

Прибытие

Под рассказы Билла они добрались до горячих источников. К счастью, регион безопасный, и о бандитах можно вспоминать только в рассказах. Путешествовать между ближайшими деревнями можно даже без охраны.

Поблагодарив торговца за помощь, девочки отправились выбирать домик для проживания. Поскольку поездка оказалась спонтанной и была запланирована внезапно, они не успели заранее арендовать домик.

С другой стороны, до туристического сезона ещё долго, да и в горячих источниках всегда найдётся свободный дом. Несмотря на то, что страна принадлежит эльфам, в ней проживают и представители других рас.

- Доброе утро! Одну комнату: двое взрослых и трое детей! - Кортина обратилась к женщине за стойкой, которая курила большую папиросу прямо на рабочем месте.

- Доброе! Пять человек? Но у меня есть только четырёхместные номера. Вы уверены, что сможете там разместиться?

- Да, нам будет достаточно. Я оплачу заранее за три дня и две ночи.

- Взрослые платят пять серебряников за ночь, дети по два. Всего: 32 монеты.

- Умгу.

- Одна серебряная монета за день с ребёнка и три за взрослого.

- Ещё нам нужен ужин для каждого по вечерам.

- Хорошо, тогда итоговая сумма составляет... 93 монеты.

Кортина обменяла монеты на ключ от комнаты. В пик приезда туристов комнаты будут стоить в несколько раз дороже, поэтому сейчас идеальное время, чтобы недорого отдохнуть.

Комната, арендованная Кортиной, не для богатых людей, но и дешёвой её не назвать. Хороший пол, выложенный из мягкой соломы и укрытый тканью, отдельный санузел, а ещё есть небольшой балкон и кресло-качалка, откуда можно любоваться задним двором.

Разложив свои вещи, девочки упали на пол, чтобы насладиться его мягкостью, но Кортина тут же огорошила их новостью:

- Хватит валяться. Пора отправиться на горячий источник!

- Уже?!

- Хорошо, а я пока приготовлю чай.

- Нет, Финия, ты пойдёшь с нами. Тебе тоже нужно отдыхать!

Кортина схватила Финию за руку и потащила её с собой. Она, как всегда, хотела заняться работой.

- Но надо приготовить чай и...

- И всё это потом, сейчас мы приехали отдыхать, давай просто забудем о работе!

Кортина легко может переключаться из режима «интенсивная работа» в режим «отдыха», а вот Финия, наверное, совершенно не понимает, что такое настоящие выходные. В этом плане Николь была полностью согласна с Кортиной – Финию надо переучивать!

Николь тоже схватила Финию за руку, хоть у неё и намного меньше сил, но девочка тащила эльфийку со всей рвением.

- Финя, пошли купаться!

- Нет, у меня же работа...

- Сегодня мы сами всё сделаем!

- Что?!

Она слишком привыкла к постоянной работе. Каждый день Финия убирает, стирает, готовит, встречает Кортину и Николь после академии, выполняет ещё много обычной рутинной домашней работы.

К тому же, она не отказалась от желания научиться фехтовать. Эльфийка в костюме горничной с небольшим стилетом* в руках давно стала обыденностью для соседей.

Она так много работала, что на руках появились мозоли, и каждый раз она не думала об отдыхе, а просто просила Кортину залечить раны. Та, скрипя зубами, но выполняла просьбу, всё же убедить Финию хоть немного отдохнуть – тяжёлая задача.

Ладонки Фини мягкие, это вызвано тем, что Кортину постоянно использует магию исцеления. Если вы залечиваете рану при помощи магии, организм теряет возможность залечить её самостоятельно, что приводит к ослаблению иммунитета.

Кортину знала об этом, но всё равно лечила мозоли на руках служанки. Если этого не сделать, Фини пойдёт работать прямо так и будет сжимать зубы от боли, но выполнять работу.

Сложно винить Финию за её заботу, но она слишком строга к себе.

- Я не могу позволить вам выполнять мою работу!

- А мы не можем позволить тебе убить себя за этой работой!

Прошло семнадцать лет со смерти Рейда, но каждый раз Финия вспоминает тот момент и пытается работать всё усерднее, виня в этом себя.

С ней ничего нельзя поделать. Разговоры и даже крики не помогают, она просто поддакивает, соглашается, а потом отправляется работать дальше. Финия ещё несколько минут пыталась вырваться из цепких лап Кортину и Николь, но потом сдалась.

- Хорошо. Если вы так просите, то я могу позволить себе отдохнуть несколько часов.

- Это выглядит как одолжение, а не желание...

Но даже так, если Финия расслабится, уже будет хорошо!

*Стилét (итал. stiletto от лат. stilus — «палочка для письма», «острый стержень») — колющее холодное оружие, кинжал итальянского происхождения с прямой крестовиной и тонким и узким клинком, в классическом варианте не имеющим режущей кромки (лезвия).

Небольшие неудобства

Они смогли убедить Финию отдохнуть, и первая остановка на сегодня – общественная баня при

гостинице, чтобы хорошенько пропарится. Если вы гуляете по деревне, рекомендуется надевать что-то наподобие лёгкого халата.

Из-за горячих источников в деревне повышенная влажность и температура, так что тёплая одежда может привести к перегреву.

Выбрав подходящую одежду, они направились в общественную баню. Кортин и Финия шагали впереди, а вот девочки шли позади них, осматривая деревенские домики, просто красивые статуи и деревья.

Николь схватила за руку Мишель и указала на ноги Финии. Сейчас эльфийка, как маленькая девочка, шла вприпрыжку, показывая, насколько она рада. Ретина тоже уловила движение Финии, но прикрыла рот рукой, чтобы громко не рассмеяться.

Она не слишком хорошо знакома с Фини, но даже ей понятно, что сейчас служанка рада как ребёнок, отправившийся в путешествие с родителями.

Неловкая атмосфера была нарушена звонким смехом Ретины.

- Фини счастлива!

- Ещё как!

- Первый раз такое вижу.

Финия обернулась, но увидела только трёх девочек. Николь пыталась зажать рот Ретине, а Мишель сама пыталась не засмеяться.

- Что такое, Николь?

- Ничего!

Финия внимательно осмотрелась, но не увидела ничего подозрительного в округе. Что же могло рассмешить девочек?

- Фхр... пхх.

- Мишель?

Мишель уже не могла сдержать свой смех. Она отчаянно пыталась закрыть рот руками, но смех сам пробирался наружу.

- У Мишель есть странная болезнь, которая заставляет её внезапно смеяться.

- Никогда не слышала.

- Существует, честно!

Девочки бросились вперёд, обняли Фини за талию и потащили её вперёд.

У Финии тонкая талия, даже Кортина и Мария не обладают такой прекрасной фигурой, как у эльфийки. Дело не в том, что Герои не следят за своей фигурой, просто они обе всегда использовали защитное снаряжение, а таскание тяжестей развило их мускулатуру.

- Фини, пойдём!

- Куда вы меня тянете?

Девочки притянули эльфийку к дверям общественной бани, туда же потом подошла и Кортина. Вот только им дорогу перекрыла молодая работница бани:

- Извините, но я не могу пропустить вас в общественную баню.

- Э-э-э?!

- Хи!

Слова сотрудницы были грубыми, но говорила она это милым тоном. Они не сделали ничего такого, что могло бы нарушить правила поведения в деревне. Неужели баня сейчас занята?

Странно, что гости не могут воспользоваться общественной баней, они же ехали сюда именно ради этого.

- Понимаете, дело в том, что эта баня предназначена только для тех, у кого нет большого количество волос на теле.

- Волосы? Как это понимать?

Хвост Кортины сразу же очутился под носом Николь. Вот, где много волос.

- Да, просто не всем клиентам может понравиться, если в воде будут плавать волосы.

Хвост Кортины – её гордость, но даже уход за ним каждый день не гарантирует, что во время купания он лишится нескольких сотен волосков. Разумеется, всё это будет загрязнять общественную баню.

– Хорошо, мы вас поняли.

– Огромное спасибо!

Сотрудница низко поклонилась, чтобы принести свои извинения. Неужели из-за каких-то волос отдых Финии может закончиться, так и не начавшись?

Служанка протянула руку Кортинке, и та пожала её в ответ.

– Ещё раз прощу прощения, сестра.

– Ничего страшного!

Сестра? Странное слово, на вид максимальный возраст служанки чуть больше двадцати лет, а вот Кортинке уже за сорок.

– Сестра?

– Не смотри на цифры, я ещё молодая.

Тоже верно. Для женщины-кошки сорок лет – это ещё подростковый возраст.

– Итак, если вы ещё хотите искупаться в источниках и попариться в бане, у нас есть специальная баня для гостей с повышенной пушистостью!

Все кивнули, и служанка повела их по длинной тропинке в другую сторону.

– Идите вот по этой улице, и там вас встретят.

– Спасибо!

Девочки отправились дальше в поисках бани для гостей с повышенной пушистостью.

Горячо-о-о!..

Снимите одежду в раздевалке и оставьте её в любом свободном шкафчике. Есть только один ценный предмет, который нужно в любом случае оставить с собой. Собственно, сам ключ от шкафчика.

Они открыли дверь и вошли внутрь бани. Это купальня без крыши, но почему-то эльфы называют такие купальни баней. В паре чувствуется лёгкий запах серы, интересно, эта вода нагревается за счёт подземного вулкана?

В углу есть три кровати для массажа, отделённые друг от друга занавесками. За отдельную плату можно вызвать массажиста.

- Вот это да!

- Ага, даже больше, чем в моём доме!

- Да это же настоящий бассейн!

- Вот это да!

Даже Ретина была удивлена такой большой центральной купальне, что говорить о Мишель. А та стояла, схватившись за сумку с шампунем, и не могла ничего сказать.

В деревне она иногда пользовалась ванной в доме Героев, но её ванна куда меньшего размера. Да и тут, в Рауме, в их доме ванна чуть больше взрослого человека, а это... Бедная Мишель, что она могла сказать кроме:

- Это озеро?

- Нет, это просто горячий источник, ничего более.

- Почему она такая большая?

- Не волнуйся, это просто ёмкость с горячей водой.

Николь чувствовала себя немного странно, может, потому что все вокруг были голыми?!

Кортина вызвала массажиста, чтобы ещё больше расслабиться от привычных будних дней.

- Давай, Финия, вот сюда.

- Зачем?

- Сначала надо вымыть своё тело, потом на массаж, и уже потом купаться!

Николь указывала на небольшой деревянный стульчик около ёмкости с тёплой водой. Финия сделала несколько шагов.

- Я сама всё сделаю.

- Просто иди сюда.

- НЕТЬ!

Финия попыталась спрятаться, но её заставили прийти и сесть на стул. Деревянный стул нагрет тёплым паром, что придаёт дополнительный комфорт. Мишель и Ретина помогали Николь тереть спину Фини.

- Эй-эй!!

- Терпи.

- Умр...

Мишель намочила волосы эльфийки, а Ретина, налив в руки шампунь, принялась пропитывать им волосы Фини. Эльфийка сидела, зажмурив глаза, и пыталась не дышать.

Николь же старательно тёрла спину, чтобы Фини было приятно.

Сама Финия часто помогала мыться Николь и даже Марии, но сама всегда принимала ванну в одиночестве. Белая кожа начала становиться красной, что говорило о большом старании со стороны Николь.

Самое интересное, что единственная, кто не вызвала раздражения у Николь в голом виде – Финия, наверное, она уже просто привыкла.

- Ах-ах, Мишель, щекотно!

- Я и так стараюсь быть аккуратнее.

- Хи-хи-хи!

Мишель продолжала натирать плечи Финии, от чего та продолжала хихикать как маленькая. Этот день становится для служанки действительно особенным.

- Хмпррр.

Николь обернулась и увидела, как Кортина пыталась вымыть себе спину, но у неё не получалось. Правильно ли, что все они бросили её одну, уделив всё внимание Фини?

- Я помогу Кортине, а вы заканчивайте тут!

- Хорошо!

Ретина была настоящей фанаткой шести Героев. За последнее время она уже привыкла к Кортине и редкому появлению всех остальных, но позволить ей помыть спину Кортине! А не упадёт ли она в обморок от такого счастья?

Николь подошла к женщине-кошке и принялась натирать ей спину.

- Какая прекрасная баня!

- Верно, было отличной идеей отправиться сюда!

- На самом деле, я давно мечтала отправиться на горячие источники, но как-то времени не хватало.

Николь схватила ковшик воды и облила Кортину.

- Брр, что ты делаешь?

- Да так, просто!

Обе громко рассмеялись. Кортина и Николь тоже иногда вместе принимали ванну, но когда девочка прикасалась к ней, появлялось какое-то странное ощущение.

Наверное, душа отвечает не только за память и опыт, но может забирать с собой и какие-то особые чувства. Станные чувства, которые лучше избегать.

После того, как все помылись, Финию проводили к массажному столику, соседний заняла

Кортана. Поскольку в бане только один профессиональный массажист, девочки решили сами помочь расслабиться Финии.

- Вот так, немного аккуратнее.

Массаж – дело тонкое, одно неосторожное действие, и можно легко повредить мышцу или даже сухожилие. В любом случае, у Николь для этого недостаточно силы, а вот Мишель вполне может сделать что-нибудь не так.

- Ладно, сейчас мы всё сделаем!

Четвёртый раз

Третий столик был занят. Не видно, кто там находился, но по голосу было понятно, что это девушка. Её голос напоминал колокольчик, такой же звонкий и приятный.

- О, да-а! Умница, вот так. Мммм, как приятно!

Массажист знал своё дело, и девушка наслаждалась процессом, но почему-то для Николь этот голос был знаком. Да, это было нарушением этикета, но Николь отодвинула шторку и заглянула.

Седоволосый мужчина массажировал ноги девушки, что в миниатюрном халатике лежала на столике для массажа.

- Ты?.. Почему здесь?

- Ой, это же Ре... Малышка Николь!

Девушка, лежавшая на столе, была той самой богиней, что переродила Рейда и подарила Мишель лук. Хорошо, что она успела поправить себя и не назвала Николь настоящим именем.

- Богиня...

- Умгу, а у тебя как дела, Мишель? Тоже решила немного отдохнуть на горячих источниках?

- Зачем тебе массажист, ты тоже устаеть?

- Это так замечательно! И да, я тоже устаю, не только физически, но и морально.

Массажист хотел уже возразить, ведь ему неудобно делать свою работу, когда кто-то мешает ему. Богиня только пожала плечами и улеглась обратно.

- Ну, что такое?

- Ладно, наверное, остальные даже не понимают, что тут происходит.

Тоже верно, только Мишель видела богиню, а для остальных она вообще загадочный человек. Нужно рассказать всем, чтобы не было лишних вопросов, но главный секрет всё же стоит сохранить.

Богиня щелкнула пальцами, и Третий Глаз вновь оказался в руках Мишель. В этот самый момент Кортина остановила массаж, вошла за занавеску, чтобы вернуть девочек.

- Лук!.. Откуда он тут?!

Она точно оставляла его дома и не брала с собой. Тем более, сюда, в ванну, она вошла только с небольшой сумкой.

- Это мой подарок Мишель, и я могу по щелчку пальцев подавать его ей в любое время суток.

- Так значит?..

- Пожалуйста, лежите спокойно! Мне надо закончить массаж, иначе все мои старания были напрасными!

- Хо-ро-шо!

Массажист продолжил свою работу, а девушки договорились поговорить после окончания процедуры.

После массажа каждый мог отправиться по своим делам. Мишель и Ретина плавали в горячем источнике, для них он был словно настоящий бассейн. Они как две маленькие рыбки плескались в воде.

Что сказать, а Николь тоже ребёнок, хотя и чувствует себя взрослой. Когда-нибудь и они вырастут.

Финия и Кортина отправились в специальную кабинку после массажа, где в много пара и

высокая температура. Так называемая сауна, нагреваемая магией, усиливает кровообращение и способствует повышению обмена веществ, что сказывается на состоянии кожи.

У Финии и так красивая кожа, но, наверное, эльфийка хочет быть ещё красивее.

Вот поэтому сейчас Николь сидела за столиком и разговаривала с богиней.

- Почему ты тут?

- Решила посмотреть на тебя после того, как узнала, что теперь ты полностью здорова.

- Больше нечем заняться?

- Ты же милая девочка, так почему в твоей речи так много грубости?

- Сейчас это не имеет значения.

Служанка принесла два стакана с молоком, поставив их на столик. За это богиня рассчиталась золотой монетой, попросив передать сдачу массажисту.

- Тебе тут не жарко?

- В каком смысле?

- Один, в окружении прекрасных девушек.

- Уже привык. Ты только поиздеваться сюда пришла?

Разумеется, чтобы оставаться спокойным в такой ситуации, нужна огромная сила воли, которую Николь уже успела развить у себя за долгое время жизни в новом теле.

- Кстати, хотела спросить, зачем тебе этот ошейник?

- Это не ошейник, это что-то вроде ограничителя.

- У тебя проблемы с контролем?

- Нет, просто если я сойду на землю без него, тут будут проблемы.

- Ясно...

Боги обладают огромным уровнем магической силы, и чтобы контролировать её постоянно, нужны дополнительные магические предметы.

- Ладно, теперь о деле. В округе много пещер, ты в курсе?

- Да, слышала об этом из уроков академии. Говорят, что именно оттуда берут своё начало горячие источники.

- Верно, так вот, там появился очень редкий монстр.

- Редкий?

- Один из родственников дракона карбункул.

Так вот, зачем богиня явилась сюда - сделать Николь очередной подарок. Ну, хоть не на блюдечке принесла.

Как же тебя зовут?

Карбункул - редкий монстр, даже Николь это знает. Огромное животное, больше похожее на хомяка, но при этом близкий родственник драконов. Одна из его особенностей - наличие большого магического камня или ядра во лбу.

Магическое ядро - самый важный ингредиент при изготовлении различных магических предметов. Из-за большой цены на камни такие монстры, как карбункул, стали охраняться государством, а защитники монстров выступали за их полную защиту и контроль популяции.

Разумеется, этот монстр также должен охраняться.

- Ты пришла, чтобы убить его?

- Нет, наоборот, защитить! У меня хорошие отношения с драконами. Ну, почти со всеми.

- Это как?

- В отличие от тебя, я не убивала драконов!

- Тише!

Пускай она и богиня, но Николь не могла позволить ей раскрыть свою тайну. Она должна сделать это сама в нужное время. Богиня просто улыбнулась, попивая молоко.

- Ты не должна кричать на меня, всё же мы с тобой не чужие друг другу люди.

- Так ты пришла сюда, чтобы защитить этого карбункула?

- Да нет же! Моя целью было немного отдохнуть, а встреча с тобой не более, чем чистое совпадение.

- Точно?

- Зачем мне врать? Тем более, скоро я умру, чтобы воскреснуть.

Боги же должны быть бессмертными, так почему она умирает?

- Моё тело, как и твоё, слишком слабое, чтобы сдерживать силу внутри.

- Я тоже бессмертная?

- Нет. Просто, моё тело создано по подобию твоему, но силу богов сложно держать в одном теле. Поэтому, мне периодически приходится умирать, а потом вновь рождаться в новом теле.

- Ужасно...

Николь сейчас понимала, насколько сложно начинать жизнь заново, имея старые воспоминания.

- Ничего сложного, тем более, мы с тобой одной крови.

- Чего?!

- Ну да, в жилах всех шести Героев течёт моя кровь. Совсе-е-е-ем немного!

Николь не только переродилась благодаря ей, а ещё и имеет силу богов. Как это понять?

- Когда вы отправились убивать злого дракона, я дала вам немного своей силы, чтобы вы точно

его убили.

- Но зачем?

- У меня тоже имелись свои планы на северные страны. Вот зачем!

- Тогда почему ты не убила его сама?

- А вот это уже секрет.

- Я требую ответов!

- Хорошо, ладно. Я просто не могу убить кого-то собственными руками. Моя способность - создавать и уничтожать предметы.

- Да кто же ты такая?

Разные боги имеют разные статусы и силы. К примеру, есть бог войны Алеку или бог ветра Хаста.

Она молчала.

- Кто ты такая?

- Юри!

- Злой бог ЮРИ?!

- Это грубо с твоей стороны!

Юри была богиней, что по легенде принимала участие в битве за мировое древо. Именно она нанесла удар, разрушивший само дерево. Этот факт и сделал её злой богиней, поскольку религия мирового древа была самой массовой.

Все храмы богини Юри были разрушены, а на вознесение ей молитв наложен запрет. Мария часто говорила о том, что Юри злая богиня, и если бы у неё была сила, она хотела бы её убить.

А что теперь? Как поступит Мария, когда узнает, что в её жилах течет кровь злой богини?

Как интересна и иронична судьба!

- Почему я должна тебе верить?

- Почему я должна тебе врать?

- Логично.

Странно, когда с тобой вот так просто разговаривает сама богиня. Её считают злым богом, но по какой-то причине она дала Рейду возможность переродиться. Помогла убить злого дракона, а ещё подарила Третий Глаз Мишель.

- Стоп, подожди! Твоя кровь сейчас есть во мне?

- И намного больше, чем во всех остальных. Кстати, вы не единственные, в ком есть кровь богов.

- Это как болезнь?

- Странное утверждение.

Есть много легенд, которые рассказывают о детях богов. Иногда боги спускаются на землю и влюбляются в обычных людей, от чего появляются не совсем обычные дети.

Короли древних цивилизаций были наполовину богами, а потом всё изменилось. Может, божественные дети остались, просто теперь они не пытаются стать королями, поскольку не знают о своей силе?

В любом случае, Николь не хотела считать себя божественным ребёнком, да и сама эта идея была для неё полный абсурдом.

- Я благодарна тебе за возможность прожить новую жизнь.

- Ну, я рассчитывала на больше, чем просто «спасибо».

- Вот прям сейчас?

Богиня допила своё молоко и оставила бутылку на столе, чтобы потом служанка могла забрать её и унести. Перерождение Рейды – вряд ли мгновенная прихоть.

- Хм. Давай, поговорим об этом потом.

Николь встала и уже хотела отправиться в купальню, но богиня окликнула её:

- Подожди!

- Что ещё?

Богиня держала в руках несколько стрел для лука Мишель.

- Это подарок для твоей подруги. Берегите их, стрелы очень ценные, даже я не могу клепать их сотнями.

- Хорошо, но она так и не смогла натянуть тетиву, сейчас эти стрелы бесполезны!

Магия волнового вмешательства Николь не усиливает Мишель настолько, чтобы та могла достичь нужного уровня силы.

- Хорошо! Есть одна магия усиления, что позволит вам обеим становиться сильнее, правда, она слишком перенапрягает мышцы, а потому вам лучше не слишком злоупотреблять ей. Ключевое слово - «опал»!

Богиня протянула Николь браслет с красивым камнем.

- Опал?*

- Да, если ты будешь использовать это слово при чтении заклинания, сможешь получить огромную силу. Поскольку ты ещё слаба, без браслета использовать заклинание не получится.

- Хорошо.

Николь прочитала заклинание, надев браслет на руку, и усилила своё тело. Она сразу почувствовала прилив сил.

- Вау!

- Да, только будь осторожнее.

Николь подошла к столу, взялась за него одной рукой и приподняла его на пару сантиметров.

- Ого!

- Я же сказала, аккуратнее.

Богиня тут же отменила технику Николь, пока девочка не привлекла к себе много внимания.

* В оригинале используются слова «семицветная дуга» или по-простому «радуга», но в концепцию цветов они не слишком входят. Опал – радужный камень, поэтому мы будем использовать именно это слово.

Долгожданная купальня

Буквально через секунду Николь почувствовала жуткую боль во всём теле. Разумеется, богиня уже пропала, но из-за чего начали болеть мышцы, девочка поняла и сама.

Это усиление позволяет становиться сильным, но расплата всё равно настигнет тебя. Нельзя бежать быстрее лошади, если хочешь ехать на ней.

- Моё тело...

Николь даже вспотела от боли, а она всего-то подняла стол одной рукой. Что же будет, если использовать браслет и заклинание всё пять минут?

- Надо принять ванну!

В таком состоянии даже ходить тяжело, но Николь не могла показать свою слабость. Кое-как переставляя ноги, она отправилась к большой купальне прямо в центре.

«Кстати, а почему богиня оказалась не в бане для людей?» Задать этот вопрос она уже не сможет, поскольку богиня покинула баню, и теперь тут осталась только Николь со своей компанией.

Юри дала Николь несколько стрел, браслет и ещё рассказала тайну. Неисповедимы пути злой богини. Да и этот монстр, карбункул, зачем она рассказала о нём?

- Я должна его убить или защитить?

Николь подошла к горячему источнику, но не заметила там никого. Кортинка и Финия ещё должны париться в бане, а вот Мишель и Ретина куда-то запропастились.

Девочка не могла отказать богине в разговоре. Как минимум, она даровала ей вторую жизнь, а как максимум, Николь ещё не раз придётся обратиться к ней за помощью. Десять минут разговора – не такой большой временной промежуток, чтобы разочаровать богиню.

– О, Николь, ты уже вернулась?

– Да, но сейчас я хочу немного полежать в воде.

– Ага, а мы тут с Ретиной греемся.

– Где?

Помещение было наполнено паром, но, присмотревшись, Николь заметила двух подруг, что лежали на больших камнях. Эти камни нагревались горячей водой, а потом отдавали своё тепло отдыхающим.

Высокая температура не навредит, но сильно перегреваться тоже опасно, тем более для таких детей, как Мишель и Ретина. Если они переборщат со временем, у них может подняться давление, или даже случится тепловой удар.

Мишель встала с камня, подошла к Николь, но не залезла в ванну, а легла на деревянный пол около ванны.

– Что рассказала богиня?

Мишель было интересно, о чём разговаривала Николь и богиня, что говорить, а девочка она любопытная. К тому же, о самой богине она знает уже давно.

– Вот, она дала мне этот браслет и сказала, что с его помощью и моей магии мы можем стать сильнее.

Мишель тут же схватила браслет и начала его разглядывать. Недорогое украшение из камней и ниток, но было в нём что-то притягивающее.

– И как он нам поможет?

– Нужно надеть этот браслет и произнести заклинания со словом «опал».

- Опал?

- Ага!

Мишель нацепила на Николь браслет и уговорами заставила её зачитать заклинание.

- Хорошо, но могу тебе сказать, что после этого ты почувствуешь сильную боль. Так что будь готова к тому, что мышцы потом будут болеть.

Даже сейчас, когда Николь сидела в горячей воде, её тело наполнялось усталостью. Всё же, поднимать стол одной рукой было самой большой глупостью, которую только может сделать маленькая девочка.

Да, использовать браслет в бою будет выгодно, но потом падать в обморок от переутомления мышц... Так себе перспектива.

- Что это такое?

Ретина улеглась рядом с Мишель, смотря на странный браслет на руке Николь. Она только маг и многое не понимает в плане фехтования или тактике боя.

- Это подарок Николь от богини, теперь мы сможем стать ещё сильнее.

- Ага, вот только потом мышцы так болят.

- Тогда давай сделаем ей массаж!

- Что?!

Мишель схватила Николь и понесла её к столику для массажа. Поскольку заклинание всё ещё действовало, она легко могла нести подругу.

- Нет, не надо.

- Лежи, мы сделаем тебе приятно!

Мишель начала медленно разминать мышцы Николь. Это было так приятно, что Николь замлела от удовольствия.

- Вах... Мрррр!

- Аха-ха, - Ретина засмеялась, - она и вправду похожа на котёнка!

Требуется оценка!

На отдых в бане ушло больше двух часов, и только потом они вернулись к себе в комнату. Все были довольны отдыхом, но настолько расслабились, что ужин был заказан прямо в номер.

Поскольку на сегодня больше дел не было, каждый мог проводить время как хотел.

Николь развалилась на мягком полу и наслаждалась минутой покоя. Мишель и Ретина лежали рядом, навалившись на Николь.

- Николь, ты уже устала?

- Ну что такое? Я просто хочу полежать.

- Ну, ладно-о-о...

Николь пыталась не обращать внимания на своих подруг и смотрела на предмет в своей сумке. Кинжал, она добыла его во время похищения Матисы.

К счастью, в этой комнате нет людей, способных оценить истинную силу кинжала, даже если Николь достанет его и будет играть с ним. Правда, Николь тоже не могла понять, насколько это ценный клинок. Он точно обладает волшебной силой, но какой?

Чтобы узнать его особенности, нужно найти человека с даром идентификации или попросту хорошего торговца.

- Неплохо было бы провести его оценку как можно раньше.

Богиня точно могла бы оценить кинжал и сказать, какими особенностями он обладает. Вот только она убежала, даже не успев попрощаться, а пытаться найти её вновь - глупая затея.

Однако, совершенно недавно Николь познакомилась с замечательным торговцем, который наверняка обладает нужным даром.

- Точно! Билл должен обладать нужным даром!

Чтобы правильно оценивать предметы, торговец должен долго учиться этому мастерству или просто набираться опыта. Разумеется, имеется и магия оценки, но обучиться ей довольно сложно, если вы не профессиональный маг.

Максвэр обладает таким навыком, но Николь не может просто прийти к нему и попросить оценить найденный ей кинжал. Если это сильное оружие, начнутся вопросы: «Где ты его нашла?», «При каких обстоятельствах?»

Поэтому Николь решила взять кинжал и отправиться на поиски знакомого торговца. Он ещё не должен был уехать из деревни, поскольку говорил о том, что собирается и сам отдыхать тут до утра.

- Хм, где он мог остановиться?

- Ты о ком, Николь?

- Да, что ты задумала?

Подруги лежали на Николь, не позволяя ей встать. Да, пускай они ещё маленькие, но сама Николь тоже невзрослая, и их веса достаточно, чтобы придавить подругу к полу.

- Ум, вы тяжёлые, отпустите.

- Хм, ты так считаешь?

- Да, мне надо кое-куда сходить!

- Николь нас не любит? Ты такая хорошая подушка.

- Ох!

«Как маленькие дети!» - выругалась про себя Николь, пытаясь вырваться из-под подруг. Финия и Кортина только улыбались, смотря, как весело девочки играют на полу.

Николь встала, взяла в руки кинжал и собралась выйти из комнаты, как вдруг:

- Николь, а что это такое у тебя в руках?

Тихо выйти из комнаты не получилось. Если бы тут были Риэль и Мария, Николь пришлось бы туго. Девочка никак бы не смогла объяснить появление у неё магического кинжала, который они не покупали ей, но сейчас...

Кортина не такая подозрительная, как Мария, и всегда доверяет Николь.

- Это кинжал, подаренный мне папой!

- Хм, но зачем он тебе?

И вправду, зачем нужен кинжал маленькой семилетней девочке? Разумеется, у Николь уже имелась прекрасная отговорка:

- Я же постоянно практикуюсь фехтованию.

- Об это я знаю, но у тебя же есть катана!

- Да, но отец подарил мне ещё и кинжал. К тому же, катана слишком большая, чтобы брать её с собой на отдых, а от тренировок отказываться нельзя.

- Ну, да! Полностью с тобой согласна.

Катана - прекрасное оружие для боя, но её не спрятать под кофтой, и даже просто тяжело постоянно носить с собой. Кинжалы в этом плане намного удобнее.

- Да, вот для этого отец и подарил мне кинжал.

Кортина только пожала плечами.

- Я пойду немного потренироваться.

- Не забудь вернуться к ужину.

- Хорошо.

Николь вышла из комнаты. Кортина ничего не поняла или просто не хотела ничего понимать.

Туристические достопримечательности

Они покинули столицу королевства эльфов, чтобы насладиться горячими источниками. После этого их подвёз до источников торговец Билл, а после бани Николь пошла искать его, но не

смогла найти.

Вернувшись в комнату, она поужинала и уже хотела лечь спать, когда...

- Ещё рано спать.

- Ага, но что сделать?

- Почему бы нам не прогуляться по окрестностям?

Кортина предложила, а Финия кивнула в знак согласия. Сейчас чуть больше семи часов вечера, и спать действительно рано.

- Да, я была бы не против, но...

Николь посмотрела на расстеленную кровать. Мишель и Ретина уже сладко посапывали. Да и сама малышка Николь уже успела устать, но желание прогуляться по окрестностям было сильнее.

- А мы можем оставить их одних?

- Можем, ничего страшного не должно случиться!

- Да, тут ведь безопасно.

- Хорошо, Николь, ты с нами?

- Ага!

Хотя Финия взрослая, она всё ещё остаётся маленьким ребёнком внутри. Николь не знала, какие проблемы могут возникнуть ночью в окрестностях, но знала, что отпускать их одних опасно.

- Финия будет в безопасности?

- А что с ней может случиться?

- Ну...

Николь всегда переживала за безопасность Финии, иногда та была слишком беспечна. Кортна улыбнулась и погладила Николь по голове.

– Какая ты заботливая!

– Да ладно вам!

– Не стесняйся.

– Я просто хочу, чтобы все были в безопасности.

– Хах!

Николь засмеялась и вместе с Финией отправилась на прогулку. Кортна пошла по своим делам, оставив эльфийку и Николь наедине.

Вечером окрестность становилась другой. Тишина и покой превращалась в шум и прекрасную ночную жизнь. Хотя эльфы засыпают с заходом солнца, туристические деревни оживают ночью, поскольку тут много представителей и других рас.

В это время даже в Рауме магазины закрываются, но тут большая часть баров и магазинов продолжает работать даже ночью. Больше всего баров, потом идут туристические магазины.

– Тут ещё много народу.

– Ага!

Они шли по улице, и пока Финия наслаждалась жизнью, Николь осматривала окрестности. Вдруг Билл ещё не уехал и просто гуляет сейчас по улицам.

Финия просто шла вперёд, наслаждаясь красивыми вывесками. Вдруг она столкнулась с кем-то.

– Ой, простите.

– Смотрите, куда идёте.

– Мне очень жаль, я просто задумалась.

Финия столкнулась с человеком невысокого роста, или это просто ребёнок? Мальчик лет на пять постарше Николь, но в нём виднеется бунтарская личность. Его лицо грязновато, да и не

выглядит он отдыхающим.

- Фини, надо быть осторожнее.

- Да, я просто задумалась.

- Ладно, прощаю.

Мальчик ехидно улыбнулся и убежал, не видя смысла разговаривать с ними. Почему-то Николь думала о нём. Обычный мальчик, но что-то в нём было странное и загадочное.

- Давай просто пойдём дальше. Без приключений.

- Хорошо, но я не виновата, просто засмотрелась на вывеску этого магазина.

- Ладно.

Финия крепко обняла Николь, чтобы немного успокоить малышку. Хорошо, что они не столкнулись с очередным аристократом, за время жизни в Рауме Николь поняла одну истину. Нет врага более опасного, чем глупый аристократ.

- Смотри, какая красота!

Чтобы отвлечь Финию, Николь указала на большие платки, что продавались в ближайшем магазине. Белый платок с четырёхлистным клевером, цена небольшая, даже Николь может позволить купить его себе на карманные деньги.

- Красота! Кто-то же делает такие прекрасные вещи!

Финия хотела купить для всех по платку, но это большая часть её зарплаты.

- Не надо покупать нам сувениры, давай, я куплю его тебе!

- Но...

- Давай, у меня достаточно денег, чтобы купить тебе платок.

Ежемесячное пособие от Кортины, деньги от Марии и подарки от Максвэра и Гадоруса. Ещё часть своей добычи с охоты Мишель и Николь продают на рынке. К тому же, раумовские кожевники охотно покупают целые шкурки.

- Тогда я тоже куплю для тебя подарок, Николь!

- Зачем?

- Ну, чтобы отблагодарить тебя.

- Хм...

Подарок за подарок, это уже не подарок, а обмен любезностями. Вот только Финию не переубедить.

- Хорошо, договорились!

- Вот и отлично!

Николь и Финия выбрали друг другу подарки и направились к продавцам. Но сейчас они были заняты разговором с женщиной.

- Билл?

Да, сейчас именно он разговаривал с продавцами магазина.

Оплата за оценку

Одна из продавцов заметила новых посетителей и сразу обратилась к ним:

- Добро пожаловать, вы хотите что-то купить?

- А?.. Да!

Финия медленно среагировала на вопрос, но, когда поняла, что от неё требуется, показала свою покупку. Уже потом повернулся и Билл, когда услышал знакомый голос.

- О, это же Финия!

- Да, это я! Даже не думала, что мы ещё встретимся.

- И я об этом не подумывал.

Он улыбнулся и протянул свою правую руку Финии, она тоже улыбнулась и пожала ему руку. Рукопожатие считается завершением сделки между торговцами, но тут они просто пожали друг другу руки. У Финии даже покраснели щёки.

- Пришли закупиться сувенирами?

- Умгу, решила взять на память.

- Билл, вы заняты?

Николь мило наклонила голову и улыбнулась. Она так долго его искала, что потратила больше часа, но нашла совершенно не в том месте.

Билл сначала не понял, о чём его спрашивает Николь, но всё же ответил:

- Да, я решил закупиться товарами и потом продать их в столице.

- Они тут какие-то особенные?

- Ага! Местные платки лучшие, их просто обожают за качество ткани.

- Да, но тогда и цена их должна быть намного больше.

Говорить с торговцем о торговле, - наверное, лучшая возможность поддержать разговор.

- Да, цена и впрямь повышается, но качество не может стоять дёшево.

- Ха-ха, да, плохая шутка.

- Сейчас цена на товар невысокая, благодаря низкой цене на сырьё.

Одна из основных расходов в себестоимость товара - это, разумеется, сырьё. Дешёвое сырьё, и товар никогда не будет дорогим. Правда, сейчас Николь не интересовалась основами торговли, главное - это первоначальная цель.

- Ага, Билл, а ты можешь оценить что-нибудь?

Николь достала из кармана кинжал и показала его торговцу. Кинжал Николь носила с собой в качестве оружия для самообороны, он не такой большой, как катана, и его легче всегда носить с собой.

- Хм... Могу сказать, что это магический кинжал.

- Да, об этом я знаю, расскажи мне о нём больше.

- Трудно сказать.

- Почему?

Билл не стал смотреть на кинжал Николь. Интересно, почему именно он решил отказать?

- Оценка товара - это уже выходит из категории показателей дружбы, это бизнес. Мне потребуется оплата за работу.

- Тоже верно!

Существует свой спрос на услуги оценщика. Магический кинжал может обладать различными усилениями: от магического урона, до пробивания.

Нужно понять, что конкретно он делает, чтобы во время боя не попасть в неприятную ситуацию.

Что же, если он хочет немного денег, Николь была согласна заплатить. Тем более, сейчас знания куда важнее нескольких монет.

- Хорошо, сколько ты хочешь?

- Пятьдесят серебряников за один предмет.

За эти деньги Николь может остаться на горячих источниках больше десяти дней. Однако, когда вопрос доходит о знании особенностей магических предметов, деньги неважны.

Николь согласна заплатить, но такие деньги она не носит с собой. Они остались дома.

- У меня нет с собой такой суммы.

Деньги у Николь точно есть, как минимум двести золотых монет она достала из ящика

разбойников. Вот только она держит их в тайнике, а не носит с собой.

- Николь.

- Что?

Финия протянула Николь пять больших серебряных монет, каждая из которых равнялась десяти обычным. Кортина платила ей, но поскольку Финия никогда не любила ходить по магазинам, деньги она копила.

- Бери, у меня всё равно они пылятся.

- Ну, я обязательно верну, как только мы доберёмся домой.

- Ничего.

- Точно?

- Да. Забирай!

Билл получил оплату за свою работу и был готов выполнить свою часть сделки.

- Хорошо, оценка займёт некоторое время.

- Что тогда?

- Тогда пойдёмте, мы угостим вас вкусным чаем.

- Чай с такой красивой девушкой, буду очень рад.

Правда о кинжале

Николь и Финия отправились в комнату Билла, где он остановился. Это был не туристический домик, а дом для рабочих людей.

Тут нет мягкой кровати или большого окна, откуда открывается прекрасный вид на природу, зато есть много места для товаров.

Около дома стоит карета, и есть место для лошадей. Тем не менее, даже тут есть небольшое обслуживание, а потому он заказал чай и отправился вместе с девочками по делам.

Настолько простая комната, что кроме кровати и стола нет абсолютно ничего. Зато большая часть комнаты заполнена коробками и кучами товаров, которые Билл уже успел купить за этот день.

Комната отлично подходит для торговца ещё и тем, что в неё сложно залезть ворам. Только одна входная дверь и никаких окон.

- Да, это не гостиничный комплекс для отдыхающих.

- Умгу, но тоже уютно.

Николь положила кинжал на стол сразу после того, как Билл убрал свои бумаги. Поскольку Билл волновался, скорее всего, кинжал далеко не самый простой. Однако, Николь не знает, насколько хороша или плоха его сила.

Если это проклятое оружие, то лучше сразу избавиться от него, с другой стороны, если он обладает сильным зачарованием, кинжал – лучшая находка для Николь.

- Уже сейчас могу сказать, что кинжал сделан умелым мастером, правда, печати кузнеца не видно.

- Да, но меня больше интересует его магическая сила.

- Сейчас всё сделаем, торопыга. Любой торговец умеет оценивать товар, без этого мы бы уже прогорели.

Улыбаясь, Билл достал большую линзу из кармана и с её помощью начал рассматривать предмет. Прошло всего пару секунд, когда торговец достал кусок белой бумаги и положил его на стол.

Навести линзу на бумагу и немного подождать. Линза начинает выпускать яркий свет, выжигая на бумаге яркие буквы. Чёрные буквы от магии света на белой бумаге, это и есть особенность кинжала?

Ни Николь, ни Финия не могли прочесть буквы на бумаге, но сам Билл легко прочитал текст.

- Ух ты!

- Что такое?

- У этого кинжала есть особое магическое усиление. Он может вибрировать при произношении ключевых слов.

- Вибрировать?

На самом деле Николь понимала, зачем нужна вибрация кинжалу.

Просто нанесённый удар оставляет небольшой порез или рану, а если он во время нанесения удара начнёт вибрировать, раны будут куда страшнее.

Ну, собственно говоря, это кинжал для нанесения страшных ран или даже смертельных ранений.

- Я раньше не встречала оружия с таким эффектом.

- Говорят, что он нужен для нанесения больших ран.

- Ясно!

Билл продолжал смотреть на кинжал и примерно оценивал оружие. Он купец и сейчас высчитывает, сколько может заработать.

Вдруг в дверь постучали, в комнату вошла служанка с подносом. На подносе были большой чайник с чаем и три чистые кружки. Она поставила поднос на стол и так же тихо вышла.

- Люблю именно эту гостиницу, они никогда не задают вопросы.

- Хех, вот как.

Николь пыталась понять, насколько это редкий кинжал, и почему он оказался у убийц королевы трентов.

- Наслаждайтесь чаем.

Билл налил чай в кружки и передал их девочкам. Белые фарфоровые чашки с ароматным вкусным чаем. Сладкий вкус, приятный аромат, что ещё нужно?

Эльфы просто обожают сладкие фруктовые чаи, так что найти просто чёрный или зелёный чай

сложно, да и зачем?

- Вкусный!

- Ага, всегда покупаю для себя местный чай. Обязательно попробуйте вторую чашку. Там, внизу, чай намного вкуснее, поскольку кусочки фруктов лучше отдают вкус со временем.

- Итак, о кинжале. Это прекрасное оружие, самое главное, его лезвие создано из лучшей стали. Это позволяет оружию оставаться всегда острым и прочным даже при долгом использовании.

- Хорошо, а что по ключевому слову?

- Это даже не слово, а фраза: «Я чту бога апокалипсиса».

- Что?

Опять злые боги, но они же запрещены для молитв и, тем более, для упоминания их в каких-либо предметах.

Получается, что оружие сделано фанатиком, или оно настолько старое, что история этого кинжала насчитывает более тысячи лет...

Ещё один подарок от богини

Финия смотрела на купленный платок и наслаждалась подарком. Николь же рассматривала кинжал – прекрасное оружие от злых богов. Что ещё от них ожидать!

Николь засунула руки в карманы на кофте и тут же ощутила, как её правой руки что-то коснулось. Она достала предмет из кармана, который оказался простым кольцом, к нему была прикреплена маленькая записка: «Тебе это пригодится».

Билл взял кольцо из рук Николь и посмотрел на него:

- Тоже магический предмет, но я уже видел такие кольца.

- И что оно делает?

- Хах, ладно. Налей себе ещё чаю, я гляну.

Билл проделал с кольцом всё тоже, что несколько минут назад сделал и с кинжалом.

- Это кольцо галлюцинации, оно позволяет вызывать массовые галлюцинации у всех вокруг. Точнее, просто скрывает твою личность.

Странный подарок, и он явно оказался в кармане Николь неслучайно. Подчерк на записке был знакомым, и девочка уже догадалась, кто именно сделал ей подарок.

- Кольцо – сильный артефакт, но и сам металл ценный. Цена... минимум одна платиновая монета.

- ПЛАТИНОВАЯ?!

Одна платиновая монета равняется сотне золотых монет, одна золотая монета – сотне серебрянных. Разумеется, есть предметы и дороже, но и эта сумма пугает.

- Да. Сам кинжал тоже недешёвый, думаю около пятидесяти золотых.

- Пятьдесят золотых монет?!

Одна платиновая и пятьдесят золотых или просто сто пятьдесят золотых монет. Этой суммы достаточно, чтобы семья из пяти человек жила целый год, не отказывая себе в хороших продуктах и свежем мясе.

Поэтому Финия и была удивлена так сильно. Кажется, что Николь могла огрести новых проблем, если об этом узнает Кортина.

Цена катаны, безусловно, редкого и дорогого меча – двадцать золотых. Отец купил его на отложенные с заработной платы деньги, что не отдавал жене.

- Итак, как насчёт того, чтобы продать мне эти предметы? Я готов рассчитаться с тобой прямо сейчас. Хотя ты и ребёнок, я готов заключить сделку.

Билл говорил серьёзным тоном. Для любого торговца покупка редких артефактов – возможность неплохо заработать. Правда, самой Николь они нужны куда больше, чем деньги.

Николь всё ещё слаба, и дополнительная сила вибрации кинжала во время поединков будет для неё отличным подспорьем в битве с более сильными противниками.

