель не даст возможности противникам подойти, они могут не надеяться.

- Что будем делать Лоуренс?

- Мы в ловушке, я даже выглянуть не успел!

Одно дело гнаться за неподготовленной аристократкой, а другое пытаться проскользнуть под носом у лучницы, занявшей господствующую позицию.

- Отдайте нам её и разойдёмся по-хорошему.

- Мы забираем её с собой, будете нас преследовать следующая стрела полетит сразу в голову.

Николь подняла Ретину, а Курадо продолжал прикрывать её щитом, не давая противникам возможности понять, что происходит.

Девушка тащила подругу до доски.

- Возвращаемся к повозке!

Мишель спрыгнула с дерева и встала на доску, Николь схватив верёвку побежала в сторону повозки, и только Курадо медленно шёл позади, прикрывая отряд от противников своим щитом и телом.

Странное стечение обстоятельств

Воссоединение с Ретиной явно было случайностью, но Николь не могла отказаться от выполнения поставленной перед ней задачи.

Они вернулись к своим лошадям, где перегрузили растения на повозку, рядом положили Ретину и быстро помчались в сторону города. Благо Элизабет, Спики и Субра ждали рядом и никуда не уходили.

- Почему тебя преследовали, Ретина?

Когда подруга пришла в себя, девушки приступали к расспросам.

- У меня тоже много вопросов, что у тебя с глазами.

- А? Ох, точно!

Когда Николь могла находиться вместе со своим отрядом, она снимала повязку. Кольца ментальной блокировки помогали им легко справляться с новым даром Николь, так что все чувствовали себя хорошо.

У Ретины такого кольца не было, но Николь достала одно из кармана, купленное заранее на запас как раз вот для таких случаев и отдала его подруге.

- Вот держи это и сразу надень.

Ретина покрутила в руках небольшое кольцо, полученное от подруги, и тихо произнесла.

- Спасибо...

- Только не надевай его на безымянный палец.

- Мишель, ты всё такая же наивная.

Ретина надела кольцо на мизинец, а вот безымянный палец был уже занят перстнем с небольшим сапфиром.

- Хорошо, теперь давай вернёмся к истории, почему тебя преследовали?

- Ну... я просто убежала из дома, нужны ещё оправдания?

- Ты убежала из дома, но зачем?!

Маркий Йови прекрасный человек. Не смотря на свой аристократический статус, он всегда любил дочь, позволял ей дружить с теми, кем хочется, а во время нападения гоблинов превратил свой дом в убежище для городских жителей.

Николь никогда бы не подумала, что жизнь Ретины может стать чем-то другим.

- Я не могу тебя понять, что с тобой случилось? Почему же ты так ярко пытаешься сбежать из дома. Расскажи мне.

- Николь, мне плохо, давай с расспросами потом...

- Я не смогу тебе помочь, если не узнаю что случилось.

Мишель пыталась присоединиться к разговору, но сейчас была занята управлением повозкой. Только она и Финия могла управлять лошадьми, но сейчас Финия занята стабилизацией растения для задачи.

Сейчас нужно как можно быстрее добраться до горда, нужно сдать растения в контору по переработке, а также избавиться от преследователей.

- Мишель, мы всё сами сделаем.

- Но она тоже моя подруга.

- Я не собираюсь её убивать, лучше веди повозку, нам нужно быстрее добраться до города.

Вопросы о дворянах мы будем обсуждать позже, когда появится возможность поговорить с Ретиной. Вот только подруга схватила Николь за руку и посмотрела ей в глаза.

- Николь, ладно, ты помнишь, как приезжала в Раум?

Три недели назад они были в Рауме, но тогда всё было хорошо.

- У моего отца случились проблемы, и тогда ему предложили договор.

- Договор, у вас что-то потребовали за решения проблем?

- Да, свадьбу.

- Свадьбу?!

Ретине всего пятнадцать, это даже для людей раннее время для свадьбы, а что говорить про эльфов. Отец Ретины не должен был пойти на такое. С другой стороны, если она тут, значит дела и правду плохи.

- Тебе же всего пятнадцать лет, какая свадьба.

- Я дочь маркиза, так что мой возраст не имеет значения, главное, что такой союз может принести многое для отца и будущего жениха.

По словам Ретины, человек, за которого её отец хочет выдать дочь, молодой аристократ, обладающий достаточным политическим влиянием. Они наняли два отряда авантюристов, чтобы сопроводить девушку до его дома, но она смогла сбежать.

Ретина долго пыталась убедить отца, что не хочет замуж, но её отец словно стал другим человеком и был готов отдать свою дочь неизвестно кому, только чтобы решить семейные проблемы.

Выждав подходящего момента, она сбежала.

- Вот это интересно!

- Зачем ты ему вообще нужна как невеста?

- Аристократы обожают эльфиек, из-за нашего возраста мы долгое время остаёмся молодыми.

- Понятно, он рассматривает тебя как украшения для собственного дома, а не как любимую женщину.

- Ага, догадалась...

Большая часть эльфов проживают в Рауме, в остальной части континента встретить эльфов сложно. Тут есть много аристократов эльфов, механиков эльфов и даже эльф король, но за пределами эльфийского королевства они выглядят как украшения.

В последнее время пошла отдельная мода, свадьба с эльфийкой, которая всегда будет молодой и красивой, не смотря на возраст.

Николь понимала, как это ужасно, но прямо сейчас ничего не могла поделать, таков аристократический мир.

- Тебе нужно ещё раз поговорить с отцом.

- Сначала нужно решить проблемы моего отца, без этого разговоры бесполезны.

- Понятно, значит лучше отказываться от встречи с твоим отцом.

- Верно...

Николь не хотела ввязываться в войны аристократов, это их жизнь, а её задача защищать обычных людей и зарабатывать деньги как авантюрист.

Вот только, Ретина её лучшая подруга, как можно оставить подругу в беде, отвернувшись от неё в тот момент, когда ей больше всего нужна помощь?

Вновь окунуться в аристократические проблемы или предать подругу? Николь уже прекрасно знала ответ, осталось только убедить себя в правильности принятого решения.

Новый заказ

Было принято коллективное решение, доставить Ретину в Сутор. Возникла небольшая проблема, так что Николь пришлось разобраться с преследователя Ретины, поскольку они были слугами маркиза, могли узнать кого-то из отряда Николь.

Другими словами, для всего мира им пришлось пропасть без вести.

- Итак, мы собираемся поговорить с Гадорусом и Максвэром и найти для тебя место, где ты сможешь чувствовать себя в безопасности, но пока ты будешь с нами.

- Хорошо, но это точно не создаст проблем для вас всех?

- Мы редко просим защиты у шести героев, но сейчас тот случай, когда лучше всего воспользоваться их помощью, чтобы обеспечить твою безопасность. Пускай только временно.

- Хорошо, даже не знаю, как вас благодарить.

Николь подлатала подругу при помощи магии исцеления, поскольку Финия занята, ей самостоятельно пришлось исцелять ссадины и обрабатывать более глубокие ранения.

Они вернулись в Сутор через несколько дней. Когда Николь жила в Рауме, Ретина успела получить первый ранг авантюристов, а так же обладает удостоверением торгового дома Йови, так что она без особых проблем смогла попасть в город.

Опасаясь преследования людей маркиза, отряд ехал в город останавливаясь, только чтобы сменить одну из лошадей или дать им напиться воду. Одна лошадь шла налегке, отдыхая, а две другие тянули повозку. Курадо ехал со всеми, а не на своей лошади, давая ей отдыхать.

Это позволило сократить время поездки, и уже к обеду второго дня они прибыли в Сутор, хотя должны были вернуться только через два дня.

- Да, не смотри так на меня, мы прибыли раньше времени.

- Надеюсь, это связано с выполнением задания, а не с его провалом?

- Мы всё выполнили, так что говори, куда доставлять товар.

Гном достал какие-то документы и передал их Николь. Накладная гильдии на товар, а так же адрес доставки и чек в гильдии. Она вышла из гостиницы, и повозка направилась в сторону одного из торговых домов.

- Мы выполнили задания?

- Точно, осталось доставить товар и получить подпись на чеке.

Ретина чувствовала себя хорошо, встреча со старыми друзьями заставила её вновь поверить в добро, и эльфийка даже начала улыбаться.

- Мы сможем отправиться в Раум как только отдохнём.

После происшествия в святом городе, магические силы Николь значительно возросли, она не знала, произошло это из-за крови Юри, или же она просто стала сильнее. Теперь Николь может перемещать до двух человек на значительное расстояние, а между Сутором и Раумом сразу трёх.

Ещё немного и она сможет телепортировать отряд между городами.

Николь подъехала к южным воротам, туда, где их должен ждать клиент, но никого не было.

- Что за странное место, адрес точный, но тут пустырь.

Торговый дом здания, куда отряд Николь должен был доставить пирофосфаты ещё только строился.

- Ба-бах!

Кто-то запрыгнул в телегу, напугав как Николь, так и всех остальных авантюристов. Курадо уже хотел достать клинок из ножен, но заметил, что незваная гостья никто иная как богиня Юри.

- Какого... я думала, что мы больше не увидимся.

- Ты уже позабыла о наших отношениях?

- Нет, но ты же сейчас должна быть в Берито, что ты тут делаешь?

Юри достала какие-то документы и протянула Николь. Пирофосфаты заказала именно она.

- Почему ты просто не добыла их сама?

- Это слишком долго, легче платить авантюристам, чем самой бегать за сотнями товаров по

всему миру.

- Кажется, ты что-то не договариваешь.

- Вот мой товар, вот твой чек! Что не так?

Николь взяла чек и показала на мешки с товаром.

- Зачем тебе столько?

- Если скажу, что хочу воссоздать двигатель внутреннего сгорания, ты поймёшь?

Николь ничего не поняла, два слова для неё были вообще незнакомыми. Заказчик никто иная как сама богиня разрушения и, если это оружие для уничтожения мира. Ну, Николь не удивится этому.

Просто ей не хотелось прикладывать руку к созданию оружия, что может погрузить весь мир в великую войну. Тем не менее, не доверять богини она не могла.

- Ну, вот вам ещё награда.

- Мы же уже получили чек.

- Это подарок от меня лично, но только для них, ты ничего не получишь.

Николь удивлённо посмотрела на богиню, но взяла три мешочка с чем-то внутри.

- Почему только им?

- А тебе нельзя, сладкое плохо влияет на фигуру.

Николь открыла один из мешочков, там были упакованы сладости из разных стран.

- Ладно, мне пора бежать.

Юри пропала так же быстро, как и появилась. Оставив отряд Николь сидеть на телеге, но уже без товара, зато со сладостями и чеком на приличную сумму.

Высшая школа магии Мафусаила

Карета медленно двигалась к гигантским воротам. Небольшой город в северной части эльфийского королевства Раум, а управляем им Мафусаил Ремич.

Карета остановилась перед дверями высшей школы магии, второй в мире, после академии Раума. Дворецкий открыл дверь, и на свет вышли мальчик и девочка.

Два студента внеземной красоты, вызывающие вздохи даже у других учителей, что говорить про школьников.

У девушки сине-серебристые волосы, а так же красный и синий глаз, любой подросток без сомнения скажет, что она похожа на богиню. Мальчик позади неё обладал золотыми волосами и нейтральной улыбкой.

Они так прекрасны, словно они появились на свет не естественным путём, а свалились с небес, где сами ангелы создавали их словно идеал человеческой красоты.

Девушка схватила парня за руку, и они медленно направились к входной двери школы магии.

- Почему я на это согласилась?

Она потёрла голову, голова жутко болела, но им нужно было идти в кабинет директора.

Ретина успела рассказать многое про Мафусаила, этот старик правит небольшим городом на окраине эльфийского королевства. Если верить слухам, под его руководством выращиваются специальные наркотики и продаются по всему континенту.

Первоначально это территория была разнообразна природными богатствами, а основной источник дохода сельское хозяйство, но со временем земля стала давать плохой урожай, и даже магия не сильно спасла это положение.

Наркотики вызывают привыкания, так что Мафусаил быстро нашёл способ продавать их по всем городам, зарабатывая огромные деньги. Королевская семья несколько раз пыталась инициировать проверки, но ничего не нашла.

Проблема в том, что сам Мафусаил обладает скверным характером. Он стал управлять территорией эльфийского государства, хотя сам является человеком. Чтобы получить свои политические выгоды, старик решил стать немного ближе к эльфам.

Как только он станет частью раумовской аристократии, его проблемы с проверками и королём тут же прекратятся. Расследования против своих никто проводить не будет, а только это и нужно старику Мафусаилу.

Чтобы как-то начать свой путь на верха аристократии эльфийкой столицы, он решил скрепить себя браком с семьёй маркиза Йови.

Понятно, что его жена будет против, а потому он принял важное решение, женить дочь Маркиза на своём сыне – Каине.

Его сын молодой аристократ, что в свои года уже похож на отца, не смотря на обучении ещё только в академии магии. Ретина чувствовала опасность такого брака и была против, но отец не хотел слушать дочь, и был готов на всё ради своего бизнеса.

Попытки уговорить отца провалились, и она нехотя согласилась на брак с Каином.

Николь не могла понять, почему маркиз Йови согласился на такое. Он всегда любил дочь, а тут был готов выдать её замуж за сына человека, который замешан в торговле наркотиками.

- Это всё ужасно..

Николь бормотала себе под нос эти слова. Сейчас они изобразили побег Ретины на севере, но сама эльфийка жила в гостинице авантюристов под чужим именем.

Проблемы появлялись одна за другой, и нужно было их решать как можно быстрее, не затягивая до следующего раза.

Сейчас Николь, Ретина и Гадорус сидели в столовой гостиницы Гадоруса. Остальной отряд Николь сидел за другим столом, они мило беседовали, желая не вмешиваться во все проблемы Ретины прямо сейчас.

Последнее время, они всё больше позволяли Николь принимать решения и просто выполняли её просьбу, изредка высказывая свои желания.

- Так много всего, опять пора идти на рынок за вещами.

- Да, сложно тебе, я после небольшого роста быстро перестала меняться, хотя в магазины приходится ходить постоянно.

- Тебе же нравится покупать обновки.

- Не так, как раньше. Одной скучно!

Николь продолжает медленно расти, да, за последнее время её рост увеличился только на десять сантиметров, и она уже почти смогла догнать Кортину.

Кортину всё такая же маленькая, и после двадцати лет перестала расти, оставаясь по факту невысокой женщиной, и только лет через десять она вновь начнёт меняться.

- Значит ты не представляешь, какого это каждый раз менять ремни на нагруднике.

- О, это отдельная эльфийская черта, ничего не менять после пятнадцать лет.

- Ну, у Финии тоже постоянно проблемы!

- Может просто ремни плохие?

Ретина успела измениться, но не настолько, чтобы называться настоящей красавицей. Эльфы растут до пятнадцати, потом до двадцати остаются полудетьми, а потом вновь меняются.

Николь отвлеклась от основной темы разговора, но тут же решила вернуться.

- Как мы будем решать проблему?

- Для начала нужно пробраться на территорию школы, и там собирать информацию.

- Это слишком сложно, как мы будем это делать.

- Можно попросить Ризеля устроить нас туда, или Максвэра, но наши лица известны всем, ничего не получится.

- Ага, нужно искать другой выход.

Нужно провести расследования в школе, не привлекая к себе внимания. Любые попытки героев появиться в городе сразу приведут к сокрытию всей информации.

- Нам нужно как-то проникнуть в город, но как?

Они подошли бы как школьники для академии, но их имена всем известны, как быть?

Николь продолжала думать, медленно обедая.

Битва за Финию

Нужно как-то добыть информацию, но попасть в город, не привлекая внимания не получится. Николь посмотрела на соседний стол, там сидел Курадо, Мишель и Марк.

Они быстро ели мясо, похоже, что решили устроить маленькое соревнования, по принципу кто больше съест. Можно отправить Мишель в школу.

- У меня идея.

- Я уже поняла, и нет!

- Почему ты так резко реагируешь на любые предложения.

- Как минимум потому, что мы говорим о школе магии, куда берут только детей аристократов с хорошим начальным магическим обучением. Мишель не знает магии.

- Да, ты права, значит нужно идти или мне или тебе.

- Вот только нас обоих хорошо знают...

- Разве нет других людей, кого мы можем попросить о помощи?

Можно попросить Гадоруа, но это точно не тот человек, кого можно отправить в школу магии как молодого студента.

- Каин учится в старшей школе, а значит просить взрослого авантюриста попросту нельзя.

- Угу...

Нельзя отправиться в школу магии, не имея начального магического образования. По этой же причине нельзя использовать авантюристов из гильдии, ведь большая часть их уже давно выросли и не сойдут за молодых учеников академии.

- Я могла бы пойти сама, но как изменить лицо, чтобы нас не заметили?

- Твои глаза выдадут нас всех, так что ты как вариант отпадаешь сразу.

- У нас всё равно нет выхода. Мы можем прибыть в город с письмом от Максвэра, как хорошие ученики, но ничего более.

- Да, вот только есть и другие проблемы, девочки.

- Какие ещё?

Они обе посмотрели на гнома, что сейчас пил свой ликёр.

- Вы как бы ученики средней школы, и даже в случае попадания в школу вам нужен человек, что может за вами ухаживать.

- Эм...

- У меня обычно несколько служанок, но сейчас...

- У нас есть Финия.

- Ты хочешь попросить её ухаживать за собой?

- Это нужно только ради прикрытия, ничего другого от неё не нужно. Наша рабочая сцена старшая школа магии, и нужно проработать полное прикрытия.

Гадорус принёс для всех чай, а Николь к этому моменту позвала Финию к столу и рассказала ей всю суть проблемы.

Финия ненадолго задумалась, а потом ответила - я могу попробовать быть служанкой для одной из вас. Господин Максвэр хорошо меня научил основам вежливого тона, но я всё равно не смогу быть такой уж профессиональной.

- Тогда ты поедешь со мной, ведь у эльфийской аристократки не может быть служанка человек.

- Ещё чего, даже если мы поедем туда вдвоём, это не значит, что Финия будет работать на тебя. Надо искать ещё варианты!

Николь думала нанять профессиональную прислугу, но факт найма может быстро раскрыться. Тогда она начала вспоминать друзей, но в голову пришла только Матис, но просить её о такой услуге будет глупость.

- Какие у вас вообще варианты?

- Я могу отправиться в школу первая, - начала говорить Ретина, - а уже потом прибудешь ты. Меня там ждут, и чтобы не вызывать подозрений, мне нужно будет приехать раньше, а уже потом прибудешь в город и ты!

- Хорошо, но нам обеим нужна прислуга, это же школа для аристократов, - на слове аристократы Николь сделала особое ударения, как бы высмеивая их беспомощный образ жизни.

- Да, в этом ты права. У меня больше нет прислуги, чтобы использовать их в своих целях, и у нас только Финия.

Николь откинулась на стул и начала думать дальше. Прислугой может быть только хорошо воспитанный человек, и его не должны знать другие жители города, а самое главное, они должны безоговорочно ему доверять!

Кортина отпадает сразу, её знают все. Мария тоже, Николь не хочет впутывать родителей в это дело, врач Триша алкоголичка, что лучше не брать с собой.

- У меня совсем нет идея....

Остаётся только один вариант, Мишель, но её обучение займёт так много времени, да и она не

похожа на служанку, слишком добрая.

Вдруг Николь резко качнулась на стуле и замерла.

- Что такое, Николь?

- У меня есть идея.

- Ты нашла ещё одного слугу?

- Да, у меня есть знакомый, кого я могу использовать в качестве личного слуги, точнее он таким и является, осталось с ним только хорошо поработать.

Николь быстро допила чай и встала из-за стола.

- Мне нужно пару дней, чтобы всё подготовить. Ваша задача придумать мне историю, имя и зачислить в школу.

Она отправилась на второй этаж, а затем в свою комнату, где сменила домашнюю одежду на рабочую форму.

- Как же я могла о нём забыть?!

Общение с директором.

Молодой золотовласый мальчик был не более, чем слугой у красивой девушки. Они медленно шли по коридору академии, направляясь в сторону кабинета директора.

Благодаря особому кольцу, созданному Богом, она смогла изменить его до неузнаваемости, а хорошая одежда и духи превратили обычного монстра в элегантного человека.

Тёмная кожа стала белой, волосы приобрели золотой цвет, а сам монстр стал больше похож на молодого парня. Хастер хорошо поработал над Огам и превратил его в идеального слугу.

Он идеально подходит для миссии, и позволит Финии остаться с отрядом, чтобы защищать Ретину.

Очевидно, что его пугали остальные люди, но молодой дворецкий держался, сопровождая свою госпожу в кабинет директора.

Многие ученики в коридоре останавливались, чтобы выразить своё почтение новенькой, а так же полюбоваться её внеземной красотой.

Ог открыл дверь в кабинет директора, пропуская Николь вперёд.

- Кто там?

- Сара, меня перевели в вашу школу!

- О, да, я читал письмо от господина Максвэра.

В голосе директора чувствовалось высокомерие, но, тем не менее, он продолжал быть вежливым в силу своих обязанностей. Он директор второй по престижности магической школы в мире.

Более могущественным человеком в академии можно назвать только Каина Мафусаила, ведь он сын главы города и обладает непререкаемым авторитетом среди городских аристократов.

Директор управляет академией, а парень помогает ему решать вопросы, что выходят за рамки академии. Власть даёт деньги на поддержание школы, и защищает директора от посягательств других людей.

- Извините за вторжения.

Ог закрыл дверь, подвёл Николь к стулу и усадил её напротив директора. Он делал это специально, чтобы показать, что у его госпожи один глаз плохо видит.

Они долго работали над образом аристократки с севера, придумали историю, договорились с одним из аристократических домов и многое другое.

Осталось только правильно использовать данные для поиска информации и не выдать себя. Николь осмотрела офис директора, и сразу поняла в чём разница между ним и Максвэром.

В офисе директора Раума можно найти только редкие учебники, документацию и немного личных вещей, но это...

Дорогие картины лучших художников, латы из редких металлов с магическим усилением, красивые мечи и редкие луки, из которых даже стрелять будет неудобно.

Это не вкус, а его полное отсутствие!

Николь аккуратно поклонилась, сидя прямо на стуле. Ретина хорошо поработала над её поведением, и теперь девушку не отличить от дочери каких-нибудь аристократов.

- Меня зовут Сара, я дочь северных аристократов. Прибыла сюда для дальнейшего обучения, а это мой слуга - Ог.

- Вот как, я Джек Олсон, директор этой школы магии, рад приветствовать нового ученика.

Николь закрыла глаз рукой, и Ог тут же бросился к своей госпоже, чтобы защитить её от яркого света. Они решили, что лучше сначала произвести хорошее впечатление при помощи магии, а уже потом прикрыть глаз повязкой.

Первое впечатление порой лучше, чем всё остальное, но директор только нахмурился.

- Извините, директор, у моей госпожи слабый глаз, и нужно носить специальную повязку.

- Эту?

- Да, без неё глаз может пострадать, так что нам нужно ваше разрешения на использования повязки.

- Могли использовать её с самого начала!

- Мы всё же решили спросить разрешения, чтобы потом не вызывать проблем на самом высоком уровне.

- Пускай надевает, мы не принимаем калек.

Это слово врезалась в мозги Николь, калека, словно она какой-то уродец из-за этой повязке.

Она только улыбнулась, а Ог надел на её глаз повязку. Его мягкие руки так приятно скользили по её щеке, что девушка непроизвольно ахнула.

Ог был выше Николь, сейчас его рост около ста шестидесяти сантиметров.

- Непотребствами заниматься в комнате.

- Что? Вы не правильно поняли, я просто...

- Я вас понял, не повезло же родителям с дочерью. Ну ничего, мы сделаем из вас настоящую леди!

После этого директор школы рассказал всё необходимое, и Николь с Огам отправились в общежитие.

Уроки уже идут, но им дали сутки, чтобы подготовить комнату и разобрать вещи, а уже потом начать обучения.

У неё есть только несколько дней, чтобы собрать информацию, так что никаких вещей они с собой и не брали.

Общежитие

Николь и Ог направились в комнату общежития, что им выделил директор. Прислуга уже перенесла туда багаж, так что они шли без собственных вещей.

Средняя школа магия предназначена в первую очередь для аристократов, так что комнаты для подростков были под стать их статусу.

Если честно, здание школы намного больше, чем в Рауме, а общежитие вообще похоже на аристократический дворец.

Около входа в общежитие Николь ждал комендант, и мило поприветствовав девушку, решил проводить её в комнату. Её комната находилось на третьем этаже, так что пришлось подниматься по лестнице.

Ученики получают комнату в зависимости от своего статуса, чем выше этаж, тем дальше от технических комнат. На третьем этаже проживают дети аристократов из высшего сословия, на втором этаже дети не богатых аристократов, а на первом расположена половина технических комнат, а вторая половина комнат для самых бедных аристократов.

Есть ещё четвёртый этаж, но там живут исключительно влиятельные аристократы, а комнаты закреплены за отдельной семьёй. В тех комнатах есть свои личные ванны, столовая и куда больше прислуги.

Николь поднялась на этаже, и там её уже ждали.

- Сара! Ты приехала?!

- Ретина, почему ты тут?

Они договаривались встретиться в комнате Ретины, но почему-то она решила встретить подругу на лестничной клетке. Они приехали ещё вчера, чтобы начать собирать информацию. Ретина не могла остаться в гостинице, ей нужно было отправиться в академию, чтобы не подводить своего отца.

Эльфийка обняла подругу, как будто они не виделись уже давно.

- Поскольку мы давно знакомы, я решила не ждать тебя в комнате, а встретить прямо тут, тем более мы столько не виделись!

- Правда, давно не виделись...

- Я соскучилась!

- Финия?

За спиной Ретины стояла Финия, она исполняла роль прислуги молодой аристократки. Она давно не использовала рабочую одежду, но сейчас ей пришлось надеть костюм горничной.

Одежда вызывает несоответствие между её прекрасным телом, естественным очарованием и рабочим костюмом.

- Финия, ты как всегда милая.

- Спасибо.

Ретина стояла, смотря на свою служанку и немного не понимала, отношений между Николь и Финией. Она не знала правды, а потому ей было тяжело что-то понять самой.

Финия мило улыбнулась, смотря на свою временную госпожу.

- Извините, моя госпожа иногда зависает, и долго не может понять, что же происходит вокруг.
- Ретина просто выпала из жизни, ничего страшного.
- Я вас совершенно не понимаю!

Ретина покраснела от недопонимания, она сжала свои маленькие кулачки, чтобы сдержать гнев внутри. Этот жест не изменился с самого детства, она всё такая же маленькая девочка, не смотря на всё произошедшее ранее.

- Вы так ужасны, я злюсь!
- Ретина, пожалуйста, не нужно, мы просто пошутили.
- Ладно, Сара, давай я провожу тебя к твоей комнате.

Комендант уже ушёл, отдав ключи от комнаты Николь. Несмотря на то, что сейчас учебное время, в общежитии были другие и студенты.

- Правильно, давайте пойдём в комнату, не будем мешать остальным.
- Хорошо, пошли.

Ретина схватила подругу за руку и с силой потянула в сторону комнаты. Когда Николь первый раз встретилась с Ретиной, они обе поругались из-за ботинок для академии, но судьба вновь свела их в академии, правда, теперь чтобы помочь Ретине.