Да и само кольцо... Разумеется, подарок богиня сделала не просто так. Теперь Николь не нужно будет прятаться за шарфом, когда есть такой простой способ.

К тому же, что подумает о ней Кортина, если она продаст кинжал, «подаренный отцом».

- Это подарок отца, и я не могу продать его без разрешения.

- Ну, естественно, девочка в твоём возрасте не может обладать таким ценным оружием.

- И вправду не могу...

Николь часто забывает, что ей всего семь лет, и ребёнок её возраста не должен обладать артефактами ценой в несколько месячных зарплат обычного человека.

Или может? Николь же дочь Героев, да ещё и под опекой сразу всех пятерых, правда, Билл не знает об этом.

- Я могу поговорить с твоим отцом?

- Это сложно, папы тут нет!

- Отец Николь проживает далеко на севере, вам туда не добраться.

Финия резко дала понять, что кинжал не продаётся. Северное королевство находится слишком далеко, чтобы из-за одного кинжала и кольца отправляться через весь континент. Тем более, Риэль и Мария – Герои, деньги их не интересуют.

Правда, они пару раз в неделю телепортируются в Раум, чтобы навестить дочь, но Николь решила об этом умолчать.

- Спасибо за оценку, нам пора иди!

- Уверены? Чай всё ещё остался.

- Нет, спасибо. Нам пора!

Николь поняла, что ей нет необходимости задерживаться у торговца. Он сделал свою работу и получил оплату, а продажа кинжала изначально не входила в планы Николь. К тому же, на этом отдыхе они находятся скрытно, и рассказывать о том, что Билл подвозил Героиню Кортину, не хотелось.

- Тогда, можете взять чай с собой. У меня есть пустая бутылка.

Билл перелил чай в большую бутылку и передал её Николь. Будет отличный сувенир для Мишель и Ретины. Вот она, внимательность торговцев.

- Спасибо большое!

- Не за что, теперь я буду знать, что в Рауме есть не только прекрасные товары, но и прекрасные девушки.

- Ох, что вы!

Покрасневшая Финия вышла из комнаты торговца вместе с задумчивой Николь.

Сейчас девочка думала о происхождении кинжала. Когда на континенте часто происходили небольшие конфликты между странами, небольшие торговые посты и военные форты подвергались нападению. Под завалами оставались не только люди, но и ценные артефакты, оружие и даже горы золота.

Многие кладоискатели рылись в разрушенных городах, и иногда их работа с лихвой окупалась одним найденным артефактом. Билл был прав, цена кинжала – пятьдесят монет, но что, если он стоит ещё больше?

С этим кинжалом и кольцом боевая мощь Николь только усилится. Теперь она сможет наносить ещё более страшные раны своим противникам, а кольцо позволит скрывать ей своё лицо без дополнительных вещей.

Финия и Николь медленно шли в сторону дома, наслаждаясь большой луной, что освещала улицы города.

- Спасибо за деньги, Фини.

- Не за что, у меня всё равно нет возможности их тратить.

- Я обязательно вернуть, как только буду дома.

Это простые отношения, но в такие моменты Николь начинала задумываться, что она для Финии нечто большее, чем просто ребёнок, за которым она должна следить.

- Я просто не брала с собой деньги. Охота приносит мне небольшой, но стабильный доход.

- Вы уже научились так хорошо охотиться?

- Да, а деньги тебе ещё пригодятся.

Финия – эльф, а они живут долго. Даже Николь и Кортина успеют умереть, а Финия всё ещё будет молодой и красивой, обзаведясь только большим опытом и несколькими шрамами на теле.

Время не щадит никого, даже Герои когда-нибудь умрут. Сейчас Николь не хотела думать об этом...

Утренний хаос

Николь проснулась первой и была поражена хаосом в комнате. Это комната для туристов, а потому она намного просторнее привычной комнаты в доме, но сейчас тут творился кавардак.

Вчера вечером все они улеглись на мягкий пол, положив под головы подушки, теперь же...

Мишель навалилась на Николь, а Ретина использовала ноги подруги как подушку. Только Финия спала прямо, а вот Кортина лежала рядом с ней и обнимала эльфийку за руку. Что за странный цирк!

- Уххх. Рейд...

Финия с кем-то разговаривала во сне. Наверное, ей вновь снится тот самый день, когда Рейд умер.

- Кортина, вставай.

Николь еле-как вылезла из-под подруг, чтобы не разбудить их, и попыталась разбудить Кортину, но та спала так крепко, что не отреагировала на попытки Николь.

Авантюристы должны спать чутко, но, когда Кортина отдыхает, разбудить её сложно. Сама Николь привыкла всегда спать чутко, поскольку даже в повседневной жизни могут случиться определённые проблемы или неприятности, и ей придётся резко проснуться.

Солнце уже давно встало, но никто и не собирался просыпаться. Если так пойдёт и дальше, то они могут проспать до самого вечера.

Николь вновь попыталась разбудить Кортину.

- Мня-я-я...

Кортину перевернулась на спину, открыла глаза, и, увидев Николь, улыбнулась. После чего резко схватила девочку, прижала её к себе и вновь сладко засопела.

- Корти-ина-а!

Она просто мило сопела, а вот Николь была прижата к груди женщины-кошки. Сердце бешено стучало, а руки были зажаты за спиной в объятиях Кортины. Выбраться не получится.

- КОРТИ-И-НА-А-А-А-А!!

Крик Николь эхом разлетелся по всей комнате.

- Ну, прости!

Кортину пыталась извиниться перед Николь, хотя и сама не понимала, за что. Девочки отправились на поиски хорошей столовой, чтобы вкусно позавтракать. Поскольку они не стали оплачивать завтрак в комнату, придётся за ним прогуляться.

- Я просто так хорошо спала. - сладко зевнула Тина.

- Умгу, что решила меня придушить!

Николь злилась, а Кортину просто не понимала, что именно она натворила. Когда ты спишь, иногда не хочется просыпаться. Вот и Кортинка не хотела просыпаться, а когда её разбудила Николь, женщина-кошка всё равно решила, что просыпаться ещё слишком рано.

Они подошли к кафетерию, но встретили там толпу народа. Жуткая атмосфера, и ничего более. Николь всё ещё думала о кольце и кинжале, а тут ещё и Кортину со своими объятиями.

На самом деле, многие девушки носят кольца, и ничего страшного не случится, если Николь наденет себе кольцо на палец. У Финии просто безделушка, у Кортины вся правая рука увешана кольцами, но это магические кольца на скорость активации заклинаний.

- И что это за толпа?

Николь в кармане сжала кулак, поведение толпы пугало, но Кортину похлопала её по плечу и медленно пошла вперёд.

- Пойду, узнаю, чего тут народ толпится. Подождите меня тут.

- Хорошо, но береги себя.

- Это же курорт, ничего страшного не случится.

Из всех пяти путешественниц Кортина самая сильная с любой стороны. Правда, в рукопашном бою от неё немного толку, но ведь это просто толпа народу.

- Что там?

- Что-то случилось, Кортина пошла на разведку.

- О как, ясно.

Финия ещё не проснулась. Нет, точнее, она уже проснулась, но ещё не могла соображать. Похоже, что вчерашний массаж и тёплая баня позволили ей отлично расслабиться.

Мишель же находилась начеку, охота в лесу прекрасно развила её навыки, а шум, исходивший из кафетерия, говорил о том, что там не распродажа продуктов идёт.

Кортина зашла в толпу и начала разбираться.

- Мой Майк, почему...

Кто-то явно пострадал. Несколько человек вывели женщину из толпы, по её лицу бежали слёзы, а глаза были красными. Женщина средних лет в хорошей, но недорогой одежде.

Сначала она смотрела в пол, но потом, увидев Финию, указала на неё пальцем:

- Это она!

- Что?

- Это ты вчера нахамила моему сыну, а теперь решила отомстить?

Несколько человек сразу остановили женщину, что с кулаками пыталась броситься на Фини. Мишель тут же из воздуха достала Третий Глаз, а в правую руку взяла стрелу. Руки Ретины покрылись огнём, она готовилась призвать магию. Николь достала из кармана кинжал.

- Я не знаю никого Майка, вы ошиблись.

- Мой ребёнок, ты вчера...

Николь начала быстро соображать. Финия уснула самой первой, а во время прогулки она не отходила от неё. Никаких приключений, просто отдых.

Но она успела поругаться с каким-то мальчиком. Точно!

- Парнишка, с которым мы столкнулись вчера.

- Мы просто столкнулись на улице, и я извинилась. Потом была у себя в комнате и больше его не видела!

- ЭТО ЛОЖЬ!

Странная история, но атмосфера всё более накалялась, а молодая мамаша была готова наброситься на Финию с кулаками. Фини мирная, она даже животных не может обидеть, а её тренировки не более, чем самовнушение.

Кортиня сняла с себя шляпу и тут же из обычной отдыхающей превратилась в Героиню. В эльфийском королевстве не так много людей-кошек, да и вообще представителей кошачьих.

Любой уважающий себя человек должен знать это лицо.

- Я Кортиня, одна из шести Героев, а эта эльфийка моя служанка. Вам не дозволено обвинять её, пока нет основательных доказательств. Мы во всём разберёмся.

Кажется, поездка из отдыха превращается в очередное приключение!

Мальчик

Герой, спасший мир, – наверное, самая большая реклама для любого места отдыха. Вот почему Кортиня пыталась скрыть свою личность. Однако, её имя играет и ей на руку, когда происходит что-то ужасное.

Как только слухи разойдутся по окрестностям, им придётся уезжать, всё же слишком много назойливых фанатов у Героев.

Сейчас все они сидели в кафе и завтракали, попутно разговаривая с женщиной.

- Я правильно вас поняла: ваш сын Майк пропал прошлой ночью?

- Да, мы отправились с ним погулять вечером, потом столкнулись с вами, а потом он просто пропал...

- Мы спали всю ночь.

- Да, но мой сын...

Майк - мальчик, с которым Фини столкнулась на улице. Он был живым, хотя и дерзким парнишкой. Где он сейчас, никто не знает, даже опросы соседей не помогли.

- Давайте вспомним, куда вы пошли после встречи с Фини и Николь?

- К воротам.

Точно, когда они столкнулись на улице, то практически подходили к единственным воротам деревни. Так как территория вокруг курорта считается безопасной, даже ночью ворота не закрывают.

- Он мог уйти за пределы деревни?

- Что ему там делать? Он милый мальчик, да и понимает, что за воротами ночью опасно.

Да, хоть территория и считается безопасной, там всё же есть ночные хищные звери. Даже под страхом смерти они не нападут на взрослого человека или авантюриста, но пропавший ребёнок лет тринадцати... Он легко может стать добычей какого-нибудь ночного хищника.

Мелкие волки, штурмовики или большие совы.

- Дайте мне несколько минут подумать.

Николь просто ела свою кашу, но вдруг уронила ложку в тарелку. Она вспомнила разговор с богиней в бане.

- В пещере живёт карбункул!

- Карбункул? Почему в таком месте? Они же редко селятся около поселений.

- Я не знаю, мне так сказала богиня.

- Та девушка с ошейником? Я думала, что она поехала кукушкой.

Никто бы не поверил, что в бане может отдыхать богиня. Да, у Мишель вновь появился её лук, но теперь она сама научилась «призывать» его. Во всяком случае, богиня Юри сказала Николь, что они родственники по крови, а пока за этой особой лжи не замечалось.

- Она сказала, что карбункул поселился в пещере, на этом всё.

- Странная она, ты думаешь, что ей можно верить?

- Сама не знаю, но она ещё не врала мне.

Карбункул, проживающий в лесу, и мальчик, что исчез вечером из деревни. Это совпадение или закономерность? Сложно сказать, но проверить точно стоит.

- Это какой-то страшный монстр?

- Не сказать, но он...

- Помолчи Фини. Карбункул – это монстр из рода драконов. Он намного сильнее обычного городского стражника, но он не питается людьми. Если не атаковать его, он не будет атаковать тебя в ответ.

Джессика, так звали мать Майка, побледнела. Каким бы слабым не был монстр, он всё равно остаётся монстром. Другими словами, если Майк не вернулся, значит, с ним что-то случилось в лесу, и в первую очередь его надо искать в пещере карбункул.

- В любом случае, мы должны пойти и проверить.

- Я тоже!

Пользы от Финии чуть больше, чем от любого человека без оружия на поле боя.

- Ты ещё слишком слаба, чтобы идти с нами!

Хоть Кортин и Герой, она не может брать с собой Финию, поскольку та может пострадать во время боя. Пойдут только те, кто может себя защитить.

- Я иду!

- Я тоже с вами!

Но Кортина сразу отрезала:

- В лес идём только я, Николь и Мишель.

- Но...

Спорить с ней бесполезно, да и, если честно, от Ретины в настоящем бою не так много пользы.

Поход в лес

Николь, Кортина и Мишель приготовились отправиться в лес. Они ехали сюда на отдых, а потому не взяли с собой оружие или доспехи. Лёгкая одежда без дополнительной защиты или магических усилений – вот и всё, что у них было из защиты.

У Николь есть её струна, клубок шерстяных нитей и кинжал. Мишель взяла с собой лук, и это всё.

- И что мы будем делать?

- Я не собиралась брать с собой оружие на отдых.

- У меня есть кинжал, а у Кортины кольца, как-нибудь справимся.

Кортина никогда не снимала несколько колец, они были защищены от воды, а потому кошка не снимала их даже во время купания. Эти кольца – настоящие артефакты, но их никто не может снять с руки, кроме Кортины.

- Кортинка, ты можешь использовать его?

- Я? Кинжал? Нет, для меня он бесполезен.

Верно, Кортина совершенно не может использовать клинки. Точнее, может, но толку от этого совершенно не будет. Для защиты в ближнем бою она использует посох, а вот с клинками она не умеет обращаться.

- Тогда...

- Надо будет купить трость. Хотя это и туристическая деревня, они должны продавать самые дешёвые посохи для начинающих магов.

Поскольку посох нужен только для защиты, подойдёт самый дешёвый. Даже простая палка может стать грозным оружием, если укрепить её магией интерференции.

- Мишель, ты готова?

- Разумеется!

Мишель ударила себя кулаком в грудь, чтобы показать свою решимость. Ничего не должно случиться, но Кортина волнуется, всё же им придётся отправиться в лес, к карбункулу.

Когда они уже почти подошли к городским воротам, их остановила Джессика, мать пропавшего ребёнка.

- Пожалуйста, госпожа Кортина, спасите моего сына.

- Мы всё сделаем, не переживайте, это моя работа, и я сделаю всё, что в моих силах.

- Он хороший мальчик, обязательно спасите его.

Она хотела броситься на Героя с объятьями, но Кортина быстро отстранилась. Пожалуй, это лишнее.

- Мишель, отведи её домой.

- Но... Хорошо!

- Спасибо.

Их осталось только двое, так как теперь Мишель придётся потратить своё время на мать Майка. Ничего, тут же Николь и Кортина, они должны справиться.

Она же Герой, а Герой должен защищать людей. Взяв самый дешёвый посох в ближайшем магазине, они покинули пределы деревни.

* * *

Даже в светлое время суток в лесу темно, а с навыками разведки Кортины они двигаются куда медленнее. Николь могла бы быстрее находить путь по лесу, но выдавать себя не хотелось.

Они шли всё дальше, пока резко не остановились на небольшой полянке.

- Следы!

- След? Это след парнишки?

- Нет, след большой, да и оставивший его должен быть вооружен.

Это легко можно понять по глубине отпечатка в земле. Чем он глубже, тем тяжелее человек, оставивший его. Тем более отпечаток на земле имел острый носок, это был солдат или авантюрист.

Такие сапоги точно не будет носить деревенский мальчик.

- Это не место для солдат, да и что тут делать авантюристам?

- Тоже верно, если только они не знают о монстре.

- Как думаешь, их много?

- Присмотрись к следам, скорее всего, их трое.

Николь уже давно поняла это, но спрашивала у Кортины все подробности, чтобы не показывать свои знания. Всего видно три вида следов, то есть в лесу как минимум трое людей, а их следы уходят вглубь леса.

- Они целенаправленно шли в лес. Охотники на карбункула?

- Нет, их всего трое, а я не думаю, что трое могут убить карбункула!

Об этом монстре Николь рассказала богиня, а другие просто не могли знать о его существовании. Точнее, если бы кто-то знал о том, что монстр поселился в ближайшей пещере, информация бы была переделана в Раум, и монстра давно бы прогнали.

Если эти авантюристы не наткнулись на него случайно, то они пришли сюда не за ним.

- Тогда, может быть, это не карбункул?

- А кто тогда? Любой другой представитель драконьего вида намного больше и не любит жить в лесу.

- Ясно, а мы сможем его убить?

Убить дракона сложно, даже самый обычный дракон или представитель драконьего вида невероятно силен. Говорить о том, чтобы убить дракона силами двух или трёх людей – это самому расписаться в своём слабоумии.

- Мы не сможем убить его, даже если приложим все силы.

- Но мы же!..

- Дракон сильнее! Его силы достаточно, чтобы остановить хорошую армию, а что говорить про нас с тобой?

- Ясно...

Дракон – рептилия, у него повышенный уровень регенерации, так что убить его с налёта не получится. Даже злого дракона они убивали, заранее подготовив план, и убили только при помощи ловушки, загнав его в невыгодное положение.

- А что, если они приготовили для него ловушку и ожидали, пока карбункул в неё попадет?

- Тогда возможно, что они победят.

Верно, если застать дракона врасплох, а потом ударить по его слабому месту, можно действительно его убить. К примеру, лишив того крыльев или подрезав ноги, возможно убить его даже силами трёх человек.

- А что, если Майк стал свидетелем этого боя?

- Тогда, его могли убить или похитить.

- Только этого нам не хватало!

Кортиса и Николь переглянулись. Ситуация может быть куда хуже, чем они представляли.

Спасатели

Они добрались до пещеры, но на входе никого не обнаружили. К счастью, они не смогли найти ни труп карбункула, ни даже следов крови.

- Около входа точно ничего не происходило.

- Главное, что Майк явно принимал в этом участие.

При дальнейшем поиске оказалось, что других следов нет. Другими словами, авантюристы просто не уходили дальше, или они куда-то исчезли.

Похоже, что карбункул хватило ума уйти от преследования, или он просто спрятался заранее где-то ещё. В округе много пещер, но следы ведут именно сюда.

- Почему они не вышли из пещеры, они же не такие дураки?

- Тяжело сказать, в любом случае... Нет, Кортина, я не знаю.

- В пещере может быть опасный газ, а у нас нет масок.

- Там газ?

Пещеры представляли собой большие подземные источники горячей воды. Как известно, горячая вода нагревается от подземного вулкана или просто от тёплой земли. В любом случае, в пещере может быть много ядовитого газа.

У Кортины есть кольцо, а Николь зачем-то взяла с собой тёплый шарф, через него можно дышать, немного очищая воздух.

Николь закрыла лицо, а Кортина активировала магию кольца, это не спасёт от ядовитого газа, но несколько дополнительных секунд у них будет. В пещере темно, а потому Тине пришлось использовать магию света.

- Следы, они ведут вглубь.

- Ага, следы ребёнка и зверя? Смотри, какие острые когти, я такие раньше не видела.

- Ты только глянь, они идут в обе стороны!

- Они ходят вместе?

По следам в пещере можно сказать, что мальчик и монстр часто выходят из пещеры или входят в неё. Как это может быть на самом деле, сказать сложно.

- Может быть, это совпадение. Майк просто ходил в пещеру несколько раз, чтобы повстречать карбункул?

- А монстр просто выходил из пещеры на кормёжку.

- Возможно, но мы не узнаем, пока не найдём кого-нибудь из них.

Ещё ни одному человеку не повезло подружиться с драконом. Даже с таким достаточно разумным, как карбункул. Если это так, то ясно, почему Майк держал это в секрете, а ночами приходил сюда.

- Тогда почему он не вернулся как обычно?

- Может быть, газ или те авантюристы?

- Возможно.

Они продолжили двигаться дальше. Пещера становилась всё уже, или, наоборот, имела расширяющиеся карманы. Уже сейчас, пройдя всего несколько сотен метров, Николь и Кортина ощущали привкус газа.

Концентрация мала, но, если остаться тут на час, вполне можно надышаться и задохнуться. Примерно через пять минут ходьбы они наткнулись на обвалившуюся стену и следы ребёнка.

- Кортина, вот тут.

- Он не смог выбраться?

- Да, похоже, что дорога заблокирована.

Кортина зачитала заклинания, и из земли начали подниматься ветки дерева. Они поднимали камни, расширив проход с нескольких десятков сантиметров до пары метров, чтобы Николь и сама Тина могли легко пройти дальше.

Николь прошла на ту сторону первой, приготовив кинжал к бою. Сделав несколько шагов, Николь обострила свои чувства, она обнаружила опасность.

В нескольких метрах перед ней стоял здоровый монстр, похожий на хомяка, а на голове его был большой светящийся камень. Он обнажил свои клыки и зарычал.

– Карбункул!

– Ррррр!!

Николь произнесла это тихо, чтобы Кортинна её услышала, но сам карбункул не попытался атаковать девочку. Женщина-кошка подошла к Николь, держа посох обеими руками.

Они начали осматривать монстра и сразу заметили ребёнка, что лежал около карбункул.

– Майк!

– Кю-ю-ю...

Николь воткнула в землю кинжал и, выставив руки вперёд, начала медленно походить к мальчику. Монстр отступил на несколько шагов назад, и Николь смогла подойти к Майку.

Его ноги повреждены, но дыхание стабильно, а сердце всё ещё бьётся. В пещере полно газа, но тут он находится в каком-то воздушном кармане.

– Чистый воздух?

– Кю-ю-ю...

Николь не могла помочь ему, её магия ещё не настолько сила, чтобы лечить переломы. Она подозвала к себе Кортину.

– Что с ним?

– Ноги. Надо вылечить!

Пока Кортинна лечила ноги, Николь решила осмотреть окрестности. Вокруг были разбросаны продукты, вроде хлеба и валяного мяса.

– Похоже, что тут он кормил карбункул.

– Да, тут есть чистый воздух.

Яркий свет окутывает ноги Майка, и переломы потихоньку затягивались, как и раны. Ещё несколько минут, и он будет полностью здоров.

– Надо вынести его на свежий воздух.

– Кю-ю-ю-ю!

– Они и вправду подружились.

У карбункул было милое лицо, Николь стало его жаль. Он живет тут совершенно один, хотя и выглядит очень мило.

– Пойдёмте.

Кортинна взяла мальчика на руки, и все трое отправились к выходу из пещеры.

Плохие авантюристы

Три авантюриста сидели около входа в пещеру. Все они были готовы к бою: тяжёлое оружие, доспехи и большой запас целительных зелий. Они громко разговаривали и спорили. В руках у авантюристов по кружке вина, которые они с радостью осушали.

Если верить доводам Кортинны, авантюристы заходили в пещеру, но где же тогда они успели разминуться?

Всё просто, лес большой, и авантюристы ходили к ближайшему водопою, чтобы установить ловушку, но, не найдя там следов, отправились обратно к пещере.

Если сразу вернуться в город, можно остаться без доходов, что опасно для любого авантюриста. Они просто сидели около пещеры и ждали, когда появится монстр.

– Кю-ю-ю?

Карбункул и две девушки с мальчиком на руках вышли из пещеры. Кортинна сразу заметила авантюристов, как и Николь, а вот самим авантюристам было не до этого.

Они заметили приближение незваных гостей, только когда карбункул удивленно воскликнул.

- А-А?

- Кто это?

Женщина с кошачьими ушами и ребёнок у неё на руках, выглядело и впрямь странно. Авантюристы уже успели неплохо принять на грудь вкусного вина, а по ржавчине на их доспехах можно сказать, что большая часть заработка уходила на вино.

Картина странная: вы сидите, попивая вино и готовясь к охоте, но к вам выходит сам монстр в сопровождении женщины с ребёнком на руках и ещё одной девочки.

- Мы пришли защитить ребёнка, не волнуйтесь.

- Чё ты сказала?

Кортина попыталась как можно более дружелюбно сказать, что она не враг для авантюристов. Вот только они не пытались быть дружелюбными.

- Что?

- Я её не понял!

В таком положении очень сложно сражаться. Мало того, что Кортина и Николь без своего снаряжения и в меньшинстве, так у них на руках ещё и ребёнок без сознания. Всё это изначально ставит их в невыгодное положение перед противниками.

- Эй, да с ними же карбункул!

Возглас удивления и в тоже время успеха прозвучал в словах одного из авантюристов. Они пришли сюда заработать, а сам карбункул является ценным существом, его мех и когти уйдут по большой цене, ещё и камень из лба – стоит целое состояние.

Правда, охота на них незаконна, но кого волнует закон, когда вопрос идет о больших деньгах?

- Монстр, ты не представляешь, как мы тебя ждали!

Авантюристы сразу потянулись за оружием, чтобы атаковать карбункула, и даже наличие свидетелей не пугало их. Разве они не смогут расправиться с тощей женщиной и двумя детьми?

Можно даже немного поразвлечься после победы над монстром.

- Николь, убегай.

- Что?

- Возьми Майка и убегай. Быстро!

Кортина не сможет победить их троих одна. Точнее, она сможет при помощи своей магии, но сражение без бойца авангарда для любого мага равняется самоубийству.

Разумеется, трое взрослых авантюристов куда сильнее, чем Николь и Кортина вместе взятые, но Тина – Герой, да и Николь тоже, хоть и не в том теле.

Если Николь сможет укрепить своё тело нитью, она сможет победить их всех, но это означает раскрытие её тайны. Что важнее: тайна или жизнь Кортины?

- Иди быстро, я пойду следом!

Кортина перехватывает свой посох сразу после того, как опускает Майка на землю. Но...

- Ты не справишься одна...

Она пытается не отступить, а только выиграть несколько минут для Николь, чтобы она смогла убежать. Если бы не Майк, они смогли бы убежать вместе, но могут ли Герои бросить ребёнка в беде?

Разумеется, НЕТ!

Кортина – маг, не такой сильный как Максвэр, но всё же. Что насчёт противников: три воина ближнего боя, она не сможет убить их, даже если они будут медлить.

- Скорее, Николь!

Драться или убежать?

Николь схватила Майка и бросилась в лес. Карбункул побежал за ней. Николь почувствовала, что авантюристы пытались броситься за ними, но Кортина перекрыла им путь.

- Духи леса... – начала петь Кортинка, призывая магию.

Битва за жизнь началась...

Время принимать решение

Николь бежала по лесу, а в голове крутились мысли. Она всё понимала.

Спрятав Майка в тени дерева, девочка замаскировала его листьями и ветками, а потом обратилась к карбункулу.

- Пожалуйста, проследи за ним.

- Кью-ю-ю.

Уже было известно, что монстр её понимает и прекрасно осознаёт человеческую речь. Николь беспокоилась только о Кортине. Прошло всего несколько минут с момента побега от пещеры, но этого было достаточно, чтобы три авантюриста успели убить её.

К тому же, она красивая молодая женщина, смерть – далеко не самый худший вариант.

- Блин...

Теперь Николь охватил страх и сожаление. Как она могла сбежать и бросить там дорогого для неё человека?

С другой стороны, она не могла подвергать Майка и карбункула, опасности, но сейчас...

- Они же теперь в безопасности, верно?

Их не преследовали, а это значило, что авантюристы не знают, где именно находятся Майк и карбункул.

- Что же делать?

Николь посмотрела на свою руку.

* * *

Пока Николь убегала, Кортинка пыталась остановить авантюристов. По их поведению сразу можно понять, что мужчины не настроены на разговор. Вдобавок ко всему убежавший карбункул не улучшал их настроения.

- Духи леса, даруйте мне свои силы!

Кортинка укрепила своё тело при помощи магии. И так сильное тело, укреплённое магией, становится намного сильнее, что даёт ей небольшое преимущество перед авантюристами.

Этого будет достаточно, чтобы малышка Николь убежала. Самое главное, что и она, и Майк добрались до деревни живыми.

Один из авантюристов атаковал её, сделав выпад вперёд. Кортинка легко увернулась, но уже второй авантюрист попытался её атаковать.

Героиня с кошачьей лёгкостью увернулась от очередного удара и разорвала дистанцию между ней и авантюристами. У неё есть некоторое время, пока они будут обдумывать свои ходы.

- Я не хочу с вами сражаться. Мне просто нужно было забрать ребёнка из пещеры.

Она пыталась вразумить авантюристов или просто выиграть время разговором.

- Да чёрт с тобой! Ты пытаешься доставить нам неприятности.

- Да! Этот монстр был нашим заработком, а теперь он ушёл!

- Вам всё равно его не продать. Раум защищает таких животных, и за его убийство вам бы полагалась смерть.

Если каждый авантюрист будет заниматься охотой на любых монстров, уже через пару лет некоторые редкие виды монстров, такие, как королевы трентов или карбункулы могут исчезнуть. Именно поэтому добыча особых редких монстров разрешалась только по-особому контракту от короля.

Кортинка начала тихо зачитывать заклинания, так, чтобы её не слышали мужчины, но при этом достаточно громко, чтобы заклинание активировалась.

- Нам не нужны свидетели, а так мы можем увезти товар далеко в другие страны.

- Гус верно говорит, мы знаем, что делать, глупая девка!

- Не позволю! Огненная пуля!

Кортинка прекрасно понимала, что будет происходить дальше. Заранее приготовленное заклинание вырвалось из посоха и полетело в мужчину, что пытался броситься на неё.

- Хья!

Однако, из-за слабости посоха, а также из-за небольшой магической силы самой Кортины заклинание не могло убить мужчину. Увы, Кортинка никогда не была сильным боевым магом, она тактик.

Максвэр мог бы убить их троих одним взмахом, а Мария благодаря своему скорочтению просто закидать заклинаниями, но Тина не обладает ни силой, но возможностью быстро читать заклинания.

- Как же больно!

Мужчина валялся на земле с обожжённым лицом. Хотя магия Кортины и не могла убить человека, всё же наносила значительный урон. Он встал и сплюнул кровь на землю, после чего все трое медленно, шаг за шагом, надвигались в сторону Кортины.

Женщина-кошка медленно отступала. Да, семейство кошачьих обладает уникальной ловкостью, но, даже усилив своё тело магией, сложно справиться сразу с тремя противниками.

В какой-то момент Кортинка уже хотела сорваться и побежать, петляя между деревьями, она сможет скрыться от них, но потом поняла. Николь ещё слабая девочка, она не могла далеко убежать с ребёнком на руках.

Нужно выиграть как можно больше времени, к тому же неизвестно, есть ли в лесу ещё кто-то кроме них.

- Хорошо, ещё немного.

Они всё быстрее двигаются в сторону Кортины, не давая ей возможности куда-то убежать. Она не может убить их, но и убежать не может. Надо как-то заставить их пойти в другую сторону.

Кортинка сделала несколько ловких прыжков и оказалась около входа в пещеру. Любой пьяный мужчина предпочтёт только одно, забыв даже о деньгах.

Тина схватила себя за рубаху и разорвала ткань. Теперь её грудь была полностью оголена.

- Охо-хо, какая нескромная девушка!

- А так ты выглядишь ещё красивее!

- Малышка, иди сюда!

Это и вправду сработало, осталось только увести их подальше. Кортинка только улыбнулась, после чего развернулась и медленно пошла в пещеру.

- Куда ты!

- Мы тебя догоним, не переживай.

- Вперёд, парни!

Она услышала голоса и поняла, что все трое пошли за ней. Этого было достаточно, можно сказать, что задумка Кортины выполнена. Она быстро шагала по пещере, пытаясь заманивать их всё глубже обворожительным приятным голосом.

Это лишало мужчин рассудка, и они шли вглубь пещеры, как собаки за куском мяса.

У неё есть кольцо очищения, а в пещере полно ядовитого газа. Достаточно, чтобы мужчины надышались, а сама Кортинка потом сможет спокойно покинуть пещеру.

Она оглянулась и заметила, что мужчины надели маски. Чёрт, теперь ей не сбежать...

- Об этом я не подумала.

Кортинка потеряла всякую надежду на спасения, но это ничего. Главное, что Николь смогла сбежать, а сама Кортинка, возможно, сможет встретиться с Рейдом...

Шаг, ещё шаг. Сейчас Николь и Майк должны уже покинуть лес и подходить к деревне, а это значит, что жертва Кортины будет напрасной.

- Гья-я!

Один из мужчин с криком упал на землю, и Кортинка заметила ещё одного незнакомца в тени.

Театр боевых действий в пещере

Когда Николь подошла к пещере, она только заметила, как мужчины отправились внутрь за Кортиной. Она не могла себе позволить, чтобы Кортину поймали.

Оружие Кортины - другие люди. Она берёт их лучшие качества и позволяет лучше всего

использовать навыки по время боя. Вот почему она не может сражаться в одиночестве. По факту, её бой – это просто попытка защитить Николь ценой своей жизни.

Для этого она была согласна на всё, даже разорвать свою одежду и попытаться своим телом отвлечь мужчин от идеи преследовать детей и монстра. Вот только теперь Николь рядом, и она готова помочь!

Теперь у Николь есть кольцо, что позволяет скрыть свою настоящую сущность. Это только иллюзия, не увеличивающая силу, скорость или уровень владения магии, но и этого будет достаточно, чтобы убить несколько пьяных авантюристов.

Николь преобразилась и аккуратно последовала за авантюристами и Кортиной.

– Рейд?.. Но как? – тихий и слабый голос Кортины долетел до Николь, сразу после того, как та убила первого авантюриста. Да, она использовала кольцо, чтобы превратиться в Рейда.

Но сейчас было не до разговоров, сначала необходимо уничтожить врагов. Для любого солдата узкая пещера может показаться худшим местом для сражения, но это не так.

Тёмная пещера, рельефные стены, практически полное отсутствие солнечного света, а потому и возможности разглядеть своего противника. Пещера является идеальным местом для такого человека, как Николь. Манипулировать нитями и заранее создавать ловушки. Как паук для своих жертв.

Вот почему Николь сразу закрепила нить за стену и подготовила её для дальнейшего использования.

– Ты кто ещё такой?

– В очередь, мы первые её увидели, пшёл отсюда!

Мужчина закричал, ещё не осознавая, что один из его друзей уже лежал мёртвым. Он кинулся вперёд, но запнулся об нить и с криком упал на пол.

– Чёрт!

– Ты как, живой? Смотри под ноги.

Узкая пещера без возможности уйти в сторону. Худшая идея Кортины для побега, но замечательное место охоты для Рейда.

Николь схватилась рукой за нить, а потом быстро дернула её на себя. Концы стальной нити всегда остро заточены, что позволяет не только с лёгкостью их прикреплять к чему-либо, но и служит дополнительным оружием.

Нить полетела к Николь, оставив на лице мужчины огромный шрам, заодно вырвав ему правый глаз.

- Гуа-а-а!!

- Что это?! Магия?..

В темноте практически невозможно разглядеть, обо что ты споткнулся или чем тебя атаковали. Ещё один из плюсов боя в пещере, если враг не видит, чем его атакуют, то он не сможет и защититься от такой атаки.

Николь взяла в руки кинжал и тихо вздохнула. Не нужно говорить, что и сам кинжал изменился. Он стал короче, но это только иллюзия.

- Кто следующий? Кто хочет умереть?

Один из авантюристов попытался атаковать Николь, кинжал и меч встретились, но кинжал прошёл сквозь меч как масло, но не повредил его.

Это была просто иллюзия. Меч авантюриста даже не достал до кинжала Николь. Хоть иллюзия в виде Рейда и стала больше, рост Николь не изменился, а потому и манипулирует кинжалом она сантиметров на тридцать ниже, чем кажется противнику.

Николь ударила по мечу авантюриста и тут же произнесла фразу «я чту бога апокалипсиса». Кинжал завибрировал и тут же начал разрезать стальной меч словно масло. Причина этого – сама сталь кинжала намного сильнее, чем сталь меча.

Интересно, почему кинжал хранился без особой охраны убийцами королевы трентов? Может, они не знали о его особенностях.

Однако, появилась и своя проблема. Клинком слишком вибрирует, что добавляет дискомфорт при его использовании. Запястье и плечо начинают ныть от боли.

- Гхм...

Николь отошла назад, достала из кармана клубок шерстяных ниток и быстро намотала их на руку. Это немного избавит от боли, но всё же кинжал и впрямь слишком сильно вибрирует, нужна огромная сила, чтобы справляться с ним.

- Что ты сделал с моим мечом?!

Мужчина смотрел на свой меч, разрубленный пополам. Ни один адекватный человек не поверит, что оружие можно вот так просто разрубить на несколько частей.

Нет, в мире существуют такие кинжалы или даже мечи, что могут легко разрубить оружие противников, но, как правило, такие клинки на особом учёте и находятся только у элитных рыцарей или даже королей. К таким клинкам относится меч Риэля.

Николь сделала несколько шагов вперёд и сорвала с человека маску, а потом пнула его в живот. Находясь в шоке, мужчина не смог сосредоточиться и полетел назад. Ударившись головой об стену, он потерял сознание.

Теперь он точно мёртв, и дело тут не в кровотоке. Без маски или магии в пещере можно надышаться ядовитым газом, а когда вы ранены, то дышите ещё быстрее, что сокращает время отравления до нескольких минут.

Остался только один противник, о котором Николь не слишком переживала. Пускай она слабее его, но сейчас всё на её стороне. Враг боится, он понимает, что может умереть, ведь его друзья уже мертвы. К тому же у него не было правого глаза, да и он успел потерять много крови.

Встав, мужчина достал с пояса клинок и направил его на иллюзию Рейда.

Николь подняла кинжал вверх, указывая точно на горло мужчины, а потом тихо произнесла, чтобы Кортис не слышала:

- Если хочешь жить, бросай оружие и уходи. Узнаю, что ты рассказал кому-то о том, что видел тут, - умрёшь.

Мужчина решил, что жизнь важнее женщины и золота, бросил оружие и быстро побежал из пещеры, стараясь не оглядываться назад. Сейчас он молился всем богам, чтобы ему в спину не прилетел кинжал.

- Рейд, ты жив?!

Кортис со слезами на глазах бросилась вперёд. Она хотела обнять его, но это было иллюзией.

Как только Кортис дотронулась до него, он исчез.

Николь активировала дар скрытности и быстро покинула пещеру.

«Извини, так будет лучше».

- Рейд...

Николь медленно уходила из пещеры, она не хотела столкнуться с убегающим мужчиной, но душераздирающие крики Кортины заставляли её затыкать уши и идти как можно быстрее.

«Извини, я не могу...»

Крики, плач... Но Николь уверяла себя, что спасти её, было правильным решением...

Ещё больше неприятных новостей

После боя Николь быстро побежала к карбункулу и Майку. Нужно было убедиться в том, что они в полной безопасности, и, самое главное, прибыть туда раньше Кортины. Нельзя гарантировать, что авантюристов было трое. Их могло быть и больше, а остальные просто прячутся в лесу.

Николь прибыла первой, и, к счастью, признаков других людей в радиусе нескольких сотен метров не ощущалось. Николь раскидала листья и ветви деревьев, Майк прекрасно себя чувствовал, хоть ещё и находился без сознания.

- А ты недружелюбна.

Николь точно не ощущала людей вокруг, но услышала голос прямо у себя за спиной. Только одно существо может появиться за спиной девочки, да и этот голос был ей уже прекрасно знаком.

- В такие моменты забываешь о дружелюбии.

- Не буду тебя винить в этом, самое главное, что мальчик и карбункул живы.

Богиня появилась за спиной у Николь, как только девочка начала раскидывать ветки. Что ей нужно в этот раз?

- Не винишь?

- Да, ты же сделала всё правильно!

Это больше походило на выполнение миссии, чем на просто случайность. Николь уже хотела высказать всё богине, но карбункул подошёл к ней и начал облизывать Юри.

– Малыш, ты не пострадал? Вот и прекрасно, теперь тебя надо переправить к моему мужу, и он о тебе позаботится.

– У тебя есть муж?

Боги – могущественные существа, но, безусловно, они тоже живые существа. Для них свойственно влюбляться и, возможно, даже заключать браки. Есть даже миф, он очень древний и появился ещё до разрушения мирового древа.

Свадьба бога ветра и богини предметов. Говорят, в тот день много артефактов ветер разнёс по миру.

– Да, ты же прекрасно знаешь об этом и сама.

– Не благодаря тебе. Все мифы давно уничтожили. Ты пережиток истории.

– Ну вот, обидела богиню!

Рейд часто интересовался мифами и историями древности. Это позволяло ему забывать, кто он есть на самом деле.

Николь всё помнила, и пускай некоторые моменты из прошлой жизни притупились, но самое важное она не забыла, как будто это произошло несколько дней назад.

Карбункул приставал к богине, пытаясь облизать её, и просто игрался.

– Ты спасла малыша карбункула. Огромное тебе спасибо!

– Может, стоит материально выразить свою благодарность?

– А тебе не много будет?

Николь уже получила браслет и кольцо, а Мишель достался редкий лук.

– Лук для Мишель, браслет тоже помогает только ей, для меня он больше проблема, чем спасение.

- Ну, кто тут такой грустный? Ты всё поймёшь, когда придёт время.

Мишель полна сил и всегда энергична, но сейчас она ещё слишком слаба, чтобы помогать Николь во время её «разборок». С другой стороны, в будущем благодаря Третьему Глазу Мишель станет отличной помощницей для Николь.

- К тому же, я более чем уверена, что у тебя есть хорошее оружие.

- Ну, да...

Кинжал слишком сильное оружие для ребёнка. Дело даже не в его цене, а в редкости. Создание вибрирующего оружия – дорогое удовольствие, но и непопулярное. Найти второй такой будет сложно, если он вообще существует.

- Я давно заприметила этот кинжал, но, когда поняла, что его обладательницей можешь стать ты, решила не забирать его себе. Для обычного человека он бесполезен, ему не хватит смелости и ума использовать его правильно, а вот ты найдёшь ему применение.

- Эй!

- Не бурчи, маленькая ещё! Любые артефакты, попавшие не в те руки, могут принести куда больше проблем, чем пользы. Моя задача как богини – забирать артефакты у недостойных людей.

Николь понимала, что богиня права. Её кинжал – опасное оружие, и в руках какого-нибудь бандита может натворить много проблем, а лук Мишель так вообще может убивать точным выстрелом, желанное оружие для любого убийцы.

- Ладно. Мне пора уходить до того момента, как кто-нибудь окажется тут.

- Ты думаешь, что кроме нас и Кортины тут кто-то есть?

- А разве ты его не заметила?

Богиня указала куда-то вверх, и Николь словно послушная девочка подняла голову. Там, над деревьями, парил огромный...

- ДРАКОН?!

Николь его даже не заметила, настолько бесшумно он летал над ними. Чёрно-красная шкура, небольшой размер тела и огромные крылья. Это воздушный дракон, они не так опасны, как

другие.

Дракон не пугал Николь, хотя и заставлял чувствовать себя в опасности. Каждый дракон обладает своей аурой, у этого включена аура спокойствия, поэтому девочка и Майк не испытывали страха.

- Это мой питомец, Эг. Можете познакомиться.

- У тебя так много силы. Свои драконы, любые артефакты. Почему вы сами не убили злого дракона?

- Я же тебе говорила, на всё есть свои причины.

Николь не понимала, почему они не убили дракона сами. Карбункул был рад появлению дракона, он залез к нему на голову и крепко ухватился за большие колючки.

- Он тоже дракон, хоть ещё и ребёнок. Мы забираем его.

- Ясно, не хотите, чтобы его убили люди?

Майк будет недоволен, но так карбункулу будет куда лучше, чем просто жить в пещере вдалеке от других драконов.

- Я рада, что ты вновь выручила меня.

Богиня запрыгнула на дракона, после чего он взмыл в небеса.

- Эх... Почему всё так сложно?

Николь вздохнула и начала думать, что ей делать дальше.

Сожаление

Белая богиня улетела на своём драконе, и Николь осталась вместе со спасённым Майком.

- Интересно, когда уже вернётся Кортина?

Карбункул улетел вместе с Юри, и сейчас Николь сидела около дерева. Она долго бежала с ребёнком на руках, потом вернулась, убила двоих и покалечила одного, затем бегом вернулась назад. Ноги дрожали от усталости, да и всё тело тоже.

Угроза устранена, и теперь можно отдохнуть, немного переведя дух.

Но сколько бы Николь не сидела около дерева, Кортины не было видно. Уже поздно, девочка полностью восстановилась, да и в лесу начало холодать.

Майк всё ещё лежал без сознания, его нужно доставить к доктору.

- Если бы кто-то из врагов остался жив, богиня бы меня предупредила. Тогда, почему Кортина ещё не вернулась?

Когда Николь покинула пещеру, Тина была жива, и она даже не пострадала. На ней была порвана рубаха, но это не повод оставаться в пещере так долго.

Если бы она была ранена, Николь сразу бы об этом узнала, поскольку в один момент она хорошо рассмотрела кошку, хоть и в темноте.

Может, Николь стоит вернуться, чтобы найти Кортину, но тут уже нет карбункул, и девочка не сможет оставить Майка одного в лесу.

- Что мне делать?!

В лесу не может быть опасных монстров, но всё же беззащитный мальчик может пострадать от любого хищника. Будь то волк или штурмовик.

Николь взвалила Майка к себе на спину и медленно пошла в сторону пещеры. Нельзя оставлять его тут, поэтому придётся взять с собой.

Девочка вновь вернулась туда, где недавно убила двоих авантюристов.

Подойдя к пещере, Николь так и не увидела следов Кортины. Только следы Николь и трусливого бандита, больше из пещеры никто не выходил. Другими словами, кошка ещё не покинула пещеру.

- Она надышалась газа?

Если по какой-либо причине кольцо Кортины не сработало, ядовитые пары могли подействовать на неё. Сейчас она может лежать где-нибудь там и нуждаться в помощи.

Кортина – опытный авантюрист, как она может совершить ошибку любого новичка? Это же элементарная практика – сразу покидать опасное место.

Но она ещё не вышла из пещеры.

– Она даже сейчас в пещере?

Шарфа Николь достаточно, чтобы обернуть не только своё лицо, но и Майка. После этого можно зайти в пещеру.

Поскольку сейчас Кортины тут нет, по пещере идти трудно, но глаза быстро привыкают к темноте. Осторожно делая каждый шаг, девочка шла вперёд, пока не услышала стоны и плач женщины-кошки:

– Рейд!.. Почему-у-у-у?!

Ужасные всхлипы горя, которые невозможно представить простому человеку. Николь слушала этот голос, и её пробирал страх.

Спасти её в облике Рейда было самым глупым решением, она открыла старые раны в душе Кортины. Она думала только о её спасении, но совсем забыло о другой ране, которую невозможно вылечить никакой магией.

– Кортина? – Николь тихим голосом произнесла имя своего опекуна.

Кошка тут же перестала плакать, пытаясь собраться с силами, но в пустой пещере было слышно, как крупные слёзы падали на каменный пол.

Николь не могла утешить её, никак.

– Э, Ни-Николь?

Слёзы перестали литься на пол, было слышно, как Кортина медленно зачитывает заклинание, а потом тёмную пещеру осветил яркий свет магии.

В темноте стала видна Николь, Майк и полуголая Кортина.

– Почему ты вернулась сюда?

– Я переживала, что ты не вернешься, и решила проверить...

- О, ты волновалась, прости...

Кортина встала и только потом поняла, что у неё порвана рубаха. Она попыталась прикрыть себя руками и обрывками ткани. На ней почти нет ран, только одна, сама страшная, нанесённая её душе семнадцать лет назад.

- Послушай, Кортина... Прости меня!

- Ум? Почему ты извиняешь?

- А, это... Ничего!

Николь не может сказать ей, за что просит прощения. Поскольку для Кортины она просто приёмная дочь, не более.

- Пошли домой, нам пора возвращаться.

- Да, тоже верно, нас ждут в деревне.

- Идём!

Она улыбнулась, Николь тоже. Увидев эту улыбку, Николь поняла сразу - Рейд должен быть мертв, слишком много ран откроет его воскрешение.

Очередной подвиг

Когда они вернулись в деревню, стражники ждали их у ворот. Кто-то увидел дракона в небесах, и все попрятались. Говорят, что в Раум уже был выслан посланник, чтобы передать информацию, но, когда прибудет армия, неизвестно.

Видя, что Кортина и Николь вернули потерянного Майка, стражники сразу проводили их к матери мальчика. Ещё не совсем отдохнувшая Тина говорила с ней:

- Будьте спокойны, ваш мальчик в порядке, просто немного надышался газом.

- Он был в пещере? Что он мог делать в таком опасном месте?!

- Он подружился с одним монстром, карбункулом, и ходил к нему в гости.

- С карбункулом?!

Удивление матери сложно передать словами, никому из деревенских жителей не было известно, что рядом с ними проживает такой опасный монстр.

Карбункул – больше проблема для деревни, чем радость. С одной стороны, тут сразу появится много туристов, интересующихся дикой природой, но с другой стороны, начнут ошиваться и преступные личности вроде контрабандистов и грязных на руку авантюристов.

- Не переживайте, монстра забрал дракон, и вам ничего не угрожает.

Кортинна быстро объяснила всю ситуацию местными, те вроде бы начали успокаиваться. Рассказ о том, что карбункула забрали, Николь поведала кошке на обратном пути. Выдав всё за дело рук богини Юри.

- Вот как? Хорошо, значит, Карбункула больше нет?

- Да, будьте уверены, он улетел от вас на драконе.

Кортинна всё ещё рассказала жителям о том, что монстра больше нет. Это может расстроить Майка, но в данном случае карбункулу лучше было уйти.

Никто не знает, через сколько придут новые контрабандисты, и сколько человек потом может пострадать.

- Майк!

Джессика прижимала к себе сына, держа его на руках. Любая мать будет переживать за своего ребёнка.

- О, Майк в безопасности!

- Да, но сейчас надо показать его врачу.

- Врача, где врач?!

Всех сразу проводили в единственный медицинский центр города, чтобы осмотреть Кортину, Николь и Майка.

На теле Майка не было никаких повреждений, дыхание спокойное, цвет лица нормальный, пульс тоже в норме. Травмы ног также не обнаружены, магия Кортинны всё вылечила.

- Ему просто нужно выспаться, мальчик устал.

Врач не нашёл никаких отклонений в теле Майка. Просто из-за сломанных ног он долго испытывал боль, маленькое тело переутомилось, после чего, достигнув своего пика, мальчик вырубился.

Ему нужен только отдых, и ничего больше. Уже утром или в обед следующего дня он проснётся, и всё будет хорошо.

Джессика низко поклонилась Кортине:

- Больше спасибо, что спасли моего сына!

Кортинка только улыбнулась, пытаясь спрятать боль внутри себя. Она крепко пожала руку Джессики:

- Для меня это было несложно, не надо переживать, тем более я кое-что там нашла и своё.

- Что?

- Не обращайтесь внимание!

Даже сейчас было видно, как больно Кортине. Она семнадцать лет думала, что Рейд мёртв, и пыталась смириться с этим. Сколько боли за это время пришлось ей перенести, чтобы закрыть эту душевную рану.

А потом Николь всё испортила. Сначала она показала, что Рейд жив, когда спасала Матис и семена трентов, а потом сам Рейд появился в пещере и спас Кортину.

Как же ей сейчас больно.

«Я больше никогда не буду использовать образ Рейда! Мне нельзя больше заставлять Кортину плакать!»

Николь посмотрела на Кортину. Она держалась прекрасно, но по её поведению, по тому, как волосы на хвосте стояли дыбом, можно было понять, что она уже никогда не будет прежней.

Вот, что сделала с ней Николь. Хотела спасти, но вновь нанесла ту страшную рану.

- Николь, ты вернулась?

- Госпожа Кортина, с возвращением!

- Николь, ты ранена?

Финия, Мишель и Ретина забежали в кабинет врача, как только узнали, что их спутницы вернулись обратно в деревню.

- Со мной всё хорошо.

- Не волнуйтесь о нас.

- Как же!

Финия просто не могла не переживать за Кортину и Николь, эти люди были для неё не просто хозяйкой дома и девочкой, за которой нужно следить. Они её семья, как бы странно это ни звучало.

- Мы видели дракона, он такой страшный!

Точно, любой дракон страшен. Даже самые слабые драконы по силе превосходят любого человека, и даже отряд опытных рыцарей не справится с ним с налёта.

Чтобы убить дракона, нужна специальная подготовка, но даже так жертв будет не избежать.

- Это был дракон богини, она забрала карбункула.

- О как!

Живот Николь заурчал. Верно, они пошли за завтраком, но потом Джессика напала на них из-за пропажи Майка. Потом лес, пещера, авантюристы, побег, бой, вновь побег, но уже от Кортины, ожидание и возвращение, а Николь ещё не завтракала.

- Как же я голодна!

- Тогда у меня идея! - Кортина хлопнула в ладоши. - Почему бы нам всем вместе не отправиться на обед?

Мишель и Ретина согласились, не похоже, что они отдыхали в деревне, пока Николь и Кортина искали Майка. Девочки схватили Николь за руки и потянули её в сторону кафе.

Кортина улыбнулась, но на этот раз это была улыбка счастья.

Последствия

Сегодня обед довольно поздно. Так как утром было очередное приключение, обед, а точнее завтрак, будет уже ближе к трём часам дня.

Мать Майка, Джессика, вежливо попросила прощения за представленные неудобства, после чего Кортина покинула кабинет врача, и все вместе они направились в ближайшее кафе.

Это деревня туристического направления недалеко от столицы эльфийского королевства, но даже тут много различных блюд, специфичная кухня и немного выше цены.

К примеру, Николь заказала жареную свиную грудинку с дыней, блюдо, обладающее прекрасным вкусом и ароматом.

Горькая дыня – не самое любимое лакомство любого ребёнка, но вместе с жареной свиной оно придаёт мясу пикантный вкус.

– Потихе, потихе!

– Николь, как ты можешь такое кушать? Это же невкусно!

– И что? Мне нравится бобовый чай без сахара и молока. Что в этом такого?

– Но он же горький!

Дети всегда любят сладкое, они готовы есть даже слишком сладкие продукты, но отказываются от всего невкусного, хоть и полезного.

Однако сама Николь никогда не была привередливой в пище, любые продукты для неё в радость.

– Хм, Николь, ты дашь мне кусочек?

– Ты уверена? Оно горькое.

– Давай!

Мишель заинтересовалась едой, которую пробовала Николь. Девочка потянулась вилкой к тарелке подруги и наколола небольшой кусок свинины с дыней.

С боязнью Мишель положила в рот кусок и начала жевать. Всё лицо стало красным, девочка покрылась потом и стала жевать всё медленное и медленнее.

Она старалась даже не дышать, чтобы не вдыхать горький вкус свинины с дыней. Это был её предел, но и просто выплюнуть она не могла, всё же воспитана Мишель культурно.

- Если не нравится, можешь выплюнуть.

Мишель взяла со стола салфетку и выплюнула в неё не проглоченный кусок. Хорошо, что повара тут нет, он был бы в гневе от такой картины.

- Ох... Ох... Ох... Это слишком горько!

- Ага!*

Салфетка тут же полетела в урну, чтобы не напоминать о том ужасе, что сейчас побывал во рту Мишель.

- Воды...

- Всё так ужасно?

- Да...

- Ха!

Мишель, как всегда, напоминала маленького любопытного тигрёнка, что на своей шкуре пытается всё испытывать самостоятельно. Что сказать, а Мишель немного странная, но она лучшая подруга Николь.

- Мишель, ты точно как ребёнок, всё пытаешь испробовать на себе.

Видя, как Мишель краснеет, Ретина громко рассмеялась. Поскольку Ретина аристократка, она может заказывать себе любые блюда, скорее всего, у них дома есть даже свои повара.

«Смеяться над моей Мишель? Не позволю!»

- Эй!

Николь схватила кусок свинины с горькой тыквой и ловким движением отправила его в рот Ретине. Сказать, что Ретина была удивлена, это ничего не сказать, но от горечи во рту эльфийка скорчила страшное лицо.

- Му-гу, фу-ру-фу-фу?!

- Не надо смеяться над моими друзьями! Это наказание!

Николь протянула стакан воды Ретине, и та, схватившись за спасительную жидкость, быстро выпила её вместе с куском свинины.

- Как горько!

После минутного молчания Ретины Николь тихо начала говорить:

- Смеяться над Мишель плохо.

- Хорошо, я рада, что урок усвоен.

Теперь засмеялась Финия, а вот Кортина только улыбнулась в знак того, что ей тоже весело. Правда, эта улыбка больше была наполнена печалью, чем радостью от происходящего за столом.

- Госпожа Кортина, вам плохо?

- С чего ты так решила?

Мишель посмотрела на лицо Кортины и поняла, что что-то с ней не так. Не может она во время веселья быть такой тихой.

- Просто вы плохо выглядите.

- Тяжёлое приключение. Всё же я Герой небоевого профиля!

Все махнули рукой на печаль Кортины и продолжили веселиться. «Ей просто нужно попасть» - так решили остальные. И только Николь знала, почему Кортина чувствует себя плохо.

Старая душевная рана, нанесённая самой Николь.

«Больше нельзя использовать образ Рейда, нужно придумать что-то другое!»

* Не стану нарушать текст автора, но я бы вставил сюда фразу «Перчика не хватает!»

Разговор

День был тяжелым, и как только солнце начало клониться к закату, все вернулись в комнату. Кортина и Николь слишком устали, да и остальные были согласны хорошо выспаться перед возвращением в Раум.

Той ночью они вновь спали на полу. Кортина и Финия расстелили матрасы в ряд, и все быстро заснули. Правда, примерно в полночь, Кортина выскользнула из постели и покинула комнату.

Она вышла на балкон, откуда открывался прекрасный вид на природу, и уселась в кресло. По её лицу вновь побежали хрустально чистые слёзы.

Николь тоже не спала, хоть и сильно устала. Она заметила, как женщина-кошка покинула свою постель и решила за ней проследить.

Выйти и во всём признаться? Нет, это будет слишком странным, но что тогда делать, чтобы ещё больше не расстраивать Кортину?

Девочка вышла из комнаты, пробралась на кухню и взяла два бумажных стакана. Скрепив их ниткой, Николь пробралась обратно во двор и подкинула один из стаканчиков под кресло-качалку, на котором сидела Кортина.*

При помощи кольца она скрыла своё присутствие, чтобы никто другой не мог её заметить.

– Тина, ты меня слышишь?

Усиленная магией чашка работала как громкоговоритель, а нить передавала голос с помехами, чтобы позволяло Николь притвориться взрослым человеком, а не маленьким ребёнком. К тому же, как по искажённому голосу возможно определить, кто именно говорит с тобой?

И всё же, Николь старалась изменить голос так, чтобы он был легко узнаваем.

– Рейд... Ты?!

- Да, я.

Кортину начала вертеть головой по сторонам, но не увидела знакомого лица.

- Это трудно объяснить, но я не могу встретиться с тобой...

- Почему, ну почему?!

- Это немного... странно, я теперь другой. Мне нельзя показываться на публике.

- Мне без разницы, покажись.

- Не могу! Но я всегда буду рядом с тобой.

Тяжело переубеждать Кортину, но это единственный шанс Николь исправить свою ошибку. К примеру, доказать, что Рейд переродился не человеком, а, к примеру, гоблином.

- Что именно случилось?

- Это неважно, ты просто должна меньше волноваться.

- Но я...

- Да, я вижу, что тебе очень плохо. Твои красные глаза подсказывают мне, что после нашей встречи ты много плакала.

- Но...

- Пожалуйста, не нужно слёз.

Глаза Кортины были красными, она много плакала, но косметика и большая шляпа могли легко скрыть это от других. Сейчас же она могла плакать, не опасаясь, что её заметят.

- Хорошо, я больше не буду.

- Вот и хорошо, я так рад, что вновь смог поговорить с тобой.

- Да, я тоже счастлива.

Кортинка продолжает говорить и одновременно пытается найти своего собеседника. Она готова принять его любым, главное, чтобы Рейд был рядом.

Однако, кольцо Николь надёжно спрятало её, да и сама девочка не собиралась стоять на открытом пространстве и ждать, пока её найдут.

- Возможно, когда-нибудь я смогу к тебе вернуться, и тогда мы встретимся. Пока не плачь.

- Хорошо, я буду ждать!

Кортинка улыбнулась, но слёзы продолжали бежать по её щекам. Удивительно, когда Рейд ещё был жив, Тина не показывала такой большой любви к нему, но возможно, что Рейд просто ничего не замечал.

- Ты планируешь что-то сделать?

- Возможно, но не могу тебе сейчас ничего сказать.

- В любом случае, даже если у тебя ничего не получится, приходи ко мне... Я жду... Стой, ты всегда где-то рядом, поскольку уже дважды помог мне!

- Да, я всегда рядом, поэтому не переживай!

Это даже не ложь. Рейд всегда рядом, он живет в одном доме с Кортиной, хоть и в теле маленькой девочки.

Николь быстро оборвала нить, что связывала её стаканчик со стаканчиком Кортинки, и побежала в свою комнату. Тина ещё пыталась что-то сказать, но собеседник больше не отвечал.

Николь занырнула под своё одеяло и притворилась, что спит. Кортинка не вошла в комнату даже через пять минут. Не совершила ли Николь очередную глупость?

* * *

- Доброе утро!

- Доброе утро, Кортинка!

Кортинка громко зевнула, когда будила Николь. В конце концов, кошка спала не так много времени, чтобы это можно было назвать здоровым сном, поэтому утром она выглядела

уставшей.

- Не выпалась?

- Нет, выпалась. Правда, ещё сонная.

- Всё равно пора вставать.

Видя, что Кортина улыбается, Николь поняла. Она не допустила ошибки, тот разговор был правильным решением.

Сегодня они должны покинуть комнату и отправиться в Раум. Если Ретина и Мишель не вернутся домой, у них могут возникнуть проблемы.

- Уф-фа-а-а!

- Ха-а-а-а-а!

Мишель и Ретина медленно потягивались и уже проснулись, но тоже были сонными. Сегодня они больше походили на лесных монстров: растрёпанные волосы, сонные глаза и походка, больше напоминающая шаги зомби.

- Доброе утро, Николь, ты сегодня рано!

- Я тоже могу просыпаться с восходом солнца.

Раньше всех встала Финия, она уже успела приготовить для всех завтрак в виде горячего молока и тостов для девочек и чая с бутербродами для них с Кортиной.

- А ну, марш умываться, а потом за завтрак! Нам нужно ещё собрать свои вещи, а потом отправиться обратно в столицу.

- Хе? Уже всё?

- Ага, а ты хотела остаться ещё?

- Не хочу в академию, почему отпуск уже прошёл?

- У вас будет ещё пару дней отдыха в столице, но мы должны вернуться. Иначе твоя мама будет переживать.

- Верно, она и так отпустила меня только после вашего разговора.

Все три девочки разом отправились в ванну, чтобы умыться и расчесать волосы.

- Эй, не плескайся!

Николь громко рассмеялась, когда Ретина начала брызгаться водой. Что сказать, вот они, настоящие друзья!

* Сначала думал, что это бред. Но нет, нашёл реальный научный ответ, звук и вправду передаётся через нитку. <https://ownlab.ru/2013/07/telefon-iz-plastikovyx-stakanchikov/> - Правда, тут всё же есть немного фэнтази.

Разговор с Максвэром

Николь думала, что депрессия Кортины закончилось, но это было не так. Она просто перестала показывать это на людях, но все ещё переживала и думала о Рейде.

Сегодня они покинули горячие источники и отправились обратно в столицу. Тут же они встретили торговца Билла, который вежливо попрощался с ними и несколько минут о чём-то разговаривал с Финией.

Он, как торговец, должен был уехать уже давно, но что-то задержало его. Наверное, торговые дела. Николь чувствовала, что они встретятся вновь.

В магазине около деревенских ворот Николь приобрела несколько бутылок с фруктовым соком в красивых бутылках в качестве сувениров.

На обратном пути ей пришлось три раза отдыхать минут по пятнадцать каждый раз, но на всю дорогу у них ушло три часа, для малышки Николь это подвиг. Сладкие напитки быстро восстанавливают силу, так что одну из бутылок, купленных Николь, они выпили прямо по дороге.

Они прибыли в город к полудню и разошлись около дома Кортины. Ретина и Финия отправились к ней домой, а Мишель ушла в дом по соседству.

Когда девочки расставились, Николь подарила Элисе, матери Мишель, бутылку с соком в

качестве подарка. И как всегда, Элиса была благодарна Николь, даже слишком.

Сразу после этого Николь и Кортина отправились в особняк Максвэра. Цель данного визита для Николь была неизвестна.

- Что с тобой? На тебе же лица нет, Кортина!

- Не ворчи. Вот это тебе.

- А, эльфийские сладости! Спасибо, но я уже не маленький.

- Тогда почему бы нам не поговорить за чашкой чай? Мне есть, что тебе рассказать.

Максвэр тут же проводил гостей в комнату и пригласил сесть за стол. Скорее всего, он сам собирался пить чай, поскольку горячий чайник и дымящаяся чашка уже стояли на столе, осталось только разлить и для гостей.

Плавные, но тяжелые движения старика... Он наливал чай по чашкам, и было видно, как тряслись его руки от старости. Когда тебе больше пяти сотен лет, нет ничего удивительно в том, что чайник трясётся.

Кортина взяла в руки чашку и сделала глоток чая.

- Ай, это же чай с Корнуса! Прекрасный вкус!

- Ты права. Никогда не знал, что ты разбираешься в чае.

- Мне же приходится преподавать Николь географию.

- Ясно.

Корнус – группа городов-государств на юге. Они располагаются у самого моря на юге континента, ближе к западной его части. Основной вид деятельности – торговля и немного производства собственных высококачественных товаров. Дорогой, но вкусный чай – один из главных производимых в Корнусе товаров.

- Итак, о чём ты хотела поговорить?

Максвэр медленно потягивал чай из своей чашки, внимательно смотря на Кортину. Сидя на диване, он был неотразим. Его элегантные и правильные движения, несмотря на возраст, показывали его благородство. Что тут сказать, он всё-таки бывший король.

Правда, в доме жутко грязно, больше напоминает хлев, а не дом Героя.

- Не буду тянуть, на отдыхе я видела Рейда.

- Бррррр. ЧАВО?!

Максвэр выплюнул весь чай, окрасив свой белый халат тёмными пятнами. Правда, сейчас ему было не важно, что там с его халатом, куда важнее были слова Кортины.

- В пещере недалеко от деревни с горячими источниками... Он появился там.

- Что за странный выбор?

- У меня были проблемы, и он появился. Скорее всего, это была иллюзия, поскольку он сказал, что не может показаться на публике.

- Как всё запутанно! Никогда бы не подумал, что буду так скучать по нему.

- Я тоже...

После этого они начали обмениваться информацией. Кортинка рассказала всё, начиная от нападения на неё авантюристов и заканчивая разговором на балконе.

Если бы там был Максвэр, Николь бы уже успели раскрыть. Этот старик так хорошо чувствует магические потоки, что никакая иллюзия не обманет его глаза.

Магия – штука сложная, и чтобы выучить её всю, понадобится много времени, очень много. Даже Кортинка не могла знать о магии столько, сколько знал о ней Максвэр. Этому старика невозможно обмануть, даже если попытаться.

Это круто, но что делать Николь?

- Значит, что Рейд где-то тут. Рядом с эльфийской столицей?

- Он сказал, что не может показаться мне. Он мог переродиться не эльфом?

- Переродиться не эльфом? Вполне возможно, магия непредсказуема. Он мог быть тем самым карбункулом.

- Он мог переродиться в монстра?!

- Это слишком древняя магия. Даже мне она неподвластна, так что наш малыш Рейд мог стать кем угодно. От гоблина до дракона.

Николь вздохнула с облегчением. Теперь у неё есть возможность придумать ещё более запутанную историю. Теперь у Николь есть возможность скрыть своё перерождение под личиной монстра!

Новый член семьи

Несколько недель прошли без приключений, и жизнь вернулась в привычное тихое русло. Как обычно, Николь открыла утром дверь, но вместо Мишель и Ретины её ждал кое-кто другой.

- Кю?

Сегодня около дверей в дом Кортины ошивался карбункул! Правда, он был немного меньшего размера, чем при прошлой их встрече.

- Что ты тут делаешь?!

- Кю-Кю!

Карбункул своими неуклюжими лапами достал из небольшой сумки письмо и передал его Николь. Кортина вышла немного позже, заметив, что Николь стоит в дверях и не выходит.

- Что случилось, Николь? О-па, карбункул?!

- Умгу, я тоже не понимаю, зачем он здесь.

Николь даже не знала, что ответить Кортине, поскольку ещё сама не понимала, что ей делать. Она открыла письмо и начала читать. Знакомый почерк, его точно написала богиня.

«Похоже, что этому малышу скучно сидеть вместе со мной. Майк не сможет о нём позаботиться, а вот ты в самый раз. Оставляю его на тебя, спасибо!»

Она предлагает воспитывать карбункул прямо в центре большого города? Что за ужасное решение!

- Итак, что богиня хочет от тебя, и почему тут карбункул?

- Она хочет, чтобы ОН жил у нас.

- Ого, а она понимает, что это не так просто? Завести монстра дома это...

- Как минимум странно, да? А можно?

Николь наклонила голову и состроила самое милое лицо, которое только можно. Кортинна – единственная владелица этого дома, и заводить домашнее животное без её разрешения нельзя.

Каждому родителю приходится проходить тот момент, когда ребёнок приносит домой подобранное на улице животное и хочет оставить его у себя. «Мама, давай оставим его?», и что же ответить в такой момент?

- Ты же понимаешь, что тебе придётся нести ответственность за него?

Карбункул – редкий монстр, да и вообще за любым животным нужно ухаживать. Если вдруг с ним что-то случится, или он нашкодит, за это надо будет отвечать.

К тому же, никто не обещает, что забота о монстре будет лёгкой. Как минимум, различного рода контрабандисты захотят убить его. Да и вообще, чтобы завести карбункула дома, нужно разрешение короля.

К счастью, в этом городе для Николь все двери открыты, и старик Максвэр с радостью получит такое разрешение. Девочка хочет домашнее животное? Какая проблема, сейчас всё сделаем!

Кортинна долго думала, поскольку дать ответ на такой вопрос сложно. Если бы это был котёнок или щенок, ответить можно было бы куда быстрее.

Карбункул засунул руку в свою сумку, извлёк оттуда пузырёк и ещё одно письмо и передал Николь.

Она открыла письмо и прочитала:

«Вот тебе маленький подарок. Это зелье из крови драконов и ещё нескольких редких ингредиентов. Эффект – увеличение жизни, в бутылке хватит для троих».

Николь передала бутылочку и письмо Кортине, а потом начала задумываться. Это зелье жутко эффективное, истории известны случаи, когда за это зелье люди были готовы умирать, а короли даже начинали войны.

- Как это сложно!

Она подарила Николь кольцо, браслет и лук для Мишель. Она раздаёт подарки направо и налево, что тут не так. Кортина прочитала письмо и тут же сказала:

- Мы его берём! Добро пожаловать в семью!

- Ты уже решила?

- Да. Хм, а бутылка не маленькая?

Кажется, что Кортина согласна принять опасного и редкого монстра в свою семью в обмен на зелье.

- Оно тебе точно нужно?

- Ммм?..

Кортина живёт дольше обычного человека, и это зелье ей просто не понадобится. Ближайшую сотню лет она ещё будет молодой и прекрасной. Возможно, что Максвэр давно уже прожил свои лучшие годы, но захочет ли он прожить ещё несколько сотен лет?

- Кортина, ты же ещё молодая!

- Я и не собираюсь пить его сама.

И только в этот момент Николь всё поняла. Это зелья не для неё, а для родителей Николь, Риэля и Марии.

Эти двое – обычные люди. Уже сейчас они начинают стареть, седые волосы и больные суставы, лет через двадцать они станут старыми, а через сорок умрут. Для таких долгожителей, как Кортина и Максвэр, пережить гибель друзей будет сложно.

Неизвестно, на самом деле зелье продлевает жизнь, или это просто обманка. В любом случае, Максвэр сможет его оценить, или можно даже попросить для этого Марию. Кортина не хочет терять кого-то из Героев, тем более так рано.

- Это для мамы и папы?

- Да, Николь умна и сама всё понимает. Я хочу проверить ещё одно...

- Ещё одно?

Кортина смотрела на бутылочку с надеждой, она явно что-то задумала.

- Рейд, верно?

- Верно...

Карбункул не мог понять, о чём говорили Николь и Кортина. Николь тоже не должна была знать об этом, но поскольку Тина говорила о случившемся с Максвэром прямо при ней, можно было и не скрываться.

- Ты ведь не Рейд, верно?

Карбункул только удивлённо посмотрел в глаза Кортинки, как бы говоря, что он не понимает, о ком идёт речь.

- Что-то девочки задерживаются сегодня!

- Ага, мы так опоздаем!

В этот же момент Ретина показалась со стороны улицы, а Мишель вышла из соседней двери. Они тоже заметили карбункула, когда подошли к дому Кортины.

- Ух ты! А кто это? Доброе утро, Николь!

- Это же карбункул, я видела его в книге о редких монстрах, а что он тут делает?

- Мы встретили его в пещере, а теперь...

Николь даже не знала, как ответить. Вот так, просто, монстр будет жить в доме.

- Он будет жить с тобой и госпожой Кортиной? Вау, я тоже такого хочу!

- Доброе утро, Ретина! Боюсь, что этот монстр будет жить только у нас.

- Ну, ладно...

Очередной подарок от богини или маленькая кучка проблем? Тяжело сказать, если всё так пойдет и дальше, то у Николь совершенно не будет времени на тренировки и исполнение своей заветной мечты – магический мечник.

Очередной дар богини

Склонив голову и представляя кучу новых проблем, Николь медленно шла в сторону академии. Голова была тяжёлой, но не от болезни, а из-за того, что карбункул сидел на её голове, используя её как подушку.

Карбункул в качестве шляпы и две подружки, что шли рядом. Странная картина даже для улиц Раума, а ведь тут проживает много людей.

Николь устала, а подружки всё тянули руки, чтобы погладить животное.

– Ай, моя шея!

– Ой, прости.

– Эй, я тоже хочу такого!

Ретине вообще было не до того, чтобы замечать происходящее вокруг. Её интересовал только один единственный монстр во всей округе. Мишель же извинилась перед Николь за причинённые неудобства.

Убедившись, что за ними никто не наблюдает, карбункул спрыгнул с головы Николь и вновь начал копаться в своей небольшой сумке. Он пытался, выискивая нужный ему предмет.

Небольшая палка и очередное письмо от богини. Он передал его Николь и вновь полез на голову.

– Это опять мне?

– Кю-ю-ю?

Увы, но Николь не знала языка, на котором говорил карбункул, так что понимала его только интуитивно. Николь открыла письмо, её взгляд забежал по строчкам аккуратного почерка богини.

«Я тут подумала, что тебе и вправду понадобится ещё небольшой подарок от меня. Эта не обычная палка из леса, а особая рукоять для твоего кинжала. Как только ты установишь её, пользоваться будет намного легче».

- Как интересно.

Рукоять любого кинжала надёжно фиксируется, но, как правило, даже обычный человек, имеющий хоть небольшой опыт обращения с оружием, может снять фиксирующее устройство, а потом и саму рукоять.

Смена рукояти не занимает много времени, и через минут десять работы кинжал можно использовать вновь.

«Особая рукоять позволит тебе уменьшать силу вибрации кинжала, тем самым давая больше возможностей для открытого боя. Рукоять не сможет поглощать всю вибрацию, но определённую часть – да! К тому же рукоять может трансформировать сам кинжал в нечто наподобие ловушки, хотя в этот момент и будет потребляться твоя магическая сила».

- Поглощение вибрации и магия трансформации?!

Николь вскрикнула, когда дочитала письмо. Магия трансформации намного сложнее, чем магия интерференции, но и считается намного сильнее.

Требуемый уровень мастерства для любого мага для обучения магии трансформации высок, обладателей магией трансформации можно пересчитать по пальцам.

Да, магия обладает сравнительно небольшим временем работы, чуть больше двух минут, но в нужный момент трансформация оружия в нечто другое может означать победу. Единственная проблема в том, что во время трансформации оружие продолжает поедать манну владельца в больших количествах.

С другой стороны, для Николь такое в самый раз, ведь ей даже сейчас приходится проходить через процедуру высасывание магической силы из тела. И дополнительное потребление не повредит.

- Что за странный предмет? По виду обычная палка, но на деле магический предмет, по силе не уступающий Третьему Глазу?!

Более того, возможно просто маскировать кинжал под что-то другое и атаковать им в самый нужный момент. Как ни крути, а Николь найдёт ему применение. Нужна только капля воображения, и такой набор профессионального авантюриста можно превратить в грозное оружие.

- Это... просто прекрасно, я уже хочу поблагодарить белую богиню. Лично.

- Эм, Николь, что такое магия трансформации?

Николь обернулась и заметила, что её подруга читает письмо через плечо. Да, Мишель уже научилась читать, правда, ещё по слогам.

К счастью, ни Мишель, ни Ретина не знают о магии кинжала, так что рассказывать не придётся.

– Хм, ну в моём кинжале есть магия.

Если рассказать о вибрации кинжала сейчас, потом это может вылиться в проблему. Пускай просто думают, что кинжал магический, а какая магия, не важно.

– Это тоже подарок от богини?

– Ага, вот так совпадение.

– Что за белая богиня?

Ретина была единственной, кто ещё не познакомилась с богиней. Она только знала, что Николь с кем-то встречалась, но, наверное, как и Кортина, восприняла девушку в бане безумной.

– Это девушка белого цвета, она сильный маг. Можно так сказать.

– Белая девушка и сильный маг... О, как господин Максвэр?

– Хоть борода Максвэра и белая, но нет... Она другая.

Сложно объяснить человеку, как выглядит бог, особенно, когда его лицо для каждого человека индивидуально, а если назвать её имя, можно получить ещё больше проблем.

Она больше напоминает девушку лет двадцати пяти, маленького роста с большими глазами и странным поведением, чем старика с бородой полной мудрости.

В этот момент Николь задумалась. Это же прекрасная фигура, таких девушек много, а для самой Николь теперь нужна другая форма, поскольку иллюзию Рейда больше использовать нельзя.

Отличная идея, нет, просто замечательная! Главное, всё хорошо продумать.

«Надо будет поэкспериментировать!»

Насколько эффективным будет изменение своего тела, если при этом просто дорабатывать его до нужного возраста и состояния! Теперь даже на уроки идти не так страшно, и Николь, улыбнувшись, пошла дальше.

Оуч!

Голые руки, босые ноги, и нахлынувшая волна стеснительности заставляет девочку покраснеть. Начались первые уроки плавания, и даже большое полотенце полностью не закрывало тело от чужих взглядов.

- А-а, ну почему это случилось?!

Школьный купальник не закрывал руки и ноги, да и остальные черты тела были более открытыми, чем в повседневной одежде. Со стороны остальных детей можно было заметить на себе любопытные взгляды.

Да, Николь в купальнике и впрямь становилась очаровательной как фея. Купальник отличался от школьной формы, так как форма больше скрывала её тело, но подчёркивала её красоту, а вот купальник по-настоящему оголял.

- Хм, Николь, ты такая милашка в этом купальнике.

- Нет, это ложь!

- Сегодня ты такая красавица!

- Учитель, ведите себя прилично!

Николь попыталась избавиться от Кортины с её умилённым выражением лица, которая так беззаботно хвалила её перед всеми за прекрасный вид. Дома они были «дочерью» и «мамой», а вот тут «учитель» и «ученица», и никаких более отношений.

- Я как будто голая!

- Это просто купальник, а не обнажение. Это потому, что Николь никогда не надевает обтягивающие вещи.

- Школьный купальник плох?

- Умгу...

- Кто-то слишком привередлив!

Николь быстро спряталась за Ретиной и Матис, чтобы больше не разговаривать с Кортиной. У Матисы остались шрамы на теле, хотя её исцелением занималась сама Мария. Отдав приоритет лечению, Мария убрала только шрамы на видном месте, оставив остальные на будущее.

Правда, в купальнике большая часть шрамов на теле видна, но в будущем их не будет. Шрамы уберут целители или даже сама Мария, это не красит девушек, так считала Героиня.

- Ну-у, пора уже купаться.

- Учитель, а скоро мы начнём?

Кортина тут же перестала веселиться и решила начать урок. Начало июля, а потому вода ещё не нагрелась до нужной температуры, но они будущие маги, и им нельзя ждать тёплой воды во время приключений.

Николь вошла в воду по самые плечи и начала медленно привыкать к воде. Прежде всего, нужно привыкнуть к самой воде, а уже потом учиться плавать.

- Для начала давайте нырнём в воду, задержав дыхание. Так вы сможете полностью освоиться в воде.

Далеко не все дети купались в больших водоёмах, а потому некоторые просто боялись нырять. А нужно-то закрыть нос рукой или просто вдохнуть в себя и не дышать, а потом закрыть глаза и окунуться в воду.

Кортина будет держаться рядом, чтобы наблюдать за учениками. Николь закрыла глаза и нырнула.

- Что?..

- Ох, позовите учителя, Николь очнулась!

Николь лежала на большом камне около реки, камень нагрелся от солнца и приятно согревал холодное тело. Матис сидела рядом и присматривала за подругой, хотя она и пришла сюда, чтобы научиться плавать.

- Николь, ты в порядке?

- Да, я опять потеряла сознание?

- Ага, учитель была так удивлена, когда ты отключилась.

Звонкий голос Матисы эхом отдавался в голове.

Николь привыкла к воде, но не свыклась с температурой. Похоже, что от холодной воды Николь потеряла сознание. На берегу стояли дети и причитали, так как Кортина не могла их оставить в воде, вдруг ещё кому-то станет плохо.

- Николь, ты проснулась. Как твоё тело?

- Вроде бы всё хорошо. Извини за беспокойство.

- О, ты далеко не первая, кто отключился из-за холодной воды.

- Хех, меня это успокоило.

Поскольку заводь была сделана на реке, а не в озере, то и вода в ней проточная. Вода всегда будет невысокой температуры, и, как итог, несколько учеников всегда отключаются, пока не привыкнут к холодной воде.

Кортина пыталась успокоить Николь, но лучше той от этого не становилась.

- Ладно, мне надо закончить урок, сами справитесь?

- Да, хорошо.

Николь встала, идти было ещё тяжело, но необходимо. Покачиваясь, Николь подошла туда, где стоял класс, сегодня она не сможет учиться плаванию, но остальные уроки никто не отменял.

- Одевайтесь и возвращайтесь в академию, а потом вернёмся и мы.

Студенты вновь зашущукались, а некоторые даже засмеялись над Николь и Кортиной. Правда, кошка быстро приложила палец к носу Николь и строгим тоном заговорила:

- А вам, мисс, предстоит вновь отправиться к врачу, и когда я приду, у меня должен быть на столе отчёт о вашем состоянии.

- Поняла.

Эти слова Николь знала и так, но дело не в отчёте, а в высвобождении магии, поскольку во время падения в обморок магическая энергия быстро накапливалась.

Вот так первый урок Николь по плаванию провалился. После занятий Николь получила справку о своём состоянии и вышла из академии.

Если бы день был обычным, Николь отправилась бы за Мишель, а потом они пошли бы на охоту, но сегодня у Максвэра выходной. Дополнительные частные уроки по магии.

Задача Николь – как можно быстрее научиться использовать магию волнового вмешательства на более высоком уровне. Благодаря дополнительным занятиям она уже начала улучшать свои показатели.

Правда, урок, как обычно, начинался с чаепития, к старику редко приходили гости, но он всегда был рад любому собеседнику.

- Хорошо, давай попробуем наложить магию вот на него.

- Ясно.

Николь должна поместить свою магию усиления на магический камень. Магические камни используются для обучения новичков.

Дело в том, что специальные магические камни можно использовать как хранилища для магии, но само хранилище очень нестабильно.

Если использовать слишком много магической силы или, наоборот, слишком мало, магия просто рассеется. Именно поэтому для улучшения контроля магических потоков используются камни.

Через несколько минут Николь передала учителю полностью заряженный кристалл.

- Неплохо.

- У меня получилось?

- Ага, теперь давай перейдём к другому этапу. Эм... Рейд, возьми вон ту книгу с полки.

- Ага.

Николь подошла и взяла книгу с полки.

- Оуч...

- Ага!

Николь предстоял тяжёлый разговор...

Тяжёлые переговоры

Максвэр. Профессиональный маг, обладающий практически всеми известными видами магии, а также бывший король. Если бы не было Кортины, то отряд Героев наверняка работал бы под его руководством.

Иметь большой арсенал магических атак – это использовать правильные заклинания в нужный момент.

- В этой жизни ты стал намного красивее. Очаровательная фигура!

- Нет, это не... Чёрт.

- Если ты хочешь получить ответы, то всё намного проще, чем тебе кажется. Ты пришла в этот город, а потом Кортина и Гадорус помирились. И тут же появились первые упоминания о Рейде.

- У-у...

Судя по тону Максвэра разговор будет тяжелым. Он улыбался, а потому, скорее всего уже давно понял, кто такая Николь. Правда, поскольку он не сказал об этом при всех, значит, хочет поговорить наедине.

Что сказать, он действительно умнейший эльф в этой стране.

По спине Николь пот тёк ручьем, но даже при высокой температуре в комнате, тело девочки покрылось мурашками от холода. Она не испытывала такого страха, даже когда группа Героев входила в пещеру злого дракона.

Как только Кортина узнает всю правду, у Николь возникнут проблемы. Как минимум два раза в сутки Кортина и Николь целовались, чтобы выкачивать магическую силу.

- Вот это всё, но как...

- Я начал думать, когда Рейд вернул семена трентов. Только торговцы и мы знали о том, что в городе находится контрабандный товар. Из этого следует, что Рейд точно среди нас.

- Это просто совпадение.

- Ха! Ты и Мишель. Ещё есть Финия, но она сразу отпала по возрасту.

- И это всё?

- Вы обе также находились в деревне во время инцидента в пещере, но только ты находилась одна в лесу без присмотра.

- И это все доказательства?

- Ну, а ещё я знаю, что в музыкальной комнате в последнее время повысился расход струн. И только одна из вас занимается там.

- Оуч...

Поставки расходных материалов проходят через директора академии, и, если учителя музыки легко обмануть, Героя не получится. Именно струнами пользовался Рейд, он часто рассказывал об этом остальным.

Тяжело, теперь он всё знает. Николь быстро анализировала происходящее вокруг. Что делать? Смириться с этим или... убить Максвэра?

Увы, Николь слишком добрая, чтобы даже просто ударить кого-то из своих знакомых. Он её друг, нет, даже больше, он часть её семьи, и убить его она не сможет, даже если попытается переломить себя.

Что ещё? Убежать?

Большого смысла в этом нет. Уже сегодня вечером об этом узнают все Герои, да и Максвэр сможет поймать девочку в магическую тюрьму или даже наложить на комнату барьер.

Убежать не представляется возможности, даже если приложить для этого все силы.

Остается только... Убедить его не раскрывать тайну Николь.

Николь встала на колени и сложила ладони вместе. Сейчас она больше похожа на попрошайку, чем на дочь Героев. Фигура милой девочки, которая просит о чём-то старика.

Сама ситуация уже странная, но у Николь нет другого выхода. Если её тайна раскроется, Финия и Кортина могут пострадать.

Они любят Николь как свою маленькую дочку, хотя и не являются её кровными родителями. Как им будет больно, когда Николь покинет город, чтобы не смотреть им в глаза?

Многое связано с прошлой жизнью и сейчас далеко не лучшее время, чтобы рассказывать правду.

- Да, я могу покинуть город, мои навыки убийцы остались со мной, и я не пропаду. Вот только это вновь принесёт много проблем для Кортины и Финии. Я просто хочу избежать новых душевных травм.

- Хм, а почему ты решила, что король должен выгонять убийцу?

Максвэр покачал головой, показывая, что раскрытие Рейда в его планы не входило. Значит ли это, что старик всё решил для себя заранее?

- Это может остаться нашим секретом?

- Я тебя прекрасно понимаю. Мне тоже не хочется травмировать Кортину и Финию, и даже твою маму.

- Тогда?

- Пока это выглядит весёлым.

Эльф озорно улыбался, он больше походил на маленького ребёнка, чем на седобородого старика. Он смотрел на Николь, понимая, что может получить и свою выгоду от этого партнёрства.

Таким образом, они почти договорились. Николь встала с колен и отряхнула свои белые гольфы.

- Тогда мы договорились. Это будет наша тайна?

- О да, я же хороший дедушка?

- Нет, ты просто демон!

Николь протянула руку вперёд, и Максвэр пожал руку девочки, показывая, что он готов заключить сделку и сохранить тайну.

Использование новой рукояти

Николь смогла достучаться до Максвэра и выбить себе дополнительное время. В любом случае, за всё придется платить, и девочка это понимала.

- Ладно, раз ты не собирался выдавать меня, зачем я тебе нужна?

- Э... А, ты об этом?

Николь что-то тревожило, старик - бывший король страны, которому могли понадобиться руки настоящего убийцы.

- Об этом пока не переживай, это так, на будущее.

- Погоди, то есть ты реально собираешься использовать мои навыки?

- Хм, можно сказать и так. Лучше скажи мне о другом...

- Что ты от меня хочешь?

Пот уже перестал бежать по спине, но говорить было неприятно. В горле пересохло, она боялась, что ей вновь придётся заняться старой работой, этот страх заставлял вновь напрячься.

Николь подошла к столу и налила из графина воды, после чего практически залпом выпила его.

- Как там Кортинна? Ты же с ней хорошо общаешься, почему она ещё не узнала тебя?

- Наверное, я стала для неё чем-то большим, чем дочь её друзей. Можно сказать, пока я вне подозрений.

- Хм, а ты слишком удачливая. Надо с этой удачей что-то делать.

- Ага.

Николь вспоминал про рукоять, что получила от богини. Кстати, карбункул, переехавший жить в дом Кортины, сейчас гуляет с Мишель, девочке он так понравился, что она не захотела с ним расставаться. Можно было только надеяться, что она не будет наряжать его в платья.

- Кстати, вот это подарила мне богиня.

- Это?

- В записке от неё говорилось о том, что эта рукоять может использовать магию трансформации.

- Вот как, интересная история.

Уж кто, а Максвэр должен знать о магии трансформации абсолютно всё. Он один из немногих магов, обладающих возможностью использовать редкую магию.

Эта магия - далеко не панацея от всех проблем, поскольку вы не сможете превратить кинжал в лук или топор в щит. Она не подменяет действия предмета, а только усиливает его основные свойства.

К тому же магия трансформации работает только на предметах. Ей нельзя изменить человека или животное, сделав его более сильным, нельзя уменьшить рост, чтобы протиснуться между скалами.

Если говорить коротко, то магия позволяет усилить оружие, превратив его в более грозное или, наоборот, в компактное в нужный момент, но оно никак не может изменить его полностью.

- Ого, да эта же рукоять сравнима с серебряной аркой!

- Э-э-э-э?

- Узнаешь потом. Скажем так, могущественный артефакт.

Артефакт-то хороший, но Николь так и не успела его проверить на работоспособность. Тренировка сейчас не повредит, да и можно попросить помощи настоящего эксперта по артефактам.

- Тогда, может, отправимся в сад и поэкспериментируем?

Максвэру самому не терпелось увидеть в действии такой прекрасный артефакт. Николь заменила рукоять кинжала на новую, так, как велела богиня. Кинжал не стал весить больше, да и в целом не изменился.

Они покинули дом и вышли в сад, располагавшийся сразу за особняком старика. Если направить магическую силу, можно понять, что рукоять может удлиняться или становиться толще, но похоже, что это не единственные её уникальные возможности.

Работать в доме с таким опасно, пока Николь не научится полностью управлять рукоятью, тренироваться надо только на улице.

Максвэр проверил все окрестности на наличие посторонних глаз и, убедившись, что за ними не наблюдают, скомандовал:

– Давай же начнём!

– Хм, я ещё не умею с ним обращаться.

– Давай!

Николь направила магический поток в рукоять, и тут же рукоять ответила на её манну. Процесс занимал не так много времени, но в первый раз у девочки ушло много времени, чтобы превратить кинжал во что-то другое.