Николь разобрала свои вещи, которые уже успели доставить в комнату. Многие предметы могут привести к Рейду, так что их нужно спрятать в комнате. Мифриловые нити, мужские вещи, ремонтные вещи.

Особеннаы чёрный костюм и пальто, Ретина обожает Рейда, и ей нельзя показывать ничего из этих вещей.

- Николь, откуда так много багажа?
- Это мои вещи, так-то их нужно убрать.

- Понял!

Ог спрятал вещи в отдельном шкафу и заранее закрыл его на ключ. В комнате есть несколько шкафов и сундуков для вещей, но только один из них закрывается на ключ.

В комнате есть все нужные предметы мебели, так что нужно брать с собой только личные вещи. Немного химии и постельное белье.

- Сейф в шкаф, это нормально?

- Верно, у каждого аристократа могут быть свои тайны!

- Для меня как-то странно иметь тайны, но может для вас норма.

Ог совсем не понимал, зачем в комнате есть шкаф с замком, а так же небольшой сейф в стене со специальным магическим кодом. Николь может вскрывать такие замки буквально за пару минут, так что ничего утаить в таком сейфе от профессионального вора не получится.

- Сейф закрыт!

Николь подошла к сейфу, приложила руку и начала вращать.

- Три справа. Два слева, Шесть слева. Четыре справа.

Дверь сейфа тут же открылась.

- Вы знаете номер?

- Нет, эти сейфы просто бесполезны, если ты поймёшь смысл работы механизма, сможешь вскрывать их за пару минут.

Рейд занимался не только убийствами, но ещё иногда воровал документы или просто собирал информацию о противнике. Вскрывать замки, сейфы, искать потайные комнаты было привычным для убийцы.

- Ясно, значит, для вас является нормой вскрывать сейфы.

- Да, так получилось, что мне иногда нужно искать информацию, а держат её как раз в сейфах!

Николь достала из сумки карту.

- Мне нужно сейчас узнать информацию, нам известно только где находится комната Каина, но остальное - нет!

- Я вас понял, буду собирать информацию для вас.

Для начала нужно собрать информацию об общежитии, и только потом копать под Каина!

Расследование - начало

Николь оставила Ога в комнате разбирать остальные вещи, а сама отправилась исследовать структуру общежития. Она уже знает, где проживает её цель, но не знает всего остального.

Нужно найти решения проблемы максимум за три месяца, пока Мария занята воспитанием Кортины. В противном случае родители могут узнать, что Николь поступила в академию, из-за чего могут возникнуть проблемы внутри семьи.

Расследования нужно завершить как можно быстрее, так что девушка отправилась исследовать общежитие прямо днём, не скрываясь от других студентов.

- Хм, значит мне на первый!

Сейчас Николь отправилась в комнату коменданта, там она должна против небольшой инструктаж по правилам и нормам общежития, узнать, где находится ванная и столовая, а также прачечная и другие важные технические комнаты.

Многие студенты предпочитают в свободное время сидеть у себя в комнате или гулять по городу, так что коридоры быстро опустели.

Девушка спустилась на первый этаж общежития, и постучала в дверь с надписью «комендант».

- Кто там?

- Это Сара, ваша новая ученица.

- Вот и хорошо, а я только заварила чай, так что заходите.

Хорошее отношение уже положительная черта коменданта. Она открыла дверь и вошла внутрь, после небольшого поклона, девушка принялась изучать комнату. Ничего подозрительного в комнате нет, только рабочая комната с папками.

Однако, комната наполнена хорошей мебелью, можно сказать что комендант обладает хорошим вкусом.

- Извините за опоздания, я только прибыла и немного растерялась.

- Ничего, все мы теряемся иногда.

- Да, наверное, мне просто редко приходилось покидать свой дом.

Николь встала около входной двери, дожидаясь, когда комендант начнёт рассказывать, но милая женщина налила в чашку чай и положила несколько печенек рядом.

- Не нужно быть такой стеснительной, подходите, пожалуйста! Ароматный чай и печенья собственного приготовления.

- Спасибо большое!

Разговор о правилах общежития занял больше часа.

Разумеется, Николь в первую очередь собирала информацию, а только потом думала о правилах и нормах.

Убийцам часто приходится собирать информацию, а вот в таких разговорах под чай можно узнать много полезного, даже не рассказывая собеседнику, зачем ты спрашиваешь.

Комендант часто переживала за северные земли, откуда придуманная ими Сара была родом, ведь когда-то земли уничтожил злой дракон, и там ведь теперь опасно.

Николь удалось узнать, что в общежитии нет проблемы со студентами, никто не ведёт себя странно. Так что ей придётся быть особенно осторожной, когда нужно собирать информацию, чтобы её не заподозрили в чём-то.

- Спасибо за всё. Могу я немного прогуляться по общежитию?

- Да, можешь, только неходи в личные комнаты других детей, а так же не поднимайся на четвёртый этаж, он закреплён за определёнными семьями.

- Понимаю, спасибо большое за Ваш совет.

Осмотр общежития девушка решила начать с первого этажа. Он довольно большой, ведь там проживает прислуга, работники общежития, а так же находятся столовая и ванная комнаты.

Хотя количество учеников не так велико, как в Раумовской академии, общежитие тут поистине шикарное, ведь большая часть учеников приезжает из других городов.

- Ну, просто надо осмотреться вокруг!

Николь начала обходить комнаты, заглядывать в чужие комнаты нельзя, но она просто смотрела на таблички, запоминала номера и фамилии живущих тут студентов.

На первом этаже проживают в основном дети невлиятельных аристократов, так что Николь не нашла тут ничего интересно, только парочку знакомых фамилий, но ничего грязного за их семьями не числилось.

Она шла дальше, смотря по сторонам и пытаясь запомнить каждую комнату, и кто в ней проживает.

Ничего подозрительного, фамилии обычных детей. Они специально заранее заучили фамилии аристократов, что открыто связаны с преступным миром, но никого из них тут не нашли.

На третьем этаже нашлись парочку знакомых фамилий из списка, так что за этими комнатами придётся установить пристальное наблюдение, но кто именно мог подставить отца Ретины пока не понятно.

- Одна ходишь?

Николь посмотрела вперёд, напротив неё стояла Ретина, кулаками упираясь в талию.

- Ага, сама же знаешь.

- Почему меня не позвала?

- Потому что я всё сделаю сама, ты должна быть вообще на уроке.

- Из-за моего обучения в Рауме мне можно посещать уроки по желанию.

Николь прошла мимо подруги, но та развернулась и крепко обняла её.

- Мне страшно тут находится, - прошептала она подруге.

- Ретина... ты сдавила мне грудь!

Николь не могла дышать, ведь слабая эльфийка сильно прижимала её к себе.

Нет смысла в подозрении.

- Это комната маркиза Ансона, а тут проживает сын графа Бембо. Их дома высокопоставленных военных, так что лучше держать подальше.

- Даже для тебя?

- Я просто дочь торговца, пускай и Маркиза, мой статус ниже, чем статус военных.

- Понятно, держаться от них подальше!

Ретина решила показать Николь самый последний этаж, как дочь герцога и будущая жена Каина, она имеет доступ на четвёртый этаж. Комнаты тут намного больше, чем комнаты на третьем этаже.

- В самой глубине комната Каина.

- Ясно, значит вот где скрывается самый главный противник.

- Мы не знаем всей правды, а потому называть его сейчас так будет немного некорректно.

- Ты права, сейчас нам нечего ему предъявить.

Ретина прибывает в какой-то депрессии, когда находится на четвёртом этаже, так что ей лучше отсюда уйти. Николь как искательница приключений должна быть подготовлена к

страху, но даже она понимала, что тут что-то не так.

Она понимала Ретину, и ей тоже становилось страшно от самой мысли пребывания на этом этаже. Ничего найти не удалось, но и дальше пойти не получиться.

- Странно всё это, школа магии должна быть тихим местом, но тут слишком как-то тихо. Тут же живут подростки, а не взрослые, чтобы сидеть целыми днями в своих комнатах.

- Они учатся, тут все помещены на учёбе, и не готовы веселиться, пока не получают высший балл по зачёту.

- О, ужас, мы попали в ужасное место!

Подростки должны оставаться подростками, быть интересными и весёлыми личностями, бегать на переменах и проводить вечера вместе, а тут, словно организованный преступный синдикат, где каждый боится показаться другому.

- Ты посмотрела всё что хотела?

- Да, но тут ещё есть места за пределами общежития, где мне хотелось бы побывать.

Николь схватила Ретина за руку и обе девушки побежали вниз. Нужно продолжать искать причину такого странного поведения детей.

- В столовую!

Они пришли в столовую на первый этаж. В магических школах проходят основы фармацевтики, а такие вещи как соль, сахар есть на каждой кухне.

Если семья Каина замешана в производстве наркотиков, они точно могут подсаживать других детей какими-то способами, чтобы потом получить над ними власть.

Сахар и соль в столовой один из способов подмешивать наркотики в еду детей.

- Добрый день!

- О, Ретина, привет!

- Ретина, ты его знаешь?

- Ага, шеф-повар отличный человек, а ещё они хорошо общаются с Финией, они же оба любят готовить.

- Вот как, да, она просто обожает готовить.

Ладно, подозрение на наркотики, вот что сейчас главное. Шеф-повар на вид неплохой человек, и судя по улыбке на лице Ретины, готовить он умеет. Ог тоже умеет готовить, но только пару блюд без особого вкуса, хотя Николь не привередлива к еде.

- Извините за вторжение, меня зовут Сара, и я прибыла в вашу академию только сегодня.

Нужно произвести хорошее впечатление.

Самое простое, снять повязку с глаза, но это не лучшая возможность использовать свой дар от белой богини. Чтобы не быть похожим на пирата, Николь поверх повязки натягивала кусок чёрной ткани, тем самым перевязывая свой глаз.

Она уже пару раз просила Хастера сменить дизайн на более адекватный, но каждый раз этот ненормальный отказывался, ссылаясь на красоту Николь и прекрасный дизайн наглазника.

Чтобы произвести на шефа первое впечатление, Николь взялась руками за юбку и аккуратно уселась. Ничего особенного, но шефа это очень поразило, ведь ему раньше не приходилось так знакомиться с новыми студентами.

- О, как. Хорошо, называйте меня просто шеф, так будет лучше. Моя работа готовить для вас, Ретина может ввести вас в курс дела.

- Ретина, ты часто тут кушаешь?

- Постоянно, шеф настоящий мастер своего дела.

- Вот как, а вы можете накормить меня, я голодна из-за переезда.

- Хм, боюсь, что сейчас у меня нет ничего вкусного, а времени хватит только для просто блюда не подходящего аристократом.

- Я бывшая искательница приключений, так что мне сгодится даже самое простое блюдо, чтобы утолить голод после путешествия.

- Если бы с нами приехала Мишель, она бы жила в столовой.

- Да, её аппетит вызывает большое удивление даже у нас.

Мишель просто обожает кушать, и самое что интересное, все потребляемые калории идут в фигуру, ни грамма лишнего веса.

- Хм, я бы попробовал её накормить.

- Боюсь, что Мишель наша подруга из деревни, и она не аристократка, а ещё не владеет магией. Её просто сюда не пустят.

- Да, не всем людям доводится родиться с магическими дарами.

Шеф работает на довольно большой кухне, ведь его задача три раза в сутки кормить более сотни студентов. Еда храниться вон в тех складах, что видны в глубине кухни, однако это не так интересует Николь, как сам факт наличия наркотиков на кухне.

- Хорошо, я сейчас для вас что-нибудь приготовлю, а вы пока можете попробовать новую фруктовую воду.

Он поставил два стакана с фруктовой водой на стол, и Николь с Ретиной переглянулись, но собравшись с силами, взяли и выпили.

Вода была вкусной, но имела приятный кисловатый вкус, скорее всего от добавления дольки лимона.

Кажется, что на кухне наркотиков нет!

Беседа с предполагаемым распространителем.

После того как Николь накормили в столовой небольшим обедом из варёного риса и жареной рыбки, она отправилась дальше осматривать территорию общежития.

Ретина отправилась к себе в комнату, переделалась, а потом вновь спустилась и они отправились искать дальше, но уже за пределами общежития.

Прогулка так же была частью расследования, но ничего интересного найти не удалось.

Нашлись только следы так называемых законных наркотиков, пустая пачка из-под табака, да пустая бутылка ликера, захороненная на заднем дворе, чтобы никто не нашёл.

Однако, никаких признаков более серьёзных наркотиков не нашлось. Расследование продолжалось, но ничего найти не удалось.

- Может, они шифруются более лучше, чем мы думали?

Если продолжать расследования в открытую, можно навредить Финии и Огу, ведь они не причастны к этому всему. Нет, Финия опытная авантюристка и сможет защититься от атаки, а вот Ог давно потерял свои длинные лапы и острые когти, чтобы защищаться.

Работники общепита и общежития никак не замешаны в распространении наркотиков, скорее всего это кто-то другой, но нельзя так просто доверять им, нужно продолжать собирать информацию.

- Решили прогуляться перед ужином?

Лёгкий дружеский тон, надменная важность. Он стоял позади Николь, но она уже понимала, что кто-то рядом, даже раньше, чем он успел об этом сказать.

- Хочешь спрятаться ото всех?

- Нет, я просто хочу прогуляться, подышать свежим воздухом и посмотреть на будущую школу, где предстоит учиться.

- А я тебя кстати знаю.

- Правда, и кто же я?

- Ты лучшая подруга Ретины!

- Понятно, а ты?

Николь посмотрела на человека, что заговорил с ней в такое время. Тут учатся только сыновья знати, так что всё они аристократы с завышенным самомнением о себе любимом.

Типичный блондин с голубыми глазами, явно посещает дополнительные тренировки, но на костях слишком мало мышц, до Курадо ему далеко!

На первый взгляд создаётся хорошее впечатление, уверенный шаг, качественная ухоженная одежда, внешность под стать аристократу. Вот только чувствуется в нём какая-то жуть.

- Кто я? Я Каин! Каин Мафусаил!

- О, теперь я поняла.

Первый подозреваемый в списке по сбыту наркотиков в этом городе. Может, стоит накинуть ему на шею нить и похоронить прямо тут?

Избавиться от Каина, значит спасти Ретину от замужества, а по факту это их главная цель сейчас, но... нет!

Николь покачала головой из стороны в сторону, выкидывая мысль об убийстве Каина из головы.

Смерть Каина ни к чему ни приведёт, без доказательств распространения наркотиков его отец останется у власти и ещё больше будет пытаться наказать маркиза Йови за смерть сына.

- Вы узнали меня, леди?

- Просто слышала о тебе от подруги, кстати, я Сара!

- Вот как, что же, рад с вами познакомиться.

Парень наигранно поклонился, как бы выражая своё уважение Николь, но уважения там не было.

Он просто оценивал её, стоит ли она чего-то или стоит забыть про лучшую подругу его будущей жены как про страшный сон и попытаться разорвать их дружбу. Николь часто ощущала на себе такие взгляды, но только от его взгляда было противно.

- Спасибо, я тоже рада нашему знакомству.

- Для меня честь познакомиться с лучшей подругой моей будущей супруги!

Из имеющейся информации Николь знает, что Каину восемнадцать лет, и он учиться на старших курсах. Вступительные экзамены проводятся с двенадцати лет, но есть студенты кому уже давно за тридцать.

После старших курсов все выпускники получают рыцарский титул и идут в армию, или становятся магическими инженерами и идут работать на фабрики.

Эта информация известна всем, так что ничего нового Николь узнать не удалось.

- Как насчёт небольшого совместного ужина?

- Нет, увы, моя прислуга строго следит за моей едой, у меня проблемы со здоровьем.

- Жаль, очень жаль!

Николь тут же покинула задний двор, даже Эллиот был более привлекательным мужчиной, чем этот Каин!

Встреча в комнате

Николь бежала в свою комнату, где её уже ожидала Ретина, что ушла за несколько минут до встречи Николь и Каина. Ог и Ретина находились в комнате, а вот Финии не было видно.

- Что тебя так напугало?

- Мне пришлось поговорить с ним.

- Ну и как тебе мой «милый»?

- Нормальный, нет... в смысле, снаружи нормальный, но такие чувства, что внутри он состоит из сплошной тьмы.

- Николь, пожалуйста, выпей, ты устала.

- Спасибо, Ог!

Ретина только хотела посмеяться над подругой, ведь она уже видела Каина и прекрасно понимала, насколько этот человек ужасен. Ог принёс холодной воды с кусочками фруктов, чтобы помочь Николь остынуть после быстрой пробежки на третий этаж.

- Раньше бы ты упала в обморок после такой пробежки.

- Ещё сомневаешься в моих силах?

- Нет, просто вспоминала, как хорошо было раньше!

- Ладно тебе, и сейчас всё сравнительно не плохо.

Николь крепко держала в руках небольшую стеклянную чашку. Ог всегда использовал только хороший сервиз, подаренный ему самим Хастером, но только для гостей, сам пил из обычной железной кружки.

- Спасибо за воду. И так, мы разузнали немного информации, но ничего толкового не нашли.

- Хорошо, а вы хотите что-нибудь на ужин?

- Ужин, прямо сейчас, ну я немного поела в столовой, но....

Николь задумалась. Ог умеет отлично заваривать чай и сервировать стол, но готовка не его конёк. Каша или собираемый бутерброд из готовых предметов для него не проблема, но всё остальное вызывает у бывшего монстра панику.

Размышления Николь прервала вошедшая в комнату Финия.

- Никакой еды, готовлю тут только я!

- Тебя стучаться не учили?

- Ой... я совсем забыла.

- Ладно, главное чтобы никто не увидел, подозрения нам точно не нужны.

В руках Финия держала небольшой поднос, на котором лежали лёгкие бутерброды и салаты. Это просто нарезанные овощи и куриное мясо, ничего более.

- Небольшой перекус для всех!

- Хорошо, тогда я приготовлю чай, есть у кого-то запросы?

- Мне кофе!

- А мне чёрный чай с большим количеством сахара.

- Мне просто чай без сахара.

Получив заказ, Ог отправился прямо на кухню, что находилась в личных покоех Николь. Комната Николь рассчитана на аристократа и прислугу, так что тут есть небольшая кухня для приготовления пищи.

Там можно приготовить только напитки или лёгкие закуски, нет даже духовки для готовки, так что приготовить что-то вкусное не получится.

- Стоп... кофе?!

- А что такого?

- Ты горькое то не любишь, а тут сразу перешла на кофе?

- Ну да, я полюбила кофе, что такого?

- Правда?

- Да, он вкусный.

- Ладно, ты и правда выросла.

- Ну-у-у-у!

Кофе настолько крепкий напиток, что даже привыкшая Николь не могла его пить без сахара и сливок. Ретина же пила просто чёрный кофе, без особых наполнителей.

- Как тебе наш главный подозреваемый?

- Каин то? Он похож на противную змею, что пытается впиться тебе в шею и впустить свой яд.

Они ещё раз обменялись известной информацией о парне, чтобы точно подтвердить, что это один человек. Художники могут специально исказить картины, чтобы показывать своего заказчика более могущественными.

Нужно было уточнить информацию.

- Он выглядит натренированным, он занимается чем-то?

- Если верить слухам, этот парень может в одиночку победить большого гоблина, но ничего более.

- Странно, парень учится в магической академии, но занимается боевыми искусствами.

Можно сказать, что в прошлой жизни Рейд был таким же. Не в том смысле, что учился в академии, а его тело не обладало большим запасом мышц, но обладало силой.

Ризель сильный, это видно по его большой фигуре, а вот Рейд не обладал таким большим запасом мышц, зато мог легко скрутить любого противника.

Каин, скорее всего такого же телосложения, когда мышц не видно, но сила в руках есть.

- Зачем сыну аристократа сражаться лично с гоблинами, если у него есть деньги и рыцари?

- В школе магии проходит много фестивалей и турниров. Турниры идут не только по магии, но и по боевым искусствам. В этом случае, ему нужно изучать фехтование или кулачный бой, чтобы стать сильным.

- Вот как, а ты как будешь сдавать боевое искусство?

- Это не обязательно, но для лучших оценок нужно.

Осталось переживать только за родителей. Сейчас Николь сказала им, что временно занята работой и не сможет телепортироваться на север, но как только у них появится свободное время они могут сами прибыть в Сутор, что сразу раскроет план.

Время очень ограничено, а тут ещё и противник, что может сражаться в рукопашном бою.

- Кстати, а каковы способности Ога?
- Мои?
- Да, ты потерял когти, а вместе с ними и возможность сражаться?
- Хастер обучал меня сражаться, но я не думаю, что мои навыки под стать вашим.
- Ясно, главное, что ты сможешь в случае чего постоять за себя.

Николь откинулась на спинку стула, и сделав большой глоток чая продолжила.

- Завтра я пойду на уроки, а вам придётся быть вместе. Я не хочу, чтобы кто-то находился один, мы в логове противников.
- Мне с ней?
- Ничего страшного, она не кусается Ог.
- Никаких проблем, я вас понял госпожа!

Финия только улыбнулась, ей ещё не приходилось находиться рядом с бывшим монстром.

Общение

На следующее утро Николь первый раз отправилась на уроки. Первым уроком ей предстояло пройти ненавистную алхимию.

Поскольку для всех она является старой подругой Ретины, ей лучше всего учиться в том же самом классе, что и сама эльфийка.

К тому же, курсы алхимии помогут понять, не продаются ли наркотики внутри самой школы, а не в общезнании. Алхимия связана с созданием наркотиков на прямую, и если они не варят наркотики прямо в академии, то могут просто использовать учителей или лабораторию в своих целях.

Перед началом занятий нужно зайти в комнату для персонала и поприветствовать учителя. Учитель была так рада новой ученице на её курс, что готова была расцеловать Николь прямо

там, но девушка просто вышла из кабинета, сославшись на срочные дела.

Кстати, она не снимала повязку, так что любовь учительницы к новой ученице появилась сама, а не из-за магии.

Когда прозвенел звонок, студенты сразу прошли на свои места, но Николь осталась стоять в коридоре. Когда учительница подошла к доске, она позволила ей войти в кабинет и представила классу.

- Это Сара, наша новая ученица, будьте к ней благосклонны и если появятся вопросы, помогите ей с учёбой.

- Привет, Сара!

Все дружно поприветствовали Николь, а она помахала им в ответ. Многие сразу начали обсуждать Николь, её внешний вид, большая часть доносившихся до неё слов были что-то вроде «удивительная», «милая» и «прекрасная».

Только Ретина смотрела на подругу как-то с негодованием, наверное, она вновь ворует у неё часть внимания.

Учительница посмотрела на Николь и спросила.

- Ну, что Сара, будешь сидеть рядом с госпожой Йови, вы же подруги?

- Да, спасибо большое!

Даже учительница уже знала, что Николь и Ретина хорошие подруги, что позволит ей ещё быстрее влиться в класс. Это не более чем прикрытия для основной цели.

- Доброе утро, Сара!

- Доброе, На-чан.

Учительница вышла из класса, оставив детям небольшое задание, но все сразу бросились болтать с новенькой, а не заниматься работой.

- У тебя хорошие волосы, чем ты их моешь?

- Зачем тебе это повязка, она же портит твоё милое лицо.

Вопросы в основном задавали девочки, а парни оценивали девушку, куда больше внимания отдавая её фигуре, чем лицу. Николь быстро сняла повязку, показала свой второй глаз, и тут же надела её обратно, чтобы не создать в школе прецедент.

Она рассказала уже заранее придуманную историю про слабый глаз, и что нужно постоянно держать его в темноте, иначе можно ослепнуть на оба глаза.

- Ого, ужасная болезнь, ты же не можешь больше смотреть на мир как мы.

- Ну, да, есть небольшие трудности, но я успела привыкнуть к этому и никаких трудностей не испытываю.

В этот момент в комнату вошла учительница, теперь она была не такой милой. Большие очки превращали её в строгую учительницу.

- Итак, вы должны были разобрать дома параграф двадцать восьмой и приготовить домашнее задание. У всех работа должна быть выполнена, и только новенькой позволено сегодня не приносить домашнее задание, но только потому, что вы сегодня первый день!

Она ещё раз просканировала Николь взглядом.

- Вы взяли учебник в библиотеке.

- Да, мне выдали учебники утром!

- Хорошо.

Судя по тишине, наступившей в классе сразу после начала урока, учитель не желает слышать какие-то посторонние разговоры на уроке.

Урок начался, и Николь попыталась прикинуть простой ученицей думающей об уроке!

Урок по алхимии

Первый урок алхимии называется аптечные препараты, для алхимиков, что занимаются приготовлением зелий.

- Хорошо, давайте проверим, как вы выполнили домашнюю работу. Прежде всего, какое лекарство будет использоваться как основа для лекарства? Отвечает Максимилиан.

- Хм... в комплекте с измельчёнными листьями нужно использовать порошок из грибов милдо для стерилизации лекарства.

- Порошок из грибов милдо предназначен для создания противовоспалительного лекарства, в нём отсутствуют некоторые существенные вещества. Йови!

Максимилиан сел обратно на место, его ответ не удовлетворил учительницу, и она решила вызвать другого ученика для ответа. Ретина аккуратно отодвинула стул, и встала. В отличие от Мишель и Финии, Николь видела в ней другие черты. Скромность и достоинства настоящей леди.

- Перед добавлением порошка милдо нужно добавить в него тёртый порошок из рогов крупнорогатого скота, а так же добавить немного термической обработки, это позволит усилить эффект стерилизации лекарства и убьёт окончательно всех микробов.

- Правильно, вам Максимилиан нужно больше времени уделять ученикам!

- Я вас понял, учитель...

- Хорошо, когда мы начнём готовить другие препараты для обезболивания или тонизирующие, вопросов будет ещё больше, но сначала давайте научимся готовить самые простые лекарства.

Учитель начала рассказывать, как правильно готовить лекарства для лечения ран, гриппа и противоядия от простых отравлений.

Поскольку учитель пресекает любые возможности поговорить, Николь начала писать в тетрадь, а потом передвинула её Ретине.

«Мне нужно заглянуть в комнату Каина во время уроков, как выбраться?»

«Сложно, роль учителя состоит в обучении и они не позволяют выйти просто так, так что тебе придётся постараться»

«Мне удавалось это делать и раньше, получится и сейчас»

«Почему бы тебе просто не попросить Финию?»

«Придётся вскрывать замок при помощи магии, а потом закрывать его»

«Она же обладает магическими навыками»

«Это магия интерференции, а ей обладаю только я»

Финия отлично научилась пользоваться основной магией четырёх стихий, но что-то большее для неё не представляется возможным. Если бы она дольше обучалась у Максвэра, возможно в будущем смогла бы пользоваться и продвинутой магией дополнительных стихий, но сейчас такой возможности не представляется.

Тем более никакой магии для вскрытия замка не нужно, ибо Николь всё может сделать просто невидимкой, а потом так же закрыть замок. Никто даже не узнает, что в комнату кто-то входил.

«Можешь попробовать воспользоваться старой уловкой»

«Мне уже не так легко падать в обморок от каждого шороха за спиной, я всё же искательница приключений четвёртого ранга!»