Всего несколько мгновений, и рукоять кинжала удлиняется. Первое, что удалось почувствовать, – вес рукояти. Он немного увеличился, а сам кинжал превратился в большое копьё с острием в виде кинжала.

Его легко можно использовать как копьё или даже как шест для боя с острым наконечником. Николь слегка встряхнула оружие и тут же поняла, что копьё не только лёгкое, но и прочное. К тому же оно обладало прекрасной гибкостью, но в тоже время было твердо как сталь.

– Удивительно лёгкое!

– Как насчет потребления магии, ты не устаёшь?

– Хм... Нет, но думаю, что магия уходит из меня быстрее, чем я планировала.

– Попробуй ненадолго увеличить поток.

Следуя инструкции Максвэра, Николь усилила магический поток. Копьё сразу удлинилось до

десяти метров, и его использование стало невозможным.

С другой стороны, даже один удар такого копья позволит вывести противника из боя. Николь тут же сократила поток, и копьё уменьшилось до одного метра, а сам кинжал превратился в подобие гарпуна.

- Прекрасно, можно оптимально подбирать длину оружия для нужного момента боя.

- Ага, а самое главное, что это не требует много сил.

Николь произнесла активирующие вибрацию слова, и кинжал завибрировал, но в этот раз рукоять поглощала вибрацию, и держать копьё было даже приятно. Изменяя длину копья, можно увеличивать радиус атаки.

Вот, что можно сделать, при помощи непростой рукояти.

- Интересно, осталось найти способ маскировать оружие.

- Маскировать? Это не проблема!

- Как это не проблема?

Николь достала из кармана кольцо и показала его старику. Возможность изменять себя и своё оружие хороша, но это только иллюзия. Тем не менее, даже если держать кинжал в руках, его никто не заметит.

- Иллюзия, отличная штука!

- Да, но что мне выбрать?

- Почему бы тебе не вырасти?

- Хм?

Старик был прав, всё, что надо сделать Николь, так это вырасти до нужного возраста. Убрать черты детского лица и некоторые особые метки.

«Хм...»

Не малышка Николь

Мария, Кортана и Финия безупречны с точки зрения красоты. Даже белая богиня выглядит привлекательно, хотя больше и похожа на озорного ребёнка.

Теперь же можно сказать, что и сама Николь расцвела, пускай это и была только иллюзия.

Николь оставила свои прекрасные черты, такие, как цвет глаз и серебристо-голубоватые волосы, а также слегка худое тело, но теперь она была взрослой. Очаровательная девушка заставляла смотреть на неё, затаив дыхание.

Всё же в некоторые местах появилось «мясо», но при этом без особого фанатизма. Просто грудь и бедра стали более привлекательными, но талия при этом осталась такой же худой, как и у самой Николь.

Она так же сменила одежду по просьбе Максвэра.

Куртка с рукавами, но с открытыми плечами и зоной декольте, но при этом закрепляющееся длинными лямками за плечи. Небольшая обнажённая талия только подчеркивала привлекательность девушки, а вместо юбки что-то среднее между купальным костюмом и куском тряпки, намотанным вокруг талии.

С одной стороны, этот дизайн заставлял Николь чувствовать себя практически голой, но с другой стороны, она была чертовски привлекательной. Голая талия и практически открытые бедра, но длинные гольфы из прочной ткани.

- Это...

Это была та же Николь, но с фигурой взрослой девушки с небольшими изменениями Максвэра. Старик подошёл и положил руку на её плечо.

- Отлично получилось, Рейд, в будущем ты станешь прекрасной девушкой.

- Ах ты!.. Старик!

Благодаря Максвэру Николь смогла создать идеальный образ неординарной девушки. Таких красавиц в городе полно, пускай у каждой разный цвет волос или одежда, но ответьте честно: как часто вы смотрите на цвет волос мимо проходящей девушки?

Самое главное, что её уже не смогут принять за ребёнка, даже если Николь попробует куда-то вмешаться, никто не поймёт, что это она.

- Был бы я лет на сто помладше, приударил бы за тобой!

- Перестань старик, это...

Это была только шутка, но почему-то Николь вся съёжилась, а дуновение ветра заставило её обнять себя за плечи. Тело покрылось мурашками от холода, м-да, даже летом лучше не выходить на улицу без тёплых вещей.

- Нет, у тебя и впрямь прекрасно получилось.

- Это уже смахивает на домогательства!

Видя, что Николь не нравится эта тема, Максвэр решил сделать вид, что ничего не говорил. Сейчас главное – работа, а уже потом смех и веселье.

- И всё же, как я выгляжу?

- Ну, в действительности очень красивая девушка.

- Ты думаешь, что это тело красивое?

- Ну, я же уже сказал.

С точки зрения роста, Николь выросла совсем немного. Сейчас её рост чуть больше метра, а иллюзия выросла до полутора метров и выглядит совершенно иначе.

Формы ребёнка пропали, а точнее, превратились в настоящую девушку, потеряв изъёмы детского тела.

- Надеюсь, что в будущем я буду выглядеть так же.

- Хах, надейся!

- Ну ладно, сейчас меня беспокоит не то.

Рост – не самая большая проблема, тем более, настоящее тело Николь не изменилось, а сама иллюзия не больше, чем просто красивая картинка взамен малышки.

Этого достаточно для маскировки.

- Подожди немного.

- Ты куда?

Максвэр тут же пропал, этому старику так лень ходить, что он использует магию телепортации, даже чтобы путешествовать по городу. Через две минуты он вернулся обратно, в руках же держал кое-что до боли знакомое.

- Это...

- Ага, рукавицы убийцы!

Старые рукавицы Рейда, они приспособлены под мифриловые нити, длина каждой из которых могла быть более ста метров. Они создавались лучшими кузнецами по заказу Рейда и полностью раскрывали его потенциал.

- Ты... сохранил их?

- Да, но я не занимался техобслуживанием, так что тебе лучше сначала поработать с ними, прежде чем использовать в настоящем бою.

- Просто... Большое спасибо, я благодарен.

Николь и не думала, что рукавицы будут проданы, но их могли похоронить вместе с телом или выставить в каком-нибудь музее как артефакт Героя.

Забрать бы их не получилось, а вспоминая, сколько пришлось отдать за них в прошлый раз, Николь не представляла, где сможет взять деньги сейчас.

Девочка тут же постаралась натянуть рукавицы на себя, но детские руки намного меньше, чем требовалась. Рукавицы доставали до самого плеча, так что с ними ещё придётся поработать.

Правда, к иллюзии они подходили идеально.

- Ты знаешь, тебе лучше прятать рукавицы, только один человек в нашем мире обладал ими, так что...

- Ох, да! Я вот даже не подумала.

Если где-то появится человек, что управляется с рукавицами Рейда, не вызовет ли это новую волну подозрений?

- И кстати, цвет глаз.

Николь совсем забыла, цвет глаз тоже может выдать её особенность, это ещё одна проблема.

- Точно!

Теперь Николь была полностью готова к своему перевоплощению. Больше не нужен шарф, чтобы скрывать своё лицо.

Обнимашки!

Не только Риэль и Мария были гостями в доме Кортины, но и Гадорус иногда заглядывал на огонёк. В этот раз он пришёл по приглашению хозяйки дома.

Гадорус также чувствовал вину за смерть Рейда, а потому помогал в его поисках. У себя на севере он собирал информацию и пытался сопоставить все факты и легенды воедино.

Сразу по прибытию Кортина рассказала ему все новости, и даже Финия сегодня чувствовала себя замечательно.

- Получается, что наш Рейд где-то в эльфийской деревне!

Гадорус взял чашку с рисовым вином и сделал большой глоток. Казалось, что он довольно заинтригован, и ему хочется узнать намного больше информации.

Все Герои жаждали найти своего старого друга, да и Финия оказывала посильную помощь.

- Увы, он не сможет встретиться с нами сейчас.

- Почему так, боится, что ты его испугаешься?

- Женщины должны читать по голосу, сама-то как думаешь?

Мария и Кортина разговаривали о своём как две сестры, что долго не виделись вместе. Сейчас Тина стала чувствовать себя лучше после того, как Николь поговорила с ней, кошка перестала волноваться за жизнь Рейда.

Николь наслаждалась атмосферой в доме, когда её спокойствие было разрушено.

- Николь, папа так соскучился.

- Фгя?!

Николь пила фруктовый сок, когда Риэль подкрался со спины и схватил дочь. Его силы было достаточно, чтобы прижать дочь к себе и приткнуться к её голове своей щекой.

Щетина кололась, что вызывало только раздражение, но Николь вырывалась только для вида, а не пыталась убежать от отца. Как всегда, Риэль слишком любил дочь, чтобы уделить несколько минут крепким объятьям.

- Фур-фу!

Все дружно засмеялись, смотря, как Николь пытается вырваться из цепких рук Риэля. Эта сцена больше напоминала семейное воссоединение, чем привычный вечер посещения дочери.

И Максвэр смеялся громче всех. Ему-то было понятно, почему Николь не любила обниматься с отцом. Рейд и Риэль никогда не были лучшими друзьями, они дружили просто потому, что находились в одной группе.

- Ладно тебе, отпусти дочь, а то у неё глаза уже на лоб полезли.

- Эй, ты-то куда лезешь?

- Не нервничай, а то ещё плохо станет.

Бежать было бессмысленно, а потому Николь просто ждала, когда Риэль отпустит её, и можно будет наслаждаться вечером. Вечер продолжался, и тут Кортина хлопнула в ладоши. Она быстро открыла тумбочку и поставила на стол небольшой флакон со странной жидкостью.

- Вот, вы должны это выпить!

Это было то самое зелье, что продлевает жизнь, подаренное белой богиней. Да, на голове Риэля появляются седые волосы, да и облысение даёт о себе знать. Даже Мария со своей магией и постоянным уходом за телом не может всегда оставаться молодой.

Если присмотреться к её лицу, можно найти маленькие морщинки. Семь лет прошло с тех пор, как Николь появилась на свет, и ещё десять лет между рождением малышки и смертью Рейда.

За это время Риэль и Мария старели.

- Что это?

- Мне подарили это лекарство за работу. В общем, вы сможете жить дольше.

- Это...

Мария удивленно смотрела на бутылочку. Когда тебе уже за сорок, и ты прожил большую часть своей жизни, начинаешь задумываться о смерти.

Вот только Мария настоятельница храма, где любые антирелигиозные обряды, связанные с продлением жизни, считаются высшим преступлением против человечества.

- Я поняла, о чём ты спрашиваешь. Нет, это не наркотик мёртвых, что отгоняет смерть.

- Даже не знаю, что сказать...

Кровь дракона позволяет только жить дольше, но не отгоняет смерть от человека. Ты всё равно умрешь, и даже зелье не сделает тебя бессмертным, но у тебя хотя бы будет больше времени.

Да, но для Марии это всё равно нарушение правил её религии.

- Николь ещё маленькая, ей семь лет. А вот вы уже не молоды, тем более по человеческим меркам. Как долго вы ещё сможете быть рядом с ней без этого зелья? Ты же сама чувствуешь, что силы уходят.

- Ну...

- Я не прошу тебя делать это прямо сейчас, просто... Подумай о нас и о своей дочери.

Мария промолчала.

- Здоровье родителей очень важно для развития ребёнка. Тем более, без вас мы не сможем стать с Мишель настоящими авантюристами.

- Это точно!

Мишель лучница, и в будущем она станет настоящим профессионалом своего дела, сейчас в отряде есть только один рыцарь, что может обучать Николь фехтованию.

Они только школьницы, а настоящее обучение начнётся лет через десять, и без поддержки

Героев им не достичь их уровня.

- Без Мишель Николь будет сложно, а без вас они...

«Они не станут Героями» – вот что хотел сказать Гадорус, но не закончил фразу, поскольку Риэль подошёл и взял в руки бутылку.

- Я должен выпить всё?

- Одной трети будет достаточно для активации эффекта. Тут три порции.

- Максвэр, а ты?

- Да, я уже всё проверил. Зелье настоящее, так что можешь не сомневаться.

Риэль взял чистый стакан и вылил одну треть себе.

- Мария, я...

- Не надо, Риэль, я тоже выпью. Это же ради Николь!

Мария решилась выпить зелье, хоть это противоречило её религии. Кортана заплакала от счастья, понимая, что ей не придётся расставаться с лучшей подругой ещё очень долго.

А как радовалась Николь!

Ночная тренировка

Этой ночью в доме Кортины творился пьяный хаос. С чего бы такой обычный день мог измениться? Гном и эльфы наполняли свои кружки алкоголем, наверное, уже в сороковой раз и поздравляли своего друга с новой жизнью.

С их точки зрения Риэль остался старым, но сам рыцарь чувствовал себя вновь молодым и здоровым.

Риэль и Мария выпили зелье, полученное от белой богини, и теперь стали моложе, хоть это и не видно внешне. Им не дотянуть до старика Максвэра, но некоторое время они себе выиграли.

И это здорово, поскольку они смогут провести со своей дочерью ещё больше времени. Все были пьяны и завалились спать прямо в доме Кортины, а потому Николь могла легко покинуть дом с наступлением темноты, чтобы вновь продолжить тренировки.

В нужное время она прибыла к складу, где тренировала Курадо. Прибыв на место до прихода ученика, девочка решила проверить свои способности.

Взять кинжал в руки и использовать кольцо, чтобы скрыть своё тело. Не так просто, как кажется. Ей придётся использовать обе вещи сразу, а потому нужно привыкнуть к ним до того, как настанет время их использовать.

Используя нити и рукавицы, Николь бегала по складу, вновь вспоминая те времена, когда могла активно использовать свои ловушки. Кинжал, превращающийся в копье, ещё больше повышал её мобильность и возможность атаковать.

- Это просто... СУПЕР!

Время, затрачиваемое на атаки, сократилось, да и физических сил тратилось намного меньше. За счёт изменения длины рукояти кинжала и мифриловых нитей можно легко атаковать противников, когда они этого не ожидают.

- Благодаря своему маленькому телу я могу ещё более эффективно использовать нити.

Правда, Николь всё ещё ощущает тихую боль в коленях и локтях, вызванную перенапряжением молодого организма. Увы, её реальное тело, в отличие от иллюзии, не выросло, да и тренироваться нужно ещё много.

- Проблемы, опять проблемы.

Нагрузки с копьем на суставы намного больше, но усиленные нити справятся с этой нагрузкой, но, чтобы использовать кинжал-копье в настоящем бою, нужно много тренироваться.

- Нити - не выход, если их не окажется под рукой, я не смогу усилить себя.

Не сумев укрепить своё тело нитями, Николь может пострадать во время боя. Это её слабость, от которой нужно в любом случае избавляться.

- Пора начать тренировки с Курадо!

Однако, прежде чем выйти к нему, нужно немного отдышаться. Николь так сильно закрутилась, что вложила всю себя на личную тренировку, и сил на дальнейшие занятия у неё не осталось.

В такой ситуации стоило просто посмотреть на Курадо, извиниться и пойти домой спать, но, когда она вышла из склада, услышала голос:

- Э?! Тоже тренируетесь? Но вы же?..

Николь сняла свою иллюзию, когда собиралась выйти из склада, но похоже, что её заметили до того, как она успела заметить приближающегося человека.

- Учитель, это вы?

Она была там без своей привычной маскировки. Курадо не знал, кто его учитель, потому что никогда не видел лица тренирующего его человека. Большой тёплый шарф, скрывающий лицо, и грубый голос – вот и всё, что он помнил.

Вот только сейчас он видел перед собой милую девочку с длинными серебристо-голубыми волосами.

- А, я?

- Вы же мой учитель, но я думал, что вы другая.

- Я скрываю своё лицо от тех, кому не доверяю.

- Но вы же красавица, зачем вам скрываться?

- Не говори так!

Курадо стоял с открытым лицом и смотрел на Николь. Он пришёл сюда, чтобы тренироваться, но увидел настоящую Николь.

- Извини, сегодня моё физическое состояние не очень хорошее, так что я не смогу провести для тебя урок. Давай займёмся только базовой подготовкой.

- Но учитель, вы говорили, что научите меня фехтовать! К тому же я и так силен.

Николь сама допустила ошибку, она знала, что ей придётся тренировать Курадо, но она сплеховала и потратила все свои силы на тренировке.

- Это так, но я устала.

- Вы переутомились из-за своей тренировки?

- Да, прости, я не подумала, когда экспериментировала.

Николь уселась на большой брус, а Курадо побежал по кругу, чтобы показать, что он сильный. В следующий раз нужно будет сделать ему подарок за испорченную тренировку.

Новая жизнь

Николь вернулась в дом Кортины и вытерла пот с лица большим полотенцем. Заглянув в гостиную, малышка поняла, что никто не заметил её ухода, правда, закрывая дверь, она услышала голос.

- Что?

Медленно шагая по комнате, она подошла к расстеленному на полу матрасу, где спали её родители. У обоих были красные лица и ужасные выражения лица, как будто им снился кошмар. Николь приложила руку и проверила температуру. Она была выше, чем положено обычному человеку.

- О, Ри... Папа!

Николь переживала за состояние отца, в такой момент нужно позвать Марию, но и она сейчас лежала рядом с ним и чувствовала себя не лучше. Увы, Николь не может помочь им, так что остаётся только...

- Кортина, Кортина!

- У-у-у-у, что такое?

Николь толкала за талию Кортину, чтобы та проснулась, но кошка явно находилась в царстве сна и не хотела просыпаться. Но всё-таки она открыла глаза и посмотрела на Николь, судя по виду, сама Тина не болела.

- Папе плохо... Маме тоже!

- Риэль и Мария?

Выслушав Николь, она тут же вскочила с кровати. За ужином она дала выпить родителям

странное лекарство, а потому не стала мешкать и побежала к ним. Так же было решено разбудить Максвэра.

– Максвэр, вставай! Марии плохо!

– Хм? Марии?

Максвэр, лежавший на диване, обнимал свою бороду. Не открывая глаз, он тихо начал говорить:

– С этим ничего не поделаешь, они в процессе изменения.

– Это как?

Кортана склонилась над стариком, чтобы получить разъяснения, и выглядело это довольно мило. Обычно повышенная температура говорит только о заболевании, а не об изменении.

– Пить такое зелье может только сильный духом и телом человек, а слабый сразу погибает!

– Но с ними всё будет в порядке?

– Разумеется, эти двое смогут выстоять.

– Почему ты сразу не сказал!

Кортана уже хотела схватить старика за шею, но убивать его было бессмысленно, это не поможет друзьям. Максвэр сладко зевнул и продолжил:

– Это займёт около пары часов максимум, но утром они будут чувствовать себя прекрасно.

– Ты уверен, что всё будет хорошо?

– Да, это же просто магическое зелье, что может пойти не так? Можешь помочь им магией исцеления, так будет ещё легче.

Кортана отправилась к Марии, чтобы облегчить её страдания.

Магия исцеления – одна из самых простых школ в освоении, если не говорить о самых сильных заклинаниях. Лечение болезней, порезов или помощь при отравлении. Кортана может использовать эту магию, хотя и не на таком уровне, как Мария.

И Максвэр мог бы помочь им больше, но старик повернулся на другой бок и захрапел, показывая, что ничем не собирается помогать.

Кортинна до самого утра заботилась о Марии и Риэле.

На следующее утро Николь проснулась чуть позже восхода солнца. Девочка сразу направилась к родителям, но обнаружила там только спящую Марию и Кортину, которая полусидя дремала с мокрой тряпкой в руках.

Она всю ночь ухаживала за Марией и заснула только сейчас. Гадорус и Максвэр крепко спали, это можно было понять по громкому храпу, а вот Риэля не было видно.

Куда он мог пойти, если ещё пару часов назад с жаром лежал в кровати? Николь решила отправиться на поиски отца сразу после того, как приведёт себя в порядок.

Финия всё ещё спала в своей комнате, поскольку она не может использовать магию, её даже не стали будить. Пускай отдохнет, она и так готовила для всех ужин.

Николь вошла в ванную комнату, чтобы умыться и почистить зубы. Окно на улицу было открыто, и по ту сторону проёма раздавался звук ветра. Нет, это был не ветер, а звук разрушаемого воздуха!

Николь выглянула в окно и увидела там своего отца, который размахивал мечом, забыв надеть рубашку. Даже в его возрасте тело остаётся сильным, спад активности ещё не начался.

И сейчас Риэля можно назвать красивым и полным сил, а его физическая форма подойдет для героя из рассказов. Стоп, он же и есть герой из рассказов!

С каждым его ударом раздавался звук разрушаемого воздуха, а меч летал с тобой скоростью, будто Риэль был готов разделить невидимого противника на мелкие кусочки.

Видя его скорость, Николь задавалась вопросом: а был ли он вчера так же силен?

Может быть, из-за выпитого зелья он стал ещё сильнее, чем раньше? Его тренировка напоминала не бой, а танец с мечом. Человек в полной гармонии со своим оружием, что может быть лучше?

Николь смотрела и завидовала ему, она хотела так же ловко управляться с мечом. Она просто водила щёткой по зубам, но смотрела на отца.

– Круто!

- О, Николь, ты уже проснулась?

- А?!

Кортина стояла за спиной Николь и наблюдала за танцем Риэля. Кажется, что кошка проснулась и решила тоже сначала умыться, а уже потом завтракать.

- Я просто смотрю, как отец работает с мечом.

- Ага.

Николь дочистила зубы и, захватив свою катану, вышла на улицу.

- Моя малышка тоже решила начать утро с тренировки?

- Эм...

Риэль посмотрел на дочь и улыбнулся. Сейчас он был просто в отличном настроении, а его кожа стала вновь гладкой, как раньше.

- Хах, давай вместе с папочкой!

Только сейчас Николь поняла, насколько сильным стал Риэль, возможно, что он стал даже сильнее, чем был раньше. Похоже, придётся искренне поблагодарить богиню за такой подарок.

Шопинг

Воскресенье! В этот день в академии отдыхают, и Кортина тоже сегодня взяла себе выходной. Из-за особенностей своей работы она часто работала даже в выходные или праздничные дни, так что любой выходной был для неё особым днём.

Кортина красивая молодая женщина, которая большую часть своего времени проводит за делами или книгами, но она не желала такой судьбы Николь.

Сама же Николь проводила все своё свободное время на охоте или тренировках, пропуская самые важные моменты в жизни ребёнка.

Уговаривать пришлось долго и нудно, но, в конце концов, Николь сдалась, и девушки втроём

отправились по магазинам.

- Ум, разве эта одежда не симпатична? Как ты считаешь, Фини?

- А что думает Николь?

- Это ужасно, зачем вы пытаете меня? Я пожалуйюсь на вас Максвэру!

Магазин одежды, в который пришли девушки, был одним из лучших в городе. Но Николь никак не хотела наряжаться в милые вещи, для неё удобства были важнее красоты.

Правда, сопротивляться было бесполезно. Как-то при встрече Максвэр сказал: «Тебе надо стать девушкой не только внешне, но и внутри. Иначе ты можешь выдать свою тайну и остальным Героям».

Увы и ах, Кортина умная женщина, и, если Николь не будет подражать другим девушкам, её могут раскусить. Рейд всегда предпочитал удобную одежду несмотря на красоту и стоимость.

Сложить два и два не так-то и сложно, когда ты понимаешь всё и вся.

Именно поэтому Николь ходила вместе с Финией и Кортиной по магазинам, пряча всё своё желание убежать куда-нибудь в лес и поохотиться.

- Кортина, в такой одежде трудно двигаться.

- Зато она красивая, а зачем быстрые движения?

- Ну-у-у...

Николь всегда мечтала стать бойцом авангарда, она не хотела выпрыгивать из кусков и устраивать ловушки для своих врагов. Мечнику или просто рыцарю со щитом нужно легко двигаться, а потому неудобная одежда – враг, но как сказать это Кортине?

Кстати, чтобы отвести подозрения Кортины, было решено обмануть её и доказать, что Николь не Рейд. Для этого девочка отдала Максвэру кольцо, а сама должна была привести Кортину в нужное место и время.

- Мы же идём сегодня гулять по городу, а потому ты должна выглядеть самой красивой девушкой города.

- Но разве мы не должны думать об удобстве? Это просто ужасная одежда!

- Главное, не испачкайся, когда будешь кушать.

- Но... Ладно, если вам так приятно смотреть на меня, давайте купим. И на Финию тоже что-нибудь.

- Э-э-э?!

Целых два часа они ходили по магазинам, а тем временем час икс приближался.

За это время Николь нарядили настоящей куклой: красивое платье, туфли, сумочка и большой бант на голове. Правда, сама девочка была морально измотана, но пришло время встречи.

Они медленно шагали по улице города, наслаждаясь отдыхом в такой прекрасный день. В Рауме нет парка или просто зоны для отдыха, город построен в лесу и любой желающий может выйти за пределы города и насладиться настоящей природой.

Обширная дикая местность и практически никаких проблем с другими жителями города. Именно по этой причине в Рауме не стали строить парки или места для уединения с природой.

Несколько площадей да мест для прогулки, где дети и их родители могут насладиться отдыхом после прогулки по магазинам. Тут же расположились лавочки для стариков, чтобы они могли насладиться солнцем, а не сидеть целыми днями дома.

Ближайшее место к дому Кортины, что хоть немного напоминало парк, располагалось всего в паре сотен метров, именно там и бродили Тина и Николь.

- И где же они?

- О чём ты?

- Да так, просто мысли вслух.

Они гуляли, а солнце напекало голову, так что в скором времени нужно было спрятаться в тень, чтобы не получить солнечный удар.

Идея предстоящего «представления» проста: «грабитель» должен обворовать Коритину, а «Рейд» должен вернуть ей украденную вещь. Это покажет, что Николь и Рейд существуют как две разные личности.

Николь заметила нужных ей людей, но Кортина тут же потянула её в другую сторону.

- Куда?

- Пошли в другую сторону.

- Но зачем?

- Мне не хочется идти там.

Кортина умна и могла понять, что за ней наблюдают. Это как минимум портило все планы Николь и Максвэра, но воевать против умного противника всегда сложно.

- Почему бы нам не пойти прямо?

Кортина силой потащила Николь по другой тропинке, в сторону соседней улицы.

«Чёрт, что же делать?!»

- Я не хочу идти туда! – закричала Николь.

Так ожидающие в засаде могли понять, что планы меняются. Критическая ситуация, но Николь должна выполнить задуманное.

Нужно, чтобы Рейд и Николь оказались в одном месте, а для этого – план должен сработать!

Алиби

Внезапно дорогу Кортине и Николь перегородил здоровый мужчина. Тина сразу спрятала девочку за собой. У неё нет с собой посоха, но использовать магию можно и без него, правда, эффективность используемого заклинания падает.

- Что вам нужно?

- Ну, это... Нам бы, эм... все ваши деньги!

- Пожалуйста, уйдите, иначе я вызову городских стражников.

- Чёрт, не надо! Если жизнь дорога, просто отдай деньги. Кхе-кхе...

- Почему вы кашляете, что вообще с вами?

- Чёрт...

Кортина смотрела на странного грабителя и ничего не могла понять. Этих авантюристов наняли просто для инсценировки нападения, но никак не для открытого грабежа. Если человек всю жизнь зарабатывал честным трудом, ему будет нелегко в открытую ограбить мирных людей.

Мужчина достал меч, чтобы запугать Кортину. Даже Николь понимала, что его действия выглядят наигранно, и разбойник не хочет применять силу по отношению к женщине-кошке.

Самое главное, создать опасную ситуацию, чтобы появился «Рейд». Этого будет достаточно, чтобы показать Кортине, что Николь и Рейд разные личности.

Вот только, если Максвэр не прибудет в ближайшее время, Кортина самостоятельно справится с этой проблемой.

- Что происходит, фуа-а-а?!

Нить, заранее намотанная на ногу бандита, потянула его на дерево, и теперь он напоминал больше мешок с мукой, чем разбойника. Максвэр всё не появился, что же теперь делать Николь? Хорошо, что нить была готова заранее.

Проблема в том, что этого парня могла убить и Кортина, уж слишком она злая в такие моменты. Особенно, когда её противник не слишком силен.

- Это... Рейд?!

Кортина искала глазами нужного ей человека, но не могла найти. Вдруг, в тени дерева появился кто-то в большом чёрном плаще с натянутым на голову капюшоном. Он ничего делал, а просто стоял и смотрел на всё происходящее.

Максвэр под личиной Рейда помахал рукой, а разбойник уже прощался со своей жизнью, но никто, конечно, не собирался его убивать. Как только роли будут сыграны, его снимут с дерева и отпустят, заплатив причитающиеся деньги.

- Это он?..

Кортина сделала несколько шагов в сторону «Рейда», всё шло по плану. В этот самый момент Николь потянула её за рукав, чтобы показать, что она тут.

- О, Николь, это мой старый знакомый, или даже... компаньон.

- А?

Кортина пыталась рассказать всё как можно тише, поскольку думала, что девочка может принять человеку в чёрном за противника. Сейчас он был настоящим рыцарем, спасшим свою принцессу.

«Рейд» посмотрел на Кортинку и ласково улыбнулся, а вот она залилась краской. Что за странное поведение? Как девочка на первом свидании!

«Спаситель» поднял руку вверх и тут же взлетел в крону дерева, а потом совсем растворился. Это была одна из особенностей рукавиц Рейда, особые встроенные нити позволяли цепляться за деревья и подниматься на высоту до нескольких десятков метров.

Максвэр для этого трюка использовал магию полёта, но иллюзия всё сделала как надо, и теперь Николь должна оказаться вне подозрений. Использование таких особых вещей, как мифриловые нити, - показатель того, что Рейд настоящий.

- А?!

Кортина удивлённо смотрела на всё происходящее и не могла понять. Что же случилось?! Почему он вновь исчез так быстро?..

- Всё ещё не время, верно?

- Что такое? О ком ты говоришь?

Разумеется, Николь всё понимала, но сейчас было время исполнить свою роль в представлении, чтобы отвлечь Кортину, которая молча смотрела на то место, где ещё пару секунд назад стоял её любимый, Николь, не дождавшись ответа, заговорила:

- Давай позовём охрану пока ничего не случилось, вдруг он не один!

Кортина посмотрела на висящего вверх ногами авантюриста и кивнула:

- Да, давай отправимся к выходу.

Николь и Кортина быстро удалялись от места преступления, но охранники на входе уже были подкуплены, они не пойдут арестовывать мужчину.

Сейчас нужно быстро увести Кортину домой или куда-нибудь ещё. Если Тина опомнится, она может захотеть лично допросить мужчину, а тогда у Николь и Максвэра будут большие проблемы.

Но, как бы то ни было, задача выполнена: Кортина видела и Рейда, и Николь одновременно в одном месте, и в ближайшее время девочка будет вне подозрений. Спасибо за всё Максвэру!

10 лет

Николь уже исполнилось десять лет. Три года назад она приехала в Раум и поступила в академию магии. Уже скоро она закончит младшие классы и официально станет студентом среднего курса обучения.

Родителям Николь стало намного лучше, благодаря зелью, подаренному белой богиней, они перестали стареть и теперь вновь чувствуют себя на тридцать лет, а то и моложе. Они продолжают работать и радоваться жизни.

Николь прекрасно развилась как маг, а также смогла победить свои физические недостатки. Теперь девочка и сама может высвобождать накопившуюся магическую силу, правда, примерно раз в месяц всё же приходится пользоваться помощью Кортины.

Благодаря своему упорству и труду Николь выросла и превратилась в прекрасную девушку.

- Уху-у!

Прячась в лесу, она посылала сигнал свои напарникам. И тут же три человека начали двигаться. На поляне обитает дикая корова, мирно жующая траву. Корова насколько большая, что даже сейчас для них она серьезная добыча.

Ретина подошла к Николь и с тревогой в голосе спросила:

- Разве эта корова не опасна для нас?

- Может быть, но самое главное, что за эту кучу говядины мясник хорошо заплатит.

- Почему мы не можем съесть её сами? - спросил Курадо.

Бедность оставила на нём свой отпечаток. Теперь он тренировался вместе с Николь, как и все остальные. Поскольку он хочет стать в будущем авантюристом, его занятия пришлось

перенести на день. Авантюристы никогда не работают в одиночку!

Ночные тренировки всё равно продолжались, но проходили намного реже, да и Николь уже больше тренировалась сама, чем учила Курадо. Это был большой секрет, и, если он кому-то расскажет, Николь придётся от него избавиться.

- Всё, что нам нужно сделать, так это заставить её мирно стоять, а точнее, просто остановить. Всё остальное делает Мишель.

- Как остановить? – очередной глупый вопрос от Курадо.

- Это уже не важно. Главное, остановить, а наша лучница обо всём позаботится. – со вздохом ответила Николь.

- Ты справишься! – произнесла эти слова, Мишель ударила Николь по груди, но не сильно, только чтобы взбодрить.

Теперь Николь использует особый металлический нагрудник облегченной версии, но от небольшого удара он вполне сможет защитить.

Им уже по десять лет, а потому выпуклости под одеждой начали проявляться. Особенно в этом плане выделялась Мишель, она, как всегда, опережала своих подруг в развитии.

Николь встряхнула головой, не время засматриваться на формы подруги. Она сосредоточилась и начала думать. У Мишель много багажа: это и охотничий лук, и Третий Глаз, так что стрел с собой у неё не так много.

Максимум один или два выстрела. Долго охотится не получится, нужно всё сделать как можно быстрее.

Николь может просто установить ловушку и запутать ноги дикой коровы, этого будет достаточно, чтобы остановить животное на время, нужное Мишель для выстрела, но...

- Курадо, мы идём с тобой и готовим ловушку, а остальные ждут!

- Я иду с тобой?

- Да, что именно тебе непонятно?

Парнишка ничего не ответил и медленно пошёл за девушкой.

Копать яму для ловушки долго, да и нет времени, а потому Николь вбила в землю колышек и привязывала к нему верёвку, пока Курадо следил за дикой коровой. Подготовка к битве была непростой, но от этого зависело, уйдёт животное или нет.

- Оп!

Изначально Николь зачастую сражалась в ближнем бою, но подходить сейчас к дикой корове на расстояние вытянутой руки было опасно. В ней достаточно силы, чтобы своими рогами пробить Николь насквозь, а отдавать жизнь на охоте не хотелось.

Обычный ремень и рукоять – самодельная праща, служившая для девочки оружием дальнего боя. Камень с силой полетел вперёд, врезался в бок коровы, отчего та замычала.

Злое животное – опасное животное. Корова дважды громко топнула ногами по земле, загребая землю, а потом выставила рога вперёд и глубоко задышала, готовясь к нападению. Даже в такой жаркий день было видно, как горячий воздух выходит из огромных ноздрей.

Николь не могла просто стоять и смотреть, как большое животное пытается броситься на неё. Она развернулась и побежала от неё. Корова бросилась за Николь, с каждой секундой всё ближе приближаясь к своему обидчику.

Бежать от животного глупо, вы сами просите его броситься за вами, но на то и был расчёт. Николь добежала до нужного места, схватилась за верёвку и начала быстро подниматься на дерево. В этот самый момент Курадо бросил большой камень в лоб дикой коровы.

Корова развернулась и уже хотела броситься за парнем, но сделала всего несколько шагов, как её нога запуталась в верёвке. Николь тут же спрыгнула вниз, своим весом натягивая верёвку.

- Ретина!

Ретина уже была готова, она призвала самое простое заклинание огня. Огненный шар ударил корову по левой ноге, а верёвка тянула за правую. Животное упало на землю и попыталось встать, но огненный шар обжигал кожу, принося жуткий дискомфорт.

Мишель подошла к корове, натянула тетиву и точным выстрелом попала в глаз животному. Несколько мучительных криков, а потом животное замолчало.

Николь взяла в руки катану и кинжал и начала медленно приближаться к дикой корове. Убедившись, что животное мертво, она посмотрела на Мишель и радостно воскликнула:

- Мы смогли!

Говядина

Сразу после охоты тушу коровы нужно разделать. Тяжело передать словами, насколько сложно разделывать большую тушу, но благодаря кинжалу Николь, который своей вибрацией легко разрубал даже кости, это не занимало много времени.

Руки вечером будут болеть, поскольку использовать рукоять, которую подарила богиня, нельзя, да и фиксировать нитями его тоже не получится, но чего не сделаешь ради качественно выполненной работы?

Только вчетвером, с магией интерференции Николь они смогли задрать тушу на дерево при помощи крепких верёвок, чтобы спустить кровь.

Хорошая дикая корова весит около семисот килограммов чистого мяса, правда, эта корова будет маленькой и вытянет максимум на шесть сотен.

Но даже это они не смогут унести за один раз, а потому, сократив количество до тридцати килограммов на одного человека, они сложили остальное в кожаные сумки.

- Ретина, пожалуйста... - начала Николь.

- Почему я должна заниматься этим?

- Может быть, потому что тебе проще?

За это время Ретина стала хорошим магом, но и Николь прекрасно владела магией атрибутов. Тем не менее, скорчив некрасивую рожицу, эльфийка выкопала яму в земле при помощи магии.

Сложив туда мешки с мясом, Ретина обработала всё огнем и запечатала ценный груз магией. Это позволит сохранить мясо в свежести несколько дней, да и после обработки огнём мясо практически не гниёт.

- Тридцать килограммов на человека, не так много, как хотелось бы. - вздохнула Ретина.

- Зато они есть, тебе надо быть менее привередливой.

- Ладно тебе, Николь, пошли уже!

- У меня будет прекрасный подарок для всех детей в приюте!

Всю свою добычу Курадо относит в приют. Через пять лет он сможет его покинуть и стать частью большого мира. Именно для этого он ходит на охоту с Николь, для того, чтобы успеть получить хотя бы небольшой опыт как начинающий авантюрист.

Возможно, в будущем ему будет ещё сложнее, ведь его черты демона проявляются сильно. С другой стороны, кому важно, полудемон он или нет?

Принося свежее мясо в приют, он улучшил своё положение в нём.

- У нас будет много времени, чтобы перенести всё мясо домой. Даже собаки не смогут его найти!

- Ты права, Ретина, собаки не найдут, но у нас есть не больше трёх дней, потом мясо начнёт портиться.

Принцип деления награды на равные части среди участников охоты не изменился даже после того, как в отряд вступил Курадо. Его доля – примерно сто пятьдесят килограммов, а если бы их было только трое, то каждая получила бы по двести.

- Хм... Куда мне девать сто пятьдесят килограммов мяса?

- У аристократов свои проблемы. – пожала плечами Мишель.

- Разве у тебя маленькая семья?

- Ну, – Ретина начала считать, чтобы точно ответить на вопрос Николь, – со всей прислугой... двадцать человек.

В доме Кортины проживает всего три с половиной человека: Николь, Кортина, служанка Финия и домашний питомец – карбункул. Иногда в гости приходят родители, а также Гадорус и Максвэр, но даже так большая часть мяса всё равно пойдёт на продажу.

В доме Мишель проживает всего три человека: она и родители, и даже при всём желании им не съесть все сто пятьдесят килограммов говядины.

Наверное, только Ретина и Курадо могут похвастаться большими семьями и без проблем умять говядину до того, как она испортится.

- Мы смогли победить такого противника? – только сейчас Курадо задался этим вопросом.

- Это было легче, чем тебе кажется, но самое главное – это подготовить ловушку для противника.

За эти три года все они стали сильнее, теперь Мишель может легко попадать в некоторые цели за пару сотен метров, а Ретина и Николь стали отличными магами. Курадо стал отличным бойцом ближнего боя, но, даже приложив все свои силы, они не смогут убить дикую корову в честной битве.

- Любая ловушка, установленная тобой в бою, может перевесить чашу весов в твою пользу. Даже сильный противник может проиграть слабому, если угодит в заранее приготовленную ловушку. – поучала своего ученика Николь.

- Но это же нечестно! – воскликнул Курадо.

- Забудь про рыцарские поединки, монстры не знают слова «честь».

- Но...

Николь обернулась и посмотрела в глаза Курадо. Мешок с мясом висел на спине и под своим весом давил на плечо. Остальные тоже остановились и решили взять небольшой перерыв.

- Надо немного отдохнуть, разделка далась мне нелегко.

- Ага, мне тоже нужна передышка.

Николь сбросила мешок на землю и стала обтирать плечо рукой, чтобы уменьшить боль. Вдруг кто-то кинулся к ней и со всей силы ударил в спину.

- Ай!

- Кю-ю-ю!

Цепкие лапки перебирали по волосам, и монстр тут же водрузился на голову своей хозяйки. Но не ожидавшая нападения Николь схватила противника и бросила его на землю.

- Ка-чан!

Она даже не думала, что её домашний питомец решит напасть на неё.

- Прости меня!

Николь взяла карбункула на руки и прижала к своей груди. Они не стали выбирать ему имя, а просто назвали Карбункулом, сокращённо – Ка-чан!

Мишель громко рассмеялась, а Ка-чан прижимался к груди Николь, наигранно плача.

*Ка-чан – на самом деле этот текст полон японских суффиксов вроде: -сан, -кун, -сама и т.д. Вот только в русском тексте их не должно быть, а потому я всегда занимаюсь полной адаптацией и заменяю эти суффиксы на подходящие по смыслу слова или просто опускаю их. Правда, с «Ка-чан» этого сделать не получится, поскольку просто слог «Ка» – не имя для маленького ручного монстра.

Настоящий бой

Николь держала катану правой рукой, смотря на своего противника. Зелёный дьявол – вид хищного растения – расположился в нескольких метрах впереди.

Девочка уже обладает настоящим боевым опытом, но этого монстра встречает впервые. Но картина боя обычная: не дать противнику шанса тебя схватить, а потом просто разрубить его.

Всё, что нужно сделать, – сократить дистанцию и в тоже время не попасться в цепкие листья растения.

– Получи!

Крикнув, девочка быстро сделала шаг вперед и нанесла горизонтальный удар, но монстр уклонился и тут же попытался контратаковать.

– Ха!

Ядовитое растение – не слишком грозный противник, а потому Николь легко отклонила атаку монстра, просто сделав быстрый шаг назад и приняв удар на катану. Поскольку атаковать противника невозможно, девочка отошла на несколько шагов назад и встала в защитную позицию.

Вдруг Николь почувствовала, что начала слабеть. Её противник ядовит, а значит...

– Эй, это...

Руки стали тяжёлыми, да и всё тело перестало слушаться. Когда дерёшься с противником, который выпускает яд, нужно быстро убивать его или пытаться отгородить себя от действия яда.

Николь опустилась на одно колено и тяжело задышала. Ядовитый монстр приближался, но внезапно услышал голос, и он не принадлежал Николь:

- Всё, хватит!

Монстра поджарил удар молнии, выпущенный из посоха Кортины. Получив удар электричеством, он упал на землю и перестал подавать признаки жизни.

- Физическими атаками трудно убить ядовитые хищные растения. В первую очередь тебе нужно зачаровать своё оружие и только потом атаковать.

- Точно...

- Меч - самое универсальное оружие, но он требует больших знаний и, самое главное, правильного использования своей силы.

- Ага...

- Ты должна не забывать использовать магию в нужной ситуации.

- Хорошо, хорошо...

До встречи с Героями Рейд практически никогда не сражался с монстрами. Его противниками были люди, а на монстров он охотился только ради мяса. После становления Героев в его задачу вошло нанесение урона по ним, а за стратегию боя отвечала Кортина.

Без опыта убийств монстров в одиночку было нелегко, поскольку Николь не всегда могла понять, что именно использовать в нужный момент.

- Госпожа Кортина, что с Николь?

- Ядовитое растение отправило её.

Кортина подошла к Николь и при помощи магии сняла отравляющий эффект. Вот так каждый раз, когда что-то нужно сделать в первый раз, Николь ошибается.

- Почему же ты такая?

- Я не плохая, просто...

- Ладно. Пошли.

Магия подействовала быстро, и теперь можно было продолжать тренировку.

Сейчас они находятся примерно в двух часах ходьбы от Раума. Обучение в академии проходило не только в теоретическом формате, но ещё и в практическом. Для этого они отправились в лес, чтобы сражаться с монстрами.

Около города нет монстров, но, если отойти немного дальше, можно встретить самых слабых монстров.

Дикие животные опасны, но враги, вроде кобольдов или ядовитых растений, слабы, и даже десятилетний ребёнок сможет с ними справиться.

Противник представлял собой большой сгусток растений с несколькими листьями, вот только физические атаки против него бесполезны... вроде как. Перед уроком нужно было сходить в библиотеку и изучить противника, но Николь, как всегда, предпочла тренировку набору знаний.

В результате своей ошибки она бросилась на противника и была отравлена. Для дочери Героев это большая ошибка.

Класс пошёл по лесу дальше в поисках нового противника. Всего пару минут, и новый враг найден. Тот же вид.

- Ой, смотрите, учитель, точно такой же, как и первый! – воскликнула Ретина.

- Да, в этом месте обитает много ядовитых растений. Теперь вы знаете об их слабостях, кто следующий?

- Ретина, твоя очередь. – Николь шлёпнула подругу по плечу и засмеялась.

Эльфийка же нахмурила брови и красивой походкой направилась к своему противнику. Ядовитые растения глупы, и даже заметив превосходящего по силе противника, не будут прятаться.

Когда между Ретиной и монстром осталось всего пять метров, девочка выставила руку вперёд и крикнула:

- Огненная стрела!

Заклинание вылетало из руки Ретины в монстра. Он получил урон, но этого было недостаточно. Одним заклинанием убить ядовитое растение не получилось.

Оно загорелось, и пламя охватило всё тело. Правда, монстр не умер и только побежал в сторону леса. Кортине пришлось использовать магию воды, чтобы предотвратить лесной пожар.

Ретина грустно улыбнулась, теперь не только Николь опозорилась.

Клубные дела

Первая боевая экспедиция закончилась неудачей. Каждый ученик натворил что-то своё, и в итоге всех ядовитых монстров убивала Кортина. Если бы у них был боевой опыт, ребята работали бы намного осторожнее, но азарт и желание показаться сильным перед другими сделали своё дело.

И даже Николь не могла на равных сражаться с монстрами. Да, она была сильнее других ребят, но эта сила скорее играла с ней злую шутку, чем позволяла активно использовать свои навыки.

- Неудачи.

- Почему?

- Что почему? Ретина, ты сама не понимаешь?