Каждый ученик обязан посещать уроки, это так же и для Каина, так что в этот момент его точно не будет в комнате, и Николь может обыскать комнату без особых проблем.

Сразу после уроков парень может вернуться в свою комнату в любой момент и застать там Николь, что вызовет множество вопросов.

«Хорошо, я тебя поняла, кажется это единственный выход»

После этих «слов» прозвенел звонок с урока, и все вышли на коридор, чтобы подышать свежим воздухом.

На следующем уроке начались практические занятия, и мы занимались уже не теорией, а практикой приготовления зелий. Николь удалось создать противоядия слабого типа, за что она получила похвалу от учителя.

Третий урок начался после небольшой перемены, но учитель сменился. Теперь фармацевтику преподавал старичок в пиджаке, с густой бородой до самого пояса.

- Хорошо, сегодня мы будем извлекать лекарственные свойства из рогоза. Так как Сары на прошлом уроке не было, вы можете попросить немного порошка у Ретины.

- Понятно, у тебя есть запасной?

- Ага, я в прошлый раз много сделала, около пяти порций.

Девушка передала подруге мешочек с порошковым рогозом, и теперь оставалось только извлечь из него полезные свойства.

Порошок сыпается в маленькую чашку, а потом крутится там при помощи магии ветра. Полезные частицы порошка взмывают в центральную чашу, а тяжёлый и не нужный порошок остаётся внизу основной чаши.

Полезный порошок собирается в специальную ёмкость, а потом перемешивается маленькой ложечкой с водой. Получается полезное лекарство при ранениях, что может обеззаразить рану.

Николь начала использовать магию, чтобы завершить превращения лекарства, для её уровня владение магией это не проблема, вот только магической водоворот начал как-то странно летать по комнате.

- Мисс Сара, что это такое?

- Ой, простите, я переволо...

- Сара!

Ретина только успела подхватить Николь. Так им удалось выйти из класса, но Николь вновь была без сознания.

Расследование продолжается

- Ох...

Николь открыла глаза и немного потянулась. Сейчас она лежала на кровати, от основной комнаты её отделяла чистая занавеска, и вообще всё вокруг пахло стерильностью.

Рядом с кроватью на стене висит аптечка, а рядом на небольшом столике небольшой документ. В таких кабинетах ей часто приходилось бывать, когда она теряет сознание.

- Сара, ты проснулась?

Рядом с кроватью стоял небольшой стул, на котором сидела Ретина. Она скрестила свои тонкие руки на груди и внимательно следила за подругой.

Она злилась немного по детски, но Николь продолжала смотреть на подругу и улыбаться.

- Это медицинская палата.

- Верно, ты вновь упала в обморок, прямо как в детстве.

- Ага, наверное, все подумали, что я упала в обморок после передоза.

- Врач сказал, что ты просто переволновалась и проснёшься через пару минут, но что подумали остальные, да не важно.

- Ладно, а где этот доктор?

- Вышел на обед раньше времени, сказал, сегодня подают его любимый суп.

Триша не позволяла себе сбежать из кабинета врача, она даже отказывалась от обеда, когда кто-то из детей спит в кабинете. Правда, в девяносто девяти случаях из ста это была Николь, но врач она была всё равно хороший.

Медицинский работник в школе вообще человек важный, любой ребёнок может пораниться или просто заболеть прямо во время уроков и лучше отправить его к врачу сразу, чем тянуть время, и ждать пока его состояние ухудшится ещё больше.

- Сколько сейчас времени?

- Первые три урока алхимии закончились, потом был перерыв, а сейчас начался четвёртый урок магии.

- Почему ты не на занятии?

Поскольку сама Ретина здорова, её отсутствия на уроке нельзя списать на плохое самочувствие и потом ей придётся заново проходить материал. Тем не менее, девушка сейчас находилась не на занятиях, а в больничной палате.

- Мне нет необходимости ходить на занятия магии, меня отпустили с них в самый первый день.

- Что же ты там натворила?

- Ну, мы просто поспорили с учителем, и моим веским аргументом был огромный огненный шар размером с его голову. С тех пор он не хочет меня учить, ссылая на моё Раумовское образование.

- Хе-хе-хе!

Ретина хорошо училась в академии Раума, вообще странно, что Маркиз решил отправить дочь в другую школу, только чтобы женить её на каком-то аристократишке из-за своих личных проблем.

В отличие от остальных студентов она не только теоретик, но и практик боевой магии, Ретина часто отправлялась с отрядом на охоту в лес, а после их ухода из города ещё долго ходила в гильдию и продолжала тренироваться с другими магами-авантюристами.

Ничего нового в учебниках по магии она найти не могла, все, что там написано, давно изучено и испытано в реальных битвах, а не просто в теории на манекене в подвале школы.

Ретина просто отличный боевой маг, если бы не роль дочери Маркиза, она бы уже давно получила свой четвёртый ранг авантюриста.

- Ладно, учитель дал мне возможность не ходить на уроки, так что мы можем продолжить наше личные дела.

- Отлично, главное теперь покинуть кабинет так, чтобы никто нас не заметил!

Сейчас самое лучшее время, чтобы проникнуть на четвёртый этаж. Прислуга должна была уйти по своим делам, если она вообще есть, студенты находятся на уроках. Есть только небольшой шанс наткнуться на Каина, но в этом случае девушки просто сбегут оттуда.

Другими словами, у них есть небольшой шанс поискать информацию в самом проверенном месте!

У Большинство аристократов с четвёртого этажа даже прислуга проживает на первом, они так высокородны, что не могут позволить себе жить в одном помещении с прислугой, это же выше их собственной чести.

- Сколько сейчас времени?

- Достаточно, чтобы мы смогли отправиться на дело!

- Мы? Нет, ты остаёшься тут!

- Ну.....

Ретина маг, она не шпион. Нужно пробраться в комнату главного злодея, найти там доказательства, а потом так же быстро вернуться обратно.

Просто физически невозможно сделать всё это быстро и без особого шума.

- Тем более ты должна будешь притвориться спящей мной!

- Как?! У нас с тобой как минимум грудь разная!

- Началось!

Ретина часто любила во время обучения в Рауме подшучивать над худой Николь, но теперь девушка обгоняла подругу как минимум на размер.

- Ладно, вот это тебе.

- Кольцо?

- Это не просто кольцо, а волшебный инструмент для создания иллюзии. Ты можешь притвориться мной и лежать тут.

- Где ты его взяла, это же очень дорого?!

- Ну, у нас было много приключений, с тех пор как мы покинула Раум.

- Ничего себе.

Ретина посмотрела на кольцо в руках Николь, что использовала впервые. Она надела его на указательный палец правой руки, подумала о Николь и тут же стала ею.

- Я похожа?

- Да, но я немного выше.

- Нет, это определённо так.

- Ай, ладно.

Врач, что видел Николь только один раз, не должен будет заметить разницы в паре сантиметров роста.

- Главное, не прикасайся к другим. Это только иллюзия.

- Хорошо, хорошо.

Ретина высунула язык, и иллюзия повторила за ней. Николь же покинула кабинет врача через окно.

Тайный поиск в комнате

Николь оставила Ретину в кабинете врача и побежала в сторону общежития. В старшей школе есть три урока днём, потом небольшой обед и три урока после обеда. Так что ей нужно успеть проверить комнату до конца занятий.

У девушки не так много времени, чтобы проверить комнату, а при условии, что Каин может вернуться в комнату в любой момент, нужно понимать, что время ограничено.

Николь бежала по улице в тени деревьев, прижимая юбку к ногам. Многие парни могли бы смотреть на неё, из школьных окон, наслаждаясь видом, но дар скрытности не давал им такой возможности.

Она заранее укрепила тело, чтобы сократить время пребывания на улице, слишком мало времени, чтобы идти прогулочным шагом.

Николь достала рукавицы из сумки и быстро надела их на себя. В школе нельзя использовать магию, точнее можно, но любые неконтролируемые всплески магической активности быстро проверяются школьной охраной.

Это нужно, чтобы ученик в драке не начали уничтожать всё в округе.

Спину прикрывает рубашка, так что можно пользоваться нитями сколько угодно не переживая, что её кто-то заметит. Войти в общежитие через парадный вход нельзя, поскольку у дверей сидит специальных охранник, и даже дар скрытности не позволит пройти рядом с ним.

- Ну, нужно как-то пробираться.

При помощи нитей и укрепления тела Николь забралась на четвёртых этаж по стене и оказалась около окна. Шторки не позволяли заглянуть внутрь, так что ей придётся вскрывать комнату.

- Ох..

Она попыталась открыть окно, но оно была заперто на ключ изнутри. Комната Каина находится на четвёртом этаже, а это более десяти метров, зачем запирает окно на отдельный замок на такой высоте остаётся загадкой даже для Николь.

Магов обученных летать не много, а убийцы не пойдут в такие густонаселённые места как школа, иначе его быстро найдут охранники и схватят.

- Ну, пришло время показать истинную силу моего дара.

Через щель между рамами Николь просунула нить и начала манипулировать ей по ту сторону окна, всего за минуту ей удалось вскрыть замок, даже не видя его глазами.

Она залезла в комнату, но перед тем как спуститься с окна сняла обувь, и положила их на окно, чтобы не оставлять следов. Она так же проверила на раме волосы или нити от одежды, но убедившись, что не оставила следов, приступила к осмотру комнат.

Комнаты для влиятельных аристократов разительно отличались даже от комнат на третьем этаже. Потолки тут были не два, а все три с половиной метра, а так же весели большие яркие люстры, что освещали все комнаты.

- Хорошо, надо искать улики.

Сначала Николь решила осмотреть стол, выискивая информацию о проданных наркотиках или просто их останки.

Если парень занимается продажей наркотиков, у него должна быть информация о поступлении и продажах, а так же сведения общего учёта.

- С другой стороны, он не такой дурак, чтобы оставлять такие важные данные на своём рабочем столе.

Даже если данные могут находиться в комнате, они точно должны лежать в сейфе.

В комнате у каждого ученика есть свой сейф, он предназначен для содержания химикатов с уроков или личных вещей.

Девушка быстро нашла сейф в комнате Каина, обычный сейф, всего пара минут ушла на его вскрытия.

- Так, это алхимический катализатор, а это.

Ничего интересно в сейфе не нашлось, только обычные магические катализаторы или другие химикаты для учёбы, словно парень был просто идеально честным человеком.

Николь достала всё из сейфа, чтобы проверить его на наличие скрытых полок или потайных дверей, но ничего не нашла, сейф был чистым и использовался только для учёбы.

- Содержимое бутылок соответствует этикеткам...

Николь закрыла сейф и начала обыскивать комнату дальше. Она заглянула под кровать, поискала потайные комнаты и обшарила шкафы, но ничего не нашла.

- Нет, ты не можешь быть белым и пушистым.

Каин точно что-то скрывает, у него слишком странный вид для обычного человека. В каждом злодее есть определённого вида черта, когда он считает что он круче, чем другой человек!

В этот момент Николь услышала шаги за входной дверью. Что делать?

Спрятаться в шкаф, но там могут найти. Попытаться забраться под кровать будет ещё более подозрительным способом.

Остаётся только прыгнуть в окно, но тогда закрыть его не получится, а открытое окно, что хозяин закрывал на ключ, точно заставит его напрячься.

В дверь засунули ключ от комнаты, и Николь тут же выпрыгнула за окно, решив, что дать информацию о том, что комнату осмотрели лучше, чем попасть самой.

Вторжение

Каин вернулся в свою комнату, поскольку ему стало плохо, и преподаватель разрешил уйти с урока по основам магии. Разумеется, не только у него есть ключи от комнаты, у него есть секретарь и личная прислуга, а так же личный повар.

Однако дискомфорт в комнате отличался от того, что он привык ощущать ранее.

- Что-то не так!

Парень осмотрел комнату, но не понимал причины дискомфорта в комнате. Поскольку сейчас комната не освещена, а шторы закрывают лучи солнца, в комнате темно.

Он подошёл к люстре и зажёл лампу. В школах магии запрещена магия вне уроков, но действие таких магических инструментов как лампы или мелкие приборы не улавливаются специальной системой, так что их использование подходит под нормативы.

Он ещё раз посмотрел на комнату, но ничего не нашёл, даже бумаги на столе лежали точно так же как он оставил утром.

- Нет, температура в помещении высокая, а ещё, - парень принюхался, - запах цветов?

Когда человек покидаешь комнату, она начинает остывать, поскольку человек своим присутствием так же наполняет комнату теплом. Сегодня никто не должен был приходить в комнату, поскольку Каин не заказывал уборщицу.

Первое что пришло на ум попытка воровства, а потом он сразу вспомнил лицо своей будущей жены. Она залезла в его комнату или её подруга?!

- Что за дурные бабы?!

Нет, или это даже убийцы, но никаких следов вандализма.

- Хм, окно открыто?

Он отодвинул шторы и заметил, что окно открыто. Он не любит яркое солнце и свежий воздух, и даже прекрасно помнит, что закрывал окно, перед тем как пойти в школу.

Раз злоумышленник не закрыл окно, значит он должен был выйти за секунду, а потому парень выглянул во двор, чтобы поискать злоумышленника.

Воришка не мог уйти далеко, так что Каин начал быстро искать виновника, но тут же отошёл от окна.

Взобраться по стене невозможно, зато убийца может быть снайпером и специально не закрыл окно, чтобы парень выглянул наружу.

- Нет, тогда убил бы на улице, может, улетел? Убийца маг?

Мог, но это школа магии и любого человека, что за пределами кабинетов для практического использования магии использует магию, могут тут же задержать. Любой убийца, использующий боевую магию, тут же будет пойман специальным отрядом.

- Может это просто моя паранойя, а запах цветов мне показался?

Он плотно закрыл окно и вновь запер его на ключ. Существуют защитные механизмы активации магии, но теперь парень начал считать, что за ним охотится куда более опасный противник.

Каин осмотрел комнату ещё раз и убедившись, что в комнате нет ловушек, выключил свет и покинул комнату.

- Фух...

Николь висела прямо над окном Каина, и когда парень выглянул, она боялась, что капля пота с её лица упадёт на парня и все попытки спрятаться тут же провалиться.

Теперь она была благодарна тому, что Хастер встроил в рукавицы специальные крюки для удержания себя на поверхности. Они очень помогают прятаться во время вот таких внезапных операций.

Несколько капель пота полетели вниз, и девушка достала платок, чтобы вытереть пот и приготовилась спускаться. Затем она услышала, что парень закрыл дверь и приготовился выходить из комнаты.

Звук запираения замка говорил о том, что парень покинул комнату, и вышел за пределы своего жилища.

Николь спустилась к окну и уже вновь хотела его вскрывать, как вдруг замерла.

- Если у тебя есть тайник в комнате, то после обнаружения проникновения ты сразу бежишь его проверять. Он же покинул комнату через пару минут, значит, тайник вне комнаты!

Нет, он просто мог быть не таким умным, или наоборот, слишком умным, чтобы не проверять свой тайник сразу.

Николь поняла только одно.

За три года работы авантюристом её навыки начали притупляться, так что ей нужно больше думать. Поскольку девушка должна хорошо пахнуть, Николь использует духи, и совершенно об этом забыла, когда проникала в комнату.

Для убийцы её уровня - это провал!

Итоги расследования

Николь покинула общежитие и вернулась в кабинет медика, где на кровати тихо сопела Ретина. Она так крепко успела уснуть, что подруга подошла к ней и схватила ту за щёку.

- Просыпайся, сонная леди!

Николь не хотелось её будить, но сейчас нужно было возвращаться на уроки, чтобы Каин не успел прийти в класс.

Времени нет.

Она ещё раз схватила подругу за щёку и потянула как можно сильнее.

- Просыпайся.

- Просыпаться?

- Просыпаться!

Ретина словно солдат под крики командира вскочила с кровати и встала рядом с подругой. Она вновь была бодрой и сильной, но сонливость всё ещё осталась в глазах.

- Нам надо возвращаться на урок.

- А, да хорошо, но что там случилось?

- Это не место, чтобы обсуждать такую конфиденциальную информацию.

Даже у стен есть уши, а медицинский барьер не защищён специальным звуконепроницаемым барьером, поскольку тут не планируется проводить какие-то секретные совещания.

Если кто-то будет подслушивать, план провалится.

- Да, скоро начнётся перерыв, так что нам лучше уйти.

- Уже конец урока, сколько же я спала?

- Довольно долго.

- Ага, ты сама любишь поспать, мы прошлым вечером долго говорили с Финией о тебе.

- Что она рассказала?

Больше всего Николь боялась, что Финия может выдать её тайну, ведь Ретина большая фанатка великого Рейда. Трудно представить, что будет, если она узнает всю правду.

- Мы говорили о ваших приключениях за три года.

- Уже можно волноваться?

Финия единственный человек, кто знает Николь почти на все сто. Они проводят слишком много времени вместе, даже с Мишель они реже встречаются после работы, чем с эльфийкой.

Финия стала не только служанкой для Николь, она заменила ей старшую сестру и постоянно

оберегает во всех приключениях.

Смешных историй за эти три года приключений было много, но об этом девушка предпочитала не вспоминать по многим причинам. Ретина уже хотела начать смеяться над подругой, а точнее над её глупым выражением лица.

- А ну хватит.

В дверь постучались. Не дожидаясь разрешения войти, в кабинет заглянули несколько одноклассниц Николь и Ретины.

- Сара, ты в порядке?

- Да, спасибо за заботу, я уже поправилась.

- Хорошо, даже учитель волновался.

Николь было приятно, что её пришли проверить, но она не хотела доверять кому-то кроме Ретины. Кто может быть шпионом Каина в её классе? Неизвестно, но он может быть!

После они отправились на уроки, а после вернулись в общежитие. Как и в других школах, в школе магии есть клубная деятельность по интересам, но Николь и Ретина предпочитали не заниматься в клубах, а сразу пошли домой.

После уроков было принято решение принять ванну вместе с Финией.

Ог не может помочь Николь принять ванную, так что они отправились втроём, чтобы поговорить, звук воды и магический барьер защитит от посторонних.

В такое время мало кто ходит в общественную ванную, а точнее, только Николь, Ретина и Финия в такое время пришли в ванную.

Как только Николь убедилась, что за ними никто не подслушивает, она начала рассказывать итоги своего расследования.

- Таким образом, меня прервал не вовремя вернувшийся Каин. Вот только его комната была чиста, там ничего!

- Тогда нужно обыскать комнату ещё раз, или он успеет всё убрать?

- Я согласна с Ретиной, нужно обыскать комнату ещё раз.

Николь тоже думала об этом, но поняла, что в своей комнате Каин не будет прятать наркотики или связанные с ними документы.

- Конечно, возможно, что в комнате что-то и есть, но мне кажется, что всё спрятано в другом месте. Как часто убирают комнаты?

- Ну, слуги приходят, когда ты их вызываешь, так что убираться в комнате можно хоть каждый день.

- Думаешь, что он занимается «этим» где-то в другом месте?

- Скорее всего, на территории общежития или даже города есть отдельное помещение, где Каин и его люди могут заниматься продажей наркотиков для студентов.

- Без эскорта мы не можем покинуть территорию академии, так что нам нужны люди за пределами школы.

Нужно ещё раз проверить территорию академии, может быть, тут есть тайная комната или сейф прямо в здании, где лежат наркотики или данные, а так же проверить окрестности города.

- Может попросить Мишель и Курадо, они ведь в городе.

Пока Николь, Финия и Ретина заняты расследованием, Мишель и Курадо работают на территории города. Они могут понадобиться в любой момент, но Николь не хотела втягивать их в дело с наркотиками.

- Нет, мы не должны просить Мишель нам помочь, она слишком слабохарактерная и может попасть на удочку торговцев.

- Мишель... хотя да, ты права...

Все понимали, что Мишель обожает сладости в любых количествах и просить работать её с наркоторговцами, не понимая, как продаются наркотики, нельзя.

- Лучше обратиться к помощи посторонних авантюристов, которым мы можем доверять.

- Да, ещё бы найти таких.

Николь знала парочку авантюристов, к которым можно обратиться в такой ситуации, но это только на самый крайний случай!

Город

Они получили разрешение покинуть город в сопровождении своих слуг, но только на несколько часов, чтобы рассказать Курадо, что нужно делать и как найти других авантюристов для работы.

Большинство аристократов проживающих в общежитии легко покидали свои комнаты, поскольку имели приставленного авантюриста, но Николь отпустили без него, ибо она и Финия обладали медальонами четвёртого-ранга.

Они сказали, что им срочно нужно купить что-то на территории города, и коменданту нехотя пришлось с ними согласиться.

- Вечером нужно быть осторожными, а тебе Ретина нельзя от меня отставать.

- Я тоже искательница приключений, так что давай ты не будешь пытаться защищать меня как маленькую девочку.

- Ты даже в старые добрые времена не могла о себе позаботиться, ты маг, боец арьергарда, а не авангарда, так что будь рядом!

Даже будучи молодой авантюристкой, Ретина всё равно оставалась дочерью Маркиза, а потому не изучала боевые искусства. Она типичный боевой маг, что проиграет в ближнем бою даже необученному крестьянину с вилами.

Чтобы избежать неприятностей, Николь и Ретина надели кофты с капюшоном и прикрыли головы. Финия и Ог шли рядом, просто наблюдая за своими «аристократками», они не стали скрываться, чтобы не вызывать подозрения у городских стражников.

Каин знает, что в его комнату уже проникли, а также подозревает, что в этом как-то замешаны Ретина и её подруга, так что нужно опасаться новых разоблачений.

- Разве мы не слишком странно выглядим?

- Нет, а что?

- Думаю, что закрывая лица, мы выглядим как преступницы.

В городе сотни человек, что закрывают своё лицо капюшоном даже в жаркую погоду. Это делается по многим причинам, начиная от банального нежелания показывать своё лицо всем прохожим, до тайных покупок, чтобы другие не узнали.

Скрывать своё лицо от других считается такой же нормой, как пить чай по утрам.

Хотя большая часть людей видит в этом что-то странное, словно человек скрывающий лицо от других преступник и идёт на грязное дело.

- Если ты скажешь, что я скучная, я тебя ударю.

- Нет, просто мне не нравится сам факт сокрытия от других.

- Мы уже почти пришли, так что не ной, пожалуйста.

Вечерний город был полон людей, и никому не было дело до двух школьниц закрывающих своё лицо и сопровождающих их слуг. Они шли по заранее запланированному маршруту, в сторону гостиницы, где остановились остальные члены отряда Николь.

На одном из поворотов они заметили мужчину, что страстно целовал женщину, явно зарабатывающую на жизнь собственным телом, а пройдя пару сотен метров, Николь заприметила странного мужчину, что пристально следил за проходящими мимо него людьми.

- Тебе везде кажется он?

- Я не хочу говорить о нём!

Иногда Николь все ещё считала, что Куфар где-то рядом. Она видела его в любом подозрительном человеке, и всегда таскала с собой кинжал на случай нападения.

Финия прекрасно понимала её проблему, а вот Ретина не могла понять подругу, она ведь не видела её умирающей.

- Стой!

Николь остановила Ретину, поскольку вход в гостиницу перекрыли трое пьяных мужчин. Один из них налил в стопку sake и протянул его Финии.

- Молодая девушка, не хотите выпить с прекрасными мужчинами.

Она не скрывала своё лицо, а потому на неё обратили внимания трое пьяных. Ог не знал, что делать в такой ситуации, и сейчас просто продолжал стоять.

Финия быстро отказалась от их предложения, и они уже собирались уйти, но один из мужчин снял с Ретины капюшон.

- А вот ещё одна молодая леди, может быть, вы хотите выпить?

Ретина только отрицательно покачала головой.

- А это тоже милая леди?

Третий мужчина потянулся рукой к Николь, но она боец авангарда и таким движением её не застать врасплох.

Ог сделал шаг вперёд и поймал мужчину за руку.

- Эй, ты чего.

- Вам же сказали, нет!

Благодаря своим магическим изменениям и тому, что над ним поработал Хастер, Ог больше напоминает молодого белокурого парня, но сила монстра в нём осталось.

Когда мужчина отказался убирать свою руку, он просто один раз сжал, и Николь чётка слышала звук разламывания кости.

- А-а, больно!

- Уйдите.

- Ах ты мелкий пацан!

За секунду до того, как мужчина успел броситься на Ога, Финия достала кинжал и рукоятью ударила мужчину в горло, от чего тот упал на колени и закашлял.

Эльфийка тут же удлинила свой кинжал и направила его на последнего не принимающего участие в битве мужчину.

- Давайте не будем превращаться хороший вечер в кровопролитие.

- Ладно-ладно, мы же просто хотели предложить немного провести время.

Мужчина забрал своих друзей и решил быстро ретироваться от гостиницы.

- Ох, вот вам и вечер приключений.

Николь уже чувствовала, что расследование будет затягиваться.

Будущая политика

- Вот что это было? Кто отвечает за безопасность в городе?

Когда мы прибыли в комнату Мишель, Ретина начала злиться. Единственной проблемой сейчас для Николь были размеры комнаты. Для шести человек места была так мало, что даже сесть толком негде.

Так что небольшой разговор было решено перенести в кафетерий гостиницы, и там Николь арендовала отдельную комнату якобы для небольшого праздника.

Разумеется, стены тут не защищены барьером против подслушивания, но Николь быстро определит, если кто-то будет подслушивать, просто своим нутром.

- Ретина, хватит кричать, иначе всех крыс в гостинице перепугаешь.

- Я сама напугана, у меня даже сейчас коленки трясутся.

- Ну, гнев Ретины оправдан, никому не захочется попадать в такую ситуацию добровольно.

Ретина уткнулась в еду, что ей принесли, но по лицу было видно, что девушка расстроена.

- Как идёт сбор информации о городе.

- Сложно, тут каждый час — вот такое веселье, только утром пьянь уходит спать и до обеда город полуживой.

- Может, нужна какая-то помощь?

- Тут нужна помощь гвардии короля, чтобы выгнать из города всю пьянь.

Николь нужен кто-то, кто может ходить по городу и собирать для неё информацию, но такого человека попросту нет. Финия привлекает к себе слишком много внимания, от ещё слишком мало знаком с городской жизнью, чтобы не вляпаться в какие-то проблемы.

Курадо и Мишель просить нельзя, ибо даже покинуть гостиницу сложно, в городе полно пьяных и неадекватных людей, и любой выход за пределы гостиницы может быть фатальным.

- Мы ничем не можем помочь Ретине?

- Мишель, ты слишком добрая для этого города.

Она и сама это прекрасно понимала, а потому начала набивать рот едой, чтобы не слишком критиковать Николь.

- Тут рис не вкусный.

- Ага, полностью согласен. Еда тут отвратительная!

- Хочу обратно...

Мишель была недовольна не только тем, что ей нельзя помогать, но ещё и качеством обслуживания в лучшей гостинице города. Из тех гостиниц, что представлены в городе она и правду лучшая, так что никакого другого выбора всё равно нет.

Возможно, для местных жителей кухня в гостинице и правду была символом роскоши, стоила она точно как еда в хорошем ресторане, но качество оставляло желать лучшего.

Нарезка овощей неправильная, при обжарке используется много масла, и честно говоря, даже походная еда, купленная в Суторе, выглядит лучше, чем это!

- Мы не можем целыми днями сидеть в комнате, это скучно. К тому же нам нужно зарабатывать деньги, иначе мы потратим из наших запасов так много, что потом придётся вновь работать без сна и отдыха.

- В городе есть гильдия авантюристов, но я даже не знаю, можете ли вы покинуть гостиницу и брать задания?

- Мы можем, мы не такие беспомощные, как ты думаешь, а заодно сможем собирать немного полезной информации.

- Хорошо, только будьте осторожны и не доверяйте никому, в этом городе полно преступников и наркоманов.

- Ладно, мы сможем позаботиться о себе.

- Вот таких сладких речей, я боюсь больше всего.

- Нет, мы же серьёзно...

Николь не имеет права заставлять Мишель и Курадо целыми днями сидеть в комнате и ждать, пока они найдут решение проблемы. Просто им нельзя покидать город на тот случай, если их помощь понадобится.

- Раум спокойный город, почему тут так?

- Там есть король, а так же два героя. Хоть они давно перестали быть авантюристами, следили за городской средой и не давали городу скатиться в бездну. Тут же только деньги.

- Взрослые такие буки!

- Просто им деньги важнее, чем остальное.

Николь посмотрела на Ретину, чтобы задать серьёзный вопрос.

- Ретина, ты точно уверена, что они занимаются наркотиками?

- Да, правда кроме слухов у меня нет реальных доказательств.

- Что тебе ещё известно.

- Ну, это просто какой-то психотропный препарат, основа которого грибы.

- Грибы...

Примерно половина алхимических зелий имеет в своём составе различные грибы. Вот только на уроках не могут обучать детей созданию наркотиков, а тем более создавать их в школе.

- Вам нужно купить профессиональные маски с закрытой системой дыхания.

- Думаешь, что-то может случиться.

- Если они используют грибы, значит, в помещении с наркотиками или даже в городе могут распылять часть пыльцы, чтобы завлекать людей.

- Хорошо, мы тебя поняли, Николь.

Нужно как-то узнать, сколько масок с закрытой системой дыхания было продано. Так можно узнать, проводятся ли в городе покупки для лаборатории по созданию наркотиков.

Как только они смогут найти доказательства, их нужно передать королю эльфов и в город сразу будет отправлена армия для зачистки города от наркомафии.

- Кстати, вам нужно брать задания в гильдии уровня сбор лекарственных трав, может так выйдет на наркоторговцев.

- Хорошо, мы попробуем.

Николь будет искать внутри, а Мишель и Курадо будут в городе. Она только переживала за Мишель, ведь она такая доверчивая, но никого другого у неё для поисков за пределами города просто нет!

Возвращение в общежитие

В настоящее время Мишель и Курадо решили отправиться в магазин для поиска маски с замкнутой системой дыхания, а остальной отряд отправился обратно в общежитие.

Поскольку времени прошло не так много, на улице всё ещё было много пьяных. Они же красивые девушки, и только Огу придётся быть защитником небольшого отряда в глазах других.

Вот почему нужно идти в сторону общежития как можно быстрее, не привлекая к себе лишнего внимания.

- Поиски нелегального магазина для продажи масок с закрытой системой дыхания, где наркоторговцы могут закупаться, будет нелегко.

- Ретина, ты как будущий торговец должна понимать, что нелегальный товар приносит куда больше, чем всё остальное.

- Ну да...

- Если тебе надо купить много пшеницы, а в окрестностях её нет, легче купить подороже, но нелегально, чем ждать пару месяцев, пока официальные торговцы доставят в город товар.

- Ну-у-у-у....

- Чтобы развить этот город, нужно поднять цену на землю, а для этого нужно привлекать инвестиции в бизнес. Продажа наркотиков для аристократов, а потом подсаживание их на «иглу» лучшая возможность развить город.

Кортина когда-то давно рассказывала о наркотиках, а точнее о том, как один из аристократов подсаживал своих друзей на наркотики, а потом требовал от них помощи в своём деле за дозу.

Трудно опираться на знания, о которых ты знаешь со слов других людей, но другого выбора у Николь всё равно нет.

Идея использовать наркотики для получения власти над другими людьми появляется только у самых грустных, или же отчаявшихся людей.

- Ты хочешь сказать что папа...

- Возможно Ретина, возможно, но будем надеяться, что это не так.

- В Рауме же нет наркотиков... за этим должны следить....

На самом деле Николь подумала об этом практически сразу, Маркиз Йови мог подсесть на наркотики, после чего, когда дозы стали пропадать у него начались проблемы, а когда ему предложили обменять дочь, на пожизненное снабжение наркотой, тот с радостью согласился.

Как ни странно, но возвращения в общежитие было лёгким, даже пьяных на улицах было меньше, чем ещё час назад.

Главное вернуться в общежитие до наступления комендантского часа, иначе можно получить нагоняй от главы общежития и запрет на выход за пределы комнаты.

- Финия, Ретина, до завтра!

Когда они подошли к комнате Николь на третьем этаже, Николь попрощалась с подругами. Комната Ретины находилась в нескольких комнатах далее, а Финия жила напротив Ретины, а Ог соответственно напротив Николь.

Тот факт, что в комнатах аристократов не проживает их прислуга придаёт общежитию особый статус, но прислуги проживает рядом в менее удобных комнатах, прямо напротив своих хозяев.

- Спокойной ночи Николь.

- Я буду ночевать с Ретиной, так что ищите меня там.

- В одной комнате?

Николь как-то странно посмотрела на Финию, но та только улыбнулась.

- Сегодня ты вломилась в комнату Каина, а мы не знаем, что он может предпринять. Лучше мне быть рядом с моей «госпожой».

- Хм, я не думаю, что он может отправить убийц прямо в комнату своей будущей жены.

- Может быть, может быть.

- Ладно, в любом случае я буду рядом с ней.

Финия была права, они совершили правонарушения, и их противник может начать игру против них. Нужно защитить Ретину от посягательств противника, ведь она просто молодая аристократка и точно не сможет самостоятельно справиться с вторгнувшимся в комнату

человека.

- Вот как, мне тоже нужно остаться с вами?

- Что, Ог?

Николь хотела ударить себя по лицу от странного напряжения.

- Нет, я справлюсь сама, да и лишние слухи нам не нужны.

Это общежития как часовая бомба, и спать в одной комнате с прислугой другого пола не лучшая идея, тем более Николь может позаботиться о своей защите и сама.

Утром снова в школу

На следующее утро Николь проснулась от стука в дверь, солнце уже залило светом всю комнату. Она потратила слишком много времени на всякие мелочи, а потому уснула слишком поздно.

- Сара, вы не спите?

- Нет, Ог! Что-то случилось ночью?

- Да нет, ничего особенного.

Она вылезла из кровати, открыла дверь, чтобы поприветствовать Ога. За ней стоял молодой парень в одежде прислуги.

- Я уже принёс вас завтрак.

- Ох, а я ещё не переделась, подожди пару минут.

Николь быстро закрыла дверь и пошла переодеваться из ночной одежды в школьный костюм. Это заняло как минимум несколько минут, а затем она потратила ещё парочку, чтобы причесать волосы и умыться.

Когда она открыла дверь, Ог стоял точно там же, ничего не изменилось.

- Вы некачественно причесались, нужно было потратить больше времени.

- Я же не могла заставлять тебя ждать ещё больше.

- Ничего страшного в этом нет, я не маленький мальчик, чтобы не подождать леди ещё несколько минут.

Ог продолжал всё так же одной рукой держать поднос с завтраком для Николь. Не смотря на его внешний вид, парень обладал силой монстра и подержать поднос ещё пять минут для него не сложно.

- Это завтрак, ты сам готовил?

- Нет, мисс Финия приготовила его для вас и попросила отнести вам.

- Хорошо, заходи.

Ог прошёл в комнату, и расставил тарелки на столе.

- Пока вы будете завтракать, давайте я причешу волосы.

- Ты так похож на Финию.

- Нет, просто это позволит вам сэкономить время, которое вы проспали.

- Хорошо, давай!

Простой завтра для бодрого старта дня: чай с имбирём, тост с маслом, овсяная каша и салат.

- Чай заваривал ты?

- Нет, всем занималась мисс Финия, мне было приказано только отнести поднос, а так же не мешаться.

- Вот как, понятно, но всё равно спасибо.

- Я обязательно научусь готовить для вас лучше.

Николь начала с салата, свежие овощи приятно хрустели на зубах, а так же пахли так вкусно, словно только вчера их вырастили на грядке. Точнее, так и должно быть, ведь их вырастили только вчера.

У школы для аристократов должны быть свои теплицы для завтрака, они просто не могут позволить себе закупать старые овощи на рынке.

- Да, в этой школе точно заботятся о своих детях.

- Мисс Финия говорит, что готовить из таких овощей только в радость.

- Верно, она любит готовить и хорошо разбирается в овощах.

Финия просто обожает готовить, для неё это хобби. Иногда она может полениться и заказать еду в ресторане, но чаще всего она сама потратит время на приготовление вкусного ужина.

Николь закончила с завтраком, и когда она допивала последние капли чая, Ог уже успел поправить её причёску.

- Отлично.

- Да, я буду ждать вас тут.

- Хорошо.

В дверь вновь постучались, когда Николь собирала сумку.

- Сара, ты опаздываешь.

- Я уже почти собрала вещи, дай мне пару минут!

Николь закинула нужные учебники и вышла из комнаты, где её уже ждала подруга.

Как в старые добрые времена!

Ог и Финия остались в общежитии для работы и исследования, а Николь и ретина отправились на занятия. Она не могла использовать своё очарования, чтобы добывать информацию, так что продолжала носить повязку.

Тем не менее, сине-серебряные волосы отражали солнечные лучи и придавали ей особую красоту, выделявшую её на фоне остальных девушек.

- Глаз не болит?

- Нет, я уже привыкла к этому.

Они вошли в здание школы, и подошли к своим шкафчикам, где нужно было оставить уличную обувь, и надеть школьную.

Когда Николь открыла шкаф, ей в руки сразу упало несколько писем.

- Опять?!

- Да, в Рауме было то же самое.

- Почему тебе не приходят письма?

Ретина такая же красивая, как и Николь, но ей никогда не приходят письма от парней и признания в любви. Она такая же новенькая как Николь.

- Парни предпочитают меня избегать из-за Каина.

- Даже так?

- Ага, даже так.

Николь начала собирать письма и выкидывать их в мусорный бак. Её не интересовали отношения с детьми аристократов, ещё и с теми, кто может сидеть на наркоте.

- Даже не напишешь ответы?

- Кому, им? Нет, это займёт слишком много времени, чтобы писать.

- Возможно, тебе надо быть более мягкой.

- Нет, спасибо большое, на это уйдёт слишком много времени, чтобы я писала им ответы.

Николь выкинула остальные письма.

- Пока их ещё не выкинули, можешь забрать их себе и ответить.

Ретина схватила Николь за щёки и начала тянуть из в разные стороны.

- Что ты делаешь?

- Хочу, чтобы ты стала немного добрее к другим.

- Я против!

- А я нет!

Николь удалось вырваться из цепких ручек подруги, но она не могла рассказать ей правду, почему она не хотела отвечать на письма.

Прыжок мастера

Каин усилил охрану своей комнаты на следующее утро. Его противник был таким ловким мастером проникновения, что если бы не лёгкий аромат цветов, он не обнаружил бы проникновения.

В отличие от авантюристов, что раньше пытались копать под его семью, этот человек настоящий мастер своего дела.

Он ещё раз вернулся после уроков и осмотрел комнату, но никаких признаков проникновения в комнату больше обнаружить не получилось.

- Что за профессионал мог забраться в мою комнату?

Каин раздражённо шёл в свою комнату во время обеденного перерыва, желая проверить комнату ещё раз. Неизвестно, нашёл ли взломщик то, что искал, так что он в любом момент может вернуться.

В самой комнате нет никаких доказательств, но рядом есть тайный проход, что ведёт в тайное

место Каина.

Для него это было обычным, брать от жизни всё, что заслуживает его семья, но другие так не считали.

Месяца назад от короля эльфов прибыл отряд авантюристов, и они почти смогли найти проход в тайную комнату. Они даже не знали, кто был главным, но пытались найти наркотики, так что их поймали и под пытками узнали все нужные данные.

- Может я прав, и во всем виновата Йови. Кто её подруга?

Ретина не хотела приезжать в академию, желая оставаться в Рауме, но отец смог договориться с Маркизом и свадьба только вопрос времени.

Но такая ли она милая, как кажется в самом начале, или просто пытается казаться такой.

Каин собирал о ней информацию, раньше она училась в одном классе с дочерью героев и даже получила первый ранг в гильдии искателей приключений вместе с ней.

Каин понимает, что рядом есть противник, что хочет воткнуть ему нож в горло. Доставка «лекарства» работает по срокам, так что Каин не должен впадать в панику, а просто должен искать своего противника.

Нельзя допустить, чтобы противники обнаружили место хранения «лекарства» и документацию о продажах на территории школы.

Если Каин подставит отца, в первую очередь пострадает сам отец, а уже за ним вся семья. Никому мало не покажется!

- Как же меня всё это раздражает.

Ретина милая девушка, она слишком наивная, чтобы быть убийцей или человеком, что прислана сюда королём Раума ради поисков комнаты с «лекарством», а вот её подруга кажется Каину слишком странной.

Она ему кого-то напоминает, да и почему она носит эту странную повязку?

Каин начал думать дальше.

Финия?

Молодая эльфийка, приятный внешний вид, хорошо натренированное тело. Она скорее авантюристка защитница, чем простая служанка, но не факт, что именно она является тем самым убийцей.

Она так же хорошо образована, умеет читать, писать и хорошо разбирается в магии. Прислугу не обучают магии, если это не нужно для планов её господина.

Если бы она не была эльфийкой, Каин мог бы подумать, что она была просто наложницей или даже матерью Ретины, но для этого она слишком молода.

- Хм, кто же ещё?

Им пришлось бы предпринимать какие-то действия, но за самой Ретиной или её служанкой ничего не замечалось. Они обычные, хотя и интересные личности.

Каин вошёл в общежитие и сначала решил зайти на кухню, чтобы попросить стакан фруктовой воды, жажда мучала его уже несколько минут.

В дверях кухни он столкнулся с Финией, служанкой своей будущей женой.

Она наклонила голову в знак своего уважения и выпорхнула из кухни, так же быстро, как и появилась в поле его зрения.

Вот только за собой она оставила приятный аромат весеннего луга, а точнее цветов.

- Запах цветов...

- Да, а что такого?

- О, нет, а что вы используете?

Финия остановилась, кажется, что она ненавидела Каина, давая ему понять, что помогать не собирается. Вот только и ругаться с ним на пустом месте нельзя, тем более, что он никакой агрессии не проявляет.

- А, вы об этом, - Финия сняла с пояса небольшой мешочек с цветами, - это просто мешок с сушёными цветами, ради приятного запаха. Вам не нравится?

- Нет, я просто почувствовал этот аромат пару дней назад, и он мне так понравился, что я долго пытался найти его источник, но так ничего и не удалось.

Финия улыбнулась, и после слов «спасибо» от Каина ушла в свою комнату. Каин даже не стал брать на кухне стакан с водой, он тут же отправился в свою комнату.

Этим же вечером Каин покинул свою комнату, а на уроки он не пошел, ссылаясь на головную боль.

Он захватил «лекарство» и вышел в город, не уведомляя коменданта.

Для этого он использовал грязную одежду, а также специально испачкал лицо грязью, чтобы его было сложно узнать.

Всего через двадцать минут он оказался в тёмной алее, где было много пьяных мужчин. Они медленно начали подходить к нему и отдавали деньги в обмен на мешочек с лекарством.

Обычно эту работу выполняет его помощник, но сейчас он пришёл сам, поскольку у него было небольшое дело.

Лекарство, что продавал Каин было особенным. Это мощный наркотик, с быстрым привыканием, но проблема была даже в не в этом.

Оно позволяло становиться человеку сильнее, но при передозе человек не умирал, а превращался в большого и опасного монстра.

- Парни, у меня для вас есть небольшая работа.

- Что ты от нас хочешь?

- Нужно помочь избавиться от одного человека, и я согласен заплатить дополнительным «лекарством».

Каин приготовился рассказывать о своей проблеме.

Вне школьного кабинета

Николь изначально не планировала становиться хорошим Алхимиком, так что большую часть информации, сказанную учителем, пропускала мимо. Она запоминала только самое важное, не пытаясь запоминать мелочи приготовления важные для будущих работ.

Безусловно, химикаты в бутылке, создающие таинственный дым при смешивании и позволяющие создавать целебные лекарства, знания нужные, но Николь не хотела думать о них.

Чисто в теории, одного человека знающего магию исцеления, достаточно для большого отряда, чтобы вообще не использовать зелья. В жизни всё немного по-другому, и многие искатели приключений таскают с собой несколько бутылок целебных зелий, чтобы в случае хаоса на поле боя вылечить собственное ранения.

- Нам нужно переодеться перед следующим уроком!

- На следующий урок, а там что у нас... магическая практика, верно?

Большая часть уроков в высшей школы магии проходила за партой, но были и уроки, когда дети покидали аудитории и отправлялись использовать свои знания на практике.

Для таких занятий нужно сменить школьную форму на боевой костюм, а точнее надеть нагрудник и походные ботинки. Да, студенты проходят не только теоретические занятия, но ещё и практические.

- Сегодня у нас бои с монстрами?

- Я не знаю, даже не задавалась этим вопросом.

- Ну, школа магии должна учить нас как использовать магию правильно, но не должны устраивать настоящие бои.

- Ага, ещё тут гладиаторские бои.

К счастью, спортивная одежда для тренировочных боёв всегда были при Николь, они просто отправилась в раздевалку.

- Да, ежедневная тренировка важна!

- Ага, я же потом вновь вернусь к своей работе.

Николь схватила Ретину за руку и потянула в сторону раздевалки. В таком возрасте переодеваться вместе с парнями в одном классе ей не хотелось.

Они зашли в раздевалку, где уже собралось много девушек из их класса. Около десяти лет Николь не переодевалась в общественном месте, но сейчас ей вновь пришлось переодеваться со всеми вместе.

- Эх... как не привычно.

Николь сняла рубашку, и только её волосы прикрывали голое тело девушки от остальных. Специальные шорты для тренировок, майка, спортивный нагрудник и ботинки, не стесняющие движения.

Авантюристы всегда ходят в удобной одежде, ведь во время боя некогда переодеваться, так что никакой красивой одежды, только удобная.

Они покинула раздевалку, и направились на специальную тренировочную площадку для студентов, где проводились уроки по использованию магии.

- Так, отсутствующих отметили, так что можно начать урок.

Преподаватель положил журнал посещаемости на стол и показал на противоположную сторону площадки. Там стояли десяток авантюристов, среди которых были Мишель и Курадо.

- О...

Мишель аккуратно помахала Николь, словно маленький озорной ребёнок.

- Сегодня мы пойдём в лес, как и запланировано, и будет тренироваться на монстрах. Чтобы вы не пострадали, гильдия наняла десяток авантюристов для вашей защиты.

Искатели приключений отреагировали на слова учителя ухмылкой на лице. Защита школьников, одного из самых высокооплачиваемых заданий.

- Вы должны слушаться авантюристов, и не отходить далеко от группы. Иначе мы не сможем гарантировать вашу защиту.

Николь посмотрела на своих одноклассников и большая часть из них просто нервничала. Не смотря на то, что они дети аристократов, встречаться лицом к лицу с опасными лесными

монстрами не хотелось никому.

Только Николь и Ретина не реагировали на это никак, они искательницы приключений и монстры в лесу для них не более чем привычное задание, а не что-то ужасное.

- Разбейтесь в группы по четыре - пять человек, и приготовьтесь к незабываемому приключению. Сегодня мы будем практиковаться до самого вечера, так что вас ждёт приключения.

Аристократы тут же начали формировать небольшие отряды, и только Николь и Ретина остались вдвоём.

- Почему...

Ну, ты же теряешь сознания во время перенапряжения, никто не хочет доверять тебе свою жизнь.

- Вот как, но у меня больше всего опыта!

- Ну, я единственная, кто знает всю правду.

Николь нахмурилась, но к ним тут же подошла одна девушка.

- Почему бы вам не пойти вместе с нами?

Она не знала девушку по имени, но её шкафчик для обуви располагался рядом, они жили в соседних комнатах.

- Вы уверены?

- Разумеется, Ретина хороший боец, а вы не можете быть хуже.

- Спасибо, позаботьтесь о нас.

Они пожали друг другу руки, и тем самым договорились идти вместе на этом уроке.

- Я Занастея, но вы можете звать меня просто Зана.

Она мило поклонилась, Николь показался этот жест странным, ведь они обе ученицы школы, но потом девушка повторила за новой знакомой.

Четвертым участником группы Николь был парень по имени Салливан, она помнила его по первому уроку алхимии.

Его нельзя назвать хорошим бойцом, отсутствующие мышцы говорили о полном игнорировании тренировок. Один парень в группе девушек, что-то Николь это напоминало...

Одноклассники и друзья

Мишель и Курадо подошли к Николь, с ней и Ретиной они уже были знакомы, а вот ещё двое новеньких были для них незнакомы.

- Я Мишель, искательница приключений четвёртого ранга!

- Курадо, отвечаю за оборону!

- Чего так официально?

Они пытались быть более дружелюбными, но Николь как всегда была не довольна действиями своих друзей. Курадо только надулся, а Мишель мило почесала затылок.

Салливан и Зана удивлённо смотрели на своих одноклассников и на молодых искателей приключений, вопрос об их знакомстве появился сам собой.

- Вы знакомы?

- Да, когда-то тренировались в составе одной группы.

- Я думала, что мы друзья, - воскликнула Мишель на слова подруги.

- Да, но сейчас я студентка университета, а не искательница приключений.

Мишель попыталась надуться, но у неё это не получилось, ведь девушка как всегда не могла дуться на подруг.

- Мы так переживали, когда узнали, что ты собираешься оставить жизнь искательницы приключений, а ты...

- Ничего не смогла с собой поделаться, отец был против моего небольшого хобби.

- Ну да! Варить зелья же намного интереснее и полезнее, чем покидать город в поисках приключений.

Вопреки расхожему мнению, жизнь искателей приключений редко была настоящим приключением. В основном они сопровождали торговцев, истребляли монстров в окрестностях города, или даже помогали одиноким старушкам латать крышу.

- Ладно, давайте начнём работу, а уже потом будем болтать.

- Хорошо, поговорим позже.

В этот момент к их группе подошёл учитель, он внимательно посмотрел на Николь, а потом и на остальных авантюристов.

- Вы познакомились со своим эскортом? Хорошо, а теперь давайте в лес, для получения оценки вам нужно найти три группы монстров и победить их.

Всего было семь групп учеников, и за каждый закрепили как минимум по одному авантюристу, а за «слабыми» группами по два. Поскольку в округе нет сильных монстров, авантюристы нужны только для решения внезапных задач, да и молодым аристократам проще себя чувствовать, когда рядом есть высокоранговый авантюрист.

Учитывая, что лес находится в паре километров от города, а нужно найти как минимум три группы монстров, а команд сразу семь. Время на получения зачёта строго ограничено правилами колледжа.

Другим будет куда сложнее искать монстров в лесу, но Николь не должна думать об этом, её задача получить зачёт, а лучше показать свои способности и получить итоговую оценку за год.

Вместе с преподавателем они покинули территорию школы магии и направились в сторону городских ворот.

- Так вы уже успели познакомиться?

- Да, Сара помогала нам в школьное время, мы были учениками академии авантюристов, а она ученицей школы магии. Вместе мы ходили в лес около города и тренировались.

- Вот как, а нас родители дальше территории дома отпускали только с рыцарями.

Салливан и Курадо быстро нашли общий язык, не смотря на своё неразвитое тело, парень просто обожал оружие. Он даже как-то пробовал заниматься фехтованием, но отец заставил его учиться алхимии, чтобы в будущем занять пост главы их компании по производству лекарственных препаратов.

- Так вы были в Берито? А правда, что ствол дерева уходит за небеса.

- Да, огромный город построен вокруг мирового древа, и если задрать голову, увидеть верхушку дерева всё равно не получится.

- Ничего себе, вот это новости!

Они продолжали свой путь, а молодые студенты всё продолжала донимать вопросами искателей приключений.

- А вы видели папу?

- Ага, он даже благословил нас на дальнейшие подвиги.

- Ого, вот это да!

Обычный человек может увидеть святого отца только во время массовой молитвы, и то за пару километров от себя, а тут какие-то авантюристы встречались с ним лично. Для любого религиозного человека, такие люди сразу становятся на ступеньку выше него в социальном обществе.

- Торговцы говорят, что после восстания полудемонов в городе, мировое древо начало петь по ночам.

- Древо? Петь?!

Николь сразу почувствовала неладное, может это как-то связано с Куфаром? Нет, если бы он как-то начал проявляться себя, то Ба тут же нашёл бы Николь и сообщил ей об этом.

Да и Богиня при последней встрече не говорила про пение дерева.

Может просто небольшая городская легенда?

Они продолжали идти в сторону леса, обсуждая роли в отряде, и кто чем будет заниматься во время сражения с монстрами.

Лес эльфийского королевства мало чем отличался в разных частях страны, только в округе Раума большая часть монстров были истреблены искателями приключений, а тут через несколько сотен метров можно наткнуться на слизь или штурмовика.

- Хорошо, мы начинаем наше занятие, не отставайте от искателей приключений.

Каждая группа отправилась в свою сторону, но уходить далеко от учителя нельзя, ведь придётся показывать убитых монстров ради получения зачёта, а тащить их на себе не хотелось.

В такие моменты Николь сразу начала понимать, чем аристократы отличаются от искателей приключений. Любой шорох пугал их, и они так медленно шагали по лесу, что путь в километр может занять больше часа.

Учитель только пытался подгонять учеников, но те не хотели идти быстрее.

- А что если монстров будет много?

- Да, разве смогут десять авантюристов нас защитить?

Некоторые из детей начали жаловаться на их защиту, забывая, что и они по факту боевые маги.

- Ну, мы идём?

- Куда?

- Вот там точно есть монстры!

Николь достала катану и медленно вошла в кусты. Монстрами читаются не только гоблины, а даже любая птица, так что нужно искать следы монстров в любом месте.

- Тут есть следы большого фазана.

- Да? Из него получится хорошее жаркое!

- Если проигнорировать слова охотницы о еде, мы нашли следы нашей первой жертвы.

Мишель вытащила из колчана стрелу, а затем натянула тетиву, и обе девушки медленно пошли по следам фазана.

Первая школьная битва

Курадо и Николь стояли перед лицом противника, парень закрывал её щитом, а девушка выставила катану вперёд и была готова пойти в атаку.

Вот только сюда они прибыли для полноценной тренировки, а не единоличного уничтожения монстров Николь.

Салливан и Зана маги, так что их задача стоять позади основной группы и атаковать противника магией, когда появится возможность.

- Занастия и Салливан, вы атакуете птицу, как только появится возможность.

- Я же просила называть меня Заной!

- Ладно, так ,Ретина, ты рядом со мной.

- Нет проблем.

- Мишель, а ты...

Она могла просто застрелить птицу, и никто бы не мучился, но девушки пришли сюда именно для того чтобы показать свои навыки учителю.