Когда они вернулись в город, Николь и Ретина встретились за пределами аудитории. Поскольку уроки официально закончились, остальные студенты отправились по домам, а Кортина ушла в комнату для учителей.

- Ну, фактически, битва с монстрами намного опаснее, чем охота. Это нормально.

- Да, но я была совершенно неподготовлена! – Николь сокрушённо стукнула себя по голове рукой. – Ну, почему я не прочитала ту книгу?

- Ты не переживай, моя магия огня чуть не устроила в лесу пожар. У всех бывают ошибки.

Девочки тяжело вздохнули, поскольку они обе провалились на уроке. Они должны понимать

свои ошибки и в будущем учиться на них, чтобы становиться сильнее.

- Чтобы стать сильнее, нам просто нужно узнать больше о монстрах. Наши неудачи были из-за недостаточного знания!

- Это всё отлично, но у нас нет даже привычки читать книги, о каком дополнительном изучении ты говоришь?

- Ладно, Николь, пошли уже в музыкальную комнату. Нас ждут.

- Идём!

Если долго размышлять о своём провале, совсем не останется времени на занятие музыкой. Николь и Ретина состоят в музыкальном клубе академии. Сама Николь не слишком любит музыку, но теперь нельзя уходить из клуба.

Ретина открыла дверь, и девочки вошли в комнату. Эльфийка играла на скрипке, а Николь на рояле. Так как это отличная тренировка для пальцев, она всё же не бросила занятия.

Проверив состояние инструментов, девочки начали играть одну песню, и в комнате сразу начал собираться народ. В последнее время многие студенты просто приходят, чтобы послушать их музыку, а не чтобы научиться играть самим.

За три года Николь выросла, но Ретина всё равно была выше неё. Да и в остальном Ретина быстрее приобретала прекрасные формы, в отличие от Николь.

Тонкие руки, утончённая талия и ещё детское лицо. Николь было далеко от идеальной фигуры Марии.

Николь начала быстрее перебирать пальцами по клавишам, показывая своё мастерство в игре на рояле. Большая часть слушателей были парнями, но и девушки были тут.

- Это же та самая девочка, она дочь святой Марии и Риэля!

- Она будет такой же сильной?

- Нет, она на уроках даже слабее своих одноклассников.

Студенты говорили вполголоса, но Николь всё прекрасно слышала.

- А отец говорил, что появится новый обладатель святого меча, и это будет она!

- Раз она учится тут, то, скорее, пошла в маму, и будет отличным магом.

Да, Николь всё ещё слаба. Но после излечения болезни жить стало намного лучше, она легко пробегала километр и могла плавать в холодной воде.

Однако, она всё равно отставала от своих сверстников. Ей было куда проще обращаться с нитями и мелким кинжалом, чем с катаной.

Именно поэтому она тренировалась манипулировать нитями, да и тренировка пальцев так же важна, как пробежки или уроки плавания. Музыка, точнее, игра на рояле, как ни странно, помогала развивать пальцы.

Правда, это оказалось не только хорошей тренировкой, но ещё и интересным занятием, а их импровизированные концерты собирали всё больше народу.

- Фух...

Закончив мелодию, обе девочки поклонились и взяли небольшой перерыв. Парни с изумлением наблюдали за двумя музыкантами, улавливая каждое их движение. Похоже, что Николь и Ретина пользуются большой популярностью у противоположного пола.

- Разве нам не нужно идти на охоту?

- Нет, тем более сегодня выходной день у Мишель.

- Точно, Мишель и Курадо, они же оба свободны.

Обязанность ходить на охоту чаще возникла именно из-за Курадо. Поскольку парень проживал в сиротском приюте, поставки мяса от его охоты стали отличным подспорьем для приюта.

Недавно они добыли целую дикую корову, и в ближайшее время у них не возникнет необходимость охотиться. Кстати, Курадо всё больше становился похожим на авантюриста.

Единственная проблема Курадо – это зависть других детей. Он практически каждый день общается с Мишель, ходит на тренировки с Николь, а иногда провожает Ретину до дому, если нет уроков.

Сам он это делал по одной простой причине – чтобы не быть одному, но остальные дети начали ему завидовать.

- Тебе просто скучно сидеть дома, верно?

- Ага, может, куда-нибудь сходим?

- Можно, но сейчас у нас урок.

Николь мало с кем общалась в этом городе. Можно сказать, что у неё только три друга. В остальное свободное время она тренировалась или просто отдыхала.

Николь села на стул, а Ретина взяла в руки скрипку. Струны под смычком начали издавать звуки, а потом и рояль подключился. Дивная мелодия разливалась по всей комнате, и все зрители, затаив дыхание, следили за каждой нотой.

Когда девочки закончили играть, все зааплодировала, и комната наполнилась нестройными хлопками. Николь было даже как-то не по себе, но, когда она посмотрела в толпу, увидела незнакомого человека, который явно выделялся из толпы.

На вид ему лет двадцать как минимум!

Знакомый незнакомец

Парень высокого роста с типичными светлыми волосами. Идеальная фигура и выдержка, и даже немного выступают мускулы. Своим видом он чем-то напоминал Ризля.

Типичный красивый аристократ, почему-то Николь он показался знакомым.

- Мм... А кто вы?

- О, извините. Я был так изумлён красотой музыки, что забыл представиться. Я Эллиот.

Манеры парня больше раздражали, чем очаровывали Николь, но почему-то она понимала, что пришёл он сюда не просто так.

- Ясно, а я Николь. У меня нет фамилии!

- Ретина Йови, рада с вами познакомиться.

Поскольку обе девочки учатся в престижной академии, не сказать своё имя считается грубым по отношению к собеседнику. Эллиот... Николь уже слышала это имя, вот только где?

Знакомый внешний вид и это имя.

Точно!

- О, Эллиот Куринт Стел Триад?

- Вы знаете моё полное имя, принцесса Николь?

- Эм...

Эллиот Куринт Стел Триад – это полное имя короля северного государства. Единственный выживший ребёнок после уничтожения драконом северного государства, и сейчас он единственный наследник северных земель.

Когда Рейд умер, ему было пять лет, а прошло уже двадцать, и получается, что сейчас ему около двадцати пяти лет. Он хорошо выглядит для своего возраста.

- Почему вы называли меня принцессой?

- Разве вы не в курсе, что вы одна из кандидаток на пост невесты короля?

Если говорить об этом... Желание принца внести Николь в список невест и было причиной переезда в Раум. Но даже тут он добрался до неё.

- Папа говорил о чём-то таком.

- Жаль, что он не сказал вам сразу. Я хотел познакомиться с вами раньше, но вы уехали так далеко поступать в лучшую академию мира. Чтобы встретиться с вами, мне пришлось проделать такой путь...

- Пожалуй, вам стоит вернуться домой.

- Почему это?

Король должен заниматься своими делами, а не бегать за девушками через всю страну, только чтобы посмотреть на её прекрасное лицо.

Да и сама Николь скорее задушит его, чем выйдет замуж. Принц играл словами, пытался очаровать девочку, и у него даже получалось, но его чары сработали не на той.

- Почему король тут, а не на своём рабочем месте?

- Я работал достаточно усердно, и теперь могу позволить себе небольшой отдых.

- Вы направляете усилия не в то русло.

Дракон слишком истребал север, уничтожив целое государство, попутно захватив ещё два соседних. Даже приложив все силы Героев и остальных наций, на восстановление земель уйдут сотни лет, если не тысячи.

Уничтожено всё: поля, города, дороги, экономика, производство. Остались только земли, которые тут же были заселены монстрами и быстро зачахли. С уверенностью можно сказать, что даже двадцати лет работы будет недостаточно, чтобы с нуля отстроить королевство.

А если вспомнить, что даже сейчас Риэль часто уходит на охоту на страшных монстров, говорить о том, что на севере всё спокойно, как минимум глупо. Да, в своё время шесть Героев уничтожали монстров пачками, но их всё равно много.

Зачем тогда покидать рабочее место и ехать так далеко?

- Король не должен покидать свою страну, когда у неё проблемы.

- Все дела завершены, а мелкую работу не выполнишь. У меня есть министры, которые могут управлять страной, пока я выполняю более важные дела!

- Важные дела? - въедливо переспросила Николь.

- Да, небольшая проблема.

Его слова заставили Николь помрачнеть от злости. Она догадывалась, зачем приехал Эллиот. Каждому королю нужен наследник, и вот сейчас это его основная проблема. Поскольку он приехал сюда, значит Николь далеко не последняя кандидатура в этом списке.

Отношения с мужчиной? Да Николь тошнило от одной этой мысли, а уж смотреть на это миловидное лицо Эллиота!.. Кровь стыла в жилах.

- Ваш отец уже выдал мне разрешение.

- А вы получили одобрение моего опекуна Максвэра?

- Ещё нет.

Правда, даже Максвэр не сможет сейчас противиться этому.

Ретина подошла ближе к Николь, поскольку не слышала разговора, но даже это Эллиота не смущало, и он продолжал говорить.

- Вы так чудесно играете!

- Спасибо! - улыбнулась Ретина.

- Пойдёт. - грубовато ответила Николь.

Игра на рояле была не более, чем тренировкой для пальцев, чтобы легко управлять нитями. Сейчас Николь думала, как бы побыстрее затянуть нить на шее короля, поскольку сама идея замужества бесила её.

- Кто это? - тихо спросила Ретина.

- Король северных земель.

- Что?

- Тише, дурёха, - Николь закрыла рот Ретины своей рукой, - это секрет!

Николь схватила подругу за руку, и они обе быстро покинули музыкальную комнату. Больше всего сейчас Николь хотелось выпить и спрятаться где-нибудь в лесу, чтобы больше не видеть это самодовольное лицо.

Как избавиться от ненужного человека?

Расставшись с Ретиной, Николь прибежала к дому Максвэра и ногой задолбила в дверь. Ситуация была патовая, и об этом должны были срочно узнать Кортина, Риэль, Мария и даже старик-эльф. Как только этот заносчивый король смог найти её?

- Ну, кто там стучит?

- А ты угадай с трёх букв?

Уже на выходе из академии Николь ждало ещё одно ужасное потрясение.

- Эллиот преподаватель академии?! - крикнула девочка в открывшуюся дверь.

- О, так ты пришла узнать об этом?

Старик проводил Николь в комнату и тут же попытался угостить её чаем. Вот только девочка не желала пить чай, а требовала немедленных ответов.

Тот факт, что король приехал в академию, уже говорит о многом, а поскольку он стал учителем, то наверняка проходил собеседование у Максвэра. Старик сделал это специально или...

Нет, Николь даже не хотела думать, сейчас она жаждала только мести.

«Нужно остановиться, грязные игры этого человека не должны испортить мне жизнь» - говорила она себе.

- Подожди, подожди. Я знаю, что ты хочешь сказать, Рейд.

- Ты совершенно не знаешь!

- Успокойся! Эллиот такой бедный парень.

Максвэр начал говорить об этом напрасно. Да, пусть этот парень потерял всех родственников в той войне, но он стал символом восстановления страны и точно не был бедным и одиноким.

Даже когда он вырос, этот парень остался молодым принцем, а сейчас стал королём. Разумеется, ему нужна невеста. Вот только ни Ризель, ни Николь не хотят, чтобы девочка выходила замуж на короля! При таких обстоятельствах надо учитывать желание Николь, а не короля.

- Всё было так прекрасно, но зачем-то появился этот парень и всё разрушил.

- Ты так плохо чувствуешь себя только из-за его приезда?

- Я НЕ МОГУ ВЫЙТИ ЗАМУЖ!

- Я знаю, тогда Кортиса будет расстроена!

Старик громко рассмеялся, однако Николь было не до шуток. Сейчас её больше волновало, что Эллиот приехал сюда в явной попытке улучшить отношения с Николь.

- Ну что ты надулась?

- Почему бы тебе просто не вышвырнуть его?

- Он же король, я не могу так просто сказать «нет», не испортив дружбы между нашими странами!

Верно, Николь просто дочь Героев, что когда-то спасли мир.

Эллиот же является королём и относится к высшему аристократическому сословию. Нельзя просто так отказать из-за прихотей маленькой девочки.

Это будет невыгодно как для самих Героев, так и для государства, в котором он проживает.

- Ну почему меня вечно находят какие-то проблемы?

Эллиот король, его нельзя убить, поскольку это вновь нарушит жизни многих обычных людей.

- Это ужасно, ты во всём виноват!

- Почему бы тебе не поговорить с Кортиной, она точно должна знать, как отшить навязчивого кавалера. Ну или на самый крайний случай во всём ей признаться.

- Легче его убить!

Слишком много произошло за эти четыре года, которые Николь и Кортина живут вместе. Признаться сейчас – автоматически подписать себе смертный приговор. Николь несколько раз видела Кортину без одежды, они часто вместе отдыхали на горячих источниках или просто спали все вместе, когда начинались страшные грозы на улице.

- Почему бы тебе не решить все проблемы согласием?

- Мечтай!

Николь схватилась за голову, не зная, что ей делать.

- На, выпей чаю, я, кажется, кое-что придумал!

Николь взяла со стола чашку с чаем и сделала небольшой глоток. Холодный чай приятно ласкал нёбо, наполняя организм спокойствием.

- Ты не хочешь выходить за него замуж?

- Да, не хочу!

- Тогда тебе нужно сделать так, чтобы он утонул в другой женщине!

- Утонул в другой женщине?

- Да! Ты же не единственная кандидатка. Достаточно сделать так, чтобы король выбрал другую девушку, и твои проблемы решены.

Нужно найти для короля идеальную девушку, но как это сделать? Никаких кандидаток на роль жены короля у Николь нет.

- Даже если это выход, я не представляю, кого.

- Ты можешь всё сделать сама.

- Это как?

- Ну, у тебя же есть кольцо, ты можешь сама стать идеальной женой для короля!

Николь опрокинула чай на диван. Максвэр только что нашёл самый сумасшедший выход...

Он точно не болен?

Николь была так сильно удивлена, что ничего не поняла, потом ударила старика по голове, но её силы было недостаточно, чтобы Максвэру было хотя бы больно.

Собравшись, она вновь спросила его:

- О чём ты сказал?

- Ты должна влюбить его в себя, но не себя!

- Маразм крепчает?

Как вообще понять этого старика: влюбить в себя, но не в себя? Похоже, что его пора сдавать на попечения докторам, а он ещё так молод...

- Нет, ты меня не так поняла. Ты должна влюбить его в себя взрослую, а потом, когда всё получится, пускай ищет несуществующую девушку.

- Во взрослую?

- Ну да, используй для этого кольцо!

- Хм...

Есть две причины, почему король мог выбрать Николь. Во-первых, её красота, а во-вторых, то, что она дочь Героев.

Однако, если создать ещё более красивую девушку и влюбить Эллиота в неё, проблемы отпадут сами собой. Но как это сделать?

- Мне лично кажется, что это идеальный вариант!

Это может плохо сказаться на самом принце Эллиоте, но какая Николь разница?

Сейчас ему нужна супруга, а Николь сможет стать ей в лучшем случае лет через семь, а то и позже. Родить сына лет через десять, и тогда король только к тридцати пяти годам обзаведётся наследником, и это в лучшем случае.

Однако, если у него появится более взрослая и красивая девушка, король может и отказаться от Николь.

Пройдёт лет пять, за это время девочка закончит академию, вырастет, а потом отправится вместе с Мишель на поиски приключений и спокойно позабудет о короле и его предложении.

- А ты уверен, что мы сможем обманывать его лет пять?

- О, не беспокойся об этом. Правда, сразу после этого тебе лучше покинуть город или не пересекаться с королём.

- Это не такая большая проблема.

- Будешь путешествовать как раньше?

- Не знаю.

У Рейда никогда не было дома. Всю свою жизнь он путешествовал из города в город и получал заказы от разных людей. И только к концу жизни у него появилось место, которое хоть как-то можно было назвать домом.

Николь всё равно собиралась в путешествие. Тем более, ей надо забрать свои части дракона из тайника.

- Да, наверное, мы с Мишель будем путешествовать вместе!

- Тебе не кажется, что ей лучше остаться в городе?

- Почему?

- У неё есть дар стрельбы и даже особый лук. Она не просто чья-то дочь, а будущий гениальный лучник.

- Верно...

- С другой стороны, ты и сам знаешь, какая Мишель, не думаю, что ей понравится проливать кровь людей ради короля какой-нибудь страны.

Даже сейчас Мишель с трудом, но может попасть в цель за двести метров. Да, это небыстрая стрельба, но, если потратить пять минут, можно сделать один точный выстрел по неподвижной цели.

С каждым годом её сила будет расти, и через каких-нибудь пять лет каждая армия будет желать заполучить её в свои ряды. Титулы, деньги, звание, всё что угодно, лишь бы Мишель стала частью их армии.

Она будущий гений стрельбы, и ни одна страна не оставит её в покое.

В результате Мишель должна будет сделать выбор в чью-то пользу или вместе с Николь скитаться какое-то время по миру.

- Есть ещё одна проблема.

- Ты понимаешь её дар, тебе ли не знать, что это больше проклятье, а не проблема.

- Когда это случится, я не знаю, смогу ли сказать Кортине, Финии и Ретине «прощайте».

- Я вот не уверен, что Финия остается с Кортиной, она пойдёт за тобой.

- Думаешь?

Финия делала всё, чтобы Николь жила как можно лучше. Для эльфийки было смыслом жизни «нянчиться» с девочкой.

- Ладно, это надо будет решать через несколько лет, сейчас самое главное – как проверить всё с королем? – спросила Николь.

- Да легко!

- Как ты предлагаешь влюбить его в себя?

Старик почесал подбородок, а потом начал говорить:

- Открой свою память, Рейд, как девушки привлекают к себе?

- Что?

- Просто прояви свою женственность.

- ЧЕГО?!

- Какая глупая, ты точно старый добрый Рейд?

- Мне просто тяжело понять тебя.

Девушки привлекают двумя вещами: первое – это красота женского тела, а второе – ум.

Именно за это полюбил Рейд Кортину, не за её красоту, а в первую очередь за ум. Вот что сейчас нужно показать Николь.

Правда, Николь совершенно не умеет показывать свои женские стороны, она всегда проводит время с Ретиной и Мишель, а потому больше с её повадками похожа на мальчика, чем на привлекательную девушку.

Мария не всегда это одобряет, но давно поняла, что дочь характером пошла в отца, и лет в девять перестала отчитывать Николь за неправильное поведение.

- Хорошо, просто сделай это, и всё будет хорошо.

- Легко сказать, а вот как сделать?

Теперь Николь придётся научиться выглядеть девушкой, а не просто быть ею.

Когда солнце начало клониться к закату, Николь вышла из дома Максвэра и пошла домой. Она жутко устала, поскольку все это время Максвэр рассказывал ей, как быть девушкой. (п/п: Старик рассказывает 10-ей девочке как быть девушкой?! Почему бы и нет!)

Когда она уже подошла к своему дому, её увидел знакомый торговец фруктов, что торговал за своим прилавком.

- О, госпожа Николь, ты сегодня выглядишь уставшей.

- Дядя, давай без «госпожи», я не аристократка.

- Хах, какое милое дитя, я знаю, что тебя утешит!

Мужчина выбрал самое большое яблоко и кинул его Николь. Девочке пришлось ловить фрукт обеими руками, так как яблоко большое, или это её руки слишком маленькие?

- Не забудь очистить.

- Точно!

Николь протёрла яблоко о свою куртку, а потом надкусила. Сладко-кислый сок разлился по всему рту, и Николь почувствовала умиротворение.

- Шпашибо. - с полным ртом ответила Николь.

- Кушай на здоровье!

Николь отправилась домой. Осталось совсем немного, но это яблоко было настоящим спасением. Улыбнувшись, она начала думать, что не всё так плохо, как могло быть.

Внезапная атака

Николь шла домой, но почему-то сейчас ей больше не хотелось встречать людей, а потому шла она закоулками. Около дома она почувствовала опасность и резко остановилась.

Прямо перед ней появилась девушка чуть старше Николь, своё лицо она скрывала маской. Длинное чёрное платье и удобные сапоги, такие не надевают для простой прогулки.

- Хе, и что он в тебе нашёл?

Николь промолчала. Девушка тут же достала из ножен небольшой меч, по своему размеру больше напоминающий стилет, чем настоящий клинок для боя. Она явно намеревалась убить, а не просто поговорить.

- О, так вы пришли сюда не просто так?

- Сама догадалась, или кто-то подсказал?

- Кто же, интересно? Тут только я и ты.

По голосу можно предположить, что девушка молода и только немного старше Николь. Как бы она не старалась казаться взрослее, её повадки выдавали в ней ребёнка.

Николь не знала, кто она и зачем именно пытается убить её. Голос незнакомый, а значит, они не учатся в одной академии и не могли где-либо раньше встречаться.

У любого человека должна быть причина.

- Если ты думаешь, что кровь Героев делает тебя сильной и бессмертной, ты слишком глупа. Сейчас я докажу, что ты такая же простая девчонка, как и все другие.

- О, как же я ждала этих слов!

В такие моменты Николь засыпает, и просыпается Рейд. Убивать людей для него не более, чем работа, и даже тело маленькой девочки не помешает прикончить очередного подонка.

Нет, Николь встряхнула головой, теперь она милая ученица академии и не должна больше убивать.

- Ты НИКОГДА не сможешь стать заменой своим родителям!

- Я была рождена для этого.

- Интересно, как сильно они будут грустить, когда найдут труп своей дочери?

- Может, проверишь?

Хоть девушка и говорила жестоко, Николь не ощущала никакой жажды крови. Простая грубость и желание навредить, а не настоящая попытка убить. Но зачем создавать о себе такое впечатление, когда можно всё делать тихо и быстро?

- Извини, но ты не похожа на злодея.

- Заткнись! Я стану тобой, чтобы он попросил моей руки, просто сейчас ты мне мешаешь.

- Кто «он»? Эллиот?

- Да ты даже его имя произносишь без должного уважения!*

Эта молодая дуручка оказалась больной фанаткой Эллиота. Вот, о чём сейчас думала Николь.

Кто она: наёмный убийца, что по заказу какого-нибудь папаши убивает конкурентов, или безмозглая дуручка, что втюрилась в короля, но не попала в список?

В любом случае, словами убедить её не получится.

- Начнём!

Всё было слишком подозрительно. Если она хотела убить Николь, не нужно было говорить об этом напрямую. Рейд часто совершал убийства и уходил из города ещё до того, как тело успевали найти.

Девушка сама себя выдала, да и её стойка не слишком похожа на боевую. Николь достала из кармана нити и быстро намотала их на правую руку, а мифриловую нить пустила между пальцев.

Девушка быстро атаковала для подростка, но её движения выдавали все атаки. Николь легко блокировала атаки клинка ещё до того, как девушка начинала замахиваться для удара.

Лёгкость и грация! Обе девочки не дрались, а танцевали в закоулке. На профессионального убийцу она не похожа, слишком мало боевого опыта.

Небольшой вес обеих участниц поединка позволял совершать им акробатические трюки, и всё больше драка походила на танец или представление.

Вдруг она грациозно приземлилась на землю, сделала поворот и попыталась ударить Николь кулаком, но девочка вовремя отпрыгнула.

- А это интереснее, чем казалось на первый взгляд.

- Тебе... весело, чёртова с*ка?!

Никто и никогда не пытался убить Николь из ревности, а все её противники относились к ней как к маленькой девочке. И только эта странная особа пыталась приложить все свои силы без остатка, чтобы убить Николь.

Почему же Николь так слаба в бою против монстров, и так сильна, когда дело касается людей? Ответ прост – боевой опыт.

Рейд был настоящим убийцей, выполнивший сотни, если не тысячи заданий за всё время до убийства дракона. А с монстрами ему не приходилось встречаться, хотя он изредка убивал их.

Работая по приказу Кортины, он не утруждал себя думами, а несколько лёгких для него монстров, такие, как гиганты или тролли, были скорее исключением из правил, чем его частыми противниками.

Николь достала катану и направила её прямо в лицо девушки. Она использует боевой стилет и быстрые выпады, такой стиль боя идеален для убийц, и если вы с ним незнакомы, то противостоять такому противнику будет сложно.

Девушка достала второй стилет и вновь обрушилась на Николь с градом атак. Но девочка каждый раз легко отбивала их.

- Чёрт, а ты непростая девочка!

- А ты не подумала об это заранее?

Девушка злилась, что растрчивало её концентрацию. С каждой минутой победа Николь была всё ближе.

Николь же переживала не об этом, если минут через пять она не вернётся домой, Фини начнёт беспокоиться, и Ка-чан может отправиться на её поиски.

Девушка в маске вновь бросилась вперёд, но Николь вместо блокировки удара сделала несколько шагов назад, а потом бросила катану на землю. С радостным выражением лица девушка уже хотела нападать дальше, как вдруг поняла, оба её стилета застряли в нити.

- Что?

Николь сделала один шаг вперёд, схватила противника за локоть, а потом ударом ноги отправила её в ближайшую стену, при этом заломив правую руку.

- Сдаёшься?

- Я никогда не сдамся!

- Почему ты такая глупая?!

- Хри-я...

Девушка попыталась вырваться, но Николь ударила её головой об стену и в этот момент поняла, что домой в нужное время она не вернётся.

* При разговоре девушка использует суффикс «-сама», что означает почтительное уважение к человеку, Николь же не использует суффиксы вообще, это говорит о хорошей дружбе или неуважении к человеку. В данном случае, второе.

Незрелая убийца

Николь ещё несколько раз ударила девушку головой об стену, после чего та села на колени и схватилась руками за голову.

Будь ты хоть Героем, но несколько ударов лицом об каменную стену дома не выдержишь. Приставив меч к горлу противницы, Николь выиграла этот поединок.

Признав своё поражение, девушка села около стены и тяжело задыхалась.

- Кто ты такая и зачем напала на меня?

Николь села рядом, поскольку тоже устала после такого тяжёлого и интенсивного боя. Девушка спустила маску до половины лица, и можно было понять, что она совсем ещё девчонка.

Меньше пятнадцать лет, хотя нет, черты тела другие, скорее всего, постарше, но не более двадцати. Только сейчас Николь смогла рассмотреть её более внимательно.

- Как ты так быстро двигалась?..

- Может, всё же начнем с небольшого знакомства? Меня зовут Николь, а вот как тебя?

- Я... Зачем тебе знать моё имя?

- Просто скажи мне его!

Николь сидела рядом прямо напротив своей соперницы, но катану не убирала в ножны, а держала в руках. Девушка просто хлопала ресницами, не зная, как правильно ответить.

- Я же проиграла...

- Ну? Имя!

- Ах, да. Я Присцилла, эскорт короля Эллиота!

Похоже, что удары головой об стену немного затуманили ей разум, но это уже её проблемы, а не Николь, сейчас главное – получить нужную информацию и идти по своим делам.

- Мало, я ничего о тебе не знаю.

- Ну, моя фамилия Раглан.

- Хм, Раглан из севера.

Николь уже слышала эту фамилию, а точнее, знала человека, обладателя это редкой фамилии на севере.

- Разве вся семья не сгорела вместе с королём?

- Как видишь, нет, мне повезло остаться живой, и я, как и мои предки, выполняю свою работу по защите короля.

Присцилла понимала, что, не ответив на все вопросы, живой отсюда она не уйдёт, а умирать сегодня в её планы не входило.

У каждого короля есть свои защитники, и это не только рыцари с мечами в тронном зале. Всегда найдётся профессиональный охотник за убийцами, и в северном королевстве это почетное звание получила семья Раглан.

Эти люди не появляются на выставках и не ходят около своего короля, но они всегда рядом. Как тень ходят за ним целыми днями и устраняют тех, кто пришёл за сердцем их короля.

Королю нужны убийцы, и это понимает любой человек, знакомый с тёмным миром политики.

- Хорошо, теперь я понимаю, кто ты. Другой вопрос, почему ты напала на меня?

- Разве это непонятно? Эллиот выбрал тебя из-за твоей крови, но какая ты на самом деле? Я твоя проверка.

- У-ха-хах!

Эллиот хочет заполучить Николь в жёны из-за её крови, но он никогда не спрашивал саму Николь. Чтобы держать страну в руках, нужна сила, а что может придать больше силы, чем родство с Героями?

Если это так, то план Максвэра и Николь может провалиться, так и не начавшись. В любом случае, сдаваться рано.

- Думаю, что моя личная безопасность доказана, или стоит повторить?

- Тебе же только десять лет, как ты вообще можешь так драться? Это твоя кровь Героев?

- Нет, просто ты слишком слаба.

- ЧТО?!

Присцилла была так шокирована словами Николь, что готова была вновь накинуться на девочку. Вот только глубоко в душе она понимала, что слаба и не сможет выиграть этот поединок.

У неё хорошо развиты боевые навыки, фехтование короткими клинками и даже рукопашный бой. Вот только ей не хватает самого главного – настоящего боевого опыта.

Твой противник никогда не будет действовать по твоим правилам, и это нужно запомнить! Фактически, Эллиоту не требовалась защита, поскольку в этом городе есть Максвэр и Кортина, но...

- От тебя много проблем.

- Почему ты такая странная, а, маленькая дочь Героев?

- Просто отец научил меня убивать, а ты этого боишься! - Риэль никогда бы не научил свою дочь убивать, но не рассказывать же незнакомке правду.

Первый раз убить человека сложно скорее морально, чем физически. Правда, когда для тебя это становится работой, всё забывается.

Рейд убивал, и далеко не один раз. Он убивал как хороший парней, так и плохих.

- Ужас, это же дико.

- Дико, когда неокрепшую девочку отправляют на такую работу. Тебе же нет двадцати, верно?

- Мне только недавно исполнилось восемнадцать...

- Хорошо, извини за покалеченное лицо.

- Ничего страшного, я сама виновата.

Присцилла приняла извинения, а тем временем Николь поняла, что никто не собирался её убивать, и, может быть, она перестаралась со своей защитой?

- Что ещё расскажешь?

- Теперь я точно знаю, кто ты такая, и, если кто-то под твоим видом подойдет к моему королю, смогу убить его.

- Не смейся меня.

- Ты думаешь, я не смогу?!

- Нет, не сможешь!

Девушка морально не готова убивать, и это самая большая её ошибка как эскорта. Она слишком рано вышла на эту работу, не имея реального боевого опыта.

- Это всё из-за моей неопытности.

- А из-за чего ещё?

- Ну, я... Ай, всё ясно.

- Хах, не скучай!

Николь не доверяла этой странной девушке, но сейчас нет смысла убивать её или пытаться как-то навредить.

Первая экскурсия

Николь поправила юбку, осмотрела себя и только после этого вошла в дом. Когда она открыла дверь и начала разуваться, Финия подошла к ней сзади и крепко обняла девочку.

Нападая словно дикий зверь, она сильно прижала к себе Николь.

- Добро пожаловать домой, Николь!

- Ах! Ар, Финия! Отпусти-и-и!

Сейчас все мысли были заняты только Присциллой, а потому она совершенно не ожидала нападения со спины в собственном доме. Несмотря на тренированность Николь, вырваться из объятий всё равно не получится, так что остаётся только смириться.

- Я даже переобуться не успела.

- Вновь задержалась на тренировках?

Николь обратила внимание на большую сумку, что стояла около входа в дом. Это её походный рюкзак, но почему он вновь полон? Николь же никуда не собиралась.

- Зачем ты приготовила сумку?

- Какую сумку?

- Вот эту!

Финия даже приготовила полотенце, но сегодня Николь не ходила на тренировку, тем не менее, после боя она была рада вытереть лицо от пота.

Эльфийка взяла полотенце в руки, как только опустила Николь и протянула его девочке. Мышцы болели после боя, да и капли пота успели выступить.

- Финия, тебе сегодня скучно?

- У меня есть работа, просто ты вновь забыла обо всём из-за своих тренировок.

- Тренироваться важно, я не могу просто так стать сильнее.

- Пожалуйста, будьте к себе более благосклонны, не нужно издеваться над собой.

- Какое странное утверждение.

Сама же Финия совершенно не щадила себя: каждодневная работа, тренировки, а вечером она сразу ложилась спать, совершенно не думая о каком-либо отдыхе.

Именно по этой причине назвать Николь жестокой к себе нельзя. Кажется, что Николь слишком много времени уделяет тренировкам, но на самом деле она часто ходит гулять с подругами или просто проводит время на своё усмотрение.

- Ладно, что это за сумка?

- Ты что, забыла, что у тебя послезавтра экскурсия? Вы же с классом отправляетесь в Кевин.

Кевин Барри небольшой город, расположен недалеко от Раума. Больше похож на фермерскую деревню, но именно там выращивают многие растения для магов, а также просто цветы.

Всё, что нужно для обучения в академии, прорастает именно там, поэтому город Кевин часто становится временным местом обучения для студентов.

В этом году группа Николь отправляется туда, чтобы познакомиться со всеми цветами для алхимии.

- Точно, как я могла забыть!

- Вот именно, как? Я приготовила для тебя всё кроме еды.

- Ясно, буду знать.

Изначально Николь не хотела беспокоить Финию по этому поводу и собиралась приготовить свои вещи сама. Вот только Эллиот, а потом Максвэр и Присцилла, заставили думать совершенно о другом.

Николь переобулась, пришла к себе в комнату и начала копаться в сумке, чтобы посмотреть, что именно Финия собрала для неё. Милый рюкзак из красной ткани, который опять же выбирала Кортина...

Каким бы ярким он ни был, купить другой Николь не может. Точнее, может, но это будет оскорблением для хозяйки дома, чего сама девочка хотела бы избежать.

Что же лежало в сумке? Бумага для записей, носовые платки, тёплая куртка, дымовая шашка для отпугивания насекомых, контейнеры для еды, святящиеся трубки и целый набор зелий восстановления сил.

- Мы что, идём покорять логово дракона?

Николь хотелось рассмеяться от набора для обычного похода, но сдержала себя. На самом дне она нашла мяч Ка-чан.

«Зачем это всё?»

Контейнеры для продуктов и банки для восстановления. Они же идут просто на экскурсию. Святящиеся трубки нужны только в тёмной пещере или ночью, но даже Кортине запрещено ходить с детьми вне безопасной зоны после захода солнца.

- Извини, Фини, но я хочу собрать всё сама. Просто это слишком много, и я этот вес не донесу.

Выкинуть самые ненужные вещи, оставив только то, что по-настоящему может понадобиться. Вес сумки сразу станет раза в три меньше, и с таким набором станет гораздо легче путешествовать.

Всё, что нужно оставить, так это тёплую куртку, поскольку погода даже летом непредсказуема, да средство от насекомых, так как в лесу могут быть проблемы с комарами или мошкой.

«Стоп, а это что?»

Финия положила маленький мешочек с цветами, теми самыми, которые Николь так любила в детстве. Приятный запах не только придавал сил, но и позволял наслаждаться пешей прогулкой.

Когда вес рюкзака пришёл в норму, Николь поняла, что сможет без проблем нести его сама, не прикладывая для этого много сил.

Девочка увидела, что кошка и эльфийка подглядывают в незакрытую дверь.

- Эй, чего смотрите?

Кортина засмеялась и быстро побежала в свою комнату, а Финия спустилась вниз и попыталась сделать вид, что ничего не было.

Волшебный переход

Через два дня наступило время экскурсии. Пункт назначения - небольшой сельскохозяйственный город недалеко от Раума. Правда, за несколько часов пешим ходом туда не добраться, тем более, детям.

Так что гильдией авантюристов была организована переправа при помощи магического портала. Чтобы создать портал, нужно несколько опытных магов, но в академии магии был Максвэр.

И чтобы не нарушать давнюю традицию и подкидывать авантюристам немного работы, академия продолжает пользоваться услугами гильдии.

Маги гильдии начали зачитывать заклинание, но времени уходит у них куда больше, чем у Максвэра. Заклинание портала используется не так часто, поэтому маги ещё и рады возможности попрактиковаться.

- Так, все собрались тут?

Персонал гильдии обращается с детьми со всем уважением, но это их обязанность, поскольку в помещении стояли камни запоминания. За каждого человека, перемещённого магией, требовалось заплатить по десять серебряных монет, это небольшая сумма для большинства студентов.

Однако, за всё платит академия, так что детям не придётся тратить свои карманные деньги. Академия каждый год проводит небольшие экскурсии, и Николь уже успела четыре раза

отправиться через гильдию авантюристов куда-нибудь в поездку.

- Наверное, интересно отправиться с классом в поездку.

- Тебе-то, какая разница, ты уже взрослый!

- Я никогда не учился в обычной школе.

Разумеется, в эту поездку отправился и новый учитель, и сейчас он стоял около Николь, пытаясь заговорить с ней. Красивый парень, наверное, каждая девушка мечтает о таком парне, но только не Николь.

- Тебя не взяли в школу?

- Нет, это из-за моего статуса.

- Ты же король, мог бы и приказать им отправить тебя в школу, или не хватало смелости?

Эллиот король страны, и так разговаривать с ним нельзя, но Николь могла себе это позволить, поскольку попала в «чудесный» список невест короля.

Он стал принцем только благодаря шести Героям, и теперь он хочет жениться на одной единственной дочери этих Героев... Как грубо!

Король и его семья являются национальным достоянием любой страны, поэтому король не может выбрать себе в жены любую девушку.

Можно сказать, что Николь была далеко не худшим вариантом именно из-за её крови, а не красоты. Хотя, безусловно, она прекрасна.

С его точки зрения, Николь просто противится будущему из-за вредности, но сама девочка понимала, что лучше умереть, чем согласиться на свадьбу.

- Почему ты так плохо ко мне относишься?

- А почему должна хорошо? Я не видела ни одного твоего достойного поступка от имени короля.

Николь обернулась, чтобы посмотреть на девушку, стоящую позади неё и короля. Присцилла была ещё и чем-то вроде помощницы короля, но, разумеется, пришла сюда, чтобы защищать его.

На ней строгий костюм учителя, а не удобная мантия убийцы. Разумеется, многие аристократы будут злы, если новым учителем их детей окажется девушка в маске с кинжалами и набором бутылок с ядом, рассованных по карманам.

Проблема в том, что никто не может спасти Николь от этого блондина. Ретина почему-то стоит в нескольких метрах и делает вид, что подруги тут нет, а Матис вообще ушла далеко вперёд, пытаясь не обращать на неё внимание.

Другими словами, король специально попросил их не мешать ему.

- Я могу уйти куда-нибудь.

- Мы же ждём поездку, куда ты пойдёшь?

- Куда-нибудь далеко и желательно надолго! Кортина, ты где?

Когда терпение Николь лопнуло, она нашла свой единственный выход – позвать свою «маму». Кортина относится к Эллиоту хорошо, но тоже против того, чтобы к Николь кто-то клеился.

Кортине было достаточно один раз укоризненно посмотреть на Эллиота, чтобы тот сделал несколько шагов обратно. Именно Герои помогли ему встать на путь короля, когда убили дракона, и сейчас он не мог противиться ей.

Николь быстро сделала несколько шагов и схватила Ретину за руку, поближе прижавшись к подруге.

- Чего с тобой?

- Не хочу разговаривать с плохим человеком. – сквозь зубы процедила Николь.

- Тогда держись поближе.

Мишель тоже тут, поскольку на экскурсии академия магии и школа начинающих авантюристов отправляются вместе для экономии на охране детей.

Правда, Мишель не могла подойти к подругам, поскольку это запрещал их строгий учитель, так что Ретина и Николь стояли вдвоём.

- Скоро начнём! – скомандовал один из магов гильдии.

По какой-то причине Эллиота не любили дети, вообще не любили. Он пытался подружиться со

многими учениками, но у него не получалось.

Что же не так с этим парнем, он просто не может чувствовать атмосферу вокруг, или есть другая проблема?

Городская девочка

Когда команда магов приготовила заклинание, комната залилась ярким светом, и многие дети испытали головокружение. Это так называемый транспортный эффект, и, если вы не перемещались несколько сотен раз при помощи магии, сразу выйти из портала не получится.

Именно по этой причине магия редко используется во время активных боёв, поскольку неподготовленные солдаты могут пострадать ещё до начала атаки.

Когда свет погас, дети и их учителя оказались посреди большого луга, недалеко от города Кевин.

До самого города менее получаса ходьбы, но дети могут прогуляться и насладиться окрестностями, хотя они не слишком отличаются от других мест. Правда, дети никогда не видели такого широкого луга.

Только Мишель и Николь не удивлялись, для них луг был привычным пейзажем и ничем не отличался от остальной природы.

- Вау, я впервые вижу такое пространство!

Матис возбуждённым голосом озвучивала своё потрясение. Ретина просто стояла с открытым ртом и не знала, что сказать.

Студенты ещё бы несколько часов бродили по лугу, поднимая голову вверх, но Кортиса стала громко кричать:

- Так, пора идти дальше, всем построиться в шеренги.

- Сейчас, учитель!

Ретина ответила учительнице и быстро встала в строй. Мишель была рядом, но в их рядах наблюдалась строгая, в отличие от академии, дисциплина.

- Сейчас пойдём в город, а там мы сможем отдохнуть.

Николь только показала большой палец подруге, показывая, что она всё понимает.

Кортиня руководит классом и выстраивает детей по двое, а Эллиот стоит в конце и наблюдает за всеми её движениями.

- Ретина, тебе скучно?

- Почему ты так решила?

- Какая-то ты не такая.

- Николь, я просто устала, ничего такого, со мной всё в порядке.

Ретина с самого утра никакая, может быть, она заболела или просто с ней что-то случилось. В любом случае, сейчас Николь не собиралась допытывать подругу.

Николь осмотрелась вокруг и не заметила Присциллы, она должна быть всегда рядом, но почему-то пропала. Она осталась в Рауме или просто наблюдает издалека за своим королём?

Вся поездка студентов заключалась в перемещении до луга, потом будет прогулка до города, учёба, а потом сразу домой. Ничего интересного или увлекательного, но все остальные дети были в восторге.

Это же целое приключение! И они впервые так далеко уехали от своего дома!

- Ого, это пчела?

Матис указала пальцем на небольшое насекомое в чёрно-жёлтую полоску.

- Это медоносные пчёлы, они разводятся пасечниками, чтобы они добывали для нас мёд. Они отличаются от лесных пчёл, вот почему она кажется тебе незнакомой. - Тут же ответила Ретина на вопрос подруги.

Эльфийка часто отвечала на вопросы друзей, чтобы показаться немного умнее других.

- Если пожарить с сахаром, будут вкусными.

- Их можно есть?

- Да, попробуй как-нибудь.

Мишель ещё больше удивила Матис, а Николь только хмыкнула. На самом деле пчёлы не только вкусны, но ещё и полезны для здоровья, так что в деревнях их часто готовят как сладости после удаления жала.*

Правда, рассказывать это такому нежному ребёнку, как Матис, было бы слишком жестоко. Матис одарила Мишель улыбкой большого ужаса. Она и раньше боялась Мишель, а теперь будет ещё больше опасаться молодой авантюристки.

Напуганная, она хотела отвлечься и начала осматриваться дальше:

- Ого, это же корова!

- Ага, тоже выглядит вкусно.

- ХА?!

Мишель громко рассмеялась, это уже была просто шутка, поскольку никто не собирался убивать корову на глазах детей. Правда, Мишель, Ретина и Николь уже убивали дикую корову и смогут сделать это вновь.

Матис городская девушка, и она смотрела на Мишель всё более странным взглядом. Казалось, что напугать больше её уже было нельзя, но с каждой секундой Мишель из милашки превращалась в монстра.

- Мишель, ты ела корову?

- Мы ещё и убивали её. Парное мясо вкуснее!

- В смысле? Вы убивали корову?

- О, Николь и Ретина тоже были со мной.

- ЧТО?!

Сама Николь никогда не мучилась по поводу того, что нужно кушать. Рейд был далеко не самым приятным человеком, а специфика его работы заставляла ночевать в лесу или сидеть несколько дней в засаде.

В такие моменты даже ящерицы становятся приятным обедом. Таскать с собой мешок

припасов просто нельзя, поскольку уходить иногда приходилось налегке.

Риэль тоже с самого детства учил дочь работать руками и питаться всем, что можно добыть в лесу. Несколько раз он водил её и Мишель в лес, чтобы показать его опасности.

«Что такого в убийстве коровы, когда ты голоден? Это же нормально» – так думали Мишель и Николь, но не Матис.

– Кстати, продуктовый набор различается от области.

– Это как?

– Ретина, расскажешь ей или мне самой?

Ретина рассказывала намного лучше Николь, но в этот раз она не могла похвастаться своими знаниями. Николь рассказывала всё быстро, точно, как учили её родители и Кортина.

Любая информация будет полезна, и для любого человека, желающего выйти за пределы города, нужно знать, как добыть для себя пропитание.

– Ретина... как ты с ними общаешься?

Ретина только улыбнулась, а потом легко призналась, что ей по душе такая жизнь. Сидеть дома за книгами скучно, а вот по ту сторону городских ворот начинается настоящая жизнь.

Дети шли всё дальше, луг сменился большими полями, где росли яркие цветы.

Большая часть территории эльфийского государства располагается в лесу, и даже города спрятаны под кронами деревьев. Кевин один из немногих городов, построенных на больших обширных территориях, и каждый метр земли используется по назначению.

Цветы, зерновые культуры или луга для выпаса скота, что ещё нужно сельскохозяйственному городу?

– Ну что дети, готовы погрузиться в мир цветов?

Кортина раскинула руки в разные стороны, показывая детям большое поле.

* Это даже не шутка, проверено на собственной шкуре!

Цветочное поле

Цветочное поле, около которого остановились дети и учителя, напоминало райское место. Все цвета радуги присутствовали на этом поле, а место напоминало картинку какого-нибудь художника.

Цветы нужны не только для красоты, из них делают лекарства, магические ингредиенты, а самое главное, цветы восстанавливают почву для дальнейшего использования.

Было такое чувство, что на поле раскинуты большие ковры разных цветов, они колыхались на ветру и приятно пахли.

Завораживающее представление! Даже для такого опытного путешественника как Николь.

- ВАУ!

Видя эту картинку, многие дети в изумлении кричат, и даже Ретина и Мишель не являются исключениями.

- Как много цветов!

- Да, это просто удивительно!

- Это городское поле, но можно ли на нём собирать цветы?