- А я просто стою рядом, и не мешаю!

Для любого авантюриста уничтожение обычного монстра не задание, а привычная работа, отряд Николь участвовал в опасных походах, и выполнял задание с риском для жизни, а тут вновь простая учёба в академии.

- Потом будешь наслаждаться приключениями, ты тут не для этого.

- Сара, ты такая грубая!

- Мишель, ты же знаешь, когда мы на работе, я не могу быть мягкой.

Когда они учились в начальной школе, и ещё только ходили охотиться на фазанов в леса Раума, Николь заставляла каждого относиться к этому ответственно. Пускай противник не опасная птица, и цель его жизни стать обедом для охотников, но нельзя относиться даже к такой работе спустя рукава.

Не сложно убить фазана, куда сложнее адекватно потом в ответственный момент не зазнаться.

- Живёшь, работаешь авантюристом, получаешь ранги, а потом тебе запрещают охотиться на фазана ради еды. Ладно, вы пришли сюда, чтобы учиться убивать монстров, так что я не буду вам мешать.

- Ты можешь убить всех фазанов в лесу за пару минут, чего ты жалуешься.

- Ладно, ладно, не буду вам мешать, так что можете начинать ваше сражение со злобным фазаном. Удачи, приложите все усилия, чтобы не проиграть!

Ретина кивнула, но она просто не хотела дальше продолжать скандал.

- Подождите, вы хотите сказать, что авантюристы нас не будут поддерживать в битве?

- Нет, Сара, я, Курадо и Ретина можем победить этого фазана одним ударом, ведь мы настоящие авантюристы. Вы же простые школьники.

- Но, мы же пришли сюда сражаться, а ваша цель нам помогать.

- Не переживайте, если фазан на вас нападёт, я покажу ему, кто тут главный!

Дети аристократов привыкли сражаться за спинами авантюристов, но Мишель пришла сюда только с одной задачей, научить молодых школьников сражаться с монстрами.

У каждого своя роль, и бой нужно начинать.

- Не переживайте, тут есть я, и вам не нужно переживать о собственной безопасности. Этим щитом я защищался от ударов монстров куда сильнее, чем от фазан!

- А вы потом расскажите о своих приключениях?

- Хорошо, но вначале вы должны выполнить ваше задание.

Ретина хорошая авантюристка, и ей тоже не нужно учиться на таких слабых монстрах. Вот только школьная система не подразумевает изменение системы обучения под конкретного школьника.

- Ага, мне бы такие навыки...

- Зана, не переживай, ты тоже сможешь так же использовать заклинания, если ещё немного потренируешься.

У неё хорошие оценки для такой школы, но она может использовать только заклинания стихии огня, но даже этого будет достаточно, чтобы стать неплохим боевым магом.

К сожалению, она обучается на курсах алхимии, где больше занимаются именно изучением зельеварения, а не боевой магии.

- Хорошо, мы готовы.

Николь подняла несколько камней с земли, и бросила их в кусты. Фазан тут же закричал и выпрыгнул из зарослей. Когда птицу пугают, сначала она думает, что сможет победить и выпрыгивает на своего противника, расправляя крылья в разные стороны, тем самым придавая себе видимость силы.

- Приманка сработала, начинаем!

Фазан пытался своими когтями разбить щит Курадо, но созданный богом ветра бастион не проломить даже атакой сильного монстра, что говорить о слабом фазане.

Даже просто железо усиленное богом Хастером, могло выдерживать атаки стальных мечей других кузнецов, а что говорить о щите созданного из мифрила, костей и кожи злого дракона.

Фазан продолжал попытки впиться в щит когтями, но даже не оставлял царапин на ярком металле.

- Зана, давай!

- Есть.

Девушка тут же начала создавать магический круг, одной рукой поддерживая заклинания, а второй дополняя его. Так долго создавать заклинание боевой маг не должен, и только через пару секунд огненная стрела вылетала в сторону фазана.

Фазан заметил приближающуюся стрелу и подпрыгнул вверх, но остриё всё равно задело крыло и повредило оперение. Теперь птица не сможет летать, что сокращает его шансы на побег до минимума.

Вот только этого было не достаточно для боя, так что Зане пришлось ещё раз использовать магию. Теперь она создавала несколько огненных пуль и те пробили крылья противника, окончательно лишив его возможности сбежать.

Птица закричала от боли, но такова цена победы, ты должен приносить боль другим.

- Хорошо, считай, что это твоя победа.

Николь кинула в противника стальную нить, спутав его ноги, а потом подошла и подняла.

- Ты можешь манипулировать нитями?

- Только кидаться, навык бесполезный, но поймать уже раненного противника помогает.

Она отрубила катаной голову, и только когда кровь перестала бежать, птица перестала биться в предсмертной агонии.

Так они убили своего первого противника.

После практики

Примерно два часа отряд Николь бродил по лесу, убивая змей, фазанов и даже лесного волка. После того, как солнце начало катиться к закату, они вернулись на поляну, где ждал учитель.

Отряд Николь был единственным, кто вернулся, хотя до истечения времени оставалось чуть более тридцати минут.

- Ого, вы уже вернулись. Достаточно рано, уже сдались?

- Нет, мы выполнили задание и даже больше, чем нужно.

Мишель показала учителю тушки фазанов и змей, а так же клык волка, всё это ценные предметы для авантюристов, их можно выгодно продать на рынке.

Мясо идёт в готовку, змеи на шкурки, а клыки для создания украшений или оружия.

- Вы это купили? - учитель указал на клык волка.

- Нет, ограничений на монстров не было, и, завидев лесного волка, мы решили, что он будет хорошей возможностью продемонстрировать наши силы.

Учитель смотрел на Николь с улыбкой, но на лице виднелась какая-то нервозность.

- Хорошо, вы справились, теперь можете сделать небольшой перерыв.

- Отлично!

Отряд успешно справился с заданием, и получит лучшие оценки. Зана и Салливан были счастливы, и облегчённо вздохнули.

- Мы действительно справились с заданием?

- Как я уже говорила вам ранее, вы просто боитесь врагов, вот почему с такой опаской идёте в атаку. Вам нужно больше уверенности в себе.

- Тебе легко говорить, Сара, ты уже авантюрист, а мы ничего кроме змей не убивали.

- Сара не такая уже и опытная авантюриста, чтобы вы могли ставить её опыт в пример.

- Курадо, тебе лучше помолчать.

- Почему?!

Сейчас Николь учится под именем Сара, и по документам является авантюристкой первого ранга, что пару раз выходила из города, собирая травы и другие растения. Им нельзя раскрывать её настоящую личность, иначе могут возникнуть большие проблемы.

Салливан хороший мальчик, но совершенно не умеет держать язык за зубами, так что при нём говорить о прошлом категорически запрещено.

- Ладно вам, хватит ругаться.

- Мы же друзья, а друзья иногда могут спорить!

- Да, но вы пугаете остальных, так что давай отдыхать, ещё назад идти.

Мишель попыталась успокоить Николь и Курадо, эти двое могут устроить такой скандал, что завтра об этом узнает весь город. Николь раньше была мужчиной, а потому сейчас ей тяжело воспринимать, что остальные смотрят на неё как на девушку.

Это случается редко, но с Курадо они могут ссориться по настоящему, хотя это никак не сказывается на работе отряда.

Николь уже хотела продолжить скандал, как из кустов показалась другая группа.

- Давайте поторопимся, мы почти на месте.

- Ага, вот и учитель.

- Да, мы прекратили задание, отличная новость...

Один из искателей приключений был ранен в плечо, а второй озирался по сторонам, словно их преследовали.

Студенты были явно не довольны, и, похоже в лесу что-то случилось. Как только учитель заметил группу, он побежал к ним.

Николь и её отряд так же побежали в сторону новоприбывших, чтобы узнать все новости.

- Что с вами?

- Ничего страшного, простое ранение.

- Ага, вот только у нас зелья восстановления закончились, кто-то может использовать магию?

- Вот тебе и искатели приключений, не могут использовать магию для исцеления минимальных ран.

Любая группа авантюристов должна заранее позаботиться о том, чтобы лечить ранения, ибо долгое кровотечение может нанести куда больше вреда, чем сама рана.

Зелья восстановления, специальные бинты или даже исцеляющая магия - авантюристы

должны заботиться о своём теле.

Ладно, главное что отряд добрался до учителя, авантюристы знали, что им придётся ценой собственной жизни защищать студентов-аристократов, и должны были подготовиться.

- Да, я могу использовать базовое заклинание.

- Да, давайте и я помогу.

Николь начала исцелять рану бедного раненного авантюриста, её магия не могла моментально затягивать рану, так что она просто усадила его на поваленное дерево и медленно лечила.

Временная задержка в настоящей битве иногда отделяет жизнь и смерть, так что магия Николь не годилась для исцеления во время боя. Навыки Марии тут пригодились бы куда больше.

Учитель так же обладал знаниями в области магии восстановления, но он был занят осмотром учеников.

- Спасибо, без тебя пришлось бы идти до города.

- Ничего страшного, больше не болит.

- Нет, спасибо.

- Не за что!

На самом деле магия исцеления школы интерференции самая слабая из всех возможных, и даже учитель мог залечить бы его раны быстрее. Чем больше развилась магическая сила Николь, тем сильнее она понимала, что целительные свойства ей попросту не нужны.

Просто авантюристу было приятно, что о его ранении заботится такая красивая девушка.

Прошло ещё десять минут, и из леса по одному начали выходить группы студентов, авантюристы, что сопровождали их, казались уставшими, словно дети аристократов попутно избивали их, а не только охотились на монстров.

Время вышло, и те кто не успели, даже в случае уничтожения нужного количества монстров всё равно не получают зачёт.

Через полчаса, когда все немного отдохнули, учитель вышел в центр и оповестил всех о

завершении урока. Итоги были плачевны, только две группы смогли выполнить задание, остальные или не уложились по времени, или не нашли нужное количество монстров.

Виноватых во всем, разумеется, сделали авантюристов, и недовольные молодые аристократы, проклиная пугливых авантюристов, направились обратно в город.

- Удивительно, но мы справились.

- Просто в охоте нужны свои правила, вот и всё.

Николь смотрела на разгневанные лица студентов-аристократов, что получили незачёт, и ей хотелось смеяться от их беспомощности, вот только позволить она этого не могла.

Интересно, как они вообще в дальнейшем планируют учиться, если не могут выполнить такое просто задание?

Способности Ога

После того как Финия убрала комнату Ретины, они вместе с Огом отправились убирать комнату Николь.

Ог мог бы сделать всё самостоятельно, но в комнате есть определённые места, куда парням лучше не заглядывать. Поэтому, часть уборки перешла Финии, она убирала личные вещи, пытаясь скрыть информацию о Николь.

- Её секреты должны оставаться секретами.

Она убиралась в комнате в полном одиночестве, эльфийка ничего не знала об Оге, и всячески пыталась скрывать информацию о том, что Николь и Рейд один человек.

Конечно, Ог уже знал об этом, от Хастера, да и сама Николь говорила ему об этом несколько раз. Он ничего не слышал, поскольку убирался на небольшой кухне. Так было просто удобнее, и Николь запретила надолго разделяться.

- Финия, вы в порядке?

- Да, а что?

Финия иногда нервничала, находиться в одной комнате с бывшим шнеком ей не хотелось, но он был всегда таким вежливым, что, не зная правды, она могла бы спутать его с хорошо воспитанным дворецким.

Он вышел из кухни, и показал Финии пустую банку.

- Мне нужно пройтись по магазинам, у меня закончились листья ладана.

- О, Николь так хорошо пьёт чай, хорошо, мне тоже нужно кое-что купить, так что давай сходим по магазинам после уборки.

- Спасибо, извини за беспокойство.

Николь редко пила зелёный успокаивающий чай, куда больше предпочитая чай из ягод, но Ог привил ей вкус ладанового чая, что хорошо сказывается на её настроении. После уборки Финия сняла фартук, взяла кошелек и корзину для покупок.

Около комнаты Николь, её уже ждал Ог, он плотно закрыл комнаты, проверил замки и только потом был готов покинуть общежитие. Комнаты закрываются на специальный ключ, но взломщик уровня Николь может вскрыть любые комнаты без особого труда.

Они вышли из общежития и отправились в сторону ближайшего рынка. На них странно смотрели и только сейчас Финия поняла почему, со стороны Ог похож на прекрасного мальчика, а вместе с Финией они похожи на пару.

В прошлый раз Николь и Ретина, во время похода в город скрывали свои лица, и люди больше внимания обращали на них, чем на прислугу, но сейчас все взгляды они приковывали именно к себе.

Чем дальше они шли по улице, тем больше она замечала странных людей в переулках, Финия потянулась и нашла кинжал у себя за спиной, тем самым хоть чу-чуть вернула себе уверенность.

- Что-то случилось?

- Город слишком странный.

- Ага, тут полно странных личностей, и мне совсем не хочется с ними общаться.

Они шли всё дальше, и Финия пыталась уйти с улиц, где мало народу. Они нашли рынок, купили там нужные товары и уже отправились обратно, как вдруг трое мужчин перекрыли им дорогу.

- Юная леди, подождите.

- Чего вам!

Финия чуть не врезалась в одного из мужчин, но Ог вовремя её схватил за руку и выступил вперёд. Этих пьяниц она знала, один из них уже пытался приставать к ним в прошлый раз.

Они начали теснить Финию и Ога, загоняя их в переулок. Жители города видели это, но для них такое было нормой и никто ничего не сказал.

- Что вам нужно?

Мужчины ответили только усмешкой на вопрос Финии. Она авантюриста, и может справиться с обычными бандитами, но их было больше, и каждый обладал хорошим мечом, так что бой будет не из лёгких.

Да и в одиночку сражаться с таким отрядом, ведь в переулке к ним присоединилось ещё несколько человек.

- Мы хотим вернуть долг за этот вечер.

- Нам ничего не нужно.

Один из мужчин потянулся к Финии своими липкими руками, а она рефлекторно начал отступать назад, но было уже поздно.

Когда между рукой мужчины и Финией оставалось чуть больше двадцати сантиметров, Ог вцепился в его руку.

- А-а-а-а!

Финия, понимая, что это её шанс спастись, ударила мужчину локтем в горло, и тот упал на землю.

- Что за!

Другие достали мечи из ножен и бросились на эльфийку.

Ог схватил меч уже поверженного противника и тут же пошёл в атаку. Он легко уклонился от удара одного из нападающих, блокировал атаку второго, а затем развернулся и со всей силы ударил противника в область шеи.

Раненый мужчина сделал пару шагов назад, но по его шеи уже бежала кровь, рана не смертельная, но без срочного медицинского вмешательства, жить ему осталось пару минут.

- Вам ещё что-то нужно?

Тихо произнёс Ог, пытаясь напугать противников своим хладнокровием.

Противники явно не ожидали, что молодой парень будет таким сильными. Они решили, что их основной противник эльфийка-авантюрист, но оказалось, что это не так.

Остальные мужчины начали медленно отступать назад, понимая, что битва против двух противников не в их планах.

- Черт, как такое могло произойти...

Раненый мужчина достал бутылочку из кармана, привычным движением открыл её, и вылил всё содержимое в рот.

- Р-р-р-р-р-р!

Мужчина начал рычать словно животное, а его тело трансформироваться. Это было похоже на изменения тела Николь, но оно не менялось полностью, а мужчина просто становился больше.

Капилляры в глазах начали лопаться, и кровь вперемешку со слезами лились на землю.

- Зачем ты принял все три дозы «лекарства», ты что!!!

Один из мужчин закричал, его друг больше не был похож на человека, и всё больше напоминал большого ужасного монстра.

- Убивать... убить! Убить! Убить!

Монстр схватил меч, и с криком убить кинул его в Ога. Парень сделал шаг в сторону, а через секунду меч пробил стену, где стоял Ог ещё секунду назад.

После этого монстр ударил кулаком о землю, разбивая руками камни, которыми лет двадцать назад покрыли улицу, но сейчас они давно покрылись грязью и землёй.

Финия достала копьё, но что может сделать простая девушка против огромного монстра?

- Он же был человеком, что случилось?

Теперь уже и простые люди начали сбегаться в переулок, чтобы посмотреть на мужчину. Он продолжал расти, пока не достиг нескольких метров в высоту. Ударами своего кулака он отламывал куски земли, а под ногами проламывалась почва.

Ужасная сила в одном человеке, что за монстр?

Сразу после этого, мужчина-монстр громко закричал.

Ог не стал смотреть на противника, а схватил меч и бросился вперёд. Своим клинком он разрубил противников, а потом подскочил к большому монстру. Он вонзил меч ему в глаз.

- Гуа-а-а-а!

Монстр упал, и Ог продолжил избивать его кулаками.

- Ог, хватит.

Финия оттащила Ога от монстра, и они быстро побежали в сторону общежития.

- Откуда у тебя такие силы?

- Меня тренировал Хастер, не нужно недооценивать мои способности!

Паникующая Николь

Когда они вернулась домой, Ога в комнате не было. Он как сторожевая собака, всегда рядом, но тут он пропал, и Николь не могла поверить что он ушёл просто так.

Она вышла из комнаты, и отправилась проверить Финию, чтобы удостовериться в её безопасности. Пойдя к дверям комнаты Финии, Николь увидела Ретину, что выбежала из комнаты словно ошпаренная кипятком.

- Ретина, ты в порядке?

- Николь! Да, со мной всё в порядке, но я решила поискать Финия и не нашла её.

- Ага, я тоже не могу найти Ога.

Финии и Ога нет в своих комнатах, а значит, что-то случилось. Николь уже начала представлять различные проблемы, думая, что Каин приложил руку к их исчезновению.

Она не думала, что их могут раскрыть так быстро, но, похоже, что произошло что-то страшное.

- Нужно обыскать общежитие!

- Поняла!

Не меняя школьной одежды на повседневную, они отправились по коридорам. Бегать в общежитии запрещено правилами, но они шли так быстро, как только могли. Любое промедление может стоить друзьям жизни.

В глубине души Николь надеялась, что они просто где-то заняты, но понимала, что что-то не так. В комнатах нет признаков борьбы, записок или чего-то, что могло свидетельствовать об их похищении.

Ни Финия, ни Ог не сдались бы без боя, так что в комнате должны остаться хоть какие-то следы пребывания посторонних.

- Моя комната убрана, никаких следов или ещё чего-то, а значит, они успели убраться без особых проблем.

- В моей комнате тоже чисто!

- Значит, прошло не так много времени, как они ушли, можно сказать, что между тем, как они покинули наши комнаты, и нашим приходом прошли не более трёх часов.

- Три часа, небольшой диапазон времени, тем более для Финии.

Финия красивая девушка и три часа достаточно, чтобы надругаться над ней. Николь начала переживать, ведь Каин может воспользоваться Финией.

Они открыли дверь, но услышали, как по лестнице кто-то быстро спускается с самого верхнего этажа. Николь вышла к лестнице и там увидела Каина.

- Милые леди, что вы тут делаете?

- Ты...

- Где Финия?

Николь закрыла рот Ретине, ведь та могла и накричать на Каина, но сама задала вопрос. Если с ней что-то случилось, Николь могла самостоятельно вырубить его.

- Финия? А, это слуга Ретины? Нет, я не видел её сегодня.

- Может ты лично и не видел, но видели твои люди.

Ей нужна информация, Каин может и не рассказывать, что произошло, но жизнь Финии сейчас зависит от информации.

- Ничего не могу вам сказать, но и не буду отрицать, что мои слуги видели Финию.

- Это предупреждение?

- Может быть.

Каин пожал плечами, а у Николь появилось желание быстро сломать ему шею. Ретина тоже была зла, но они не могли убить его, пока не будет информации о том, где находится Финия.

Всё плохо, очень плохо.

- Может быть они просто отправились за покупками?

- Надеюсь, что это так!

- Первый раз вижу аристократов, что заботятся о своих слугах, как интересно.

- Спасибо за комплемент.

Каин убежал вниз, а Николь ещё раз проверила этаж, а потом решила спуститься вниз, и поискать их в столовой. Она быстро сбежала по лестнице вниз, и в дверях встретила Финию.

- Финия!

- Привет Николь, мы вышли за покупками!

- Мы вас потеряли и хотели уже искать!

- Вот как, мы просто отправились купить чай, сладости и другую мелочь, но сейчас нам нужно поговорить.

Финия сжимала кулаки, а лицо Ога было мокрым от воды, и парень явно на что-то злился.

- Если с вами всё хорошо, но мы должны вам кое-что рассказать, давайте пройдем в комнату.

Николь, Финия и Ог поднялись на третий этаж и тут же прошли в её комнату, где их уже ждала Ретина.

- Вот вы где!

- Да, Ретина, с нами всё хорошо!

Ог поставил чайник, а Финия села на кровать, у неё жутко тряслись руки.

Рассказа Финии

Все четверо собрались в комнате Финии, и тогда она рассказала, что именно произошло во время покупок.

Сначала их встретила группа пьяниц, и загнала в тёмным переулок, желая поговорить с

Финией, она узнала одного из мужчин, тот ранее приставал к Николь около входа в гостиницу для искателей приключений.

Ог не позволил им надругаться над Финией, но затем раненый мужчина достал какое-то жидкое лекарство и выпил его, после чего превратился в огромного монстра.

Если бы эта история произошла в другом городе, Николь пожала плечами и сказала «Это не наши проблемы» но они прибыли в этот город, чтобы найти наркотики и похоже, что Финия столкнулась с передозировкой.

- Что это было за лекарство? Ну, ты видела бутылку или может быть название?

- Нет, бутылочка с лекарством была простым глиняным сосудом, а напарники это мужчины называли его просто «лекарством», единственное, что я могу сказать, мужчина после превращения по силе был равен Риэлю, а может быть, стал даже сильнее его!

- Вот это да.

Сила Риэля считается определённым моментом, и достичь его уровня стремится каждый, но ещё никому не удалось. У него есть особый дар, позволяющий принимать решения, но не повышающий его физические способности.

Вообще, даров, что могут усилить тело человека в физическом плане, вообще мало, и сила Риэля это результат многолетних тренировок, километры пройденного пути и миллиарды ударов по манекену.

Натренированное тело в сочетании со священным мечом позволило ему стать великим воином, что во многих городах возведён в ранг святого, но это его личная заслуга, а не дара.

Николь прекрасно понимала, что если «лекарство» может дать такую силу человеку, даже путём превращения в монстра, нужно искоренять проблему на корню.

- Ог смог справиться с противников за один удар, вот что меня поразило больше всего.

- Эй, Ог?

Финия даже сейчас не могла поверить, что в нём есть такая сила. Почему-то все считали его простым дворецким, но в первую очередь он был монстром, что жил в ужасных условиях только для того, чтобы выживать.

- Если ты такой сильный, почему скрывал раньше.

- У этой силы есть свои недостатки.

- Какие? С точки зрения Финии ты хороший воин.

- Моя сила, не что иное, как использование внутренней силы организма и немного магии, а так же навыки, которыми со мной поделился мистер Хастер.

- Это как?

Раньше Ог был шнеком, но теперь куда больше стал походить на человека, хотя внутри остался всё тем же монстром. Его физические способности остались на высоте.

Хотя он потерял в росте, и мускулатуре, его сила никуда не пропала, он просто эволюционировал в более сильное существо.

Его развитие из области эволюции существ при помощи магии. Теперь ему не нужны большие лапы для ловли дичи, или громадные челюсти для пережёвывания сырого мяса. Вообще эволюция занимает века, но если тело подпитывается магией из земляной жилы, развитие протекает в миллионы раз быстрее.

Даже монстры продолжают эволюционировать, у них становятся сильнее лапы, больше тела, сильнее руки, мощнее челюсти, или наоборот пропадают какие-то детали. Всё меняется в зависимости от надобности для дальнейшего выживания.

Магия помогает усилить тела, но только эволюция может сделать вас сильнее настолько, что вы больше не будете нуждаться в дополнительном усилении.

- Объясню легче, вы используете технику для усиления тела, но потом у вас болят мышцы. Вот только они у вас болят после многолетних тренировок, а мои тренировки начались полгода назад, так что после минутного боя, мне приходится страдать.

- Вот как, теперь я понимаю, о чем ты говоришь.

Все понимающе кивнули, и остался только один вопрос, откуда появилось это странное лекарство. Однако, бандиты разбежались, а мужчина что принял его уже мёртв.

- Была бы у нас хотя бы бутылка.

- Простите, мы не подумали, чтобы её забрать во время той суматохи.

- Нет, главное, что вы вернулись живыми, об остальном не переживайте.

- Меня больше пугает тот факт, что у него было лекарство, а значит, он получил его совсем недавно.

- Эффект передозировки опасен, если мы не найдём решения этой проблемы, целый город может погрузиться в хаос.

Ретина и Финия посмотрели на Николь, все понимали, что случится, если в городе появятся с десяток наркоманов с передозом.

Тот факт, что они получили наркотик так быстро, уже должен пугать, а значит его производят прямо в городе. Нужно искать нарколабораторию, иначе монстров в городе будет всё больше.

- Может они готовят наркотик вне города, а тут просто растворяют в воде.

- Да, но я проверила комнату Каина, и там точно ничего нет. Значит, что наркотики не в его комнате, а где-то ещё!

Нужно понять, чего хочет добиться Каин, и как именно он планировал достичь этих целей. При этом нельзя привлекать к себе большого внимания, иначе глава наркоторговцев может предпринять действия против их отряда.

Нападение на Финию и Ога прошло явно неспроста, а значит, он уже что-то подозревает.

- Мне нужно осмотреть место преступления, а также поговорить с Мишель и Курадо.

- Я пойду с вами!

Ог попытался встать с кровати, но Николь силой усадила его обратно.

- Только я могу покинуть эту комнату так, чтобы никто даже не догадывался об этом, а тебе сейчас нужен отдых.

Поскольку Ог был с Хастером, он должен знать о дарах Николь.

- Нет, мы пойдём всё, разделяться сейчас не лучший вариант.

Николь нехотя согласилась с Финей, оставлять её одну нельзя.

Теперь никакого выхода в город, даже если закончиться чай!

Рабочая обстановка

Остерегайтесь вмешательства Каина в свою жизнь!

Они покинули общежитие и направились в тот переулок, где произошёл инцидент. Вот только по прибытию туда, нашли чистую улицу и несколько охранников, что уже уходили с места преступления.

Финия скрывала своё лицо под капюшоном, но даже сейчас в ней чувствовался страх, пережитый в этом месте ещё час назад.

Вот только теперь тут тихо и никого нет.

- Если будешь так сильно тянуть капюшон на голову, тебя сочтут преступником!

Она пыталась прикрыть лицо от проходящих мимо, боясь, что рядом могут отказаться мужчины из той банды, но больше походила на ребёнка, что пытается скрыться от злой мамы.

Однако, лучше не быть таким скрытым, ибо это привлекает куда больше внимания, чем просто ношения капюшона в тёплую погоду. Она убрала руки, но продолжила хлопать себя по плащу, тем самым пытаясь спрятать свой страх.

- Ог, ты видишь бутылочку или что-то ещё?

- Нет, видимо, городская стража всё оперативно убрала.

Ог медленно шёл по улице, пытаясь найти хоть какие-то улики, благодаря своему обострённому нюху, ему легче искать что-то странное. Вот только переулок казался новым, как будто тут ничего не случалось. Это доказательства того, что в инциденте замешан сам глава города?