Увидев большой белый клевер, Ретина наклонилась, чтобы понюхать его, но побоялась сорвать цветок. Кортинна смотрела на детей и улыбалась.

- Да, с поля можно сорвать немного цветов. А ещё этот город назван так не случайно, а в честь героя, что спас город от великана.

Шестеро великих Героев были не единственными, кто удостоились такого звания. Кортинна начала рассказывать детям историю, известную любому человеку только по летописям.

По старым легендам на этой территории поселились эльфы, но потом сюда пришли великаны, которые попытались выгнать эльфов с их территории. Вот только им не удалось, поскольку появился герой и победил главного великана.

Недалеко от этого места есть большая долина, именно там произошла эта эпическая битва между человеком и гигантом.

Авантюристы часто посещали эти земли, чтобы наслаждаться отдыхом и охотиться на великанов, но теперь это просто сельскохозяйственный город.

Раум окружён лесами, но этот город открыт для прекрасного солнца.

- Я смотрю, вам тут нравится, так что давайте проведём первый урок прямо тут. У всех есть с собой, что скушать?

- Учитель, а мы можем пойти на поляну?

- Можно, только будьте осторожнее.

- Поняли!

Мальчишки тут же побежали по поляне, чтобы насладиться природой вокруг них. Девочки же не стали врываться так же быстро, но Николь взяла Ретину и Мишель за руки, и они тоже бросились в цветы.

- Вау, какая пушистая трава!

- Мишель, ты испачкаешься!

Сначала Ретина упрекнула Мишель, что сразу улеглась на луг, но потом эльфийка сама села в цветы и засмеялась. Все дети обязаны были пойти в поход не в школьной форме, а в специальной спортивной, чтобы не испачкать дорогие юбки.

Запах цветов окружал всё вокруг, и Николь блаженно наслаждалась этими минутами.

- Николь, как дома, верно?

Николь ничего не ответила, а просто нырнула в цветы, как рыбка. Да, там в деревне много цветов, а благодаря Финии запах цветов преследовал их всегда. До этого самого момента они даже не вспоминали о деревне, поскольку семья Мишель теперь живет в Рауме, а родители Николь прилетают в гости.

Всё, что осталось там, в деревне, это друзья, с которыми они проводили много времени. Мальчишки так же бегали по полям, а девочки любили заплетать друг другу косы или просто играть.

Николь сразу вспоминала кобольдов и тот дом.

- Верно, давай в следующий раз отправимся домой, на север!

- Хм, а мы сможем?

От Раума до деревни более двух недель на конной повозке, и никаких каникул не хватит, чтобы отправиться домой. С другой стороны, многие студенты приехали из других городов и часто путешествуют домой целыми неделями.

Богатые аристократы могут заказывать авантюристов для перемещения при помощи магии, но даже при переезде в Раум Мишель не стала богатым человеком.

- Никаких проблем, мы может попросить мою маму или даже Максвэра.

- Точно, я иногда забываю об этом. И даже завидую тебе.

- Ну чего ты!

Николь родилась в семье Героев. Это высокая честь, и даже аристократы блекнут на её фоне. Изначально, Николь покинула Раум только из-за Эллиота, хотя могла жить со своими родителями.

- Прости, Мишель.

- За что?

Николь и сама не понимала, что за извинилась перед подругой, но Мария и Риэль никогда не относились к Мишель свысока. Они считали её своей, если не второй дочерью.

- Вы собираетесь кушать? – спросила Матис, которая пришла к подругам с большой коробкой для еды и пледом.

- Да, сейчас мы всё принесём.

Ретина и Мишель побежали за сумками, а Николь помогала подруге расстелить плед. В такие моменты можно забыть о проблемах и расслабиться!

Человек, который не пришёл

Согласно графику, на этом самом поле их должен был встретить человек из города, но он не ещё не пришёл.

После перекуса все разошлись с друзьями и болтали кто о чём. Кортина ходила по поляне и качала хвостом из стороны в сторону, а правой рукой держалась за подбородок.

Если она ведёт себя так, то явно о чём-то думает. Николь встала с пледа и подошла к кошке.

– Кортина, что случилось?

– М? А, Николь. Да так.

Она смотрела на Николь и думала, как сказать правильно. По её глазам видно, что есть какие-то проблемы, но остальным студентам знать об этом не обязательно.

Кортина нагнулась и начала тихо говорить Николь на ухо. Ретина, стоявшая рядом, сделала вид, что ничего не видит, так что можно сказать, что женщина-кошка и Николь говорили наедине.

– Я знаю, что тебе можно доверять. Понимаешь, человек из города ещё не появился.

– Это и есть проблема?

Человек не пришёл, и для этого может быть много причин. Он мог просто забыть время встречи, или у него что-то случилось.

Заблудиться он не мог, поскольку на такую ответственную работу должны выбирать умелых людей.

Проблема в том, что нельзя связаться с городом, не дойдя до него. Птиц-почтальонов тоже нет, а магии для связи просто не существует.

Что, если он заболел, или что-то случилось по дороге, вот о чём переживала сейчас Кортина.

– Может быть, нам лучше пойти и поискать его?

– Да, но я не могу уйти, поскольку дети не будут слушаться другого.

- А как же Эллиот, он же такой же учитель, как и ты.

- Его никто не будет слушать, это известно даже тебе.

Король - человек, которого должны уважать и слушаться, но тут он простой учитель, а уважение детей нужно получить. И даже Присцилла, его эскорт, не поможет королю в этом деле.

Нужно найти человека, но при этом нельзя потерять всех детей. Попросить авантюристов? Он должен следить за своими детьми.

- Беда.

- Вот и я не знаю, что делать.

Кортина грустно улыбнулась, поскольку впервые попала в такое странное положение.

- Давай, мы поищем.

- Ты? Уверена?

- Да, мы же довольно часто ходим в лес.

Мишель, Ретина и Николь так часто ходят в лес, что могут передвигаться там намного лучше, чем по городу. Уже сейчас они могут получить самый низкий ранг авантюристов и сразу отправиться на поиски приключений.

Тем более, сейчас чрезвычайная ситуация, а что, если человек в беде?

- Хм... Ты права, я могу попросить вас об этом одолжении?

- Да, мы всё сделаем.

- Но вы точно справитесь? Я бы не назвала тебя хорошим бойцом против монстров.

- Просто поверь мне!

У Кортины проблемы, которые она может решить только при помощи Николь. Она дала добро, и теперь у Николь есть первое ответственное задание!

Николь вернулась к подругам и начала рассказывать им проблему.

- Надо искать проводника? Уже странно!

Ретина говорит верно, проводник и сам должен был прийти сюда, чтобы встретить группу людей. Если верить данным Кортины, дом этого человека находится не так далеко.

Всего несколько километров по полю, и его дом будет там, поиски нужно начать оттуда.

- Как мы его узнаем?

- Невысокого роста, мускулистый, бородат. Всё, что известно Кортине.

- А что нам делать, если он ранен?

- Мы бежим к Кортине, а Мишель ухаживает за больным.

- Хорошо!

Ретина взяла свой небольшой посох, она всегда носит его с собой как игрушку. На самом деле это не просто палка, а боевой посох со встроенным магическим манипулятором, что позволяет улучшить магию.

Мишель не взяла свой лук, но она всегда может вызвать Третий Глаз, к тому же теперь у неё есть несколько стрел.

Одного выстрела в случае проблем будет достаточно, чтобы убить любого противника, если он не мифическое животное.

Николь же никогда не расстаётся со своим кинжалом и катаной.

Ни один другой студент так не вооружён, даже главный авантюрист носит с собой только короткий меч.

Новое приключение начинается!

Сельский дом

Девочки собрались и хотели уже отправиться к хижине, когда...

Нужно пройти всего три поля, каждое шириной чуть более сотни метров, а это значит, что до хижины около трёх сотен метров. Это не такое большое расстояние, чтобы называть это приключением, но это незнакомое место.

Кортина полезла в свой мешок, окрикнув Николь:

- Подожди, Николь. Возьми с собой на всякий случай.

Сначала Николь подумала, что кошка достанет из сумки баночку с зельем, но потом поняла, что это что-то большое и круглое.

Небольшой шарик с ногами и крыльями, который сладко зевал.

- Что он делает в твоей сумке?

- Кю-ю-ю!

Ка-чан грубо выразился по поводу своего пробуждения и хотел дальше спать, но Кортина бросила его Николь как большой мохнатый шарик.

- Он не хотел утром просыпаться, так что пришлось взять его с собой.

- О, да. Толстое домашнее животное, его абсолютно точно нужно брать с собой в качестве дополнительного багажа. - выразила весь свой скепсис Николь.

- Ты не хочешь видеть Ка-чан?

- Нет, он хорошо справляется с защитной магией, но... Просто... Почему он спит в твоей сумке?!

Хоть карбункул за последнее время стал ленивым и одомашненным, он всё ещё может использовать магию. Да, уровень его магии намного ниже, чем у любого студента старшего курса академии, но даже так от Ка-чан много пользы в бою.

Ка-чан может использовать магию защиты или сильные атакующие заклинания, хоть и несколько раз. При условии, что боевой магией обладает только Ретина, карбункул - полезный союзник в бою.

- Ладно, в случае чего, ты можешь мне помочь. Пошли, сонный шарик!

- Кю-Кю!

Ка-чан посмотрел на Николь и улыбнулся, если можно назвать улыбкой гримасу, что скорчил карбункул. Ретина посмотрела на монстра и спросила у подруги:

- Разве только Ка-чан кажется тут странным?

- Это ты о чём?

Мишель указала на катану и кинжал Николь. Девочка десяти лет в спортивной одежде, с небольшим красным рюкзаком и большой катаной, ещё и с кинжалом на поясе.

Куда же она собралась? Всего-то на школьную поездку.

Но вообще, нет ничего странного в том, что студенты берут с собой оружие, они же будущие боевые маги и авантюристы.

- Вот почему для тебя катана не странно, а милый домашний монстр - да?

- Может, потому что ему стоило идти своими ногами?

- Ну-у, может быть.

Все засмеялись. Ка-чан забрался к Николь на голову, и девочки направились к хижине.

Они добрались до хижины всего за десять минут и заглянули внутрь через окно.

Никаких признаков того, что в доме есть убийца или человек с плохими намереньями не было. Правда, обладателей даров скрытности в этом мире много, а потому Николь хотела сначала проверить дом и только потом открыть дверь.

Она всматривалась в окно, чтобы заметить любое движение. В доме темно, и нет никаких признаков человека. Поскольку они пришли в дом как бы случайно, засады быть не должно.

- В доме никого нет.

- Хорошо ли это?

- Пока да.

Как только девочки войдут в дом, они окажутся в закрытом пространстве, а бои в помещении для них внове. Николь открыла дверь и, медленно переступая, вошла внутрь дома.

Изнутри дом казался ещё непригляднее, чем снаружи: кровать, стол и ещё несколько предметов мебели, и больше ничего.

Кажется, что это обычный дом, но где же тогда его хозяин?

- Тут никого нет.

Николь позвала подруг, которые караулили около входной двери, и только после знака они вошли внутрь. В доме мало света, поскольку вместо стекла использовался мочевой пузырь быка. Стекло – дорогое удовольствие, и вставлять его в дом за пределами города глупо.

- Ка-чан, пожалуйста.

- Кю!

Карбункул начал зачитывать заклинания, но он не пел, а просто открывал рот и произносил звуки. Яркий свет озарил дом изнутри. Магия, призванная Ка-чан, – магия атрибутов, Николь и Ретина не могут использовать заклинания такого уровня.

Кровать заправлена, посуда на столе чистая, да и обстановка в доме говорила о том, что хозяин не покидал его в спешке. Дополнительное постельное бельё на полке, и дрова для очага на месте.

В комнате так же есть дешёвая книга, и она явно тут не просто так.

- Он умеет читать. Неужели этот человек, грамотный, не смог нас встретить?

- Я тоже об этом подумала, Николь.

Ретина была согласна с подругой, но где тогда этот человек находится? Может быть, он просто перепутал день, или случилось что-то ещё?

- Ретина, я не вижу календаря, но вряд ли он забыл о таком важном деле.

- Полностью с тобой согласна.

Ретина и Мишель дальше обыскивали комнату, чтобы найти хоть какие-то данные о том, куда подевался проводник.

Как вдруг Николь почувствовала, что к хижине кто-то приближается.

Надвигающаяся катастрофа

Тяжёлое дыхание. Приближающийся человек не кажется другом. Он движется к дому с другой стороны, не с той, откуда пришли девочки.

– Кто-то идёт, кто-то большой.

Николь подошла к входной двери и сняла с пояса кинжал. Она приготовилась к бою, поскольку приближающийся человек ей не нравился, его шаги тяжёлые, да и движется он как-то неправильно.

Единственная, кто может сражаться в доме, это Николь. Лук Мишель бесполезен, а огненная магия Ретины в закрытом помещении может принести больше вреда, чем пользы.

Николь посмотрела на верный кинжал, в закрытом пространстве он будет удобнее, чем катана.

Дверь открылась, и в дом вошёл мужчина. Он был с грузным телосложением. Скорее всего, это хозяин дома.

– Кто ты? – спросил он.

– Вы хозяин дома?

Николь направила кинжал на мужчину сразу, как тот вошёл в дом. Сначала он испугался, но потом успокоился.

Он был в обычной одежде, без доспехов или защитных предметов. Обычный человек, не желающий связывать свою жизнь с оружием.

– Вы студенты из Раума?

– Да. Вы не встретили нас, мы и пришли сюда.

– Сожалею, что не пришёл вас встретить, но теперь вы должны бежать.

– Бежать?

Мужчина тревожно посмотрел в окно, и только потом перевёл взгляд на Николь.

- Мы увидели Горного Змея, и сейчас у меня есть дела поважнее.

- Горный Змей?!

Николь удивленно смотрела на мужчину. Горный Змей был одним из видов высокоуровневых монстров. Его называют Горным за цвет кожи, а не за то, что он похож на гору, хотя он и имеет громадные размеры.

Диаметр тела достигает пяти метров, а длина более сотни. Из-за своей природы он может глотать вещи больше, чем он сам. Другими словами, для змея проглотить небольшой одноэтажный дом не составит труда.

Большие укрепления могут выдержать натиск, но даже городские стены могут пасть под ударами большого хвоста.

Просто ползая по миру, он разрушает деревни, дома и уничтожает целые поля. Даже всадник на хорошем скакуне не может ускакать от Горного Змея.

Из-за наносимого им ущерба Змея приравнивают к монстрам уровня бедствия.

- Да ну, вы как маленькие дети. Откуда тут Горный Змей?

Ретина громко рассмеялась, пытаясь показать, что шутка не удалась, и можно перестать корчить из себя клоунов.

Хозяин хижины только произнес:

- Мы не дети, и это не шутка. Ты сама можешь убедиться.

- Как мы можем в этом убедиться?

- Поднимитесь повыше, и даже издали вы увидите большое тело Змея. Это вам не букашка. Сейчас я должен доложить всем, и мне некогда возиться со школьниками.

Разумеется, стометрового змея можно увидеть издали, и Николь верила этому мужчине.

- У нас же есть Кортиса! Она же Герой, она смо...

- Кортина - обычный авантюрист с точки зрения силы, и она одна не сможет победить большого Змея.

- Она...

Мужчина сразу воодушевился, как только услышал имя Героини. Вот только она одна ничего не сможет сделать.

- Может быть, господин Максвэр смог бы чем-нибудь помочь?

- Он то мог бы, вот только...

- Вот только он сейчас в столице, поэтому он не сможет сразу узнать о проблеме с Горным Змеем. - Николь продолжила фразу, начатую Мишель.

- Связаться со столицей так просто не получится, просто потому что тут много лесов, так что птицы быстро не доберутся.

Мужчина уже хотел заплакать от невозможности защитить родные земли. Он не знал, что ему делать.

- Сейчас мы должны эвакуировать студентов.

- Да, а мне нужно доложить всё лорду.

- Как только доложите лорду, приходите сюда, чтобы помочь нам.

- Хорошо.

Сразу после этого мужчина вышел из дома и отправился в сторону дерева, где была привязана лошадь. Девочки же побежали обратно.

Горный Змей - это противник, с которым будет сложно справиться даже при помощи регулярной армии. Кожа Змея плотная и прочная, стрела, выпущенная из обычного лука, не пробьёт кожу, а обычный стальной меч не сможет повредить его плоти.

Ближний бой - это автоматическое поражение. Даже кавалерия бесполезна в битве со Змеем.

- Он и вправду такой сильный, что даже Кортина не сможет его убить?

- Чтобы убить его, нужна сильная магия, на это способен Максвэр. Вот только магией нужно попасть, а Гадорус и мой папа не смогут остановить Горного Змея.

Николь быстро начала пересчитывать возможности, как именно можно убить Змея, но в голову ничего не приходило.

- Может быть... я смогу убить его?

- ХА?!!

Николь резко встала и тут же посмотрела на подругу. Мишель говорила тихо, себе под нос, но обе подруги её прекрасно слышали. Что может сделать Мишель, чего не может сделать Кортина?

Тут же Мишель призвала свой лук и показала его Николь.

- Этот лук... Третий Глаз, что даровала мне богиня, и, может быть, с его помощью мне удастся убить Змея?

- Знаешь...

Николь тут же начала делать расчёты. Если верить силе лука, то они действительно могут убить Змея одним правильным выстрелом. Был бы лук во время битвы с драконом, и тогда его убийство прошло бы намного быстрее и безопаснее.

Даже если Мишель промахнётся, стрела, попавшая в землю, волной оглушит Змея.

- Это хорошо, но Змей слишком быстрый, и попасть будет сложно. Чтобы убить его одним выстрелом, тебе нужно будет попасть точно в голову и уничтожить мозг.

- Да, но...

Мишель явно была расстроена тем, что дело оказалось сложнее, чем она думала. Николь всё понимала, но тут были и свои проблемы.

Если Мишель промахнётся, то пострадает много людей.

- Хорошо, давай поговорим с Кортиной, но, если она скажет «нет», мы тут же уйдём.

- Договорились.

Мишель прижала к себе лук и радостно улыбнулась. Девочки побежали дальше.

Контрмеры

Они подбежали к Кортине, чтобы предупредить о Горном Змее. Также нужно было поговорить с ней о выстреле из лука Мишель.

Девочки всё рассказали, но Кортина дала чёткий ответ:

- Нет!

- Почему?

Всего одно слово без всяких объяснений. Почему Кортина так отреагировала на предложение Николь?

- Даже если вы и можете это сделать, мы должны срочно эвакуироваться вместе с детьми.

- Но...

- Вы, может быть, и сильные девочки, но вы всего лишь дети. Вам по десять лет, и сейчас я отвечаю за вашу безопасность!

Тут есть и другие учителя, а также опытные авантюристы, но в случае экстренной ситуации вся власть переходит в руки Кортины.

Ни одному разумному человеку не придёт в голову оспаривать решение Кортины, так что все стали собирать учеников в группы, чтобы раздать инструкции и срочно эвакуироваться.

- Чтобы защитить всех, мы должны... У нас есть сила, чтобы остановить его, но...

- Пожалуйста, просто будьте тихими и спокойными. Моя текущая задача – защитить моих студентов, вот и всё.

- Но...

Николь понимала Кортину, она должна защитить детей, и только Мишель пыталась возникнуть. Заставить учеников сражаться с Горным Змеем?.. Даже если они победят, никто не скажет

Кортине «спасибо».

- Мишель...

- Пожалуйста, скажи ей что-нибудь!

- Кортин... - Николь вздохнула. - Она всё правильно говорит.

- Но...

Мишель можно понять, она всю жизнь воспитывалась как защитница, а теперь из-за отказа Кортины, монстр может уничтожить целый город.

Вот только Мишель всего лишь десятилетняя девочка, ей ещё нельзя принимать участие в настоящих сражениях. Именно поэтому Кортина не может позволить ей совершить задуманное.

Задача ответственного учителя - эвакуировать детей из зоны военных действия, и ничего более.

- Мы же можем спасти сотни людей!

- Мы должны подчиняться Кортине, пойми это, Мишель!

- Я всё понимаю, но...

- Кортина наш учитель и одна из шести Героев. Мы с тобой простые студенты и не должны слушаться её.

- Я готова к опасности, Николь!

- Тем не менее, мы не должны.

Почему-то сейчас Николь хотелось верить в победу Мишель, поскольку она никогда не видела свою подругу такой уверенной. Однако, она может умереть, если промахнётся.

Да, она может поймать Змея в нужный момент и выстрелить из Третьего Глаза. Но это большая опасность, и если им не удастся убить Змея с первого выстрела, Мишель, Николь и все остальные, кто пойдёт с ними, могут умереть.

Студенты шли обратно. Николь использовала свой дар, чтобы подойти к учителям и подслушать их разговор:

– Сначала мы должны эвакуироваться к тому месту, где появились.

– Сразу отправимся в столицу?

– Боюсь, что это нереально. Авантюристы не смогут второй раз за такой короткий срок переправить большую группу людей, а при условии, что сейчас нужно будет переправлять армию, им не до нас.

– Герой Кортина, тогда как нам обеспечить безопасность учеников?

– Вернуться в столицу мы не можем, поскольку Змей после города Кевин может сразу направиться в сторону столицы. Так что сейчас Раум небезопасный город.

Учителя говорили о безопасности детей, но не могли найти выхода. В Рауме сейчас небезопасно, поскольку Змей может направиться туда.

Куда им идти, если в город нельзя? Можно спрятаться где-то ещё, куда Змей не поползёт. Уйти в лес и попытаться укрыться там или куда-то ещё?

Кортина начала озираться по сторонам, но не заметила Николь. Девочка быстро скрылась за другими учениками. Даже обладая даром скрытности, нельзя скрыться, если человек посмотрит вам прямо в глаза.

– Если мы не можем бежать в столицу и не можем оставаться тут, то что нам делать?

– Можно спрятаться в ущелье. Это большой склон, и если змей решит направиться туда, мы быстро пойдём вверх по склону, а вот змей не поднимется.

– Кортина, о чём ты думаешь?

Один из учителей пытался вернуть Кортину из задумчивости, вот только ей это уже было неинтересно.

Большая местность, где змей может двигаться только вперёд и назад, и никуда более. Идеальное место, чтобы...

– Точно!

Кортина щелкнула пальцами:

- Большая местность, куда мы можем загнать Змея, и там он будет как одна большая цель для опытного лучника.

- О чём вы говорите, Кортина? Мы все простые учителя, и у нас даже нет лука.

Кортина говорила громко и чётко. Она говорила это только для того, чтобы нужный студент услышал всё правильно.

Подготовка к операции

Николь вернулась в колонну детей и присоединилась к Мишель и Ретине. Они уже ожидали подругу, как будто и правду думали, что она приготовит для них план.

- О чём говорили учителя? - спросила Мишель.

- Кортина же что-то придумала, верно? - тут же задала вопрос Ретина.

Эти двое так были напуганы, что их руки дрожали, но при этом они оставались сильны духом.

- Не переживайте, Кортина и правду кое-что придумала.

- Она нашла способ прекратить наш побег или возможность убить змея? - Мишель провела рукой по тетиве лука.

- Можно сказать и так.

- Это уже что-то, да Николь?

Горный змей где-то рядом и всё что нужно девочкам, заманить его в ловушку. Один точный выстрел из лука Мишель и монстр будет уничтожен. Правда, это только план, как повернется сам бой, сказать сложно.

- Ах, Николь....

- Что?

- Ты не хочешь рассказать нам всё и что-то скрываешь?

Девочки не понимали, о чем именно говорит Николь. Какой именно план придумала Кортина?

- Я ничего от вас не скрываю.

- Тогда почему ты говоришь какими-то загадками?

Ретина удивленно посмотрела на подругу, разговор пошёл не в то русло с самого начала.

- Мы не сможем убить его тут, и наша единственная возможность заманить змея в ловушку.

- И как мы это сделаем?

- Для начала. Мишель, сколько у тебя стрел?

- Ну, я не тратила стрелы с того самого дня, так что всего три штуки.

Хоть Мишель и казалась трусихой, желание спасти людей было сильнее. В её глазах горел огонь, а вот Ретина наоборот, не так сильно желала вмешиваться в этот бой.

- Стрел не так много, а вот кожа змеи плотная, а череп крепкий.

- Да, но это же не простой лук.

- Верно. Я буду заманивать горного змея в долину, где он окажется в ловушке, а ты сделаешь точный выстрел.

- Но, это же опасно, Николь!

Ретина смотрит на подругу и не понимает, как можно добровольно согласиться стать приманкой для монстра? Мишель не может быть приманкой, поскольку ей нужно заранее занять место для стрельбы.

У Ретины же есть своя работа, с которой справится только она.

- Для меня это не так сложно. Я маленькая и проворная, и тем более у меня есть магический кинжал, который в случае чего, поможет мне.

- Ты уверена в этом, а вдруг она тебя проглотит?

- Я просто буду осторожна, не переживай за меня, Мишель.

В отличие от Ретины, Мишель переживала за подругу с испуганным лицом. Николь слишком маленькая, чтобы защищаться от ударов змея. Змея может проглотить девочку, и даже не заметить, что только, что кого-то съела. Длины её тела достаточно, чтобы Николь умерла ещё до того момента, когда по пищеводу попадет в желудок.

Николь оставила подруг и направилась на север. В той стороне находится горный змей. Чем дальше шла Николь, тем громко доносился грохот. Горный змей был близко.

Поскольку у Николь нет карты местности, ориентироваться придется самой. Это немного беспокоило девочку, но сейчас нет времени, чтобы искать карту или местного провожатого.

Только вера в победу и точный выстрел Мишель, вот что может им помочь.

«Она ведь попадёт, верно?»

Николь взбежала на небольшой холм, и тут же увидела большого змея. Горный змей настолько большой, что расстояние до него кажется крошечным, хотя девочка и стоит в нескольких километрах от монстра.

По округе расходится только грохот от монстра, не слышно птиц или других животных.

- Ужасно, он уничтожает всё на своём пути.

Змей поднял голову и начал озиаться. Если длина твоего тела более ста метров, сложно прокормиться одной или несколькими коровами, нужно постоянно двигаться в поисках еды.

Взгляд змея и Николь встретились, он увидел девочку. Змея находит своих жертв, не при помощи острого взгляда, а ориентируется по теплу. Так дар Николь, что скрывал их от других, был полностью бесполезен.

- Хьяя!

Змея повернула и поползла в сторону Николь. Девочка тут же быстро намотала нити на ноги, усилила их магией интерференции, и быстро побежала к реке.

Монстр полз за ней, сгребая на своем пути деревья и преодолевая небольшие овраги, даже не замечая их.

Небольшая лесная река, была единственным спасением для Николь. Река текла по лесу дальше, а потом переходила в большой овраг и потом уходила в долину.

Николь бежала по реке, а змея неслась позади неё в нескольких сотнях метров. Скорость монстра и девочки примерно равны, но змея была всё же быстрее и с каждой минутой всё ближе подбиралась к Николь.

Николь забежала в долину, и тут камни начали сыпаться с разных сторон, а потом Николь нырнула в реку, чтобы спрятаться от монстра.

Убийство горного змея

Как только Николь вошла в долину, Ретина вылезла из своего укрытия. Поскольку змей двигался слишком быстро, через несколько минут он мог уже поймать Николь, но монстр ещё не достиг нужной точки.

Самое сильное взрывное заклинание Ретины – огненный шар. Несколько огненных шаров полетели на противоположный склон и взорвались там. Камни, годами, лежавшие на вершине долины, от взрыва сорвались и покатались вниз.

Камни полетели прямо в змея, тупой болью награждая огромного горного монстра. Николь к этому моменту, бежала вниз, а потом нырнула в воду, чтобы с течением реки нестись ещё быстрее.

Большой змей полз за Николь, не обращая внимания на большие валуны, что сыпались на него со склонов долины. Теперь он в ловушке, чтобы ползти назад, змею нужно развернуться, а сделать это в долине невозможно.

Вправо или влево не повернуть, остается только вперед и горный змея, как бык, идущий на бойню, шёл вперед по глубокой долине.

Разумеется, что для горного змея, удары валунов или острые камни на дне долины, не более чем для Николь комариные укусы. Мишель сидит за камнем и наблюдает за змеем с заранее приготовленным луком.

Как только Николь зачитает заклинание, нужно натянуть тетиву и выстрелить в глаз монстру, вот только змей своими движениями подымал пыль, и прицелится сложно.

– Ка-чан, пожалуйста, помоги нам.

– Кю!

Мишель попросила маленького карбункула, что сидел у неё на плече помочь ей с выстрелом. Ка-чан зачитал заклинание и тут же в долине подул ветер. Пыль тут же улетучилась, и голова змея показалась в пыли.

– Молодец!

Николь плыла всё дальше, убегая от монстра. Ретина заметила большую скалу, и выпустила несколько шаров в её основание. Хрупкая скала разлетелась на осколки, и покатались вниз.

Ка-чан создавал ветер, чтобы сдувать пыль создаваемую змеем и катящимися осколками скалы. Николь зачитала заклинание, а через несколько секунд что-то яркое сверкнуло со склона.

Спиралевидная стрела неслась вниз, сверкая на ярком солнце. Третий глаз был не простым луком, выпущенная из него стрела могла легко пробить змею, нужно только попасть в глаз.

Спиралевидная стрела не просто летела вперёд, но ещё и крутилась во время своего полёта. Звук разрываемого воздуха закладывал уши, и даже змей остановилась.

Стрела попала точно в глаз змеи, но не остановилась на этом, а прошла дальше. Менее чем через одну секунду, стрела вышла через кожу змеи и попала в воду.

От удара стрелы вода закрутилась в водоворот, а безумный ветер ещё несколько секунд трепал мокрые волосы Николь. Теперь в реке образуется небольшая заводь, вот насколько силён выстрел из лука.

Одним выстрелом Мишель уничтожила не только горного змея, но ещё и сделал большую воронку в земле. Вода стала красной от крови большого монстра, а Николь стояла и смотрела на всё это.

Она показала большой палец Ретине и получила в ответ утвердительный кивок. Мишель

повторила тоже самое, показав большой палец подруге.

Змей мертв и теперь он не угрожает обычным людям – катастрофа предотвращена. Сколько человек спасла Мишель, Николь и Ретина?

– Фух, теперь можно и передохнуть.

Николь попробовала высушить волосы, но у неё ничего не получилось. Одежда была мокрой, а змея перекрыла проход обратно.

– Ну и что мне делать?

Идти дальше по долине, это пройти несколько километров дальше, не имея возможности выйти к подругам. Вот только сил на такой поход уже не осталось, и девочка решила найти другой выход.

Склоны долины слишком отвесные, чтобы взобраться по ним без помощи. Николь ещё раз осмотрела все склоны, но не нашла другого выхода. Всё, что она нашла, небольшое деревце, что торчала со склона.

– Хм, это поможет мне подняться к Ретине и не идти пешком.

Николь достала из кармана длинную стальную нить, и набросила её на деревце. Убедившись, что нить закреплена, девочка начала подниматься по склону. Тяжело переставляя ноги, Николь шла всё дальше.

– Фух, как тяжело.

Шаг, ещё шаг, уже пройдена половина пути.

Вдруг нить оборвалась, и Николь кубарем полетела вниз.

Слабый воин

– Я что, умерла?

Николь закричала, как только отхаркнула попавшую воду в легкие. Всё что она помнила, как упала в реку, вода в которой перемещалась с кровью горного змея. Из-за холодной воды, девочка дрожала, а всё, что она помнила, удар головой о камень и как быстро катилась вниз.

– О, отлично! Николь проснулась!

Ретина подошла к Николь и обняла. Мокрая одежда прилипла к телу, но подруга не смотрела на это, а прижимала к себе мокрое тело подруги. Теперь Ретина и сама покрылась в крови монстра, а её одежда вымокла.

– С тобой хорошо, нигде не болит?

– Умгу, всё прекрасно.

Николь подвигала руками и ногами, и почувствовала жуткую боль, но это боль вызвана не травмой конечностей, а бешеной перегрузкой. В ближайшее время, она не сможет бегать или выполнять любые действия.

– А как Мишель?

Николь смотрела на подругу и понимала, что Мишель рядом нет. Ретина только указала себе за спину. Метрах в десяти, на большом камне сидела Мишель. Её волосы и руки были мокры, но не от воды, а от пота.

Грудь девочки дёргалась, а сама Мишель тяжело дышала. Она открывала рот, как большая рыба, что выпрыгнула из реки, пытаясь набрать как можно больше воздуха.

– Ухх.. Ууууух... Ухххх.

Было такое чувство, что это Мишель бежала от горного змея, а не Николь. Чтобы выстрелить из лука, Мишель нужна была магия Николь, но после этого девочка не смогла снять усиления с подруги и сейчас та испытывает адские мышечные боли.

– О, с тобой всё в порядке, Мишель?

– Я в порядке, но всё тело болит. Это настолько ужасно, что я не представляю, как описать это словами.

- А я тебе говорила Мишель, что за стрельбу из лука, придется платить.

- Оно того стоило.

Мишель стреляла из третьего глаза до сегодняшнего дня только один раз, в тот самый день, когда получила его. Она несколько раз натягивала тетиву, но так и не сделала выстрел до этого дня.

Девочки нужно обязательно тренироваться, иначе не получив нужно опыта стрельбы из этого лука, она может промазать в самый ответственный момент. Если бы сейчас она промахнулась, Николь могла бы и не выжить.

Тяжело, когда на тебе лежит такая ответственность и Николь это прекрасно понимала.

- Главное, что с тобой всё в порядке.

- Да, Николь, спасибо, но я тоже переживала за тебя. Ка-чан тоже переживал.

- Все мы устали, это было не просто.

- Ага.

Мишель более натренировала, чем Николь, но они обе выбились из сил. Ка-чан приблизился к Николь, и начал исцелять уставшее тело. Магия исцеления может восстановить и успокоить мышцы после большой нагрузки, но так использовать магию просто не эффективно.

Правда, сейчас всё тело Николь покрыто мелкими ссадинами и ушибами. Пока она катилась кубарем со склона долины, то успела не один раз порезаться об острые камни.

Сейчас она хотела сказать Ка-чан спасибо, но сил не хватает даже, чтобы обнять домашнего монстра. Кортана будет расстроена, если увидит своих девочек в таком виде.

- Спасибо... Ка-чан, большое спасибо.

- Кююю, - с любовью произнес карбункул.

Николь протянула руки к монстру и схватила его. Домашний питомец даже не сопротивлялся, а просто ласково потерся о грудь хозяйки.

- Ухаха.

Неважно, насколько они пострадали, главное, что жизни тысячи, если не сотен тысяч людей спасены. Горный змей мертв, и больше не угрожает населению страны эльфов.

- Иди ко мне, маленький монстр, – Мишель забрала у Николь карбункула и тоже обняла его.

- Хах, если бы мальчики из класса увидели это, то завидовали бы маленькому монстру.

- Не говори так, не заставляй нашего маленького Ка-чан краснеть.

Прошло не так много времени, когда девочки могли встать на ноги. В грязной и мокрой одежде, с ног до головы, испачканные в крови или поту, но они могут идти.

Эвакуация учеников проходит по плану и Кортина вместе с остальными учителями уже должны были уйти ещё дальше. Как теперь их искать и насколько далеко они ушли?

Сейчас Николь не хотела об этом думать, поскольку понимала, насколько ей может попасть за эту выходку. Когда девочки в обнимку отправились искать выход из долины, они увидели спускающихся с горы женщину с длинным хвостом и ушками.

- Кортина!

- Николь, почему вы ту....

Почему же Кортина была так сильно удивлена?

- Почему ты вообще отправилась сюда?

- Эй, ты же сама всё рассказала, что и как нужно делать.

- В каком смысле?

Николь начала переживать, может быть, она не так поняла героиню?

- Я же пыталась донести это до нег, зачем вы вообще пошли сюда? Ну, почему!

- Упс...

Кажется, что Кортина всё ещё верит в вечно находящегося рядом тихого помощника, и она говорила все эти слова именно для него, а не для Николь.

- Я же думала, что тут появится Рейд и пришла помочь ему побороться с змеей! Вы вообще в порядке?
- Слишком устали, а так всё хорошо. Ка-чан вылечил все мои раны, так что я в безопасности.
- Но вы же могли пострадать или даже умереть, зачем вы вообще на это пошли!

В такие моменты ты никогда не думаешь, стоит ли пойти на риск, уничтожить монстра или не рисковать лишней раз своей жизнью. Кортина помогла девочкам покинуть долину и все вместе они отправились к группе эвакуированных студентов.

Нужно идти

Кортина помогла девочкам вернуться к месту расположения учеников, но попросила по дороге не рассказывать никому из своих одноклассников, о том, что они сделали.

Она хотела избежать огласки, три ученицы отправились убивать горного змея, и даже пускай у них всё получилось, саму Кортину за такое поведение могут наказать.

Её задача, как старшего учителя и героя, оберегать своих учеников, а уже потом думать о том, чтобы защитить остальных людей в стране.

Студентов академии магии Раума и молодых авантюристов собрали на поле, где они появились впервые. Сюда же на конях прискакали несколько десятков рыцарей из Кевина, чтобы помочь учителям защитить детей.

Хоть они и находятся на обширной территории, за пределами города, такое количество людей в одном месте вызывало психологическую давку. Николь с подругами незаметно вернулись в группу, и так же незаметно спокойно продолжили ожидать дальнейших приказов Кортины.

Как только все утихло, к Николь подошла Присцилла.

- Расскажешь о том, что произошло.

- О чем ты?

- О горном змее, разумеется, ты же услышала вашу учительницу и пошла его убивать, верно?

- Ааа.

Николь была сильна, для ребёнка своего возраста, не в физическом плане, но в плане опыта и правильности принятия решений в критический момент. Змея убила лучница Мишель, что одним точным выстрелом из лука попала в глаз монстра.

Кроме того, этот план придумала Кортина, да и Николь помог Ка-чан и Ретина, как они вообще могли проиграть? Но девочка молчала, словно шпион на допросе.

- Ну, так вы победили?

Николь продолжала молчать.

- Просто скажи мне правду, если он всё ещё тут, мне срочно нужно будет увести Эллиота отсюда.

- Да, мы победили.

Эти слова достигли Присциллы сразу, но ещё несколько секунд она стояла с открытым ртом, и только потом вернула себе самообладание.

- Это же шутка! Три десятилетние малявки, убили горного змея?

- Нет, с нами ещё был Ка-чан!

- Хочешь сказать, что карбункул обладает достаточной силой, чтобы убить такого монстра?!

Николь начала медленно рассказывать всё, просто, чтобы эта девушка могла успокоиться и не мешать дальнейшей эвакуации детей. Эскорт короля слушала рассказ Николь, но всем своим видом показывала, что не верит девочке.

- Во-первых, ты бы не смогла убежать от горного змея, а во-вторых, ты думаешь, что я в это

поверю?

- Я хороша на поворотах, да и в лесу ориентируюсь прекрасно.

В лесу двигаться намного проще, просто благодаря тому, что можно использовать стальные нити для более быстрого движения, подтягивая себя к следующему дереву. Николь настолько привыкла к такому виду побегов, что уже не могла представить бег по лесу без нитей.

Её скорости достаточно, чтобы убежать от горного змея, а точнее, просто бежать с ним на одном уровне и загоняя его в ловушку.

- И эта...твоя подруга, она рушила огненными шарами утесы?

- Ретина отличный маг, в отличие от нас с тобой, так что да. От её магии могут рушиться не только скалы. Ты не можешь представить, что кто-то может быть сильнее тебя?

- Нет, просто.... Ты же слышала о том, что тут раньше жил великан.

- Слышала, и что? Думаешь, что он придет ругать нас за сломанные скалы?

Сила магии Ретины ещё слаба и её огненный шар не может разрушить крепкую скалу. Сейчас она может дать только нужный импульс, чтобы уничтожить уже хлипкие скалы, или расшатать валуны, но в будущем она сможет делать и не такое.

- Даже если так, как вы смогла убить его?

- Мишель обладает большим луком, его название третий глаз, слышала о нем?

- Ну, вроде бы луком с таким названием пользовался какой-то древний лучник.

- Да, этот тот самый лук, только пока не говори моей подруге, она не должна об этом знать. Она и так переживает о том, что не достойна этого лука.

Труп горного змея может ещё долго лежать в том месте. С него можно будет снять несколько тысяч тонн мяса и толстой шкуры. Если собрать всё добро с этого монстра, можно будет наполнить весь Раум мясом на несколько месяцев, а при условии, что монстр не успел принести больших разрушений – государство ещё и в плюсе.

Прочная кожа, мясо, зубы, яд, кости, кровь, жилы – огромное количество нужных ингредиентов для алхимии и кулинарии. Кевин ещё долгое время будет богатым городом.

- Значит в долине, ты же не будешь против, если я схожу и гляну на этот труп.

Николь только пожала плечами, показывая, что ей безразлично. Она не врет, а значит скрывать ей нечего. Присцилла ушла и несколько минут говорила с Кортиной.

Судя по выражению лица кошки, она сама рассказала обо всем эскорту короля.

Присциллы и Эллиота не было всего полчаса, но когда они вернулись, то долго разговаривали о чем-то с Кортиной, а потом подошли к Николь.

- Сначала я тебе не поверила, но тепе....

- Она и правду убила большого змея одним выстрелом? - прервав свою слугу, Эллиот сразу задал вопрос.

- Да, или ты не убедился, увидев труп?

Король севера несколько секунд думал, а потом что-то прошептал на ухо Присцилле и потом продолжил говорить.

- Ты сама понимаешь, как это бредово звучит?

- Понимаю, но факт есть факт.

- Хорошо, - Эллиот вытер пот со лба рукавом. - Мы не можем рассказать всем правду, думаю, ты и сама понимаешь почему.

Как только об убийстве горного змея тремя девочками станет известно всем. Николь, Ретина и Мишель станут желанными жёнами или бойцами любого королевства. Огромная куча проблем и ничего больше, сейчас им этого не нужно.

- И что вы предлагаете?

- Николь, - Кортина подошла к «дочери» и погладила её по голове. - Давай скажем всем, что змея убила Присцилла, да это потеря репутации для вас, но сейчас она вам не нужна.

Николь прекрасно понимала, о чем говорила Кортина. Героев всё любят, и ненавидят одновременно. Если вы не можете заполнить лучшего лучника в мире, то почему бы вам его не убить, чтобы он не достался врагам?

- Я вас поняла. С Ретиной и Мишель я поговорю сама!

Странный сон

Из-за проблем с горным змеем, студентам пришлось вернуться в Раум, так и не проведя нужных уроков в Кевине. Поскольку они не прошли курс, было приказано провести его позже, но новый график пока не утвержден.

Николь и Кортина вернулись домой раньше времени, но даже в отсутствие домочадцев Финия не отдыхала. Сразу была приготовлена ванная, а сама эльфийка извиняясь, побежала готовить ужин.

Тело Николь покрыто пылью, травяным соком и кровью, но тёплая вода смывает абсолютно всё, не оставляя грязи на теле. Сначала Кортина хотела тоже залезть в ванну, в этой новой ванне достаточно место, для кошки и десятилетней девочки, но увидев, как Николь наслаждается отдыхом, не стала ей мешать.

Приняв ванну и поужинав, Николь, тяжело переставляя ноги, дошла до своей кровати и упала на мягкий матрас, собрав последние силы, она достала из-под себя одеяло, да так и уснула.

Сегодня был тяжелый день. Проснутся рано утром, а потом отправится на экскурсию, пройти большой расстояние, а потом бежать сломя голову от змея, упасть в реку и потерять сознание, а потом ещё вернуться обратно.

Физически девочка была на пределе и только желание спать в теплой кровати, а не на полу, заставляло её передвигаться.

Николь открыла глаза и тут же очутилась на чудесном лугу, на котором она гуляла ещё несколько часов назад.

– Ваа, какая красота!

Внезапно девочка поняла, что она не может быть там, поскольку спит в своей кровати. Вот только, почему ей тут нравится, оказаться на поляне цветов?

Её цель – вновь стать героем. На этом пути нет места цветочкам и отдыху. Что с ней случилось?

Сама того не осознавая, Николь посадила на голову Ка-чан и пошла дальше, по цветочной поляне, где-то вдалеке стоял Майк. Это точно не похоже, на то, к чему всё это время стремилась Николь.

- Что со мной случилось? Куда делся мир крови и стали?

Николь никогда не забывала, о том, кто она. Вот только, почему-то последнее время, она всё больше забывала о той жизни. Кортина защищала её, Финия заботилась, а ещё у неё есть лучше подруги.

Это же не так плохо, верно?

- Я всегда с ними, и даже реже стала тренироваться в одиночку.

Мишель, Ретина, Курадо, Кортина, Финия, и Максвэр – каждый из них, по своему важен для Николь.

Нет, девочка даже сейчас продолжает ходить на тренировки и изучать боевые искусства, вот только всё это с главного уходит куда-то дальше. Друзья и семья становятся важнее, чем весь остальной мир.

Они ходят на охоту, но это больше не похоже, на битву за жизнь, скорее просто отдых.

- Требуется немного более серьезное сражение.... Нет, я вот недавно сражалась с горным змеем и Присциллой, тогда что со мной?

Битва со змеем была опасной, отрицать это глупо, но для Николь это не была битва за жизнь, она просто сражалась, как всегда.

Прошло три долгих года. Каждый день она проводит с подругами, и за это время они прошли многое. Николь даже убивала.

Так почему сейчас, она становится другой, изменяясь не только внешне, но и изнутри?

- Да, дом Кортины намного лучше, чем сиротский приют, я даже с Риэлем перестала ругаться.

Николь проснулась, и села на кровать, спиной прислонившись к спинке кровати. До того как она стала Николь, жизнь была другой.

Путешествовать между городами, только чтобы убивать. Не было других целей, да и смысла тоже. Убийца живет только тем, что убивает тех, кого заказали и изредка, тех, кого захочет.

Руины, море крови и горы трупов, но всё это осталось позади....

- Почему я стала другой?

Минута молчания.

- Я не знаю....

Николь ответила сама на свой вопрос. Девочка запустила пальцы в волосы, но ничего не могла понять. Битва со змеем больше не заставляет её нервничать и искать выход из ситуации, а жизнь стала другой.