- Хм, может нам стоит пойти дальше и сразу наведаться к главе города.

- Николь это слишком... просто, слишком!

- Ладно, ладно!

Доказательства добытые нечестным путём тоже доказательства, так что улики, найденные в доме во время проникновения, так же принимаются судом, хотя и не являются основополагающей силой.

Николь не должна устраивать никакие дебоши, чтобы информация не дошла до Марии и Риэля, иначе это может поднять панику. Тем не менее, им нужно найти наркотик, чтобы быть точно уверенными, что они имеют дела с Каином.

- Ладно, нужно идти, долгое нахождение в переулке, где недавно произошла драка, лучшая возможность привлечь к себе не нужное внимание.

- Хорошо, идём!

Финия хотела покинуть это место как можно быстрее, и весь отряд отправился в сторону гостиницы. Гостиница, где проживали остальные члены отряда, располагалась на одной из центральных улиц, в переулке можно найти более дешёвое жильё, но подозрительное жильё там, да и можно встретиться с нехорошими людьми.

Они вошли в гостиницу и Николь подошла к хозяйке заведения, что принимала посетителей за стойкой.

- Добрый вечер, Мишель и Курадо дома?

Женщина посмотрела под стол, именно там лежали ключи от комнаты, а потом на Николь.

- Нет, они покинули комнату минут тридцать назад, сказали, что им перепала хорошая работа.

- Хорошая работа?

- Да, что-то связанное с доставкой грузов, кому-то из торговцев не хватило грузчиков, и он нанял авантюристов.

- Вот как...

У отряда нет проблем с деньгами, но поскольку они не могут покинуть город больше чем на пару часов, им приходится браться за такую работу, как погрузка товаров или ремонт домов.

Благо, никто не спрашивает документы, и для всех они просто авантюристы, не показывающие свой ранг.

Торговец, что попросил помощь, эти слова уже немного удивили Николь, но она решила всё же спросить потом у Мишель.

- Кстати, ты же их подруга, тогда это тебе.

Хозяйка протянула Николь письмо, и взяв его в руки, девушка глянула на конверт. Обычное письмо, рваных краёв нет, а письмо запечатано сургучом, вместо печати использовалась изображение третьего глаза.

Это письмо от Мишель, поскольку у неё нет своего герба, они использует третий глаз в качестве фамильной драгоценности.

Нет никаких доказательств, что письмо не подделка, но Николь поблагодарила и забрала его.

В письме говорилось, что они покинули гостиницу для разгрузки товаров, но скорее всего им придётся доехать до ближайшей деревни. Путь займёт несколько дней, но заработка в городе категорически не хватает.

Они не хотели рассказывать об этом Николь, поскольку та бы не одобрила такой работы, но и сидеть просто так в комнате им надоело.

Поскольку они ещё не знали, что во время тренировки в лесу на Финию напали, согласились на работу. В письме так же лежал рисунок извиняющейся Мишель, она очень хорошо рисовала.

- Ох... ладно, самой надо решать вопросы.

Николь подошла к хозяйке и задала ей вопрос.

- Спасибо за письмо, а что за торговец Мануил?

- Мануил? У него лучший магазин одежды в городе, они продают от вещей для аристократов, до простых рабочих костюмов, и насколько мне известно, недавно планировали начать торговлю и за пределами нашего города.

- Вот как, большое спасибо.

Оставалось только надеется на то, что этот торговец никак не связан с наркотиками и Мишель с Курадо не занимаются чем-то ужасным.

- Ладно, Курадо рядом с ней, так что не нужно переживать. Взрослые, сами справятся!

Николь всё рассказала отряду, и они приняли решения вернуться с общежитие, покинув гостиницу, они быстро направились в сторону школы магии.

Призрачный вор

В полночь она покинула комнату, Ог не должен волноваться об отсутствии своей хозяйки, а Финия об этом даже не узнает до самого утра.

Тёмно-синяя одежда и плащ помогают скрыться в темноте, а тёмный шарф, обёрнутый вокруг головы, позволяет скрывать лицо и волосы. Город нельзя назвать безопасным местом, а потому на улице в ночное время практически нет людей, и только городская стража продолжает курсировать по городу, отработывая свой хлеб.

Место назначения Николь, район городской стражи, нужно найти бутылочку и принести её с собой, единственная весома улика для дальнейшего расследования.

Со слов Финии, мужчина выпил всё залпом, но какие-то капли должны были остаться в бутылке. Даже несколько капель лекарства будет достаточно для медицинского исследования.

Она подошла к зданию городской стражи и заглянула в окно. Как правило, все улики приносят в кабинеты офицеров, которые и занимаются расследованиями инцидентов, в больших городах разбитые на районы, расследованиями занимается отдел стражников из района, но тут только один район, а значит, бутылочка из-под лекарства должна быть тут.

- Нужно найти бутылку как можно быстрее, иначе её могут уничтожить.

Николь не знала, можно ли доверять городской стражи, или они тоже часть большой системы поставляющей наркотики жителям страны.

В любом случае, прямо сейчас она не может доверять в этом городе никому, только своему отряду. Если не забрать улики прямо сейчас, завтра утром их может забрать Каин или его

подручные.

В здании находилось трое стражников, даже ночью в городе могут случаться какие-то проблемы, так что несколько офицеров даже в ночное время находится на службе.

Минут через двадцать двое из офицеров отправились в комнату для отдыха, а вот третий продолжал сидеть на своём рабочем месте, медленно попивая что-то из стакана.

Не зная, в каком месте расположены улики, и за каким замком они скрыты, она не могла рассчитывать на молниеносный налёт, а потому нужно найти способ вывести охранника из кабинета.

- Что же мне с тобой сделать?

Николь начала быстро думать, и тут же вспомнила, что сегодня утром на уроках алхимии они изучали лекарственные грибы, из них делался порошок для обезболивания, но при большой дозировке, из него может получиться снотворное.

По счастливой случайности она не выложила порошок из сумки, просто забыв вытащить его из кармана.

- Отлично.

Как только охранник вышел из комнаты, Николь проникла в здание и подсыпала ему в воду порошок, этого должно быть достаточно, чтобы офицер уснул.

Сама она закрыла окно и затаилась в тёмном углу, попутно вытирая лицо и руки от неприятного белого порошка, если он попадёт в поры, то и сама Николь может уснуть во время задания.

Порошок не имеет вкуса и запаха, а потому и почувствовать его на своих руках очень сложно, учитель предупреждал об этом во время подготовки. Алхимики должны обрабатывать руки и лицо после работы или каждый раз, когда хотят принять пищу.

Эти правила написаны сотнями глупых алхимиков, что засыпали за работой, травились или даже умирали от передозировки собственными порошками.

Офицер вернулся в комнату через пару минут, и вновь сел на стул. Он так же, как и раньше, продолжал медленно пить воду из стакана. Прошло минут десять, прежде чем.

- Ох... что-то я устал... нужно сварить кофе...

Офицер встал, и уже собирался выйти из комнаты, но порошок подействовал раньше и мужчину упал на пол. Николь вовремя успела его поймать, так что небольшой шум не должен потревожить остальных офицеров.

Она заранее успела почистить обувь, так что, убедившись, что к комнате никто не приближается начала обыскивать рабочий кабинет.

- Где она может храниться?

Если это улики, то они должны храниться в специальном сейфе, но ничего, что могло напоминать закрытый ящик, Николь не видела.

Она начала обшаривать каждый ящик столов, но находила там только бумаги, личные вещи и другую мелочь.

- Да, что же это такое.

Она продолжила искать, пока не наткнулась на утопленный в стену шкаф, из-за отсутствия освещения он скрывался от неё в темноте.

- Ага, ты тут явно не просто так стоишь.

Она достала проволоку, и начала быстро вскрывать замок на шкафу. К слову, это был единственный замок во всем кабинете.

Открыв шкаф, она увидела грязные вещи, сломанный меч, какие-то записи и бутылку.

- Так, это и есть то, зачем я пришла?

Она достала из сумки пакет и специальные перчатки и упаковала бутылку, если это она, то всё получилось легко, даже слишком легко.

Николь закрыла за собой замок, проверила следы в комнате и даже проветрила её, чтобы убрать свой запах. Когда всё было готово, она вылезла из комнаты через окно, но перед уходом ударила окном о стену, чтобы офицер проснулся.

Он встал, и покрутил головой.

- Как голова то болит, блин, почему тут так холодно?

Мужчина подошёл и проверил окно, но Николь специально оставила небольшую щель, словно

это порыв ветра открыл ставню и ударил о стену.

- Ах... надо сходить к врачу!

Николь так же легко улизнула из офицерского кабинета, как и попала туда, и никто не заметил этого!

Операция удалась!

Шумно

Она вернулась в свою комнату в общежитии и тут же начала осматривать бутылку. Никаких химических эффектов узнать не получится, но даже заметить пару капель будет достаточно, чтобы начать дальнейшее расследование.

Ог знал о проникновении, и ожидал Николь, приготовившись к любой ситуации, на случай провала.

- Внешний вид бутылки точно такой же, как продаются в любом магазине для алхимии, никакого отличия.

- Да, на первый взгляд никаких отличий.

- Глиняная посуда, никаких марок нет, так что отследить, где её изготавливают просто так не получится. Зато там есть пару капель этого лекарства!

- Тогда, госпожа, мы сможем провести химический анализ?

- Да, вот только у меня нет таких навыков, нам нужен более опытный химик для этого.

- Значит, провал?

- Не совсем, мы нашли лекарство, а значит надо продолжать работу.

Ретина не настолько хороший алхимик, чтобы проверить лекарство, может стоит попросить учителей из школы?

Нет, ещё более опасная задумка, ведь все учителя могут работать на Каина.

Николь продолжала размышлять, кого именно стоит попросить о помощи, но никто в голову не проходил.

- Если не Ретина, тогда, возможно, господин Максвэр?

- Да, Ог, ты прав, только Максвэр может нам сейчас помочь. К счастью, у меня ещё достаточно магической силы, чтобы телепортироваться туда и обратно.

- Вам нужна моя помощь?

- Нет, я сама, лучше оставайся в комнате и продолжай следить за округой.

Несмотря на ночное время, в Рауме полно городской стражи и других людей, которым лучше не видеть Николь в такое время. Да, она может телепортироваться сразу в дом старика, но Огу всё равно лучше остаться тут.

Тем более не известно, находится ли старик сейчас дома один, или может быть с кем-то, или даже ушёл по делам.

- Благодаря своему дару, я могу быть более невидимой, чем ты.

- Да, иногда я забываю об этом.

- Вот и хорошо, тебе надо больше знать о людях.

- Я же бывший людоед, я знаю о людях почти всё...

У него не всегда получается шутить, но сейчас Николь улыбнулась. В академии нельзя использовать магию, так что ей придётся покинуть учреждение и только потом использовать

телепортацию.

Старик может исследовать лекарства и точнее сказать, что не так с данным препаратом, и точно ли это наркотик. Вот только в бутылочке осталось всего пара капель, и во время телепортации они могут испариться, даже если закрыть пробкой.

- Надо как-то сохранить лекарства.

- У меня есть специальный пакет, я использую его для хранения чайных листьев.

Николь взяла пакет, упаковала туда бутылку с лекарством и затем покинула комнату через окно, а потом и территорию общежития. Она нашла тёмный переулок, где никто не должен заметить её, и убедившись, что рядом никого, начала читать заклинания телепортации.

Николь не настолько опытная, чтобы применять магию телепортации во время боя, так что ей нужна спокойная остановка, где её никто не видит.

Магический круг начал медленно появляться под ногами, складываясь в единый узор, словно большая мозаика.

Ещё пару минут назад она была в тёмном переулке, а теперь стояла напротив особняка Максвэра в Рауме.

- Сколько уже пользуюсь, а до конца ещё не привыкла!

Она сделала несколько шагов, но тут же почувствовала, как меч летит в её сторону. Она уклонилась от удара, но противник не собирался останавливаться.

- Что за!

Только один человек в этом городе может пользоваться двуручным мечом, словно детской палочкой, и он как раз живёт в особняке Максвэра.

Николь сделала несколько шагов вперёд, и отбила удар меча своим каблуком, а потом быстро сняла капюшон с головы.

Мужчина тут же остановился, но продолжал держать мечи в руках.

- Что ты тут устроил?

- Николь? Добрый вечер, а я смотрю, подростки шумят около дома!

Как только Матеус увидел лицо Николь, он убрал мечи в ножны, и попытался скорчить максимально дружелюбное лицо.

- Мы почувствовали магию, и старик отправил меня проследить за прибывшим. После случая в Берито, он словно сам не свой.

- Хорошо, но сейчас он мне нужен!

Николь направилась в сторону особняка, оставив Матеуса одного.

Ингредиенты «лекарства»

Старик сидел в гостинице и наслаждался вечерним чаем. Он явно был не слишком доволен, когда его побеспокоили.

- Надеюсь, что ты пришла не просто так.

- Ты прав, я пришла не просто так, у меня есть важное дело.

- Нет! Сначала чай!

Матеус принёс для Николь чай, за последнее время убийца изменился, приобретая хорошие манеры.

- Матеус, тебе следует немного отдохнуть, ты с самого утра на ногах.

- После моего переезда в Раум, моё единственное развлечение - работа целый день.

- Ладно, скажу по-другому, нам нужно поговорить наедине.

- Хорошо, тогда я пойду в ванную!

- Да, ванная, это хорошо, - заметил старик.

Матеус удалился из комнаты, оставив Николь и Максвэра наедине. Как только дверь

закрылась, старик запечатал замок при помощи магии, чтобы никто не смог подслушать их разговор.

- Хорошо, я готов тебя выслушать, ты же пришёл не чтобы выпить чаю.

- Речь пойдёт о наркотиках, которые производит семья Мафусаила. Мне удалось раздобыть немного улики по этому делу.

- Почему, если что-то случается, ты обязательно оказываешься рядом?!

Николь не ответила на вопрос, а просто протянула запечатанную бутылочку с остатками лекарства. Старик взял её и посмотрел на сосуд.

- Почему тут пусто?

- Несколько капель осталось внутри, и мне нужны ответы, что это.

- Задача не из простых, нужно проводить лабораторные исследования.

- Но не для тебя, старик.

Николь хитро улыбнулась, не существует в этом мире алхимического зелья, которые не может разобрать Максвэр на составляющие, и только Хастер может похвастать более обширными званиями, но постоянно обращаться к нему за помощью не получится.

Старик тут же улыбнулся.

- Ладно, просто жди, я попробую всё сделать.

- За этим я и пришла.

Максвэр не дожидаясь ответа Николь уже приступил к анализу. Для начала он достал из стола несколько листов восковой бумаги, и начертил на ней волшебный круг, в который поставил бутылочку.

Как только он убрал руку, бутылочка ярко засветилась, а затем поднялся пар, буквально через десять секунд всё стихло.

Старик достал бумагу из-под бутылочки, и на той стороне уже была написана вся нужная информация.

- Это отличается от оценки торговцев что я видела ранее.

Торговец использовал специальное стекло, а уже потом перенос информации на бумагу, старик же использовал только бумагу, чернила и немного магии. Это выглядит куда практичнее, чем работа с магическими инструментами.

- Ну, алхимический и торговый анализ всё же нужен для разных задач. Мне нужно узнать состав лекарства, а ему цену и особенности товара.

- Как интересно, никогда бы не подумала о таком.

Старик взял со стола, передал его девушке, и та тут же начала вчитываться в текст.

- Глина и вода?

- Это состав бутылочки, ведь нельзя было выделить сам наркотик из бутылки.

- Плоды Пирики.

- Ага, этот ингредиент нужен чтобы усиливать магические эффекты алхимических препаратов.

- Что такое Фенциклидин?

- Изначально это было лекарство, его использовали для приготовления обезболивающего, но некоторые люди начали использовать его для отдыха, после чего его запретили в свободной продаже, и теперь достать его можно только у врачей.

- Понятно, и споры грибов паразитов?

Грибы особый вид, они не считаются растениями или животными. Грибы выкидывают свои споры, и те по ветру разлетаются по всему лесу, попадая на растения, где произрастают и продолжают паразитировать на нём до самой смерти растения.

Есть и другие виды грибов, одни захватывают тела монстров, и используют их как носителей на всю жизнь, а другие находят себе подходящее место для жизни, после чего убивают своего носителя.

(П/П: привет кордицепс синентис, гриб захватывает муравьёв, превращает их в зомби, которые ищут ему место для жизни, а затем гриб убивает их - такие грибы произрастают в основном в Тибете)

Излишне говорить, что они считаются опасными растениями, и запрещены к использованию в алхимии или приготовлении блюд.

- Разве их можно принимать внутрь?

- Нет, конечно это опасно. Если тело не сможет справиться со спорами грибов, ты превратишься в ходячий труп, и вырвать корни грибов из тела, не убив носителя невозможно даже для Марии!

- Тогда зачем они это делают?

- Ну, возможно, что грибы и являются чем-то вроде главного наркотика. Небольшое количество спор легко уничтожается иммунитетом.

- А если случиться передозировка?

- Тогда смерть!

Возможно ли, что рост силы человека был вызван большим количеством спор в теле. Он просто начал расти, временно стал сильным из-за быстрого набора мышечной массы, а затем погиб бы, но его убил Ог чуть раньше.

- Ужасно.

- И незаконно, грибы паразиты опасны, его запрещено смешивать с лекарством, и если кто-то делает такое, простым штрафом ему не отделаться.

- Вот зачем они покупали маски!

Теперь осталось только найти доказательства того, что именно Каин стоит за продажей наркотиков в городе, и передать весомые доказательства королю.

- Мне нужны доказательства!

Поблагодарив старика за помощь, Николь отправилась обратно в город.

Секретная комната

Николь вернулась в общежитие, и тут же рассказала Огу всю информацию, после чего легла спать. Финия и Ретина уже спали, так что им она расскажет только завтра.

Нужно успеть рассказать информацию до первого урока, чтобы Финия так же начала проверку общежитие на наличие грибка, но не попала на глаза Каину.

На следующее утро они собрались в комнате Николь, где она всё рассказала остальным. Ретина была вне себя от ярости, естественная реакция человека на информацию о смертельном наркотике, тем более, когда есть вероятность заражения ближайшего родственника.

- В наркотиках используются споры грибов паразитов, каким надо быть злодеем, чтобы до этого додуматься?

- Ретина, пожалуйста успокойся. Если будешь громко кричать, нас могут услышать.

- Нет, ты не понимаешь, Николь, этот человек монстр, я не знаю что мне делать...

- Мы всё придумаем, ты точно не станешь его женой.

Ретина была зла на Каина, и если бы не Николь, прямо сейчас могла схватить нож и побежать к нему в комнату. Понятно, что ей не хотелось даже думать о свадьбе с таким человеком.

- Стой, а где ты взяла лекарство?

- В той бутылке, что выпил умирающий разбойник. Искатели приключений занимались уборкой улицы и вынесли мне бутылку за деньги. Ты же знаешь, не все работники гильдии чисты на руку.

Искатели приключений ничем не отличаются от простых наёмников, разница лишь в том, что за авантюристов отвечает гильдия, и к ним чуть больше доверия, чем к простым наёмникам.

Вот только за отдельную плату даже искатели приключений могут пойти немного не в ту сторону, и немного нарушить закон.

- О, ты нашла тех авантюристов?

- Да, покинула общежитие вечером, чтобы найти лекарство.

- Ладно, теперь мы знаем немного подробностей. Вот только большая часть грибов-паразитов истреблена гильдией, и где они постоянно находят новые споры?

Финия задаёт правильный вопрос, собирать споры в таких количествах сложно, тем более, когда за тобой пристально наблюдают другие люди.

Люди тоже могут подхватывать заражение и становиться разносчиками спор. Инкубационный период около пяти дней, а потом человек превращается в монстра, что живёт только инстинктами.

Николь ужаснулась от подобных мыслей, но это казался единственным вариантом

- Может они сами выращивают урожай грибов?

- Как?

- Ловят наркоманов и превращают их в фермы для будущих грибов, а когда те созревают, просто собирают.

- ЧТО?!

Заразите наркомана, которого никто не будет искать грибами паразитами, а затем просто посадить его в клетку. Когда придёт время, просто убить.

Мёртвое тело можно сжечь в печи, или даже просто выкинуть, а богатый урожай пойдёт на новую порцию наркотика.

Ужасно, но это единственная возможность собирать споры, не привлекая к работе сотни искателей приключений.

- Значит, они заражают людей, превращая их в монстров?

- Это только наши догадки, не более.

- Если это правда, Каин и его семья не заслуживают жизни!

Их уже не спасти, но убивать хороших людей ради денег, это ужасно. Тем более, не известно, кто становится будущими фермами для грибов.

- Ретина, скажи что мне сегодня плохо.

- Поняла, учитель узнает первым!

Николь понимала, что счёт времени идёт на минуты, и медлить больше нельзя. Ей вновь нужно обыскать комнату Каина и найти улики.

Когда все покинули общежитие, Николь поднялась на четвёртый этаж, используя свой дар скрытности. Она вскрыла дверь, вошла в комнату и начала расследование, вот только в комнате вновь нет ничего подозрительного.

- Чёрт, этот парень слишком осторожных, но какие-то доказательства всё равно должны быть!

Он настолько осторожен, что комната больше похожа на гостиницу, где никто не проживает, чем на комнату молодого парня. Никаких журналов, бутылок с вином или чего-то такого, что должно быть у парня в комнате.

- Нет, тут точно должно быть место, где он хранит данные.

Николь начала вновь исследовать комнату, и когда она заглядывала за кровать, то ударилась головой о стену.

- Больно... стоп!

Удар о стену был глухой, словно за стеной что-то находилось, а сама она была не более чем ширма.

Комната Каина находится в самом углу, а это может знать только одно.

- Скрытая комната?

Вся стена была пустой, словно картон, но никакого входа из комнаты туда просто нет.

Николь замерила расстояния от окна до стены, а затем поднялась на крышу и сделала так же, не совпадает, в комнате Каина не хватает почти двух метров, а стена не может быть такой толстой.

- В комнате точно нет потайной двери, тогда где вход?

Вход должен быть скрыт от посторонних глаз, но при этом не вызывать подозрения у остальных. В конце коридора только два входа, в комнату Каине в комнату его личного слуги.

- Вот как, значит там.

Николь улыбнулась, теперь она знает, где искать вход в потайную комнату.

Доказательства

Если выйти из комнаты, там может оказаться слуга, так что Николь решила использовать кольцо, чтобы не вызывать подозрения. Даже если использовать дар скрытности, он всё равно не сможет защитить вас в узком коридоре.

Николь посмотрела в замочную скважину, и никого ни обнаружив в коридоре, вышла туда. Используя силу кольца, она начала походить на стену, хотя никого одурачить такой уловкой не получится, если он подойдёт слишком близко.

Исследование стены заняло немного времени, как Николь и думала, часть стены в конце коридора, примерно в метре от пола оказалось ширмой, а за ней дверь в комнату.

Кроме того, эта тайная дверь сделана так, чтобы Каин мог её прикрывать, когда полностью открывает дверь своей комнаты. Так что, даже если нужно в неё войти, никто и не подумает, что тут есть дополнительная комната.

- Этот парень умнее, чем все аристократы что попадались мне раньше.

Она пробралась в комнату, и плотно закрыла за собой дверь, чтобы проходящие мимо люди ничего не заметили. Комната больше напоминала небольшой проход, а в конце лестница вниз.

Николь медленно спускалась по лестнице, пытаясь не шуметь, никакого света тут нет, так что идти приходится чуть ли не на ощупь. Хотя по всей длине лестницы стоят места для светильников, которые явно зажигают, когда нужно.

Круговая лестница вела глубоко вниз, где располагался ещё целый этаж? В конце лестницы Николь ожидала массивная деревянная дверь, и немного света от настенного светильника, глаза уже успели привыкнуть к темноте, так что свет ей уже был не нужен.

- Дверь закрыта на ключ?

Она вскрыла замок и аккуратно повернула ручку двери, раздался щелчок, она может войти. За дверью была только комната с высокими потолками, большое количество полок и алхимические инструменты, а так же полка с глиняными бутылочками, десяток которых был запечатан.

Кроме того рядом стоял небольшой письменный стол и полка с документами.

- Бутылочка полностью похожа на ту, что использовал мужчина во время нападения на Финию.

Сами бутылочки не являются уликами, но если содержимое бутылочек совпадёт, значит, именно в них продаётся наркотик.

Николь взяла одну из полных бутылочек, но на её место поставила одну из задних, чтобы не так легко было обнаружить пропажу. Так же в комнате нашлась книга, куда записывались поставки лекарства, и его продажи.

- Эта книгу уже доказательства того, что в общежитие производят наркотики.

В книге было много имён, в том числе поставщики, отец Каина, его родственники и несколько человек из столицы. Последняя запись гласила «поставки нового препарат».

Значит, они продолжают развивать наркотические свойства препарата, превращая его в ещё больший ужас.

Вся семья Каина занимается поставками наркотиков и доказательств достаточно, чтобы их сожгли как врагов человечества.

В комнате нашлась потайная дверь, которая вела в небольшой коридор с ещё тремя дверьми. Одна из них была заперта, а две другие открыты.

Николь вошла в комнату и увидела там клетку с человеком, судя по валяющемуся на полу медальону, это бывший авантюрист, один из тех, что пропал во время прошлого расследования.

Вокруг валялись споры грибов паразитов, так что Николь схватила маску со стены и быстро нацепила её на себя.

- Гра-а-а!

Монстр заметил Николь и бросился к ней, но клетка не позволила ему дотянуться до неё

рукой. Она не боялась вида умирающего человека, но в его глазах читалась желание умереть.

- Агрх!

Вот как они производят споры грибов, как Николь и думала, с такими преступлениями нельзя рассчитывать на жизнь.

Монстр тянулся к Николь, по его уже изуродованной руке бежала кровь, так сильно он давил себе на руку, что сорвал кожу.

- Прости...

Она не чувствовала к нему ничего лишнего, только жалость. Изначально она планировала покинуть комнату не оставляя улики, но теперь, смотря на этого бедолагу не могла остаться в стороне.

Она достала мифриловую нить, и ловко обхватила его шею.

Используя собственный вес и магию интерференции, она продолжала тянуть. Через двадцать секунд голова отвалилась от тела, и по комнате разошёлся едкий неприятных газ.

Вот только монстр не погиб, оно и понятно, грибам не нужны мозги, чтобы управлять телом носителя. Николь пришлось ещё перерубить тело монстра в области сердца, а потом таза, и только затем он погиб.

По комнате летал неприятных запах грибов-паразитов, тухлой крови, и мёртвого тела. Использовать магию очищения в общежитие не получится, но Максвэр сможет быстро решить все эти проблемы.

Николь покинула комнату и вошла в другую, там, в огромной клетке сидел тролль, монстр трёхметровой высоты, а его основная особенность быстрая регенерация. Вот только сейчас тролль находился на грани жизни и смерти, на теле много отёков, явно от уколов наркотика.

Скорее всего, его только начали подготавливать к работе, но Николь отрубила ему голову нитью, монстр даже не сопротивлялся, а был рад, что его муки закончились.