Почему она думает о цветах и подругах, а не о том, как стать лучшим мечником на свете?

- Да, что же со мной случилось?

Чтобы решить проблему, нужно понять, из-за чего она возникает. И никак иначе!

Вот только Николь не может понять, из-за чего возникла эта проблема. Может быть, это проблемы из-за взросления? Сейчас Николь всё быстрее превращается из девочки в красивую девушку, но душа то внутри тела - мужская!

С кем можно поговорить и обсудить такие проблемы?

- Только Максвэр....

Мудрость, накопленная веками, использование всех видов магии и просто огромный опыт в жизни. Только этот эльф может помочь Николь, чтобы понять, что именно происходит.

Его богатый опыт должен помочь, но сейчас Николь устала.

- Пойду, завтра утром, как только проснусь.

Старик, что со мной?

Ни завтра утром, ни на следующий день Николь не смогла попасть к Максвэру. Только через пару дней, когда не было клубных занятий, а у Максвэра выходной, Николь отправилась к нему домой.

- Открывай, Ма!

- Какая ещё Ма! Буть спокойнее!

Максвэр открыл дверь, как всегда подначивая старого друга, и как обычно он проводил его в гостиную, чтобы угостить чаем. Правда Николь всё больше хотела начать говорить, а не пить чай, но без этого ритуала старик не будет разговаривать.

Как только чай был налит в кружки, Николь начала говорить о своих проблемах. Честно говоря, делится своими проблемами с Максвэром не самая лучшая идея, но сейчас он единственный, кто знает о личности Николь.

Единственный, кто может проконсультировать Николь, он!

- Как интересно... окружающая среда, кажется, повлияла на тебя.

- Окружающая среда?

- Да, всё что вокруг тебя. Заботливая Кортина, прекрасная Финия, ты живешь как принцесса, а ещё у тебя есть Мишель. Всё это влияет на твой разум.

- Что за глупости...

Если такой образ жизни разрушает разум Николь, получается, что она должна его изменить. Вот только это приведет к тому, что с Кортиной, Финией, Мишель и Ретиной придется попрощаться.

Чтобы стать настоящим волшебным мечником, нужно выбросить их из своей головы.... Отказаться от своих друзей, чтобы стать идеальным героем, разве это не обязательная причина.

- Другими словами, я должна удалиться от своих друзей и Кортины с Финей, чтобы вновь стать прежней?

- Рейд, нет.... Николь! Ты понимаешь, что уроки из прошлой жизни тебе мешают?

- Ха?

- Твоё детство оставило на тебе большой отпечаток, и сейчас твоё эго меняется, мой старый друг.

Означает ли это, что Николь должна измениться или остаться такой же, как и раньше.

- Мне уже больше сорока лет, если считать с дня моего первого рождения, как такое может быть.

- Не надо ставить свою старую жизнь, в пример новой. Ты просто получил новый шанс, но вновь стал ребёнком. Становление новым человеком неизбежно, ты уже никогда не будешь прежним.

- Ты и в этом уверен?

- Именно поэтому магия реинкарнации такая сложная, она имеет много побочных проблем.

- Ужасно.

- С другой стороны, всё не так плохо, верно?

Максвэр улыбнулся, показывая свою доброту, уголки его вялых губ поднялись, и казалось, что он давно уже так не улыбается. Последний раз, он улыбался так, когда группа избранных уничтожила дракона.

- Сейчас тебе надо заняться обработкой Эллиота, и эта твоя новая женская натура поможет тебе.

- Зачем!

- Психология меняется, и ты ничего не сможем с этим поделать, кроме как вернуться на тропу убийцы.

- Совсем ничего?

- А зачем тебе это менять? Ты был убийцей, что лишал множества людей их жизни, но судьба дала тебе второй шанс, зачем возвращаться в этот ужасный мир?

- Может быть, ты говоришь верно, просто я и не представляю другой жизни....

- Кортина, Финия и все остальные будут грустить, если поймут, что ты обманывала их всю свою жизнь. Зачем им ещё одно потрясение?

Максвэр смотрит на Николь с суровым выражением лица, он задает правильные вопросы, на которые Николь не могла найти ответы. Вся её жизнь делится до перерождения и после.

- У тебя есть свои проблемы, так почему бы не пользоваться этими возможностями?

- Ты предлагаешь мне продолжать жить обычной жизнью?

- Выбор есть всегда, вот только, ты должна принять его сама!

Как сделать такой сложный выбор?

Николь решила пока продолжить свои привычные дни, но как можно больше свободного времени уделять одиночным тренировкам.

Ночная тренировка с Курадо, это в основном подготовка к приключениям в будущем, так как они планируют создать свой отряд авантюристов. Утром она занята на учебе, потом музыкальная комната, а потом охота и ночные тренировки.

Слишком много дел, и чтобы продолжить тренировки, нужно отказаться от чего-то.

- Если прекратить охотиться вместе с остальными, то я подставлю Курадо, он же многое получает с этой охоты. - Николь бормотала себе под нос, пытаясь найти верное решение.

Сиротский приют многое получает с охоты, как минимум большое количество мяса, которые так просто они не могут купить, так ещё и сам Курадо получает деньги с проданных шкур и других частей животных.

Нет, отказываться от охоты нельзя, просто, чтобы не навредить самой себе.

- Тогда что мне делать дальше, если я не могу отказаться от охоты?

Николь шла всё дальше, но вдруг остановилась и спряталась за углом дома. Она увидела человека, одиноко шагающего по улице.

Король Эллиот шел по улице, гуляя по городу. Он не может гулять один, Присцилла где-то рядом. Он один, это случайность или подарок судьбы?

- Могу ли я начать сейчас?

У Эллиота только два знакомых Максвэр и Присцилла и он точно не может ждать кого-то из них.

- Лучшего шанса не найти!

Николь затронула кольцо на своём пальце, чтобы активировать его свойства.

Приглашение на свидание

Раум называют лесным городом, за его расположение. В городе всегда найдутся свежие фрукты, доступные по цене любому желающему. В северных странах же фрукты редкость, особенно после уничтожения всех садов.

Принц Эллиот не может помнить те времена, когда яблоки выращивались в каждой деревне, но даже тогда большую часть фруктов могли себе позволить только аристократы.

В Рауме у каждого лавочника была небольшая корзина фруктов и на прилавках можно найти редкие и сладкие плоды за копейки, а на севере даже королевским поварам сложно достать такой ассортимент.

Николь медленно пошла в сторону торговца, около которого стоял король. Плечи прикрывали только прекрасные волосы, а теплый ветер обдувал лицо. Тем не менее, по телу бежали мурашки.

Хоть взрослая Николь не более чем иллюзия, её тело меняется в зависимости от состояния и действий самой девочки. Если она улыбается, иллюзия делает то же самое, если по лицу Николь бежит пот, то и иллюзия повторяет это.

- Дядя, я куплю вот это.

- Хорошо, но я тебя раньше не встречал, ты не местная?

- Да, я только недавно приехала в город.

Николь подошла и взяла большое яблоко с прилавка, кивнув торговцу монету. Нет, монета была настоящей, и прежде чем научиться платить реальными монетами, Николь пришлось потренироваться.

Она поднесла яблоко к носу и вдохнула его приятный аромат, а потом посмотрела на короля, что стоял рядом. Всё тело покрылось мурашками, но она должна! Отступить уже слишком поздно.

- Наверное, я забрала ваш товар?

- О нет, всё хорошо, я просто... смотрю!

Эллиот с паузой ответил Николь, а на его лице появился легкий румянец. Его глаза смотрели точно на лицо взрослой Николь, что пугало девочку.

- Ах, у меня что-то не так с лицом?

- Нет, оно прекрасно.

- Спасибо, всегда думала, что у меня обычное лицо.

- Нет, оно и правду прекрасно...

Николь только улыбнулась, чтобы ещё больше загнать короля в краску, и это ей удалось. Его щеки загорелись ало красным цветом, словно показывая, насколько он смущен.

Он даже говорит по-другому, пропал тот важный король, остался только молодой мальчишка, вероятно, у неё всё получилось.

Первый ход сделан и теперь осталось делать всё правильно, чтобы король попал в нужные сети.

- Тут столько необычных фруктов, я даже не знаю, что купить.

- Вот этот фрукт в форме звезды очень вкусный.

- Я никогда не видел его в своем городе.

- Так вы тоже не местный?

- Да, я из небольшой деревни с севера, и сейчас нахожусь тут по делам.

- Вот как, я тоже прибыла из небольшой деревни.

- Правда? И где ты живешь?

Николь на минуту задумалась. Рейд принадлежал южным государствам, но потом и он перебрался на севере. Стоит ли ей сказать, что она с севера, чтобы завязать разговор дальше?

Вот только, как бы сказать точнее, чтобы не было никаких подозрений. Она начала перебирать варианты, но Эллиот не дал ей время на размышления.

- Вы южанка? Или может быть родились в эльфийском королевстве?

- Нет, на самом деле, я тоже с севера.

- Ого, я раньше вас не встречал.

- Да, просто я родилась в холодной деревни в предгорье северного хребта.

Горная цепь Сион - самый крайний север континента и именно оттуда злой дракон начал своё шествие. Многие люди были уничтожены, а выживших можно было пересчитать по пальцам.

- Сион... но там же всё было уничтожено драконом.

- Да, моя деревня тоже.

- Мне очень жаль.

- Нет, вы же не виноваты в этом.

К тому моменту лавочник вернулся с большой корзиной фруктов, на которые показывала Николь. Она положила в неё яблоко и немного отстранилась. Николь взяла в руки корзину с фруктами, но сначала попросила поставить её на землю.

Это нужно, чтобы действия кольца сработали, поскольку иллюзия может нести только ненастоящую корзину.

Для первой встречи вполне достаточно, и сказав слова прощания, Николь медленно пошла в сторону дома, но не прошло и пяти секунд, как Эллиот догнал её.

- Подождите! Пожалуйста, я хочу извиниться перед вами!

- Извиниться?

Лицо Эллиота было краснее, чем раньше, к тому же, Николь не понимала, о чем говорит король.

- Да, как насчет чашки чая?

- Оу...

Николь приложила правую руку к груди, и скорчила удивленное лицо. По-моему всё пошло не по плану, и король нырнул слишком быстро. Николь рассчитывала только устроить первое знакомства, но уже сейчас Эллиот приглашает её на свидание.

- У тебя лицо красное, ты не болен.

- Нет, всё хорошо, просто...

Николь поняла, он просто втрескался по самые уши. Может быть, всё идет, как и должно быть.

- Я согласна, только ты должен знать, что я очень прожорливая.

Это была только шутка, даже сейчас Николь не может запихать в себя больше, чем чашку чая и пару небольших поражённых. Тем не менее, Эллиот улыбнулся и лаконично ответил.

- Ради твоей улыбки, я готов заплатить даже горы золота.

- Столько я не съем!

Независимо от того, пошутил он или нет, но Николь не собиралась выуживать из короля деньги, благодаря своему кольцу. Она просто мило улыбнулась и похлопала себя по животу, показывая, что проголодалась.

Неожиданное первое свидание

Николь всё же согласилась выпить чашку с королем, и они отправились по улице дальше. Солнце опускалось всё ниже и девочка начала замечать огрехи иллюзии, но это такие мелочи, на которые может обратить внимания разве что маг уровня Максвэра.

Они вошли в небольшое кафе, которые больше напоминало ресторан для влюбленных. Каждый столик был отделён от другого большими стенками, и никто не мог помешать вам, наслаждаться вечером, даже если за соседним столиком находятся другие посетители.

Красивый интерьер заведения, в основном использовалась ореховая древесина, но запах прекрасный. Помещение так же наполнялось и другими запахами, но Николь чувствовала самый важный – бобовый чай.

Наверное, это самый желанный напиток, который девочка любила, но покупать его с подругами она не могла, из-за своего возраста. Без сахара и сливок напиток горький, напоминает о прошлой жизни.

Они сели за столик и им сразу подали меню. Николь не стала открывать, а просто ожидала, пока заказ сделает Эллиот.

– Мне сырный десерт и карамельный макиато.

Николь хотела попробовать только бобовый чай. Его горький вкус обжигает небо, заставляя чувствовать бурю эмоций и воспоминаний. Наверное, это один из самых любимых напитков, который просто обожает Николь.

Судя по запаху, бобовый чай в этом ресторане делают потрясающий, и только от одного запаха во рту образовывались слюнки. Правда, она не может, хотя... Может, она же сейчас взрослая!

Пусть она и девочка, благодаря кольцу, она выглядит лет на двадцать и ничего не мешает ей

пить любимый напиток прямо у всех на глазах.

– Мне бобовый чай, пожалуйста.

В каждой стране предпочитают свой бобовый чай. На севере с тремя ложками сахара, а на юге без сахара, но со сливками.

И только тут, в Рауме, его обожают пить просто, без сахара и сливок, ощущая каждую ноту этого чудесного напитка.

– Он горький.

– Да, я знаю. Бобовый чай очень вкусный, и тебе его тоже нужно попробовать.

– Как-нибудь в другой раз.

На самом деле Николь по правилам этикета должна была заказать ещё и десерт, но почему-то сейчас ей ничего не хотелось. Даже самые дорогие и изысканные блюда, ничего – только бобовый чай без сахара и сливок.

Нужно продолжить разговор, так чтобы Эллиот отвлёкся от странного заказа.

– Ты сказал, что тоже с севера, но я всё забываю спросить. Как тебя зовут?

– Ах, точно. Я... прости, я и правду забыл представиться, я Эллиот!

– Я, эээ....

Николь не могла назвать своё настоящее имя, иначе всё сразу стало бы понятно. Какое имя ей выбрать, чтобы оно было редким и запоминающимся. Точно – Хаумея – так звали одну знакомую эльфийку.

– Что-то не так.

– О нет, всё прекрасно. Хаумея!

Эллиот на несколько минут завис, скорее всего, имя было для него слишком странным. Или же он пытался правильно его запомнить, чтобы в будущем не ошибиться.

Что вы делаете, когда встречаете человека со странным именем, наверное, пытаетесь его сразу

запомнить. Поскольку Эллиот влюбился в Хаумею, сразу было ясно, что её имя он запомнит надолго.

- Эллиот, так ты не сказал, откуда ты.

- Небольшая деревня около столицы северного королевства.

- Ого, дракон же устроил там настоящий погром.

- Не волнуйся, он уже мертв.

Николь попыталась скорчить как можно более удивленное и в тоже время сожалеющее лицо. Она прекрасно знала о Эллиоте всё: где он родился, с кем рос и кто он на самом деле.

Рейд даже пару дней находился в разрушенном городе, только, чтобы убедиться в отсутствии живых.

В ту ночь практически никто не выжил.

- Ты же был там, во время нападения дракона?

- Да, но мне повезло, и мы скрылись ещё до того, как дракон спалил нашу деревню.

- Так, ты был тогда в столице?

- Нет, за её пределами, в нашей деревни и только благодаря этому мне удалось выжить. Жители самого города остались в нем навсегда.

- Ужас...

- Ничего, мы уже привыкли думать об этом, да и вам тоже досталось.

- Верно...

Эллиот сначала сомневался, а потом начал говорить.

- Зато я видел их, людей, что спасли нас.

- Кого их?

Он сначала не хотел говорить и вел себя как-то странно.

– Всех шести героев, что убили дракона, они ещё долгое время помогали восстанавливать север, и я часто с ними виделся.

– Ого! – Николь пыталась сыграть как можно более театрально, но далеко не всегда это получалось. Она и сама знает об этом, поскольку была там.

В этот момент официантка принесла заказа. Три кружки, два десерта. Похоже, что Эллиот как-то пальцами показал, что нужно принести два его заказа, а не один.

Николь улыбнулась и вилкой отломил кусочек сырного десерта, а потом положила его в рот. Вкус сладкого сыра, свежей клубники и сочного бисквита наполнили рот, а когда Николь поднесла кружку с карамельным макиато ко рту, улыбнулась ещё сильнее.

Давно она не пробовала таких сладостей, ресторан и правда шикарный, раз тут такие умелые повара.

– Расскажи мне о них.

– Но, все знают о героях.

– Да, но не все видели их своими глазами. Какие они?

Эллиот стал рассказывать разные байки, а Николь тихо смеялась. Истории про Гадоруса, Максвэра и Риэля больше отдавали ностальгией, чем смешными моментами.

Тем не менее, Николь сидела около окна и чувствовала на себе острый взгляд.

Ничего не подозревающий наблюдатель

Острый, словно соколиный взгляд. Николь прекрасно понимал, откуда исходит это странное чувства, хоть и не видела её.

Небольшое желание убить, а в остальном, только бдительный взор за каждым движением.

- М?

Эллиот подозрительно посмотрел на Николь, поскольку понял, что с его новой знакомой что-то не так. Эта аура исходит не от бандитов, что нацелились на богатого простака, а именно на Николь

Её испускает именно тайный защитник короля Присцилла, даже думать о другом не стоит. Правда, это неприятно, когда за тобой наблюдают.

- Просто мне кажется, что кто-то наблюдает за мной.

- Э? О как, странно... извини, мне надо отойти.

Он встал и отправился в туалет, что расположен в отдельной комнате. И сразу через несколько секунд Николь не почувствовала на себя странного взгляда.

Возможно, что Присцилла просто потеряла интерес или король как-то отдал ей приказ. Вот только интересно, как именно он смог это сделать, в закрытой комнате без окон?

Николь не стала волноваться, а оставила все решения проблем с его служанками на самого короля. Минут через пять Эллиот вернулся. В этот же момент Николь открыла глаза и ласково улыбнулась.

Взгляд, направленный на Николь пропал, и теперь она могла расслабиться.

- Извини, я заставил тебя ждать.

Николь сладко зевнула.

- Уже хочешь спать?

- Да, немного.

- Ещё не закончилось детское время!

- Просто, проснулась очень рано.

Николь мило улынулась, чтобы показать, что она внимательно слушает своего собеседника. Взгляд больше не ощущается, но Николь понимала, что эскорт далеко не ушёл, а где-то тут ожидает своего короля.

- Ну, так вот, Риэль всегда был слаб в плане алкоголя.

- Как это?

- Ну, Гадорус и Максвэр могли пить бочками, а Риэль засыпал после третьей бутылки.

Истории, которые рассказывает Эллиот, охватывают жизнь всех шести героев, но в основном тот момент, когда Рейд уже умер.

Когда это произошло, ему было пять лет, так что они редко виделись. Другими словами, Эллиот ничего не знает о Рейде, только из рассказов и повестей, так что его слабые места королю не известны.

Риэль и Рейд, по сравнению со стариком и гномом и правду были слабы к алкоголю и «умирали» после нескольких бутылок на каждого, тем временем, как они могли пить до самого утра.

Король мало знает реальной информации о героях, поскольку они редко встречались, да и в основном это были официальные попойки, на которых его заставляли присутствовать.

Николь положила руку на живот. Чай, карамельный макиато и большой кусок сырного десерта, а ведь она ещё только час назад вышла от Максвэра.

В ребёнка столько не влезет, но отказываться от угощений было бы грубо.

- Ох, похоже, что я наелась.

- И ты говорила, что много кушаешь?

- Спасибо за угощения, я и правду как большой зверь, люблю покушать.

Николь вновь похлопала себя по животу, чтобы показать, что она наелась. На самом деле даже для Мишель это порция покажется маленькой, но даже с возрастом Николь не может кушать больше, желудок быстро наполняется.

- Большое спасибо за ужин.

- Не за что. Мы сможем встретиться ещё раз?

- Ты хочешь встретиться со мной ещё раз?

- Во что бы то ни стало, я хочу встретиться с тобой ещё раз.

Николь не могла сказать свой адрес, поскольку проживала в доме Кортины, а другого жилья для алиби у неё просто нет.

Так что она взяла адрес Эллиота, и сказала, что как только у неё появится свободное время, она пришлет ему весточку.

- Итак, я надеюсь, что смогу встретиться с тобой в ближайшее время.

- Да, как только я смогу, то мы встретимся.

- Буду ждать нашей встречи.

Сначала Николь хотела пожать ему руку, но потом поняла, что это будет выглядеть странно. Она ниже своей иллюзии на двадцать сантиметров, да и рука намного меньше, чем рука взрослой девушки.

Увы, иллюзия только иллюзия, и она никак не может обмануть тактильные ощущения.

Покинув ресторан, они улыбнулись друг другу и разошлись в разные стороны. Николь сразу ощутила на себе посторонний взгляд.

Это явно Присцилла, сам Эллиот плохой следопыт и его можно было бы раскусить намного раньше, чем эту невидимку.

Она вновь решит напасть или просто попытается проследить за Николь до самого дома? В любом случае, ни того ни другого допустить нельзя, а потому девочка бродила по городу, заходя в магазины и иногда задерживаясь там надолго.

Она выходила, ощущала, что за ней следят, и шла дальше. Выйди из очередного магазина, Николь не ощутила взгляда на себе, но сразу не пошла домой, а ещё полчаса гуляла по городу.

Зайдя в темный переулок и убедившись, что она тут находится одна, Николь сняла кольцо с пальца, чтобы деактивировать действия заклинания.

- По-моему, получилось отлично!

Эллиот клюнул, как рыба на червяка и теперь осталось только правильно играть роль. Важно перед следующим свиданием проконсультироваться с Маквэром!

Последствия

Николь вернулась в дом Кортины и сразу отдала корзину с фруктами Финии и быстро побежала в туалет. Она уже была близка к пределу и, закрыв за собой дверь, подошла к туалету, и встала на колени.

- Буэээээ....

Что именно было не так? Проблемы с бобовым чаем или просто она переехала в ресторане? Может быть, это кольцо так действует на своего носителя?

Сегодня Николь впервые использовала кольцо так долго, более трёх часов за один раз без какого-либо перерыва.

- И что, мне каждый раз будет так плохо?

Она смыла с лица грязь, а потом утерлась полотенцем. Она всё ещё не могла понять, что именно случилось. Магия не должна действовать на неё, но может быть, иллюзия перегружает мозг именно носителя кольца, а не окружающих?

Если всё будет продолжаться так каждый раз, кольцо может выдать тайну Николь, в самый неподходящий момент. Со временем это должно пройти или нужно узнать у Максвэра, как действует.

- Плохо....

Даже сердце стучит слишком быстро, главное не рассказывать всем остальным, о том, что случилось. Вдруг в дверь постучались, а через секунду с той стороны прозвучал голос.

- Николь, как ты?

Финия осталось около дверей с большой корзиной фруктов, смотря в след убегающей Николь. Она явно волновалась за девочку и решила проверить, как она. Чтобы не волновать эльфийку, Николь быстро оправилась и открыла дверь.

- Всё хорошо, а что-то случилось?

- Нет, всё хорошо, просто...

- О, да. Сегодня мне плохо, поэтому меня и...

Слабое тело полезно для таких оправданий. Хоть девочка уже и вылечила свою болезнь, она всё ещё намного слабее обычного десятилетнего ребёнка.

Несмотря на свою силу, которую она достигла благодаря нитям и магии интерференции, Николь всё равно остается маленькой девочкой. Выносливость ниже среднего, и это плохо.

- Плохо, да?

Финия осмотрела Николь, но девочка выглядела вполне нормальной.

- Что такое?

- Ничего, просто небольшая проблема.

- Тебе нужно поспать!

- Спасибо, Фини.

Николь отправилась в свою комнату, и, запрыгнув на кровать, сразу уснула.

На следующий день!

Николь как обычно пообедала с Мишель, Ретиной и Матисой в школьном саду, сидя под деревом, но после этого решила отправиться не в кабинет, а к директору академии.

Мишель отправилась к себе в кабинет, Ретина и Матис куда-то делись, и сейчас только Николь стояла около дверей кабинета. Ка-чан как всегда спал на голове девочки.

Студенты, проходившие мимо, как всегда с улыбкой смотрели на неё, маленький спящий монстр стал обыденностью в академии, но всё равно вызывал улыбки.

Разве небольшой монстр на голове, это повод улыбнуться?

Николь постучала в тяжелую железную дверь и, не дожидаясь ответа, вошла в кабинет директора. Там сидел старик, и занимался своей работой.

- Не мешай.

- Я не стала дожидаться ответа.

С точки зрения отношений: он директор академии, а она простая студентка. Тем не менее, в этой комнате никто не может услышать их, так что нормы приличия не требовались.

Николь сразу подошла к большому книжному шкафу и начала искать банку с печеньем, которую старик всегда оставлял тут.

Банка с печеньем стояла так высоко, что Николь встав на цыпочки могла дотянуться только кончиками пальцев, но саму банку достать не получалось.

- Ты пришла, только чтобы своровать сладости. Такая милая девушка, могла бы упросить продавца буфета дать ей печенье.

- Сам ты «миленькая».

- Зачем пришла?

Николь начала пересказывать события вчерашнего дня. Начиная с того, как они встретились с Эллиотом, а потом пошли в ресторан.

О том, что Эллиот уже попал в сети, и ждет второго свидания, а самое главное, что ей стало плохо, из-за использования кольца продолжительное время. Так же пришлось рассказать о том, что Присцилла преследовала её, но потом ушла.

- Как интересно. Когда ты планируешь встретиться с ним ещё раз?

Старик откинулся на спинку кресла и постучал пальцами по столу.

Раздумья мага

Поскольку Эллиот не может связаться с ней сам, когда будет следующее свидание, решает сама Николь. Другими словами, не нужно использовать маскировку, когда она не направляется на встречу.

- То есть, сейчас ты уверена?

- Да, я уверена, у меня всё под контролем.

Максвэр пьет чай из чашки, которая стоит на специальной подставке на рабочем столе. Аромат долетал и до Николь – дивный чай, прекрасный и дорогой.

- Какой аромат!

- Ага, один из лучших! Ну, так какие планы у тебя дальше?

- Хм....

Николь думала, о том, как именно ей поступить дальше. Она так хорошо провела время, можно сказать, ей понравилось. Девочка чувствовала себя неплохо, вот только сказать, что именно она собирается делать дальше – сложно.

- Честно говоря, я забыла свой первоначальный план. Пока я буду жить, как есть, дальше.

- А как ты собираешься дальше обрабатывать Эллиота?

- Я ещё не знаю, но надо думать....

Максвэр налил холодную воду в чашку и бросил туда немного листьев. Старик не любит использовать чайник или открытый огонь, куда быстрее и безопаснее нагреть воду при помощи магии.

Он просто приготовил чай для Николь, и подал кружку, а тем временем девочка достала банку с печеньем с верхней полки.

- Скажи мне только одно, как поживает наш гений?

- Всё хорошо, пока она не включает свой дар и не пытается найти правду.

- Отлично!

- Да, этот наш план, он сработал, но теперь ты придумал ещё что-то верно?

- Ну, даже не знаю. Может Кортиса бы что-то придумала бы лучше.

- Нет, давай не будем впутывать её в наши дела!

Кортиса редко использует свой дар, особенно в обычной жизни. Прошло уже десять лет и три как они с Николь живут в одном доме, но кошка так и не догадалась.

Да, её острый ум можно использовать в нужный момент, но сейчас раскрывать все секреты не хочется, просто чтобы не навредить самим себе.

- Просто не забывай о том, что ты растешь.

- Пускай мой организм и меняется, я всё ещё остаюсь собой. Чем дальше, тем легче будет

скрывать от неё правду.

Сейчас Николь десять лет, но её реальный возраст перевалил за сорок. Как только Николь исполнится двадцать, скрывать свой возраст уже не придется, поскольку алкоголь, горькие блюда и всё другое станет доступным.

- Ладно, сейчас тебе нужно определиться, когда вы встретитесь. На следующей неделе?

- Хм?

Николь не хотела встречаться так часто, но если тянуть со встречами, король может потерять интерес к новой девушке. Встречаться каждый день, это слишком часто, но и раз в неделю – редко.

- Понятно, да, мне придется прогуляться с ним на следующей неделе.

- Встреча в городе?

- Да, пока не будем покидать город.

Николь взяла чашку в руки и вдохнула приятный аромат свежесваренного чая. В чаше плавало несколько чайных листьев, что придавало дополнительный аромат.

В такие моменты, кажется, что чай может исцелять, и у девочки вновь разыгрался аппетит.

- Как вкусно.

Николь сделал большой глоток чая, а потом откусила от печенья. Старик только улыбнулся, а крылатый монстр на голове сладко зевнул и дальше продолжить спать.

Когда дверь закрылась, а Николь покинула кабинет директора, старик тяжело вздохнул. Видимо новая студентка доставляет ему множество проблем.

- Он ничему не хочет учиться, старый болван. Дали второй шанс, а он вновь идет тем же путем.

Рейд стал девушкой и ему был дарован шанс на прекрасную жизнь, но почему же он пытается вновь стать тем самым убийцей? Когда он умер, Кортин и Финия страдали – не один день, чтобы залатать душевные раны ушло несколько лет, хотя и сейчас они часто грустят по этому поводу.

Смерть Рейда вызвала много проблем, не только для его друзей, но и для всех остальных в частности. Гадорус взял на себя дополнительную работу, что раньше выполнял Рейд, а остальные пытались как-то пережить его смерть.

Даже Максвэр долго пытался понять, как они смогли проследить покупку предметов для ритуала.

Если бы он тогда не умер, то всё могло бы измениться.

Гадорус не стал бы таким замкнутым?

Кортина не стала бы?

Рейд и Кортина могли бы создать семью и сейчас бы у них родились дети?

Трагедия осталось в прошлом, но даже сейчас она будоражит умы многих. Старик часто ловил себя на мысли, что лучше бы тот джинн стал реальным и убил детей, чем Рейда.

Когда Максвэр понял, что Николь и есть его старый друг, он надеялся на то, что «он» вернется. Кортина сможет вновь стать той прекрасной, до смерти Рейда.

Вот почему он помогает ему, но сможет ли Николь стать тем Рейдом, или уже Никогда.

– Я думал, что когда появится Эллиот, он вновь станет злым и вернется, но...

Старик почесал бороду, чтобы понять, где именно он ошибся. Даже Эллиот не смог дать тот толчок, чтобы малышка Николь вновь стала Рейдом, что же тогда нужно сделать, чтобы заставить его вернуться?

Рассказать всё Кортине, только убить его возвращение на корню. Она, безусловно, будет рада, но сам Рейд сбежит из города.

– Ужасно, я стал таким беспомощным, даже Рейда не могу уговорить вернуться.

Николь усердно работает над собой, но он становится другим!

– Друзья, семья, академия ... Друг, почему ты стал таким?

Рейд = Николь.

И этого уже не изменить, и чем дальше идет время, тем более сливаются две эти личности во что-то единое и страшное.

Старик допил свой чай и улыбнулся.

Ночные проблемы

Сегодня ужин начался позднее обычного. Поскольку Николь задержалась на охоте, а Кортина на работе. Они обе морально и физически устали, так что с радостью наслаждались нежнейшим мясом на пару, приготовленным Финией.

Они громко разговаривали за ужином, такие моменты укрепляли их связь как «семьи».

– Вот скажи мне, Николь. Ты услышала мою теорию, а потом решила, что это я говорила тебе? Потому вы с девочками пошли и победили змея?

– Ого! Наша Николь как всегда, слишком ярко берётся за любую работу.

– Нет, это было предложение Мишель, я же просто выполнила свою часть плана.

– Я не собираюсь тебя ругать, просто скажи мне, как вам вообще это пришло в голову? Даже мне не захотелось бы иметь дело с горным змеем.

– Это так похоже на них, они всегда пытаются убить противника побольше, – Финия изобразила руками большого змея, намекая на охоту девочек. Последнее время они всё больше охотятся на больших монстров, а не на маленьких.

Все громко засмеялись, а Николь даже ударила рукой по столу, чтобы побороть приступ истерического смеха. Всего секунду назад она сделала глоток молока с медом, и ей не хотелось выплевывать его обратно.

подавив смех, она проглотила молоко и заговорила.

– Не переживай, Фини. Кортина нас уже отчитала за этот поступок.

- Николь, вновь принесла проблемы для Кортины?

Финия только несколько раз моргнула, не дожидаясь ответа. В этот самый момент их ужин нарушил стук в дверь и громкий крик.

- НИКОЛЬ!!

Не нужно говорить, что голос для всех домочадцев знаком. Вот только Риэль никогда раньше не стучался в дверь так громко, обычно он ведёт себя культурно.

- Финия, я тебе потом все расскажу, хорошо?

- Господин, Риэль, - Удивленно спросила Фини, - Разве уже прошло три дня?

Риэль и Мария прилетают в гости примерно раз в три дня, иногда реже, но минимум один раз в неделю. Финия как и все остальные, была удивлена такому громкому стуку.

Поскольку они заняты работой, то последнее время не так часто приходят в гости, чтобы навестить дочь. Однако прошло всего три дня и в этот раз они пришли даже поздно вечером.

Они любят свою дочь, и даже учеба в другой стране и работа не заставит родителей отказаться от посещения своего ребёнка. Каждый раз приходилось беспокоить Максвэра, поскольку только у него в доме было специальное место для телепортации.

Если переместится в любое место, и встретится с кем-то или чем-то в этом месте могут возникнуть проблемы. Ещё в прошлой жизни Рейд так сломал руку, тогда они возвращались со стариком на север, и местом появления Рейда оказалось прямо над обрывом, в который он и провалился.

Николь подошла к двери и открыла её. В дом вошли два человека с красными от гнева лицами.

- Добро пожаловать, Папа...Мама...

- Добро пожаловать, господин Риэль и госпожа Мария, - Финия тоже вышла к дверям, чтобы поприветствовать гостей.

- Эй, вы чего такие странные? - Только Кортина не пыталась быть дружелюбной, а с самого начала спросила своих друзей об их виде.

Домочадцы поприветствовали Марию и Риэля, но те явно были не настроены на тихий разговор. Во всяком случае, судя по лицу матери и её состоянию, Николь сразу поняла. Сейчас

будут проблемы.

Она даже не понимала, что не так успела сделать, но разговор будет тяжелым. Мария и Риэль прошли в дом.

- Николь, сядь!

- Э?

- Сядь!*

- Да...

Спорить с Марией, только ещё больше наживать себе проблем и Николь послушно села на пол. Если Риэль мог в случае большого проступка максимум использовать ремень, то Мария страшна в гневе.

Николь попыталась вернуть себе самообладание, но не получалось, сердце бешено колотилось. Они узнали правду о реинкарнации?

- Ты участвовала в битве со змеем?

- Да, мама.

- Только дети?

- С нами ещё был Ка-чан.

- Отвечай на вопросы!

Спросить с Марией было бесполезно, так что Николь опустила глаза, чтобы не смотреть на маму.

- Это же было опасно! О чем ты вообще думала?

- У нас был шанс на победу, к тому же, Кортина приготовила для нас план.

- Ох, Николь! Не надо вовлекать меня в свои дела, я тут не причем, честно! - Кортина быстро попыталась отказаться от своего причастия. Она так же прекрасно понимает, насколько страшна Мария в гневе.

Ка-чан залез под комод и зарычал, но было достаточно одного взгляда Марии, чтобы маленький монстр замолчал и залез ещё дальше.

- С тобой я разберусь позже.

- Со мной?

- Да.

- ЗА ЧТО?!

Кортина уже начала придумать, как быстро уйти из дома, так чтобы её никто не заметил. Риэль присел рядом с дочерью и погладил её по голове.

- Привет, Николь. Ты же прекрасно понимаешь, что ты слишком слаба, чтобы сражаться с подобными монстрами. Из-за твоей болезни, ты слаба, и ты это понимаешь.

- Да, но...

Болезнь ушла, но из-за неё Николь все ещё слаба и не может похвастаться хорошими физическими данными без магической поддержки.

- Ты растешь и становишься сильнее, но это не наша с мамой заслуга, а результат твоих усердных тренировок.

- Но...

- Помолчи. Пойми просто, сейчас ты как молодая лошадь. Тебе хочет бежать вперед, но ты слишком молода, чтобы выполнять работу старого доброго боевого скакуна.

Мария тоже присела рядом и обняла свою дочь, по щекам потекли слёзы.

- Сейчас, ты должна вести себя аккуратно, иначе можешь пострадать ещё до того, как вырастешь.

- Ладно...

Родители крепко обняли дочь, но всё равно были сердиты на неё за такой проступок. Всего одно неправильное движение и малышка Николь могла умереть...

* имеется в виду не сесть на стул или кресло. Сесть на пол, колени под себя, именно так японцы ведут разговоры с детьми в случае непослушания.

Ночь проблем и второе свидание

Проповедь Марии закончилась быстрее, чем все ожидали. Она просто отчитала свою дочь и запретили принимать ей участия в каких-либо серьезных сражениях до того момента, пока она не закончит академию и не наберётся опыта.

Николь для себя решила, что больше не нужно заставлять родителей гневаться, иначе они могут забрать её домой.

- Даже если дети смогли победить горного змея... Она же моя дочь.

- Вы?

- Нет, я просто волнуюсь, это же не охота на штурмовика!

Мария была на грани между гордостью и гневом. С одной стороны, её дочь подтвердила свой статус, их дочь убила большого опасного монстра, с другой стороны это было слишком рискованно.

Она не знала, что ей делать, и просто ходила по комнате из угла в угол, чтобы хоть как-то утихомирить свой гнев. В частности, она даже пыталась использовать целительную магию.

Целительная магия, не только универсальное спасение от всех бед и проблем. Она так же может приносить человеку и боль, если использовать магию слишком часто или наоборот увеличить поток.

Так что, целительная магия используется и при пытках и не является только универсальной магией для исцеления ран и болезней.

- Я тебя поняла. Папа, скажи ей.

- Что я могу сказать ей, ты и сама всё прекрасно понимаешь, она злой демон.

- Кто демон?!

- Мама, пожалуйста, перестань. Ты используешь так много магии, что даже у меня ноги онемели.

- Пожалуйста, Мария, прекрати.

- Эх... хорошо.

Мария со слезами на глазах ещё раз обняла свою дочь и выпустила из себя последние капли злости. Ни одному родителю не понравится, если их ребёнок пойдет на такой риск.

- Это было слишком глупым поступком с твоей стороны, ты поняла?

- Да, я больше так не буду.

Николь не собиралась напрашиваться на очередную порцию гнева, так что легко ответила на вопрос матери и запомнила ещё один урок. Как только Мария остыла, семья решила отправиться на кухню и выпить чай.

Вот только Мария позвала кошку, и теперь они уже вдвоем болтали за закрытой дверью. А тем временем Риэль расспрашивал дочь о приключении, а точнее, как она победила большого горного змея.

Николь сразу призналась, что не она убила змея, а Мишель.

С того вечера прошла неделя. Выбрав выходной день, Николь попросила отправить старика письмо королю Эллиоту, чтобы сообщить о месте встречи.

В этот раз Николь пойдет на свидание не одна. Старик пойдет вместе с ней, но будет скрываться в городе, просто прогуливаясь в том же районе.

Она пришла на место встречи, но вместо Эллиота встретила там трёх совершенно незнакомых парней.

– Какая красавица!

Они окружили девушку и отрезали путь для отступления.

– Ты кого-то ждешь? Зачем, когда тут есть мы?

– О, да. Мы одни из лучших авантюристов всего Раума, не хочешь узнать нас поближе?

– Мы убивали настоящих монстров, ты хочешь узнать о приключениях трёх отчаянных друзей?

Они начала рассказывать о своих приключениях и перспективах, и о том, как в ближайшем будущем станут уважаемыми людьми с большими кошельками. Николь же прекрасно понимала, что они просто неудачники.

Родители Николь, герои, да и сама девочка не так проста. Кровь богини течет в её жилах, а опыт Рейда позволяет быть сильнее других людей, даже при слабом теле.

Сейчас же она кольцом изменила свой внешний вид. Она не маленькая десятилетняя девочка, а красавица.

Красивая девушка с длинными серебряно-голубыми волосами в привычном народном женском эльфийском наряде. Милое лицо, прекрасные глаза и приличный бюст. В такую красотку невозможно не влюбится с первого взгляда.

Николь посмотрела на медальоны авантюристов.

Раньше сила авантюристов была равно их известности, но потом появилась строгая классификация авантюристов по опыту и силе. Самые сильные авантюристы седьмого ранга, а самые слабые первого.

Цвет медальонов этих парней, серебряные, а значит, они достигли только третьего ранга и сейчас немного сильнее Николь.

- Малышка, пошли, выпьем чаю.

Один из авантюристов хотел положить руку на плечо Николь, но в этот самый момент всё изменилось. Щит окружил Николь, и первый авантюрист полетел высоко вверх, его подбросила заклинание «столб огня», остальные двое авантюристов тут же сбежали в неизвестном направлении.

- Наверное, мне помог старик.

Николь осмотрелась, но старика Максвэра нигде не было видно.

- Не туда смотришь.

- А где ты?

- Везде и нигде сразу.

Старик был настолько искусным магом, что мог спрятаться даже стоя в центре площади.

- Магия сокрытия?

- Да, я решил походить рядом с вами, но буду привлекать к себе много внимания, если не спрячусь. Он ещё не пришел?

- Нет, почему-то задерживается. Может быть, что-то случилось.

Николь начала осматриваться по сторонам, но Эллиота не было видно. Прошло всего пять минут, когда она услышала знакомый голос, но это был не Эллиот.

Ты?

Рядом с Николь стояла знакомая белая фигура, правда за три года она успела измениться. Её лицо стало другим, да и сама девушка выглядела более очаровательной. Старая знакомая, в человеческом теле – богиня Юри.

Максвэр явно наблюдал за внезапно появившейся девушкой, и мог не доверять ей. Николь и сама не хотела доверять ей, поскольку не видела эту особу уже очень давно, тем не менее, она ещё ни разу не предавала Николь.

– Подожди Макс... Старик. Она не враг!

Николь не стала произносить имя старого друга, чтобы не выдавать его. Он бывший король и герой, и если его увидят на площади, то народ быстро начнет уделять ему много внимания.

Тем не менее, проходящие мимо люди не обращали внимания ни на Николь, ни на Юри. Такое чувство, что богиня оградила их каким-то невидимым барьером, боясь появляться в городе.

– Мы давно не виделись, больше трёх лет.

– Ага, с того самого момента, как к тебе подселился карбункул.

– Николь, кто она?

По голос старика можно сказать, что он ей не доверяет. Это первый раз, когда богиня показала свои силы кому-то рядом с Николь, если не считать Мишель. В бане все приняли её за умалишенную аристократу, так что тот раз не в счет.

– Где-то рядом мастер лука Мишель?

– Старый король... а не она.

Старик на секунду показал своё лицо богини, а потом вновь растворился в воздухе, и теперь они обоя перестали нервничать.

– Я не расслышала твои слова, и зачем ты тут?

– Эллиот не придет!

Эллиот был человеком слова, так о нем отзывались все его люди. Если он пообещал ещё раз встретиться с милой девушкой, представившейся Хаумеей, то выполнит это обещание.

Должна быть более важная причина, чтобы пропустить свидание, которого он так ждал.

- Мне не хочет так долго стоять в городе, ты и сама всё понимаешь.

Николь и богиня улыбнулись в один момента, а потом богиня указала рукой в сторону дома Эллиота, туда же подул порыв ветра.

- У меня есть правило, не вмешиваться в жизнь людей, но иногда мне приходится это делать. Хорошо, что я сама придумала для себя это правило.

Странное правило, придуманное самой богиней. Николь ничего не понимала, но если сама Юри первый раз за три года решила спуститься с небес, явно случилось что-то серьезное.

Эллиот важный человек в плане Николь и Максвэра, и он должен был прийти на место встречи уже двадцать минут назад.

- Что случилось с Эллиотом?

- Я не могу тебе сказать, правило не позволяет. В любом случае, ты должна понимать, раз я тут, тебе надо спешить. Понимаешь же?

Богиня указала рукой на аллею, которая вела к дому. Николь посмотрела туда, а потом вновь решила взглянуть на богиню, но та уже пропала.

- Ушла...

- Она использовала технику быстрого чтения?

- Что? Техника как у Марии? Нет.

- Невозможно, даже я обучался этому столько лет, без нужного дара невозможно так быстро научиться использовать магию без чтения заклинания.

- Она богиня, ей можно!

Группа героев выходит за рамки человеческого понимания. Только Кортиня осталась по силам равной обычному магу, но её любят и не за магию или силу, а за её ум.

Только двое волшебников в этом мире могут использовать магию без чтения заклинаний. Мария и Максвэр, есть ещё несколько человек, но они настолько слабы, что не могут называть себя настоящими магами.

– Как зовут эту богиню?

– Сейчас уже не важно, может она права и с Эллиотом что-то случилось?

– Да, и вправду.

Максвэр был необычайно зол. Эллиот является сердцем северного королевства и если что-то случится с ним, могут начаться новые проблемы. Несколько аристократов севера не любили бывшего короля, и так же не любили его сына.

Вот почему они так яро хотели от него избавиться, вот только смерть единственного короля, это большая проблема для всего королевства.

Север может постигнуть новая гражданская война, а за ней придут соседние страны, чтобы захватить себе земли, и всё это вновь может погрузить континент в пучину хаоса.

Старик отправится с Николь, вот только под своим покровом он не может использовать магию, иначе сразу станет видимым.

Стоп, а как он призвал столб огня?

– Идем.

– Я с тобой.

Они быстро направились по аллее, куда указала богиня.

– Максвэр, а как ты использовал магию огня, при этом находясь в скрытности? Ты же не можешь так делать.

– Я зашёл в темный переулок и использовал магию оттуда.

Насколько известно Николь, чтобы использовать магию нужно видеть цель. Никаких переулков рядом с тем место нет, так что старик не мог использовать магию из переулка.

– Как ты мог использовать магию из переулка, если не видел меня? Так же нельзя.

- Мне пришлось использовать точку выпуска магии, чтобы точно попасть, для этого я заранее наложил на тебя щит.

Точка выпуска магии, это заклинания среднего уровня. Сама магия не имеет никакого эффекта, но позволяет использовать заклинания из засады, то есть, не смотря в лицо противнику.

Это заклинание трудно использовать, но если вы такой профессионал как старик Максвэр, это не составит большого труда.

Когда Николь закончит академию, то сможет использовать магию такого же уровня, как и сам старик, ну может быть не так эффективно!

- Вон там!