Как только Каин явится сюда, он всё поймёт и начнёт действовать.

Но Николь уже не переживала по этому поводу, а только вернулась в свою комнату и приготовилась к развязке истории.

Отчёт и анализ

Она покинула общежитие, и тут же нырнула в переулок и использовала заклинания для переноса в Раум.

Благодаря постоянным тренировкам, в одиночку Николь может использовать телепорт постоянно, и добраться до Максэвра не составила труда.

Старик вновь сидел в своём кресле и пил чай, только теперь уже обеденный. Она вошла в комнату и села рядом, старик тут же приготовил вторую кружку чая для неё.

- Прошло не так много времени с твоего прошлого визита.

- Да, но многое изменилось за это время!

Старик вновь использовал доску для магического анализа, как подставку под чайник.

- Ты так и не научился быть аккуратным, Кортина будет злиться.

- Не нам с тобой друг волноваться о цене предметов, не нам. Моих денег хватит, чтобы жить хорошо ещё лет двести, а столько я не проживу.

- У меня тоже, но ты же знаешь, как Кортина относиться к магическим инструментам.

- Ладно, ладно, зачем ты пришла?

У Николь огромное количество магических артефактов, цены на которые превышают стоимость хорошего дома в Берито. Вот только простая жизнь её не интересовала. Хастер и Юри позаботилась о том, что у Николь и её отряда было лучшее снаряжение.

Старик взял полную бутылочку и поставил её на стол, а тем временем достал из стола бутылку с бренди.

- Зачем тебе это?

- Какой чай утром без бутылки хорошего алкоголя?

- Сейчас не время пить, для начала нужно провести анализ.

- Мне ничего не нужно, я могу просто выпить!

Старик налил в чай немного бренди, а потом посмотрел на бутылочку. Теперь можно провести более качественный анализ.

- Кстати, очисти меня магией, не факт, что на одежду не попали споры грибов.

- Нельзя было взять запасной комплект одежды?

- В тот момент мне было не до этого.

Старик очистил Николь при помощи магии, а параллельно занимался анализом содержимого бутылочки из подвала.

Мария так же часто использовала магию очищения, чтобы защититься от вирусов, её движения были куда более аккуратными, но старик применял магию в разы быстрее.

Волшебный круг пролетел через Николь, тем самым очистив её одежду от всего, даже пыль пропала в мгновение ока.

- Отлично.

- Как ты вообще могла найти место с грибами?

- Нашла потайную комнату в общежитие, где производятся наркотики, там же они выращивают грибы при помощи... - она на секунду замолчала, - в общем, они использовали искателей приключений и наркоманов для выращивания грибов.

- Превращать в фермы живых людей? Это возмутительно!

Старик принялся колдовать над бутылочкой, и теперь он смог понять не только, что именно находится в самой бутылочке, но и дозировку препаратов и всего остального.

Так много информации им ещё не удавалось получить, и оценка прошла на ура.

- Три дозы.

- Всего три дозы в одной бутылке.

- Я тебе скажу больше, если принять сразу две дозы, ты уже станешь монстром. Количество спор рассчитано по граммам и, если принять чуть больше, ты ходячий труп.

- Зачем вообще такой наркотик?

- Для много, чтобы поднять настроения, не чувствовать боль в бою, или на несколько минут стать сильнее, а потом умереть.

- Наркотики для войны, ужасно...

Всего один глоток и ты не будешь чувствовать боли. Возможно, это даже хорошо, если помнить какую боль приходится испытывать во время ранений, но это наркотик и для его производства страдают люди.

Если раздать такой препарат на поле боя, битва станет ещё более кровавой.

- Нет, это нужно прекратить.

- Верно, если раздать его рыцарям, у нас будет настоящее побоище.

- Тут немного другое, они хотят при помощи наркотика просто превратить всех влиятельных людей в рабов, а не создавать армию способную захватить мир.

Есть много способ контролировать администрацию города, или устраивать диверсии в стане противника. Всего одна такая бутылочка, и человек превратиться в неуправляемого монстра.

Если это случиться на большом фестивале или в толпе народу, будет катастрофа.

- Зачем ты вообще туда пошла?

- Отец Ретины попал под их влияние, и принудили выдать дочь замуж за Каина. Только из-за возраста свадьбу немного перенесли, и мы встретились в пути, а потом отправились искать улики.

- Понятно, но я могу сказать тебе следующее, суд будет долгим, ты сама должна решить все проблемы.

- Поняла...

Старик достал из стола бутылку и поставил перед Николь.

- Ещё тебе понадобится вот это.

Это не алкоголь, а целая бутылка лучшего алхимического очистителя, всего одна капля и человека можно спасти от пор грибов, но только в течение первых пары часов после заражения.

- Спасибо больше.

Николь покинула особняк, понимая, что ей вновь придётся решать все вопросы самостоятельно.

Сопровождение торговца

Мишель и Курадо покинули город вместе с большим торговым караваном. Обычно большие торговые гильдии используют опытных авантюристов и имеют долгосрочные контракты, но сейчас один из торговцев открыл магазин в другом городе, и предстояла большая перевозка.

Поэтому они наняли большинство свободных авантюристов в городе, большое количество товаров, денег и оборудования для торговли могут привлечь отряды разбойников.

Если караван не дойдёт до города, торговец потеряет многое, а гильдия свою репутацию, поэтому все подготовились к долгому путешествию, вот только оно было скучным...

- Надеюсь, что с Николь ничего не случится за это время, пока мы работаем.

- Думаю, что нет, она ведь не должна больше вмешиваться в их работу, а только собирать информацию.

Целыми днями сидеть в комнате и болтать с Курадо просто скучно, ведь их жизнь тесно связана и интересных тем для разговора попросту не найти. Нет, он был хорошим собеседником, но когда твоя жизнь состоит из цикла Тренировка-работа-сон, иногда дополняясь походами по магазинам сложно быть хорошим собеседником.

В караване более двадцати повозок и авантюристов так же много, но между повозками расстояние около двадцати метров, и за каждой присматривал свой отряд авантюристов.

Мишель и Курадо шли в авангарде, с повозкой, в которой ехал торговец. Полулесная дорога не представляла интереса, и они увлечённо болтали о жизни.

- Про Раум знаю, хороший город, но там сложно вести торговлю, ибо в городе достаточно магазинов и компаний.

- Да, купить там можно что угодно, порой даже приходилось корзину брать, чтобы таскать покупки с собой.

Торговец, отвечающий за переезд, был грузным мужчиной с длинной чёрной бородой, но совершенно лысый. На руках, ногах и даже лице виднелись шрамы, по словам торговца, по молодости он был искателем приключений и даже дослужился до третьего ранга.

Главное, что торговец легко мог поддержать разговор на любую тему, вообще ведения бесед для людей связанных с коммерцией одна из ключевых черт.

- До привала ещё долго, но никто не запретит нам перекусить, вот держите.

- Спасибо, - ответила Мишель, получая от торговца кусок вяленого мяса.

Курадо только кивнул, в отличие от своей напарницы он наблюдал за окрестностями, не давая себе послабления, не смотря на тишину в лесу.

- Мы редко носим с собой продукты, куда проще подстрелить в лесу зайца, и приготовить его, чем таскать с собой банки с продуктами.

- Ага, вот только обычно выслеживанием добычи занимается Николь, а сейчас её с нами нет.

- Да, умение добыть себе пропитания в лесу важная составляющая.

Торговец посмотрел на Мишель, девушка точно может постоять за себя, но куда больше его привлекал её лук.

- А что за дивное оружие ты используешь?

Как правило, лучники носят при себе колчан со стрелами, лук и короткий меч, но Мишель не использовала стандартный набор. У неё был один лук, два колчана со стрелами и никакого оружия для ближнего боя.

В одном из колчанов лежали охотничьи стрелы, а во втором длинные удивительные стрелы со странными наконечниками. Кроме того, у неё был прекрасный доспех-нагрудник, из дорогих материалов.

Слишком дорогих для молодой искательницы приключений.

- Ну, это особый лук для крупной дичи, созданный одним мастером, а вторые стрелы используются только для тяжело бронированных противников.

- Вот как, а где твой меч или что-то другое для ближнего боя?

- Мне это не нужно, у нас есть Курадо, он всегда нас защитит.

Торговец только рассмеялся и похлопал Курадо по спине, парень только скорчил недовольное лицо, но когда повернулся к торговцу, уже натянул рабочую улыбку.

- У тебя парень много работы, защищать такую девушку.

- Да, есть такое, но каждый должен заниматься своим делом.

В этот момент из-за леса вылетел большой стервятник, они редко нападают на большие караваны, и только, как правило в стае, но этот был один.

- Ну, а вот тебе и возможность пострелять, покажешь мне своё мастерство.

Курадо посмотрел в небо.

- Высота больше трёх сотен метров, высоко.

- Пойдёт!

Мишель сняла лук, натянула тетиву, стрела уже была в руке, и буквально за секунду она прицелилась и выстрелила в небо.

- Эх, я думал, что ты охотница, - только хмыкнул торговец, смотря, как стела улетает в сторону от стервятника.

Вот только порыв ветра, изменил траекторию движения стрелы, и поражённый стервятник полетел вниз к земле. Даже если его не убила стрела, он умрёт от удара о землю.

- Ну, как вам.

- Беру свои слова назад, ты настоящий мастер, не зря ты обладательница четвёртого ранга!

- Если хочешь стать хорошим лучником, тебе некогда учиться фехтовать!

Торговец только зааплодировал Мишель, она была права, если ты хочешь стать лучшим в какой-то области, занимайся этим долго и упорно.

- Надо забрать стервятника, будет вкусный ужин.

Двое авантюристов ушли в лес, но Курадо продолжал следить за ними, а Мишель шла дальше, немного задрав голову, слушая хвалебные слова торговца.

Смена планов

Поездка прошла без проблем, было несколько набегов монстров, пара отрядов гоблинов, но Мишель и Курадо разбирались с ними раньше, чем подходили другие авантюристы.

Каждый раз торговец только аплодировал им, смотря на слаженную работу двух авантюристов.

Утром третьего дня они вернулись в город, караван благополучно совершил поездку, разгрузил там товар и вернулся.

- Спасибо вам больше ребята, никогда бы не подумал что пара авантюристов может быть

такими сильными. Оплату переведут на ваш счёт в гильдии.

- Это вам спасибо за работу.

На обратной дороге торговец захватил особый заказ, а точнее специальный маски для шахтёров. Они намного практичнее, чем маски авантюристов, но цена раз в пять больше.

Именно об этих масках говорила Николь, когда предупреждала Мишель об опасности в прошлый раз. Всего они привезли больше двух тысяч масок, что должно настораживать, тем более в городе нет шахты или официального химического производства.

- Что за маски и почему они такие дорогие? - спросила Мишель у торговца, смотря в открытый сундук.

- Это особый маски шахтёров, сделаны из лёгких материалов, а потому их можно носить даже целый день без усталости, а так же особый фильтр, не пропускающий пыль, и не дающий тёплому воздуху выходить наружу.

Курадо посмотрел на маску, и тоже понял, о чём думает Мишель.

- Знаете что, давайте после разгрузки товаров сходим и выпьем, мы же выполнили заказ без проблем. Я угощаю!

Все авантюристы согласились, ведь никто не откажется от бесплатной еды и выпивки, пускай и в ограниченном количестве.

- Наша цель третий склад на юге.

- Хорошо, а куда мы пойдём?

- А куда ты хочешь, красавица?

- Куда-нибудь где есть мясо, и желательно побольше.

- Хорошо, я куплю тебе столько мяса, сколько ты сможешь съесть!

Курадо уже начал подсчитывать, насколько торговец обеднеет после этих слов. Когда Мишель и мясо оказываются в одной комнате, второе куда-то быстро пропадает.

Они добрались до склада, куда должны были сгрузить товар.

После этого они все добрались до мясного ресторанчика, и торговец разрешил заказать Мишель всё, что она захочет, но только при условии, что она всё съест.

Где-то на пятнадцатой порции шашлыков он понял, как сильно ошибся.

Курадо же сидел рядом, наблюдал за Мишель и медленно попивал тёплое вино.

- Она всегда так кушает?

- О да, мясо — это её слабость. Я лично видел, как она съела поросёнка!

- Эй, я всё слышу.

Мишель бы даже обиделась на Курадо, если бы это всё было правдой. От удивления все авантюристы смотрели на девушку, её стройная фигура могла заморозить взгляд любого ценителя женских тел, но куда уходят все калории, не знала даже Мишель.

Курадо только извинился перед торговцем, понимая, сколько он сейчас потратил. Он, как честный торговец, не мог отказаться от своих слов, так что просто продолжал улыбаться.

- Я выйду в туалет!

Туалет оказался рядом с кухней, так что Курадо вернулся минут через пять. В этот момент Мишель принесли новое блюдо, а они с аппетитом набросилась на него, не смотря на большое количество уже съеденных шашлыков.

Курадо взял в руки кружку, но она оказалась пуста.

- А, а где вино.

- Сейчас подадут.

Вышло несколько официантов и разлили вино по стаканам, к этому моменту большая часть гостей уже разошлись и остались не многие.

- Спасибо, - Курадо как-то насторожилось, что вино разливают официанты, хотя раньше они просто ставили бутылки на стол.

- Ну, спасибо вам за работу, так что выпьем.

Курадо, и остальные авантюристы выпили своё вино, и только Мишель не пьёт алкоголя, так что просто ела.

Вдруг перед глазами всё поплыло, сначала Курадо подумал, что просто перепил вина, и нужно проверится, но потом понял, что силы покидают организм.

- Что за...

Он посмотрел на Мишель, она лежала на столе, словно залпом выпила бутылки вина.

- Ясно...

Курадо упал лицом на стол, и сознание покинуло его.

Переговоры с Курадо

- Ох...

Курадо с тяжестью в голове проснулся, голова так болела, словно кто-то пытается вырваться наружу, копая туннель через его мозг.

Руки и ноги не слушались, он справился с болью и открыл глаза, но вокруг был только темнота.

- Здесь...

- Ты только проснулся, так что ты ещё слаб, потерпи.

Слышались голоса мужчин, но Курадо узнавал их. Когда он привык к тусклому освещению комнаты, то понял, что находится на складе.

Он, Мишель и торговец были привязаны к столбам, и три человека неприятной наружности стояли напротив.

- Что вам нужно?

- Я не знаю, зачем вы испортили комнату нашего босса, но это точно не несчастный случай.

- Комнату босса?

- Да, ваша давка, Финия по-моему, вы же знакомы?

Понятно, значит, их приняли за отряд Николь и похитили, где-то они прокололись. Финия сейчас находится в общежитии и должна исполнять обязанности прислуги Ретины.

За всё время они встречались всего два раза, так что их не должны были обнаружить, но...

- Вы ошибаетесь, я не знаю, кто такая Финия, и мы не портили в вашу комнату.

- Врёшь!

- Фуа!

Один из мужчин ударил Курадо в лицо, считая, что парень врёт. Обычный удар не может навредить Курадо, он привык, когда его избивают более сильные противники, но торговец или Мишель не выдержит побоев.

Мишель вообще девушка, её просто нельзя подвергать зверским пыткам, нужно избегать её допроса любой ценой.

- Послушайте же вы.

- Нет, просто молчи, босс придёт и сам решит, что с тобой делать.

- Мы обычные искатели приключений и ничего не имеем против вас и вашего босса.

- Да ты что?!

Курадо просто должен тянуть время, надеясь на спасения. Они отправлялись письмо Николь, что вернутся вечером второго дня, но из-за дополнительной перевези задержались на ночь, а потом ещё и гулянка в баре, а значит их нет уже больше суток от назначенного времени.

Она точно должна понять всю ситуацию и броситься искать свой отряд. Нужно только тянуть время, пока она ищет, почему-то он верил, что она успеет раньше, чем они начнут издеваться

над Мишель.

Один из мужчин посмотрел на Мишель, его явно привлекало незащищенное тело девушки.

Он облизнулся и медленно начал к ней приближаться.

- Я пока поиграюсь с ней.

- Смотри, босс сказал, чтобы все были живы!

- Эй, не смей её трогать!

Но мужчина его не слушал, он всё быстрее приближался к незащищенной Мишель и даже её нагрудника не было, всё оружие у них отобрали и куда-то спрятали.

Курадо начал быстро перебирать варианты, но выход был только один.

- Ладно, хорошо, вы правы, я знаком с Финией, а точнее с её госпожой, Ретиной. Когда мы были маленькими, учились вместе.

- Ну, вот, уже лучше.

- Давай больше информации, и тогда она не пострадает!

Курадо начал медленно рассказывать историю знакомства, тем самым выдавая большую часть тайн.

- Четвертой подругой была Николь, понимаете? Дочь Риэля и Марии.

- Вот как, уже интереснее.

Они должны были изучать прошлое Ретины, так что должны знать о Николь и их общение.

Курадо нужно только тянуть время, и сейчас он справлялся отлично.

- Я, Мишель, Ретина, все мы знакомы с героями, понимаете? Если вы её тронете, вам не поздоровится, и это не просто угроза.

Николь не тот человек, что позволить жить людям, которые издеваются над её подругой.

Курадо даже на себе испытывал свой гнев, что говорить о таких людях как эти парни.

- Если с её головы упадёт хоть один волосок, вы превратитесь во врагов величайших героев.

- Брехня!

- Это не шутки, вы сами должны понимать, кто для вас страшнее, ваш босс или великие герои, что убили самого злого дракона.

- Это пустые угрозы.

- Нет, вы прекрасно понимаете, что гнев героев куда страшнее, чем всё остальное. Вы даже дышать будете осторожно, чтобы не привлекать к себе внимания, прячьтесь под каждым кустом, но и это не поможет!

Через несколько минут пришёл Каин, но он не понимал, почему дочь обычных крестьян должна быть дорогим человеком для самих героев, однако он понимал, что Сара странная и скорее всего, она и есть Николь.

Курадо закрыл глаза, терпеливо ожидая решения босса, ему нужно только дождаться спасения.

Николь точно придёт!

Она их тут не бросит...

Проблемы Финии

Она просто находилась в комнате и ждала, пока Николь не вернётся из города. Сегодня она отправилась в гостиницу, где остановились Мишель и Курадо, а Ог по дороге должен был

пополнить запасы продуктов.

Хотя внешне он похож на беззащитного мальчика, внутри скрывается настоящий воин, способный постоять как за себя, так и за свою хозяйку. Финия больше не переживала, и просто занималась приготовлением еды.

- Так, что мы сегодня будем готовить?

Солнце ещё не село, но обеденное время уже закончилось, а значит, Николь и Ог вернуться только к ужину. Шеф-повар в общезнании надёжный человек, но доверять всем и каждому они не могли. Так что когда у Финии появлялось свободное время, она спускалась в столовую и готовила самостоятельно.

- Финия, ты тут?

- Да!

Ретина вошла на кухню. В этом нет ничего необычного, не смотря на её аристократический статус, девушка хорошо готовила и часто приходила на кухню, чтобы помочь Финии или просто приготовить что-то самой.

- А где Сара?

- Она отправилась в город, нужно пройтись по магазинам.

- Вот как, эх... как я скучаю по Ка-чан.

- Да, малыш Ка-чан, но сейчас он занят важной работой.

- Нянька?

- Ага.

Малыш Ка-чан был частью отряда, монстр подаренный богиней разрушения, превратился в домашнего питомца, хотя должен пугать других людей одним своим видом.

Разумеется, он продолжал расти, если во время встречи с Николь, он был чуть больше кошки, то сейчас вырос до размеров хорошей домашней собаки, но, чтобы стать взрослым Карбункулом, ему понадобится ещё несколько сотен лет.

В столовую вошёл один из студентов, и обратился к Ретина.

- Ретина, учитель алхимии срочно просит тебя прийти к нему.

- А? Я уже сдала домашнее задание!

- Он не рассказывал мне зачем, но попросил, чтобы ты срочно пришла к нему.

- Эм... Ну, хорошо, Финия я пошла!

- Хорошо, не задерживайте там, скоро будет готов ужин.

- Люди должны кушать в столовой, а не в своих комнатах, - шеф-повар бурчал себе под нос. В отличие от остальных аристократов, Николь и Ретина всегда были рады поговорить с поваром, не обязательно о еде, а вообще о чём угодно.

Остальные аристократы замкнуты и смотрят на шефа сверху вниз, ведь он просто рабочий, и только эти девушки всегда смотрели на него как на равного.

- Верно, но у Сары проблемы с глазом, вы же знаете.

- Ага, надо чаще находиться в темноте.

Шеф-повар вернулся к своей работе, а Финия к своей, приготовления еды для всех студентов занимает много времени, и такие слуги как Финия очень выручали профессионального повара.

Когда она завершила приготовления ужина, то перенесла блюда на специальную каталку, взяла чай и, поблагодарив шефа за использование кухни, отправилась в комнату.

На самом деле, не только Николь и Ретина ужинали в своих комнатах, так делали большинство аристократов, а потому в общежитии была специальная лестница. Там нет ступенек, зато есть подъёмы, чтобы закатывать тележку на другие этажи, и не приходилось бегать по основной лестнице с сотней блюд.

Тележка для блюд казалась довольно тяжёлой, но для натренированной авантюристки она не будет проблемой, так что Финия толкала телегу всё дальше, насвистывая себе под нос мотив какой-то песни.

Когда она поднялась на второй этаж, дорогу ей перегородил уже знакомый молодой человек.

- Добрый вечер, юная леди, вот мы и встретились.

- Ах, господин Каин, зачем так пугать?

- Извините, не хотел.

Дорогу ей перекрыл Каин, а поскольку эта лестница не предназначена для аристократов, то и проход в ней достаточно узкий, и отойти в сторону просто так не получится.

Вот только Каин продолжал стоять и даже не думал о том, чтобы пропустить.

- Извините, но мне нужно пройти, пропустите, пожалуйста.

Хотя она ненавидела его всей душой, он сын аристократа и грубить просто так ему нельзя, поэтому Финия выдавливая из себя вежливость, как можно глубже вгоняя желания убить его.

Вот только Каин не ответил, а из тёмного коридора второго этажа выбежало несколько студентов с короткими мечами.

Заметив это, Финия медленно потянулась за кинжалом, который всегда хранила в переднике своего платья.

- Нам нужно немного поговорить!

Говорите быстрее, - сказала Финия сжимая рукоять кинжала рукой.

- Это ты!

- Чт....

Вот только она не успела даже узнать, о чем говорит Каин, поскольку один из студентов бросился на неё, она ловко пнула телегу вперёд. Никто из нападающих не решился идти против тяжёлой телеги, где стояли тарелки с едой, и Финия быстро побежала наверх, окатив Каина горячим супом.

Тот, кто приходит на помощь

Проскочив мимо Каина, она побежала на третий этаж, но её догнали и откинули в сторону стены. Каин и несколько его помощников встали между дверью в общий коридор и Финией.

Внизу её ждали его помощники, а тут стоял сам Каин и пара его человек, так что уйти не получится, только сражаться.

Она достала Кинжал и влила в него магию, – Я чту бога апокалипсиса!

Кинжал тут же превратился в небольшое копьё и начал вибрировать. Эльфийка бросилась на Каина. Всего одного удара должно быть достаточно, чтобы превратить глупого аристократа в мертвеца, никаких боевых навыков у него не должно быть.

Вот только Каин легко отбил первый удар копья, но девушка не сдавалась, отвела копьё, удлинила рукоять, и продолжила атаку.

Она обману его, и направила остриё копья в бок, такой удар точно не позволит ему продолжать бой, вот только Каин схватился за рукоять копья и спокойно удерживал его одной рукой.

- Отпусти оружия, и тебе не будет больно.

- Вы не тот человек, которому можно верить!

Как бы Финия не старалась вырвать копьё из рук противника, у неё ничего не получалось. Она хорошая авантюристка, но ей далеко до Николь и её уровня силы. Она слаба, а её сила кроется в возможности комбинировать атаки копьём и магия.

Вот только Каин был ужасен, он легко держал копьё одной рукой и даже не чувствовал вибрации кинжала, что уже наталкивало на мысль, что он не обычный человек.

Сразу за спиной Каина виднелась дверь на третий этаж, спасительная дверь, но пройти к ней эльфийка просто не могла.

- Эй, мы всё сделали, твоя служанка поймана, так что теперь мы в расчёте и когда ты нам выдашь оплату за работу?

- Лекарство получишь позже!

- Ты же обещал!

- У нас ещё много работы!

Пока они перепирались, дверь за спиной Каина открылась.

- Ха!

Кто-то пнул Каина в спину, тот потерял равновесия от удивления и выпустил из рук копьё. В этот же момент неизвестный человек схватил Финию и потянул к себе.

- Ты...

- Просто следуй за мной.

Он кинул её через перилла лестницы, а затем и сам прыгнул. Вот только на первом этаже ничего для приземления нет, Финия попробовала активировать магию, но ничего не получилось.

Вот только парень уже почти у самой земли специальным крюком кошкой хватается за лестницу и ловко приземляется на ноги, попутно поймав Финию и так же филигранно опустив её рядом с собой.

- Ты...

- Салливан, мы уже косвенно знакомы.

- Вы же одноклассник Ретины.

- Не совсем, я личный ассистент её отца по «тайным» делам, но поговорить у нас время ещё будет!

Он схватил её за руку, и они побежали дальше, поскольку по лестнице уже спускались преследователи.

- Маркиз Йови не мог так просто отправить свою дочь в такое место, и отправил меня раньше, чтобы я всегда был рядом и защищал её.

- Эскорт Ретины?

- Ну, не совсем, ведь моя задача не вмешиваться в её жизнь, а ещё лучше, если она вообще об этом не узнает.

Они продолжали скрываться от Каина и его людей.

- Значит, вот как, а что с Ретиной?

- Её вызвал учитель к себе, но сам учитель уже ушёл из академии домой, я хорошо это помню. Сначала пытался пройтись за ней, но уже потом догадался, что не она цель Каина!

Они вбежали по лестницы, а затем в какую-то комнату

- Что, за!

Девушка как раз вернулась домой и переодевалась.

- Некогда, одевайся быстрее, мы уходим.

Салливан скомандовал какой-то девушки, и уже втроём они выпрыгнули из окна второго этаже, и скрылись в городских переулках.

Уже ближе к вечеру они сняли комнату в какой-то гостинице, где, по словам Салливана относительно безопасно.

- Я не могу гарантировать вашу полную безопасность, но в общежитии вам лучше не появляться.

Финия тяжело вздохнула.

- Хорошо, я понимаю...

Предательство

Николь пришла в отель, где остановились Мишель с Курадо, чтобы обсудить последние новости, вот только они ещё не вернулись.

- Прошло уже три дня, разве это не много для такой лёгкой работы?

- Может по дороге что-то случилось, монстры напали или бандиты.

- Мишель хорошая лучница, даже армия для неё не проблема.

- Настолько хороша?

Женщина за стойкой регистрации тут же что-то вспоминала и полезла под стол. Через пару минут копания, она достала листок и протянула его Николь.

- Что это?

- Вчера вечером пришёл какой-то мальчик и отдал его мне. Попросили передать красивой девушки с лунными волосами и повязкой на глазу. Это же ты?

- Да, думаю, что я.

Николь развернула листок, но никакой информации там не нашла, только «Южный склад №3»

- Склад номер три на юге, что там может быть?

- Это самая небезопасная область в нашем городе, раньше там были склады торговых компаний, но потом их выкупили бандиты, так что такой красавице как ты там делать нечего.

Женщина предупреждала Николь, чтобы она туда не ходила, но девушка чувствовала, что записка и отсутствие друзей в городе как-то связаны между собой. Это приглашения на разговор и похоже, что Каин догадался, кто именно уничтожил его бизнес.

- Да, Ог, нам нужно быть осторожными.

- Я вас понял, моя госпожа.

- Мы сейчас же возвращаемся в общежитие, там безопасно.

Ог ничего не понимал, но Николь просто играла на публику, показывая, что она трусишка и не будет соваться в южный район города. Скорее всего, Каин уже ждёт её там, да и на уроках его уже нет второй день.

Конечно, Николь даже не думала идти в общежитие.

- Разве мы им не поможем.

- Да, хорошим людям нужно помогать, но мы простые студенты, что мы сделаем.

Они вышли из гостиницы, и только тут Николь позволила себе выпустить накопившейся в ней гнев. Излишне говорить, что она тут же побежала в сторону южных складов, а не в общежитие.

Первой остановкой был небольшой магазин в центре города, где она смогла купить одежду, не стесняющую движения. Студентка в школьной форме будет привлекать куда больше внимания, чем девушка с чумазым лицом и в рабочей форме.

Затем они отправились к складскому помещению на юге, но не стали заходить внутрь, а наблюдали за складом из небольшого переулка.

Несколько человек вошли в склад, а через минут десять его покинули, больше нет никакого движения.

В небольших сумках у мужчин были маски с замкнутой системой дыхания, а также белая форма. Когда они покинули склад, на одежде виднелась небольшая жёлтая пыль, именно так выглядят споры грибов, когда рассыпаются по всей округе.

- Скорее всего, это и есть фабрика по производству наркотиков.

- Хотите исследовать.

- Разумеется, но ты не можешь пойти со мной.

- Да, в отличие от вас я не могу скрываться в тени...

Не смотря на всю свою силу, Ог не может сливаться с тенью, так что дальше Николь придётся идти одной. В шпионов поиграть у него не получится, и даже Хастер ничего не может сделать с этим. Увы, некоторые просто никогда не смогут стать шпионами.

- Хорошо, будь тут и жди моего сигнала.

- Будет выполнено!

Ог отдал честь, словно солдат и затаился в переулке, где его никто не сможет увидеть. Его помощь может понадобиться, когда Николь будет покидать склад вместе с Курадо и Мишель.

Прикрывать отход, не лучшая, но тоже работа.

Девушка использовала дар скрытности, и медленно направилась в сторону склада, скрываясь в тени зданий. Южная часть города используется не настоящими торговцами, а скорее бандитами, вокруг столько грязи, что район можно назвать помойкой мира.

Да и сам склад больше напоминал двухэтажный частный дом, чем складское помещение.

Подобравшись к складу, Николь заметила, что сам склад дощатый, с небольшими щелями, что точно не подойдёт для производства наркотиков.

Заглянув внутрь здания, она заметила, как работники в белых робах уходят в тёмный угол с деревянными ящиками.

- Если наркотики производят не тут, то где?

Когда глаза привыкли к темноте, она начала дальше собирать информацию. В углу есть небольшой лифт, что ведёт на второй этаж, и скорее всего лаборатория находится именно там.

- Шум вентилятора, значит лаборатория точно рядом!

Зацепившись за водосточный жёлоб на крыше, она подтянулась и начала подниматься на крышу. В отличие от первого этажа, щели между досками на втором этаже были замазаны глиной.

- Почему бы не посмотреть, что там?

За стеной послышались голоса, и Николь приложила голову к доскам, чтобы расслышать.

- Эй, босс, давай подлатаю.

- Просто царапина.

Николь знала этот противный голос, это был Каин. Чтобы знать, что происходит по ту стороны стены, она отковыряла небольшой кусок глины и заглянула туда.

Прямо за стеной находились Мишель и Курадо!

Новые проблемы

Мишель была крепко связана и явно не могла выбраться самостоятельно. Вокруг неё стояли трое мужчин, а рядом с ними Каин.

Рядом с ней Курадо, у него на лице несколько синяков, а значит, его пытали.

- Чёртов Каин...

Николь хотела уже закричать от злости, кровь бурлила в венах, и только понимания того, что привлекать к себе внимания не лучшая идея, она сдерживалась.

- Такое милосердие не похоже на тебя.

- А что если этот парень не врёт и они хорошие знакомые шести героев, я не могу сейчас вести войну против таких известных личностей.

- Да, они просто люди, таких на каждом повороте сотни.

Такое утверждение достойно только смерти, даже милосердный Максвэр готов убить каждого, кто причинят вред его близким друзьям.

Каин ещё раз посмотрел на Мишель.

- Вы дали им лекарства.

- Да, по-моему...

- Разве я вас не предупреждал!

- Да, предупреждал, нет, мы всё дали, верно!

Услышал эти слова, Николь чувствовала себя ужасно, он что, посмел дать Курадо и Мишель наркотики?! Нужно как можно быстрее вылить в них лекарство, что дал старик.

- Вот и хорошо, они не смогут сбежать, поскольку без дозы никто не проживет, а у авантюристов не хватит денег.

- Понимаю...

- Ладно вам, у меня есть дела.

- Хорошо, босс.

Три мужчины низко поклонились, а Каин вышел из комнаты и направился, скорее всего, на первый этаж. Когда босс не мог их услышать, они начали говорить.

- Куда ты дел бутылку?

- Лекарство вылил, а бутылку вернул, как будто выполнил просьбу.

- Мы же договаривались.

- Послушай, малой, - один из мужчин схватил второго, того что был чуть моложе остальных, - если этот парень не врёт, наш босс уже ходячий труп. Сколько бы у него не было золота и наркоты, она его не спасёт против ярости героев!

- А если врёт? Когда босс узнает, что ты ему соврал, нам будет крышка.

- Я влил в них по бутылке виски в каждого, в ближайшие сутки им обеспечено похмелье и невозможность нормально передвигаться. Дальше остаётся надеяться только на слова этого парня!

Видимо мужчины уже всё поняли, Курадо защищался, как мог, и выдал тайну. Это не большая проблема, если этот рассказ стоил им жизни.

- Босс видит в нас только мусор, работяг, мы ему ничего не должны.

- Каковы шансы, что нас вообще не убьют сами герои?

- Ничтожно малы, но это лучше, чем погибнуть от меча правосудия, когда всё начнётся.

Похоже, что они ждут, когда Николь явится сюда и спасёт своих друзей.

Это хорошо, но Николь всё равно не могла поверить, что лекарство вылили просто так, да и доверять обычным бандитам, после обычного подслушанного разговора нельзя. Может Николь уже заметили и отвлекают такими разговорами.

Николь так же хотела убедиться в безопасности Финии и Ретины, ведь они сейчас в общежитии и явно могут стать следующей целью Каина. Вот только бежать в общежитие некогда, нужно действовать прямо сейчас.

- Ладно, ждать некогда.

Она планировала начать операцию по устранению Каина, когда Максвэр получит официальное согласие королевского двора, но столько ждать она просто не могла.

Николь слезла с крыши, и отправилась к Огу, чтобы составить дальнейший план. Она не может в одиночку решить все проблемы.

Встретившись с Огом в переулке, она рассказала ему всё, что смогла узнать о складе. У них было две важные задачи, спасти Мишель и Курадо, а так же отправиться в общежитие, чтобы предупредить Финию и Ретину о возможной опасности.

Можно было бы разделить, но это будет трудно, Мишель и Курадо могут быть не в том состоянии, чтобы покинуть склад самостоятельно, а Николь не сможет их вынести на себе.

Отправиться сначала в общежитие и предупредить Ретину, но это займёт слишком много времени.

- Госпожа, я думаю, что сначала лучше всего поймать Каина, а уже потом идти за Финией и Ретиной.

- Думаешь, они справятся самостоятельно.

- Ретина, будущая невеста Каина и он точно не сможет сделать ей больно, а Финия авантюрист четвёртого ранга, они смогут постоять за себя.

Услышав эти слова, Николь успокоилась, Ог был прав, Каин ничего не сможет сделать Ретине, а Финия должна легко справиться с несколькими бандитами.

- Хорошо, тогда что будем делать?

- Мишель и Курадо уже в здании, и наш противник Каин тоже тут. Лучше всего поймать его сейчас, тем самым обезопасив Ретину и Финию от возможного нападения.

- Да, ты прав.

Николь только улыбнулась, бывший монстр-людоед так легко делает логические выводы, что многие студенты могут ему позавидовать.

Осталось только наблюдать за складом, благо в здании один вход и один выход. Наблюдать за складом будет достаточно легко, поскольку противник считает всю территорию подконтрольной себе, и не думает, что за ними будут наблюдать.

- Тогда твоя задача поднять шум, а я спасу Мишель и Курадо.

- Хорошо.

В комнате нет никаких дополнительных дверей, но стены настолько тонкие, что усилив тело магией интерференции, Николь легко выломает кусок стены и сможет попасть в комнату.

Вторжение

Николь оставила Ога в одиночестве и вновь поднялась на крышу при помощи нити. Крыша так же сделана из дерева, но по диагонали скреплена тонкой металлической конструкцией. Крепкая, но грубая крыша.

В отличие от железной крыши, деревянная идеально подходит для тихого проникновения, большие железные листы ходят под ногами, создавая звук, а вот прибитые доски практически не скрипят.

Единственная задача железной пластины удерживать доски и не давать им прогибаться во время дождя.

- Придётся проламывать дыру в крыше, но Финия смогла бы легко раздвинуть доски при помощи магии.

Нужно как-то снять металлическую пластину, но так просто сделать это не получится, да и во время откручивания болтов в складе будет стоять шум и её точно заметят.

- Ог уже начнёт через несколько минут, а мне тут мешает какая-то пластина!

Как только на территории склада начнётся паника, Николь должна проникнуть в комнату и спасти своих друзей. Для этого нужно успеть всё подготовить, но как?

Она спустилась по стене и заглянула внутрь уже с другой стороны. Всего на втором этаже есть одна большая комната с несколькими перегородками. Тут готовили лекарство и упаковывали его в коробки, откуда уже потом доставляли в тайный подвал под общежитием.

Благо Каин уже спустился, а работников сейчас не было, так что на всём этаже находилось трое стражников.

- Ладно, нужно действовать.

Она просунула нить через небольшое отверстие в складе, манипулировать нитями легко, но только когда ты видишь, что нужно делать.

В комнате нет ничего, что могло бы помочь Николь с проникновением вовнутрь, а значит остаётся только один шанс, и надежда на совершенно незнакомых людей.

Мишель и Курадо к тому времени лежали на каком-то старом матрасе рядом, и около них валялась бутылка из-под лекарства, возможно так охранники пытались показать, что ранее они уже опоили ребят наркотиком.

Николь намотала нить вокруг горловины бутылочки, тем самым используя старый трюк со стаканчиком. Таким образом, она усилила свой голос, превращая бутылочку в громкоговоритель.

- Вы слышите!

- Что?! Кто?!

В тёмном складе невозможно заметить мифриловую нить, поскольку без света она такая же тёмная, как и всё вокруг. Они просто слышали чарующий женский голос, но их тела наполнял страх, словно призрак бегал где-то рядом.

- Я слышала Вас, и готова простить ваши грехи, если вы сделаете что-то хорошее.

- Ты слышала, хорошо, о чем ты говоришь?

- Жизнь за жизнь, другого не дано, вы согласны?

В этот момент нить Николь отвязалась от горловины бутылки, а уже через пару минут она схватила одного из мужчин за горло, но не душила, а просто показала, что может убить их всего за секунду.

Они тут же начали просить пощады, никому не хотелось погибать.

Нельзя слишком пугать мужчин, но показать им, кто тут главный, нужно.

- Моё имя Николь, оно вам знакомо?

- О, да! Вы дочь героев, а ещё этот парень говорил, что вы придёте к нему на помощь!

- Вот и отлично, так вы поможете мне?

Она вновь вернула себе тихий и спокойный тон, теперь уже без жёсткости и желания убивать. Да, вторая нить уже давно обвязалась вокруг бутылочки, так что она могла говорить.

Они молчали, и она немного затянула нить на шею мужчины, и он тут же начал тихо говорить.

- Что нам нужно сделать?

Николь начала тихо рассказывать им о том, что нужно делать и когда начинать.

Пока Николь проворачивала операцию по спасению своих друзей, Ог досчитал до пяти сотен и неторопливым шагом направился к входу склада. Охранник тут же перегородил ему путь.

- Эй, что ты тут делаешь?

Ог ничего не ответил, а просто продолжить путь, словно и не замечает охранника. Тогда мужчина бросился к Огу и схватил его за руку.

- Ты что глухой, это закрытая зона!

Вот только Ог перехватил мужчину, и отшвырнул его на несколько метров от себя, словно игрушку.

Мужчина ударился головой о стену, пробил доски и оказался внутри. Этот шум должна была услышать даже Николь.

- Нападение!

Несколько охранников выскочили из дверей.

Николь услышала крик, и под шум схватилась за балку, предварительно усилив своё тело магией. Она сняла металлическую пластину, даже не привлекая к себе лишнего внимания.

Тревога

Металлическая пластина полетела в сторону, а под ней показались уже ссохшиеся от старости доски. Если сами доски красили, чтобы защитить их от дождя, то снимать металлическую пластину и красить под ней никто не догадался.

Так что разломать доски получилось намного проще, чем задумывалось первоначально, а шум никто не услышал, поскольку Ог устроил настоящий погром на входе.

Николь несколько раз ударила по старым доскам, и они легко проломались, ещё несколько ударов, и дыра в полотке стала таких размеров, что Николь могла легко пробраться внутрь.

Она спрыгнула вниз и тут же оказалась в окружении троих мужчин, но те ждали её. Сначала они немного запаниковали, так как не ожидали увидеть перед собой молодую девушку.

Николь же бросилась к подруге, осмотрела её тела, но не нашла никаких ран, и достав бутылочку с противоядием, влила ей в рот несколько глотков.

- Вы точно не давали им наркотик?

- Лично мы нет, но мы сторожим их не так давно, а что у тебя в руках.

- Противоядие, чтобы спасти им жизнь, если кто-то поил их до вас.

Мужчины только переглядывались, не понимая о чем говорить Николь.

- А что такого, это же просто улучшающее настроения, и дающее немного силы лекарство!

- Этот наркотик содержит споры грибов, Вам не говорили?

Мужчинам стало плохо от этой информации, они даже не могли представить, из чего именно делают наркотик.

- Вы его принимали?

- Да....

Николь осмотрела мужчин, - вам лучше отказаться от дальнейшего использования «лекарства» иначе не протяните и пары лет.

Они только молчали, чувство тревоги поедало каждого, а тем временем Николь вливала противоядие уже Курадо в рот. Николь переживала, если она опоздала минут на десять, то друзья могут заразиться уже на всегда.

- Ты можешь дать немного противоядия и нам?!

- Боюсь, что если между первым приёмом наркотика прошло больше двух часов, оно вам не поможет...

Один из мужчин сел около стены, в его глазах виднелась только пустота. Он смотрел вперёд, но даже сейчас не мог признаться себе, что подхватил смертельную болезнь.

Лучше никому не переживать такие моменты, это сильно ударит не только по психике человека, но и его дальнейшей жизни.

Мишель была в порядке, её явно не трогали, так что Николь больше не имела претензий к ним.

- Я могу поговорить с Максвэром, если вы ещё на малой стадии заражения, он может попробовать очистить организмы, но это будет стоить не дёшево.

- Деньги не проблема, мы заработаем сколько нужно!

В обычной аптеке можно купить только стандартные лекарства, как и в больнице можно вылечиться только от стандартных болезней, а не каких-то специфических вирусов. Чтобы получить более качественное лечение, нужно искать специальные учреждения, где есть специалисты нужного уровня.

- Ох.. моя голова.

Мишель начала просыпаться, но её состояния ещё нельзя назвать стабильными. Она то отключалась, то просыпалась, то вновь засыпала. В ней слишком много алкоголя, чтобы несколько капель противоядия избавили её от алкогольной интоксикации.

Николь почувствовала, что в комнату вошёл кто-то чужой, и тут же рядом пролетала обычная деревянная палка. Она смогла уклониться и защитить Мишель от удара.

- Я так и знал, что на входе просто раб!

Противный голос этого человека она смогла узнать даже в толпе.

- Каин, какая встреча!

- Да, Сара, или точнее, Николь, дочь шести героев!

Он вытащил меч из ножен и направил остриё в сторону Николь. Как только началась заварушка на первом этаже, он побежал в сторону крана и начал подниматься, иначе он не успел бы.

Скорее всего, парень всё понял, и не стал разбиться с Огом, а сразу отправился сюда, чтобы перехватить тех, кто пришёл за заложниками.

Нет, кран издаёт много шума, так что Николь его должна была услышать раньше, чем он вошёл бы в комнату. Тогда? Цепи, на которой поднимается телега, он забрался по ним, не издавая много шума, тем самым застав Николь врасплох.

- Удивлена? Ладно, не буду от тебя долго таить, пару дней назад пришло новое лекарство, которые усиливает тело выпившего, но больше не превращает его в монстра. Судя по твоему другу на улице, ты успела дать ему бутылочку, верно?

- К сожалению, это его реальная сила.

- Как мило, но я тебе не верю!

Каин становился всё злее, и Николь видела, как вена пульсирует у него на шеи. Планы Каина провалились, но чтобы стабилизировать ситуацию ему просто нужно убить Николь.

- Вы защищайте Мишель.

- Но!

- Вы меня слышали, остальным я займусь сама!

Николь была готова к этому бою, но она уже чувствовала, что её противник давно перестал быть человеком. Защита друзей куда более важная задача, чем жизнь трёх мужчин-перебежчиков, но убийства Каина решит все проблемы.

Выхода нет...

Каин бросился вперёд и уже через мгновения оказался рядом с Николь. Она только отпрыгнула назад, тем самым уклонившись от его удара. Скорость поражала все мыслимые пределы, человеку такое не под силу.

- Вау!

Обострив все свои чувства, Николь просто прыгала по комнате, уклоняясь от ударов Каина. Может у него есть какой-то уникальный дар, что позволяет ему развивать такую скорость.

Вот только скорость была его единственным преимуществом, Николь видела огромное количество дыр в обороне парня, но не могла контратаковать, так как Каин наносил удары с безумной скоростью.

У него просто нет реального боевого опыта, вот и всё... Ещё Каин понимает, что у него не так много времени, так что он пытается закончить это сражение как можно быстрее.

- Чёрт!

- Уха-ха-ха-ха! Умри! Умри! Умри!

Его охватило безумие похожее больше на помешательство, он просто махал мечом в разные стороны, брызжа слюной от злости. Николь легко уклонялась от его атак, и их бой больше походил на профессиональный танец.

Николь чувствовала странное поведение противника, в движениях Каина не хватает гармоничности для хорошего удара. Когда мечник наступает вперёд, он двигает всё тело, смещает центр тяжести, а потом использует накопившуюся силу, атакует противника.

Каин же не делает эти движения, или он просто новичок, не понимающий основ боя, или в нём достаточно силы, чтобы наносить удары не используя свой вес. Только два человека могут использовать приёмы подобного уровня, Риэль и Матеус.

Как у Каина вообще получится это делать?

Николь извлекла из ножен катану, и когда противник открылся, она потянулась остриём в правый бок. Вот только лезвие отскочило от тела Каина, словно встретилось с камнем.

- Что за...

- Не сможешь! Ты просто человек, а простой человек ничего не сможет со мной сделать!

- Ты уже давно перестал быть человеком, ты монстр!

Это не похоже на доспехи, что носит Курадо, это что-то иное. На парне простая чёрная рубаха, под ней сложно скрыть металлический нагрудник, так что это нечто иное!

Может он использует какие-то дары или особые навыки, о которых Николь ещё не слышала?

- Мы долго экспериментировали с лекарством, и недавно нашли ответ на все вопросы. Теперь лекарство улучшает мышечную силу, усиливает защиту, а любые ранения автоматические затягиваются.

- Хорошо, хотя бы не придётся самой выискать информацию, как тебя уничтожить.

Только одно существо обладает высокой регенерацией, это тролль, и одного такого Николь уничтожила несколько дней назад в подвале. Возможно, споры получают особенность своего носителя, вот почему Каин использовал именно тролля, чтобы получить его бешеную регенерацию.

Тогда есть только одна возможность убить Каина. Благо на складе много места, где можно использовать нити. Она вновь атаковала противника, но тот даже не стал уклоняться, а принял удар на правое плечо. Остриё катаны вновь отскочило, но девушка и не собиралась наносить сильный удар.

Она просто отвлекала противника, а тем временем мифриловые нити зацепились за балку на потолке и уже тянулись к шее Каина.

Когда Каин атаковал, Николь проскользнула под ним и потянула на себя. Петли натянулись вокруг шеи, и Каин приподнялся в воздухе. Никто не сможет выдержать давления мифриловых нитей, даже тролль погиб от достаточно давления.

Вот только Николь не слышала, чтобы её противник кряхтел от нехватки кислорода или болтался на нитях.

- Как интересно...

- Да что ты такое?!

Парень просто висел на нитях, ничего не чувствуя. Мифриловые нити даже не оставили на его теле царапин, словно его никто и не подвешивал. Что же за лекарство они разработали, коли лучший убийца мира не может справиться с не натренированным учеником.

Тело Каина уже начало трансформироваться, похоже, что теперь им управлял гнев, а потому он не может адекватно мыслить. Смешения лекарства и крови тролля в теории могло дать регенерацию, но какой монстр мог подарить ему каменную кожу и возможность выдерживать такой урон?

Если Николь не остановится его прямо тут, он может вырваться в город, убить Мишель, Курадо, Финию и Ретину...

Город погрузиться в страх, и вновь героям придётся собирать вместе, чтобы защитить мир от очередной проблемы.

Николь не хотела этого, она должна решить проблему тут, не давая возможности противнику вырваться в город.

Тело Каина начало трансформироваться дальше, похоже, что действия лекарства начали выходить из-под контроля.

Его суставы и конечности начали меняться, но сам парень продолжал висеть на нитях Николь.

Как именно ей пробить его тело, если собственных сил не хватает?

Усилить тело до максимума и попробовать пробить его мозг, а затем располосовать тело на остальные кусочки.

Одно она знала точно, держать его на нити уже нет смысла. Она отпустила нить, и Каин упал на пол, но тут же встал, только на четвереньки.

Он прорычал что-то не понятное, и бросился на Николь словно большой паук.

Преображение

Николь ни ожидала такой прыти от противника, она отпустила нить в надежде на то, что ему придётся несколько секунд выпутываться, и у неё будет время для атаки. Вот только противник прямо с нитью на шею прыгнул вперёд, словно паук и ударил девушку руками прямо в область груди.

Дважды перекатившись через голову, она ударилась о стену.

- Кха, - от удара воздух в лёгких надавил изнутри, и ей пришлось выдохнуть, в глазах на секунду потемнело.

Она не может потерять сознания, иначе это означает конец всему. Благо Каин перестал смотреть на Николь и переключил своё внимания на трёх мужчин, что защищали двух заложников.

Они достали свои мечи и направили их на бывшего босса, но боялись его, ведь он одним ударом оглушил Николь, дочь героев!

Если монстр нападёт на них, они не смогут даже оказать должного сопротивления.

- Я твой противник!

Николь встала, и направила катану в сторону противника. Он может убить Мишель одним ударом, а она обещала защищать её любой ценой. Нужно привлечь его внимания, не давая ему возможность напасть на друзей.

У неё мало возможностей его убить. Ему больше не нужно дышать, поскольку парень окончательно стал полумонстром и может легко дышать через грибы, которые растут на его теле.

Катаной не пробить каменную шкуру, а даже если получится, регенерация тролля позволит ему залатывать раны быстрее, чем Николь сможет их наносить.

Но должно же быть у него слабое место, у любого противника должно быть слабое место!

Парень сейчас ходил на четвереньках, его конечности больше напоминали лапы паука, шея вытянулась как у жирафа, а ступни вывернулись в другую сторону.

Он больше не похож на человека.

Каин продолжал медленно двигаться в сторону Мишель, так что у Николь не было выхода.

Она усилила себя при помощи нитей, затем при помощи магии интерференции, и тут же бросилась на противника, считая, что атакует в его слабое место.

Катана приблизилась к тому месту, где у монстра по идеи должен быть сустав, но удар Николь не смог пробить даже кожу монстра.

Это был полный провал, этот удар они долго отрабатывали вместе с Гадорусом, и ещё месяц назад она ловко пробивала его защиту.

Николь знала, что сейчас её силы достаточно, чтобы сломить Риэля, вообще она много тренировалась, чтобы в будущем победить своего отца в честном поединке.

Каин поднял одну из лап, но целился он не в Николь, он вообще не замечал девушку.

- Ц...

Силы в его ударе достаточно, чтобы разорвать на кусочки обычного человека, но один из мужчин всё равно бросился блокировать его удар.

- Не-е-е-е-е-е-е-е-ет!

Только успела крикнуть Николь, но было уже поздно. Грудная клетка бывшего помощника Каина оголилась, и девушка видела, как бьётся ещё живое сердце. Рука и меч упали на пол, а кости торчали в разные стороны, словно и сам парень превратился в ужасного монстра.

Его уже не спасти, и его друзья делают несколько шагов назад, понимания насколько их противник стал сильными. Атаки Каина невозможно заблокировать, а любое сопротивление приведёт только к смерти.

- Малыш, ты...

Вот только мёртвый парень не успел упасть на землю, Каин схватил его руками и потянула к себе, а затем паразит в теле бывшего аристократа начала приращивать тело человека к его собственному.

Теперь у монстра появилась ещё две руки и дополнительные ноги, а его тело прибавило в размерах.

Он больше не человек, не грибок и не тролль, это настоящий монстр!

Николь сделала шаг назад, она не знала, какое ужасное лекарство приготовил Каин, но в любом случае, назвать это наркотиком уже не уместно. Возможно, что он просто слил все возможные наркотические препараты в одну чашку и принял их.

Она быстро начала принимать решения, что можно сделать для победы над противником?

Использовать свиток, чтобы превратиться в Рейда, она уже давно не принимала облик своего настоящего тела, а тело настоящего убийцы, усиленного магией интерференции намного сильнее, чем тело девушки подростка.

- Нет... даже так я не смогу его победить.

Противник намного сильнее, чем кто-либо из прошлой жизни. По прочности его кожу можно сравнить только с чешуёй злого дракона!

- Да, я знаю, кто сможет тебя победить.

Она достала свиток из сумки и начала его применять, но она хотела использовать не свою форму, а тело более сильного человека.

Больше мышц, крепче кости, сила подвластная только богам, но доступная простому человеку.

Крепки, словно сталь мышцы, кости крепкие, как слитки мифрила, без его даров будет сложнее, но у Николь есть магия интерференции, что ещё больше усилит тело.

Когда дым рассеялся, напротив изуродованного Каина стоял Риэль.

- Ты умрёшь тут!

<http://tl.rulate.ru/book/12803/781276>