Николь быстро рванула в темный переулок, увидев там что-то странное. На земле валялась девушка, словно тряпичная кукла у которой обрезали нити.

- Присцилла?!

В искалеченной девушке Николь узнала эскорт Эллиота.

Последствия

Присцилла лежала спиной кверху, в лужи крови. Николь тут же перевернула её лицом к небу и проверила дыхание. Она лежала без сознания, но сердце ещё билось, а девушка дышала, это было видно по медленно дергающейся груди.

- Присцилла, живи! Я сейчас попробую вылечить твои раны.

Николь не может использовать магию восстановления, но тут есть старик Максвэр, который может легко использовать её. Он не такой прекрасный целитель как Мария, но даже от его заклинаний может быть много пользы.

- Не смотри на меня так, это не возможно.

Максвэр пытается сопротивляться, но Николь показала ему глазами, что это важно и старик вышел из невидимости и принялся лечить девушку.

- Макс...вер.... Эллиот...

- На вас напали?

- Да, я пыталась им помешать, но сил... не достаточно.

Она пришла в себя и сказала всю нужную информацию. Эллиот, как король должен прекрасно понимать, что ему лучше не ходить по тёмным улицам города.

Это провал самого Эллиота.

- Черт, но кто мог совершить такое?

- У северного короля много врагов, и они вполне могли попасть и в этот город.

- Много врагов, тогда нам надо спешить!

У Эллиота много врагов, там, на севере он был в безопасности, но тут в Рауме за ним не ходит целый отряд рыцарей, так что следовало думать о том, что на него могут напасть.

Невозможно отрицать того, что на короля напал кто-то из недовольных аристократов. Мир политиков жесток и безжалостен. Присцилла кашлянула несколько раз и тихо заговорила.

- Они сбежали... на карете...

- На карете? И как мне теперь их найти?

- К карете, ниткой..... рукав... привязала.

Николь не сразу смогла понять, что левый рукав Присциллы и правду отсутствовал. Зачем было привязывать кусок ткани к карете, ведь это ничего не даст. Николь начала быстро думать и только потом догадалась.

Вся одежда на Присцилле испачкана её собственной кровью, рукав тоже должен быть испачкан в крови и как следствие оставлять за собой кровавый след.

- Она сделала это, поскольку была должна. Теперь наша очередь.

Присцилла собрала последние силы, чтобы рассказать всю информацию, а потом потеряла сознание. Если бы тут была Мария, она бы быстро вылечила девушку, но Максвэру потребуется

куда больше времени.

- Ты пойдешь, Ни... Рейд?

- Должна, к тому же, она всё сделала для нас.

- Эллиот приехал сюда за помощью, но нашёл очередные проблемы, как странно.

Если оставить девушку одну, через несколько часов она умрет от потери крови. Ждать её полного восстановления глупо, а потому.

- Ты пойдешь одна?

- Да, а что такого.

- Но ты же маленькая девочка.

- Ничего страшного, новая война на севере принесет больше проблем.

- Тогда поспеши, и обязательно возьми вот это с собой.

Старик вытащил маленького голубя из кармана и передал Николь. Это был не просто голубь, а ручной призванный монстр.

- Ты можешь использовать его, чтобы подслушать своих врагов или смотреть его глазами.

- Спасибо, он мне обязательно поможет.

Качество призванных монстров старика, намного выше, чем может призвать Кортана или Николь. Этот голубь может обмениваться зрительной или слуховой информацией с любым человеком, а так же сражаться.

Да, его боевая сила низка, но в нужный момент он может стать тем самым козырем в бою. С другой стороны, поскольку известно, что сила призванного монстра равно силе призвателя, можно сказать, что этот голубь сильнее большинства авантюристов в этом городе.

- Я пошла.

Николь обещала себе не вмешиваться ни в какие приключения, но сейчас опасность грозила не только ей. К счастью, в этот раз старик сразу пошёл с ней, что позволило ей избавиться от

некоторых проблем, вроде умирающей Присциллы

Она улыбнулась и выбежала из переулка.

В таком узком переулке не поставить карету так, чтобы она не перекрывала всю дорогу, а значит нужно поискать на той стороне улицы. Николь сразу перешла улицу, удивившись как много народу ходить тут днем.

На земле нашлись свежие следы крови, что тянулись из переулка и шли дальше. Похоже, что нападение происходило именно на улице, а уже потом Присциллу потащили в темный переулок.

- Тут!

Улицы Раума вымощены булыжником, и проследить за каретой без кровавого следа невозможно. Красная нить тянулась по улицам города, иногда прерываясь на небольшие расстояния.

Если следовать по этой кровавой дорожке, можно найти место, куда увезли Эллиота.

- Вы идиоты, понимаете, что наделали?

Николь подошла к большому дому, в котором обычно проживают богатые аристократы. Странно, что такая операция как похищения человека выполняется в доме аристократа, если только это не способ подставить кого-то.

- А что если выжила? Она свидетель!

Похищая такого человека как король, нельзя оставлять свидетелей. Это понимала даже Николь, но эти ребята бросили Присциллу в темном переулке слишком рискуя своей шеей.

Если она очнется и расскажет обо всем стражникам, у заказчика явно будут большие проблемы.

- Вы хоть понимаете, что может сделать эскорт Эллиота?

Николь стояла под окном дома и слушала крики, и почему они только не собираются скрываться, ведь их могут услышать. Перед началом операции, девочка решила осмотреть дом, герб казался ей знакомым.

- Точно! Форт Тарков.

Форт Тарков принадлежал дворянину северного королевства, по фамилии Глитских. Укрепленный военный форт располагался на границе с одним из южных соседей, что позволила жителям этого города остаться нетронутыми.

Герои убили дракона до того момента, как он начал уничтожать центральные и южные королевства. Как только северные королевства начали восстанавливаться, господина Глитских было принято отправить в Раум, чтобы он занимался тут дипломатическими вопросами.

– Ясно, он решил убрать короля, поскольку тот выселил его из страны?

Противник найден, осталось придумать способ пробраться внутрь дома.

Перед спасением

Перед началом операции Николь решила осмотреть дом без маскировки и деактивировала действия кольца.

– Рейд, это не правильно, – заговорил голубь голосом старика.

– Это же отличная возможность? Эллиота поймали и мне надо осмотреть дом.

– Ты должна использовать свою маскировку, когда пойдешь спасать короля. Что подумает король, когда маленькая девочка придет ему на помощь?

– Что она в одиночку перебила всю охрану?

Сначала Николь не понимала старика, но потом верный ответ нашелся сам собой. Если Николь спасет короля в своем настоящем теле, это поставит её выше остальных кандидатов.

– Рейд! С самого детства королю помогали герои, разве теперь он не захочет сделать своего спасителя национальным героем?

- Это будущие проблемы.

- Ты должны сделать это надев на себя кольцо. Тогда Эллиот окончательно влюбится, и этого будет достаточно, чтобы заманить короля в нашу собственную ловушку.

- Это всё бредни. Как я буду спасать его использовать маскировку, это же жутко неудобно.

Однако, старик говорил только правду. Николь предстоял поединок не с простыми бандитами, а как минимум с несколькими рыцарями, так что появляется в форме маленькой девочки далеко не самая лучшая идея.

Николь для разведки решила не превращаться во взрослую себя, а осмотреть дом так, чтобы её никто не заподозрил. Разумеется, волосы и лицо нужно было спрятать, поэтому она использовала кольцо, но только чтобы надеть на себя плащ с капюшоном.

Николь выглянула из-за угла, на улице только один человек. Привратник около ворот с небольшим мечом на поясе.

Около дома стоит карета, но лошадей уже не видно. Заднее правое колесо испачкано в крови, а на спицу намотался кроваво-черный кусок ткани. Это рукав Присциллы, так что теперь сомнения рассеялись.

- Значит, я пришла точно по адресу.

Теперь Николь начала думать о том, как ей попасть в дом. Вокруг дома кирпичный забор высотой в один метр, по нему легко подняться, вот только дальше следует высокий забор в два метра из железных прутьев. Итого забор в три метра высотой.

Если усилить ноги нитями, то Николь сможет перепрыгнуть через забор, самое главное подгадать нужный момент и не зацепится за острые прутья. Всего одна неточность и в лучшем случае Николь попадет на ту сторону с серьезными травмами.

- Если нет другого выбора, я должна!

- Ты собираешься это сделать, не дожидаясь помощи?

- Эээ?!

Всё в глазах потемнело, а потом Николь смотрела на дом с крыши соседнего здания. Что за странности?

Она повернула головой, а потом увидела себя, стоящую около стены здания. Так это был голубь, которого ей дал старик. Теперь она может разговаривать и со стариком и пользоваться зрением птицы.

Кстати, очень удобно.

- Это, прикольно...

- Ага, я сам долго создавал возможность передавать зрение призванных монстров другим людям. Как видишь, у меня всё получилось.

- Этот способ и правду позволяет куда быстрее проводить разведку местности.

Сначала девочка испытала головокружения от непривычной ситуации, но в скором времени всё нормализовалось. Правда, теперь зрение было немного другим, но это уже не такая большая проблема.

- Давай всё аккуратно разведаем, и вызовем помощь. Мы можем снять домик по соседству на пару дней и оттуда наблюдать за нашими похитителями.

Это классная идея, но Николь сразу отказалась от реализации этого плана. Да, если в спасательной операции будет принимать участия сам старик Максвэр, ни у кого не возникнет даже мысли подозрения о том, что бывший король Раума может врать.

Вот только они не убили Присциллу, так что оставаться им в столице эльфийского королевства крайне опасно.

В ближайшее время Эллиота наверняка вывезут из столицы в какую-нибудь охраняемую загородную резиденцию. Чтобы уже там держать его как можно дольше и достигнуть выполненной цели.

Старик может использовать магию поиска, чтобы обнаружить ловушки, людей и самого Эллиота. Да, маги противника могли заранее приготовить искажение магического пространства, но против такого мага как Максвэр, они беспомощны.

- Другими словами, сейчас нам нужно найти Эллиота и помочь ему сбежать из плена ещё до того, как его не вывезли из города.

- Почему ты думаешь, что его собираются оставить в живых?

- Если бы король не должен был остаться в живых, они могли бы убить его ещё прямо там, на улице. Если же они похитили его, и приволокли в дом влиятельного северного аристократа, то

явно он нужен им живым.

- Например?

Николь начала быстро размышлять, чтобы понять, зачем именно нужно похищать короля.

- На ум приходит только два варианта. Они могли его похитить, чтобы спрятать где-то в лесу и ждать пока на севере начнутся новые выборы, а потом посадить к власти своего человека, или чтобы король женился на нужной аристократке.

- Ну, так это же решает твои проблемы.

Старик говорил правду, вот только это принесет новые проблемы всем. Отговорить Эллиота жениться на Николь можно, а вот предотвратить гражданскую войну на севере куда сложнее.

- Если бы его хотели убить, уже бы убили. Одним точным ударом, так чтобы целители не успели залатать его раны. Так что старик, нам пора за работу.

Наступление

Безопасность Эллиота должна быть обеспечена любой ценой. Определившись с планом действия, Николь использовала кольцо и медленно зашагала к привратнику.

Одна из самых больших проблем – сражение на передней линии задача Гадоруса и Риэля, но никак не Николь.

Привратник посмотрел вперёд и улыбнулся. Красивая девушка приближалась к нему, в приятном наряде, и он даже не стал доставать свой меч из ножен. В форме иллюзии Николь смущенно опустила глаза в низ, прижав обе руки к груди.

Мужчина подошел к Николь и улыбнулся, он даже открыл рот, чтобы узнать, что именно хочет от него такая милая девушка, но не успел сказать и одного слова.

Николь ударила мужчину в лицо, и тут же ловко намотала струну ему на шею. Привратник не успел даже крикнуть, что на него напали, как струна начала всё сильнее прижимать его к воротам, не давая возможности вдохнуть.

Девочка использовала привратника как точку опоры, чтобы перепрыгнуть через высокий забор и уже через несколько секунд она оказалась на территории дома. Достав кинжал из кармана, она точным ударом разбила череп мужчины, и бросила его умирать.

Мужчина ещё некоторое время дергался на земле, как рыба, выброшенная на берег, и только потом закрыл глаза. Первый противник мертв.

- Ты сам виноват в том, что не оценил своего противника.

Как только Николь появилась, привратник должен был вызвать поддержку, а не смотреть на милую девушку как на прекрасное создание. Он вооружен мечом и стоит по ту сторону забора, ну так зачем же действовать так глупо?

Николь сняла с пояса меч и достала его из ножен.

- Меч дешёвый, он не рыцарь, а обычный наёмник.

Наёмники использовались для разного рода заданий, но, как правило, далеко не каждый наёмник может выстоять против натренированного убийцы.

Николь пошла дальше, к входной двери дома, и в этот самый момент голубь подлетел и сел на правое плечо.

- Почему ты собираешься отправиться туда одна? У тебя даже оружия нет!

- Катана осталось дома, а рукавицы с нитями в твоём особняке.

Глаза птицы засветились, это значит, что старик использует какое-то заклинания и тут же рукавицы оказались у Николь.

- Как ты это сделал?

- Магия передачи предметов. Она не так сложна для изучения, но и не легка.

- Интересно...

- Сложнее чем обычные заклинания, но легче чем магия телепортации.

Можно было просто сказать, что это магия, но старик всегда любил поговорить о магии. Николь сразу натянула рукавицы на руки, и тут же обнаружила, что они стали немного меньше.

Рука покрылась привычным холодом, от чего девочка улыбнулась. Она выхватила одну из нитей, что располагались сразу на запястье, после чего немного отрегулировала катушку. За долгое время катушки успели расстроиться.

- Как же долго я не держала их.

- Ага, уже больше двадцати лет, ты не использовал их.

- Отлично, но почему они мне в пору?

В рукавицах находятся десятки нитей, длиной более ста метров, из особого металла. Специально изготовленное оружие для Рейда могло пригодиться как в бою против людей, так и против монстров.

- Да, кузнец уже умер, но я смог найти другого.

- Ты же не рассказал о моей личности?

Даже у кузнецов есть свои правила, а если точнее, желание не вмешиваться в проблемы заказчиков. Кузнец просто мастер, который изготавливает оружие или доспехи на заказ. Ему редко есть дело до того, как заказчик зарабатывает на жизнь.

Награда за убитого дракона или за человека? Кузнецы не спрашивали, они просто предпочитали делать своё дело, и на таком редком оружии не оставляли своих меток.

Сейчас главная задача Николь, освободить северного короля, а уже потом думать, где старик нашел нового мастера умеющего обращаться с такими рукавицами.

Николь подошла к двери, сначала хотела постучаться, чтобы кто-то вышел к ней на встречу, но тут же глаза голубя засветились, и двери открылась порывом ветра.

При этом ключ, торчавший с той стороны дверей, упал на пол, а сами двери ручками с грохотом ударились о стены. Николь увидела три прохода, один вел влево, другой вверх по

лестнице и третий шёл прямо.

Где именно находится Эллиот? Скорее всего, в комнате главного или в подвале, это два варианта, которые нужно проверить в первую очередь.

– Куда дальше?

Голубь не ответил, но было и так понятно, что подвал нужно проверить в первую очередь.

– Тогда надо найти человека и спросить, где спуск в подвал.

Тут же по лестнице со второго этажа спустился враг.

В холе

Сначала по лестнице спустился один человек, затем ещё двое, и двое вышли из бокового прохода. Всего пять человек собрались в холе особняка.

Каждый одет как авантюрист, вот только авантюристы носят особые ожерелья, эти же не обладали нужным предметом, так что не являлись представителями Гильдии. В результате этого, Николь смогла предположить, что они простые Наёмники.

– Ты кто?

Мужчина попытался вытолкнуть Николь руками за пределы дома, но девушка тут же схватила его за руку, обвила нить вокруг шеи и поставила мужчину на колени.

Мифриловая нить ярко блестела на фоне черного воротника.

– Хух, я ещё не разучилась.

Не смотря на силу авантюриста и размер его шеи, мифриловые нити, намного лучше, чем стальные или обычные струны из рояля. Это совершенно другой уровень, созданный настоящими мастерами, к тому же мифриловые нити настолько прочны и гибки, что даже маленькая Николь может с ними легко справляться.

Перчатки Рейда – произведение искусства, а не просто орудия убийства.

- Что?!

- Не паникуйте! Это просто баба, с ней станется.

- Закрой рот, – скомандовала Николь, – пожалуйста.

Николь обвела всех остальных авантюристов взглядом, давая понять, что не собирается с ними вести диалог. Да и любой адекватный наёмник не будет нападать на человека, который намного сильнее его самого. Только по одному виду можно понять, что Николь сильнее их.

- Я буду спрашивать, а ты отвечаешь.

- Что тебе надо?!

- Вы забрали нашего короля Эллиота. Не сообразовали ли вы его вернуть, или мне лучше вас убить?

- Мы не сделаем этого, можешь убивать.

Он не стал отказываться от содеянного, да и это было глупо. Во дворе особняка стоит карета с намотанным окровавленным рукавом Присциллы. Как бы они не пытались, все улики говорили о том, что наёмники причастны к похищению.

Другими словами, можно легко понять, что король севера сейчас находится в этом доме в плену. Эти парни же преступники, которых нужно наказать.

- Тебе так не нужна твоя жизнь?

- Какая разница. Убьешь меня ты или мой наниматель?

Мужчина понимал, что из этой ситуации ему не выйти живым. Да, любой другой наёмник бросился бы в безумную атаку, но если судить по фигуре мужчине, ему лет сорок, а наёмники без мозгов столько не проживут.

Фактически только мужчина пойманный Николь боялся её, остальные смотрели на девушку сугубо похотливым взглядом. Глупые молодые парни, каждому не больше двадцать лет. Сейчас они думают не о том, как победить противника, а о том, какая красивая девушка стоит напротив них.

Когда наёмники думают не головой, а желаниями своего тела, они быстро оказываются в могиле. Нельзя недооценивать своего противника, иначе за такую ошибку можно поплатиться.

Николь перерезала горло мужчине, и тут же махнула нитью на уровне ног. Мифриловая нить вихрем пролетела на уровне пола, и двое мужчин упали на пол.

- Двоих повалила, уже не плохо.

Двое лежали на полу, двое успели подпрыгнуть, тем самым уклонившись от удара нитью.

Все считали, что битва в маленьких пространствах при помощи нитей намного удобнее, но это было не совсем так. В узкой пещере было легко сражаться только в том случае, если твой противник не видит тебя.

Чтобы в открытом бою иметь достаточно силы, нужно как можно сильнее раскрутить нить перед ударом или воспользоваться неровностью рельефа. Злой дракон был убит именно благодаря тому, что нити были установлены заранее, и дракон сам отрубил себе крылья.

Нити не сильно подходят для открытого боя, но Рейд уже давно научился использовать их в бою, эти навыки передалась и Николь. Один из мужчины достал меч и бросился вперёд к девушке.

Никол сложила ладони вместе, и тут же раскинула их в разные стороны, железный меч столкнулся с мифриловыми нитями, но поскольку Николь ещё незрелая девочка, мужчина был сильнее.

Всё же она дала возможность нитям вытягиваться дальше, а потом схватила мужчину за плечи и перепрыгнула через него. Как только меч соскользнул с нитей, они понеслись к горлу мужчины.

Мужчина сам придал нужный импульс нитям, и всего через несколько секунд начал плевать кровью. Горло и артерия были перебиты, хотя Николь и не хватило силы, чтобы отрезать голову.

- Хм?!

Уже два противника выведены из строя. Командир отряда был убит в самом начале, второй мужчина валяется на земле с перерезанным горлом, и скоро умрет.

Два мужчины сразу попытались атаковать Николь, у первого уже была повреждена нога, так что он оказался позади. Второй мужчина замахнулся мечом из-за спины, но Николь сделала шаг назад, так что клинок угодил точно в стену и не позволил атаковать девушку.

Сделав ловкий шаг в сторону, во время удара, девочка планировала просто уклониться, но поскольку оружие противника застряло в стене, она выхватила с пояса кинжал, прочитала заветную фразу, и ударила его в правый бок.

- СУКА!!! - закричал раненный наёмник.

Вибрирующий кинжал пробил доспехи, плоть и поразил один из самых важных органов. Через почки проходит много крови, так что без медицинской помощи мужчина через пару минут умрет, тяжело и мучительно.

Второй мужчина к этому моменту почти подошёл к Николь, но девочка легко отбросила от себя умирающего наёмника в сторону наступающего противника. Так как его нога уже была повреждена, он не успел уклониться в сторону.

Два наёмника столкнулись и, не имея сил и возможности удержать своего друга, упал на пол. Николь достала одну из нитей и резко ударила упавшего наёмника точно в сонную артерию.

Остался только один противник, и убить его девочка может достаточно быстро.

- Сейчас я и с тобой расправлюсь.

Николь хотела втянуть нити обратно в печатку, но от старости механизм сработал не правильно и все пять нитей потянулись за один раз. По итогу все пять нитей сплелись в один комок, и девочка осталась без возможности использовать перчатки по прямому назначению.

- Черт, да как же так, - выругалась Николь, но последний наёмник уже наступал.

Всё что у неё осталось, шестая запасная нить, длиной всего в один метр, которую и использовать то нужно только в особых случаях, чтобы намотать на шею противника во время тихого убийства.

Блокировать кинжалом сильный удар наёмника не получится.

- Вот ты и проиграла! - Улыбнулся наёмник, но Николь тут же присела.

- А кто тебе сказал, что я одна.

- Крююуюю!

Голубь спикировал с дверей, и полетел точно в лицо мужчины. Когда между ним и наёмником осталось чуть больше метра, старик применил магию.

Раздался хлопок, уши заложило, но Николь и так прекрасно понимала, чем закончится эта атака и успела приготовиться. Она превратила кинжал в копье и точным ударом пробила мужчине живот.

Мужчина встал на колени, а из его рта пошла кровь.

– Фух, я ещё что-то да могу, – Николь стерла со лба пот, вокруг лежало пять убитых наёмников.

В подвал

Николь стояла в холе, искусно украшенные стены оставались такими же красивыми, но весь пол залит кровью. Длинный ворсовый ковер пропитался ей и превратился в большую мокрую тряпку.

Пять наёмников лежали на полу, истекая кровью.

– Может я немного перестаралась? Наверное, теперь тут придется долго убираться.

Николь переживала о том, что служанкам придется долго убираться, а ковер вообще не подлежит восстановлению. С другой стороны, сейчас ей нужно в подвал.

Самым правильным вариантом было бы вызвать помощь, и уже потом идти дальше, поскольку не известно, сколько в особняке ещё наёмников, но Николь проигнорировала это решение.

Окружающая территория – море крови, но сама Хаумея чиста и опрятна, как и раньше. Нет, Николь испачкана в крови, а её ботинки полностью приобрели красный оттенок, но иллюзия не приобрела кровавых следов, в отличие от оригинала.

Если бы сейчас Николь увидела Мария или Кортина, девочка получила бы самый большой нагоняй в жизни, но они заняты, так что дальше можно действовать спокойно.

Николь сделала большой вдох, чтобы успокоится. Свежий запах крови напомнил о прошлых днях, но Николь сделала ещё больший вдох, чтобы выгнать старые воспоминания.

Девочка посмотрела на свои перчатки и тяжело вздохнула. Они представляли собой сложный механизм, которые так просто не починить. Нити на правой руке, и специальные механизмы для наматывания на левой, но сейчас все пять нитей спутались в большой клубок.

Осталась только одна нить, шестая, используемая для быстрого убийства, но её длинна всего один метр, так что большой пользы в бою от неё не будет. Теперь перчатки бесполезны, так что можно их только оставить, и потом искать мастера для ремонта.

Сейчас перчатка будет использоваться как оружие убийства с мифриловой нитью длинной в один метр, даже этого будет достаточно, в критической ситуации. К тому же, у Николь есть кинжал, которым она может убивать противников.

Теперь нужно искать Эллиота, не смотря на усталость. Куда идти дальше? Николь и сама не знала, вверх по лестнице точно нет, поскольку никто не будет оставлять пленника в одной из спален.

Он должен быть в подвале, а потому Николь отправилась в боковой проход. Она шла всё дальше, как вдруг заметила пятно крови на уровне чуть выше метра.

Кровь из холла не могла долететь сюда, никто живым не ушёл, так что это должна быть кровь Эллиота или любого раннего наёмника до прихода Николь.

Чтобы найти ответ, нужно идти по следам крови.

– Эллиота ранили или Присцилла успела кого-то зацепить?

Независимо от того, кто ранен, у Николь всё равно нет другого выбора, и она пошла дальше по пятнам крови, изредка оставленным на стенах.

Кровавые пятна привели девочку на кухню, и уходили к кладовой. Поскольку на кухне или за дверью не слышны голоса других людей, Николь открыла дверь.

За дверью оказались кастрюли, мешки с крупами и банки. Правда, судя по пятнам на полу, раненого человека вели точно сюда.

– Скрытая дверь, но где рычаг?

Рейд часто встречал такие механизмы, поскольку достигнуть определенно славы, он стал, как правило, убивать именно аристократов. Скрытые двери, одна из излюбленных особенностей

любого богатого человека.

Николь начала скидывать банки и сковородки и под одной из них она нашла небольшой переключатель. Полка, оборудованная несколькими шарнирами, тут же превратилась в обычную дверь.

С другой стороны вниз уходила большая лестница, а помещение словно выдолблено в скале магией. Спуск вниз освещен светильниками, причем, лучшего качества. Хозяин дома явно не поскупился на своё тайное подземелье.

Магические светильники развешаны через определенное количество шагов, кто-то явно не знает, куда девать свои деньги.

- Прямо не скрытое подземелье, а кабинет для приема гостей. Роскошь и только.

Николь спускалась дальше, удивляясь, насколько глупая лестница сделана таким влиятельным аристократом. Если ты хотел похитить короля заранее, тебе нужно было подготовиться получше, чем просто поставить механизм.

Спиралевидная лестница привела Николь в небольшой коридор в два метра высоту и пару метров в ширину. Спуск вниз всего четыре метра, почему так мало?

- Хм, подвал под подвалом? Беру вои слова обратно, уже интересная задумка.

У любого аристократа есть подвал, и, как правило, вы будете искать тайную комнату именно там, но тут с первого этажа лестница вела сразу в подвал под подвалом. Если бы не следы крови, Николь бы не нашла это место.

Кровавые следы становились всё больше, но прямой коридор выводил к единственной двери. Девочка подошла к двери, через щели лился холодный свет, но она не стала врываться сразу, а прислушалась к голосам.

По ту сторону, слышалось всего два голоса, и один был ей знаком.

- Эллиот, - тихим голосом произнесла Николь.

Беда Эллиота

(Глава от лица Эллиота)

В этот день, я должен был встретиться с Хаумеей. Она выглядит как повзрослевшая Николь, но полностью отличается от неё. В ней нет той пугающей натуры парня, она идеальная девушка.

Николь больше напоминает мальчика, который вечно лезет вперёд, может нагрубить страшим или просто показывает свою неприязнь к человеку. Хаумея же напоминает прекрасную девушку с идеальной фигурой.

Во время чая она демонстрировала свою детскую сторону, и безобидный характер, но всё же оставалась прекрасной девушкой.

Они как две разные стороны, одного зеркала. Полные противоположности друг другу. Вот почему я влюбился, как только узнал её получше.

В обед я получил письмо, в котором указывалось, где мы сможем встретиться с Хаумеей, и я на радостях начал готовиться к прогулке.

Присцилла как всегда читала мне нотации о том, что мне нельзя отвлекаться на безродную девушку.

Почему она вообще проживает в моем доме? А, да, точно. Я же не смог прогнать её из своего дома, когда приехал.

В общем, сам виноват.

Мне пришлось вновь отчитать мою защитницу, чтобы она не советовала мне, с кем мне встречать, после чего у нас произошёл очередной скандал. До встречи оставалось всего сорок минут, а если идти по основным улицам, я могу опоздать.

Мужчина не может опаздывать, так что мы с Присциллой пошли самым коротким путем, в переулке мы должны были расстаться, прямо перед местом встречи с Хаумеей.

Когда мы шли по одной небольшой улице, к нам подошёл молодой авантюрист. Я сразу заметил, что у него нет медальона, так что этот парень явно не работает на гильдию.

В этот же момент появилось ещё четыре человека, в броне и с мечами. Присцилла сразу

закрыла меня и достала два своих клинка, чтобы защитить от врагов.

Присцилла даже пыталась защищаться, но, в конце концов, поединок один против пятерых, не сможет выстоять даже тренированный рыцарь. Я тоже попытался помочь своей защитнице, но мои навыки были настолько низки, что я больше мешался ей.

Меня ударила по голове, а Присцилле несколько раз порезали руки и живот. Без медицинской помощи она не выживет. Меня поволокли к главной улице, а Присцилла ползла за мной, собрав свои последние силы.

Увы, дальше я ничего не помнил.

Когда я пришёл в себя, то меня выгружали из кареты в каком-то особняке. Руки и ноги были связаны, так что один из мужчин взвалил меня на плечо и понес куда-то по длинным коридорам дома.

Голова в крови, и чтобы хоть как-то обозначит, куда меня несут, я по возможности прикасался к стене головой, оставляя кровавый отпечаток.

Поскольку меня несли на плече, я оставлял метки на уровне метра, но этого было достаточно, чтобы рыцари, пришедшие за мной, смогли понять, куда меня понесли.

Затем меня спустили в какой-то подвал, а потом усадили на стул. В комнате двое стражников и четыре благородных человека в дорогих костюмах. Все аристократы скрываются за масками, чтобы не показывать свои лица.

– Итак, ваше высочество Эллиот. Я Метс Суриа, если вы не знаете, то я хозяин торгового дома... бывшего торгового дома Суриа.

– О да, я вас знаю.

Я знаю это имя. Суриа – один из самых влиятельных аристократов в мире, в прошлом. Его торговый дом занимался своей работой во всех королевствах и являлся самым надежным.

Вот только однажды, он заключил самую большую сделку на покупку нескольких рудников у северного королевства, отдав большую часть своих денег. Через месяц, после покупки, сразу как в королевский дом доставили золото, на город напал дракон.

Мой отец не смог сдержать своё обещания, и дом Суриа разорился, поскольку вывел большую часть своего золота из оборота для покупки рудников.

– Теперь ты хочешь убить меня, чтобы самому стать королем?

- Ни за что! Увы, но северяне не примут меня.

Он сделал жест руками, разведя их в разные стороны, показывая, как сильно разочарован моим выводом.

- Зачем нам ещё одна гражданская война?

- Тогда зачем ты похитил меня?

- К нашему общему сожалению, я ненавижу тебя и твою семью. Так что сейчас я хочу одного, чтобы мой сын стал королем севера.

- И как ты себе это представляешь?

- Наследник!

Королем можно стать несколькими путями. Захватить трон силой, получить наследство по крови, или стать таким выдающимся человеком, чтобы умирающий король передал трон завещанием.

Если король передаст свой трон кому-то, просто подписав завещание, то даже Герои или другие короли не смогут противостоять этому.

- Ты просто подпишешь завещание, вот и всё.

- Тогда ты меня убьешь.

- Если ты не подпишешь, то я убью твою подружку, сейчас мои авантюристы уже должны везти её сюда.

- Хаумея?!

Если я подпишу письмо, королем севера станет сын этого аристократишки. Как только я стану не нужным, меня убьют, но если я этого не сделаю, умрет она...

- Решайся быстрее, у тебя не так много времени.

Выбор слишком жесток.... Единственная девушка, которую я полюбил всем сердцем, можем умереть просто потому, что я король.... Почему?!

В этот самый момент кто-то ударом открыл дверь в комнату, где я сидел...

Спасение

- К нашему общему сожалению, я ненавижу тебя и твою семью. Так что сейчас я хочу одного, чтобы мой сын стал королем севера.

- И как ты себе это представляешь?

- Наследник!

Николь сидела около дверей комнаты и прислушивалась к происходящему в комнате.

- Ты просто подпишешь завещание, вот и всё.

- Тогда ты меня убьешь.

- Если ты не подпишешь, то я убью твою подружку, сейчас мои авантюристы уже должны везти её сюда.

- Хаумея?!

Если верить словам этого аристократа, но те трое авантюристов, что подошли к Николь на месте встречи, были там не так просто. Значит, этот аристократ хочет, чтобы Эллиот назначил его сына будущим королем севера.

Тяжело решиться на такой поступок, но и сам Эллиот не знает всей правды. Присцилла уже в больнице, Хаумея в безопасности, и сейчас только он может пострадать.

- Решайся быстрее, у тебя не так много времени.

Эллиот не станет делать этого, раньше он был ребёнком, который всего боялся, но теперь он король, и не должен ставить свою жизнь выше интересов страны. Однако, Николь как дочь героев и герой в прошлой жизни должна помешать этой проблеме.

Всё что у неё есть, одна нить длиной в один метр и магический кинжал. Однако, в узкой комнате и этого будет достаточно. Сделав большой вдох, Николь пнула дверь со всей силы.

Девочка не смогла бы выломать крепкую дверь, но к счастью она не заперта. Она с шумом открылась, и по ту сторону показались все люди на этом небольшом собрании.

- Кто ты?

Мужчина в маске тут же достал кинжал, и направил его на девушку, а вот все остальные просто стояли и осмотрели на незваную гостью.

- Хаумея, что ты тут делаешь?

- Хаумея? Она же должны уже быть мертвой, почему она тут, ещё и без наших людей?

- Все ваши люди, уже отправились на тот свет.

Человек в маске, скорее всего, является главным похитителем и хозяином этого дома, или же просто одним из участников, поскольку их тут четверо, не считая двух наёмников. Эллиот сидит на стуле, его руки развязаны, но ноги закованы в железные ботинки, приваренные к полу, так что самостоятельно он освободиться не сможет.

- Почему ты тут? - вновь спросил Эллиот.

- Ты не пришёл на нашу встречу, и мне пришлось тебя искать.

Николь посмотрела на короля, и мило улыбнулось, сам король тоже улыбнулся, но был удивлен. Казалось, что он напуган, поскольку видел в ней только прекрасную девушку, но никак не человека способного пробиться через наёмников.

- Они....

- Давай поговорим позже, сейчас у меня есть работа.

- Получи!

Аристократ с криком бросился на Николь, но вместо того, чтобы уклониться, она выхватила небольшую нить и заблокировала его удар кинжалом.

Заблокировать удар сложно, вот только аристократ никогда не тренировался боевым приемам, и больше напоминал слабого человечка, а не натренированного бойца.

Николь легко остановила его удар своей нитью, а потом ударом правой ноги выбила кинжал из рук. Небольшой металлический кинжал со звоном упал на каменный пол.

– Да, как ты смеешь так поступать?

– Ты сам начал эту войну, а теперь не хочешь, чтобы твои планы кто-то нарушил.

– Всё должно быть не так!

Николь прекрасно понимала этого человека, когда злой дракон разрушил север, многие аристократы остались без своих денег и связей. Вот только, новая гражданская война и смерть Эллиота разве могут решить чьи-то проблемы?

Никогда! Смерть важных людей приносит только боль, и Николь уже сама прекрасно понимала это.

– Девка, да я тебя!

Аристократ хотел голыми руками избить Николь, но она легко ударила его в шею, а потом также легко заломила правую руку. Аристократ встал на колени, теперь к его горлу прижалась холодная мифриловая нить.

– Ещё хочешь поиграть?

Остальные противники встали на колени, подняв руки вверх.

Новые проблемы

Максвэр появился через пару минут, после того как Николь поставила на колени всех противников. Проблема заключалась в том, что именно Николь вломилась в чужой дом и убила несколько человек, а ведь она не является официальным представителем стражников Раума.

- Ре... Нико... Хм, Хаумея. Зачем ты так наследила?

- Лучше было вынести все трупы на главную улицу?

После убийства противников, Николь не перекладывала их трупы, а оставила всё как есть. Главная задача спасение Эллиота выполнена, и только сейчас она начала задумываться о последствиях.

- Ты же сам всё видел и слышал... через голубя.

- Ну и что, да, это моя птица.

- Тогда почему не сказал?

Можно сказать, что Максвэр присутствовал во время штурма особняка, но он ничего не сделал, чтобы оставить девочку.

- Хм... Ты бы не могла, выражать больше почтения.

- Зачем?!

- Кхех.

Старик посмотрел на аристократов и ещё живых наёмников, а потом на короля. Эллиот сидел на стуле, опустив голову вниз. Максвэр использовал заклинания, чтобы сковать противников, а уже

- Ох, король Эллиот, вы ранены?

Девочка сделал вид, что занята, но когда старик поднял вопрос о ранах короля, Николь подошла к ним. У Эллиота небольшая рана на голове, а так же отрезан палец на ноге, но всё это легко восстановить магией исцеления.

- Он в порядке, что будем делать дальше?

- Что такое... Максвэр? Почему вы в таком месте? - Эллиот открыл глаза, и увидел старика.

- Я пришел, чтобы тебе помочь, не переживайте, молодой король.

- Хо...ро...шо...

- Хах, он потерял слишком много крови.

Максвэр начал лечить раны короля, чтобы он не умер от потеки крови. Все противники пойманы, но из-за этого происшествия Николь раскрыла немного своих тайн.

Только четыре человека знают о том, что Эллиот король, или чуть больше: Кортина, Максвэр, Николь и Присцилла. Так же есть Ретина и Мишель, но им никто не поверит в это.

Теперь же и Хаумея знает о том, что Эллиот король севера, но похищения не входило в их планы.

- Теперь для нас будет проблематично, вернуться к началу.

- Да, просто уходи отсюда, чтобы тебя не видели.

- Уйти?

- А ты хочешь, чтобы стражники увидели тебя в этом помещении?

- Это благородно с твоей стороны, старик, но... Дай мне пару минут поговорит с Эллиотом.

- Хорошо, как только он сможет прийти в себя, ты можешь поговорить с ним.

Старик продолжил лечить короля, его магия слабее, чем магия Марии, но раны быстро затягивались, а дыхание короля возвращалась в норму. Николь в образе Хаумеи ходила по комнате и ожидала, когда Эллиот очнется.

Когда король очнулся, Николь подошла к нему, чтобы сказать несколько слов. Она смотрела ему в глаза, и для полного счастья короля ей надо было бы снять колодки с ног, а потом взять его за руку, но она не могла.

Магия иллюзии может деактивироваться, а король заметит Николь. Во время боя, люди не замечают, насколько ниже нить на его шеи, чем её держит девушка. Да и кому есть до этого дела, если тебя пытаются убить?

- Прости Эллиот, но мне нужно покинуть тебя. Все враги уже схвачены, а старик позаботится о тебе.

- Да, позабочусь.

- Мы встретимся ещё раз?

Николь только искренне улыбнулась и утвердительно кивнула. Пускай сегодня произошло то, чего никто не ожидал, но нельзя отказываться от первоначального плана.

Эллиот покраснел, смотря прямо в глаза милой синеглазой девушки.

- Теперь мне пора убегать, не переживай.

- Мне очень жаль, что тебе пришлось всё это увидеть.

Эллиота похитили, но это не его просчет, и Николь за это не винила юного короля.

- Не переживай.

Николь словно птица выпорхнула из подвала за дверь и побежала вверх по лестнице. Сил оставалось всё меньше.

Скандал?

Попрощавшись с Эллиотом, Николь поднялась по лестнице на первый этаж, а затем покинула особняк. Главный злодей захвачен, так что король теперь в безопасности, хотя ему и придется пару дней провести в кровати.

Больше всех в этой ситуации пострадала Присцилла, но и она через пару дней вернется в своё типичное состояние. Только Николь вновь устала, и еле переставляя ноги, шла по улице.

Она шла всё дальше, смотря на дома богатых аристократов.

- Почему аристократы любят превращать свои дома в целые крепости?

Максвэр мог бы ответить на вопрос Николь, но сейчас он занимался проблемами короля и никак не мог поговорить с девочкой.

- Почему всё так сложно? С другой стороны, я спасла короля.

Если бы Эллиота не спасли, ему пришлось бы подписать тот документ, и в будущем у северян появится другой король. Это проблемы для всех, в том числе героев.

- Ладно... сейчас надо вернуться к своей первоначальной форме и не привлекать к себе больше внимания.

Хаумея слишком красивая девушка, поэтому она привлекает к себе внимания, даже когда просто идет по городу. Разумеется, когда старик помогал Николь сделать её иллюзию, он надеялся на дополнительное внимание со стороны людей.

Вот только, иногда это играет с ней злую шутку, да и не всегда легко смотреть в глаза людям, которые откровенно палятся на тебя. Николь пытается найти тихое место, где можно снять с себя заклинание иллюзии, и уже потом идти домой под видом Николь.

Вот только, вещи девочки в крови, так что придется придумать другой наряд, чтобы обмануть остальных людей на улице. Хотя больше всего, Николь сейчас хотелось снять грязные вещи.

- Я не могу пойти так домой. Они же сразу поймут, что я во что-то вляпалась, даже если не увидят кровь своими глазами. Нужно помыться перед возвращением домой.

У Кортины развитое обоняние, так что кошка сможет учуять кровь даже под покровом иллюзии. К счастью, около Раума есть большая река, где любой желающий сможет искупаться в любое время дня и ночи.

Поэтому первым делом Николь отправилась к реке, чтобы смыть с себя кровь и пот, а так же постирать вещи. Благо девочка может использовать магию огня, так что сушить вещи и волосы пришлось не долго.

После этого она не сразу пошла домой, а заглянула в ресторан, где они первый раз общались с Эллиотом. Там подавали просто вкусные сладости, а карманные деньги позволяли Николь купить для себя что-нибудь вкусное.

На следующий день Николь отправилась в академию, и к своему удивлению увидела там Эллиота. Он вел уроки, как будто ничего не случилось, а его ассистенткой была всё та же Присцилла.

Правда, сегодня эскорт короля был одет не в привычный наряд школьного учительницы: куртка без рукавов, юбка чуть выше колен. Сегодня она предстала перед учениками в длинном ярком платье, скрывающим ноги до самых пяток, а так же с рукавами до самых кистей рук.

Врачи осмотрели её тем же вечером, но убрать все синяки за пару часов невозможно, даже для Марии. Если верить рассказу Максвэра, Присцилла пострадала в том бою сильно, и если бы не та белая богиня, она бы умерла.

Пару сломанных рёбер, пробитое лёгкое, отбитая почка, ссадины и порезы на руках и ногах и даже выбитый зуб. Шесть лучших медиков работали вместе над её выздоровлением пять часов, но, не смотря на все противопоказаний, она отказалась отходить от своего короля и отправилась на работу.

Во время обеда Николь вышла в парк, чтобы пообедать с подругами, но заметила, как в директорском окне мелькает две фигуры: сам старик и король Эллиот. Они явно разговаривали на повышенных тонах.

- Упс, сегодня я не буду на обеде, у меня есть дела.

- Ты опять нас бросаешь?

Ретина сказала это таким голосом, словно Николь каждый день уходит во время обеда. Мишель тоже грустно вздохнула, но сейчас Николь должна понять, что происходит в кабинете директора.

- Мне очень жаль, но давайте я вечером угощу вас чем-нибудь вкусным.

- Вкусным?! Хорошо, но с тобой все в порядке?

- Да, просто мне надо по делам.

Хоть Ретина и Мишель последнее время выражают своё несогласия с тем, что Николь куда-то вечно пропадает, а вчера отказалась от вечерней прогулки. При слове сладости, они согласились.

- Увидимся на уроках!

Николь не стала дожидаться ответа от подруги, но в маленьком сердце затаилась обида на саму себя. Ради собственных проблем, она оставляет подруг одних. Николь забежала в академию, и неслась по коридору, словно ветер в сторону кабинета директора.

И только Ка-чану всё это не нравилось, он вцепился в волосы, чтобы не слететь с головы Николь во время этой пробежки и пытался обратно заснуть. Когда девочка подбежала к двери кабинета, она резко открылась, и из дверей вылетел Эллиот.

- Хорошо, извините!

- Подожди, Эллиот!

Голос старика раздался из кабинета, вот Эллиот явно был чем-то расстроен. Он вышел из кабинета, но тут же заметил Николь. Он сделал глубокий вдох и вернул себе учительское обаяние.

Улыбнувшись, он посмотрел прямо в глаза Николь и спросил.

- Николь, ты не на обеде? С тобой всё в порядке?

- Всё хорошо!

Николь попыталась быть как можно более милой, чтобы не раскалять и без того проблемную обстановку.

- Понимаешь, мы немного не сошлись с директором в решении одного вопроса.

- Понимаю.

- Вот и хорошо.

Эллиот провел рукой по сонному монстру, что спал на голове Николь.

- Тогда я пойду.

- Ладно, до свидания учитель.

Эллит помахал рукой, и направился к своему кабинету. Теперь Николь должна узнать все подробности у старика.

Николь проводила взглядом преподавателя и только потом постучалась в дверь кабинета. Дверь директорского кабинета закрывается автоматически, через минуту, если никто не входит внутрь.

Девочка должна узнать, что именно произошло в кабинете, и постучалась.

– Кто?

– Я. Николь.

Для всех в академии они всё ещё остаются ученицей и директором и никаких более отношений. Так что походы Николь к директору могут вызывать какие-то подозрения учеников, но всем было не до этого.

– Николь? Немного подожди, тут не прибрано.

– Немного подождать?

Николь наклонила голову, смотря на старика. Ка-чан покатился по наклонной вниз, но вовремя опомнившись, маленький домашний монстр схватился за волосы и вновь уснул. Во всяком случае, он уже привык к тому, что «кровать» постоянно меняет свое положение в пространстве.

Картина в кабинете директора и правду была ужасной. Одна разбитая чашка на полу, лужа ещё теплого чая и скинутые документы.

– Что могло случиться, что Эллиот вышел из комнаты таким злым?

– Не садись на стул, а то придется потом сушить юбку, стул ещё мокрый.

– И стул мокрый?

Николь встала около директорского стола, пока старик хватался за голову. Что же должно было произойти, чтобы Эллиот так разозлился. Старик задернул занавеску, чтобы никто не мог увидеть, что происходит в кабинете.

– Вспоминай, что ты вчера сделала.

– Спасла его от похитителей, если ты об этом.

- Правильно, но что с юридической стороны?

Николь на секунду задумалась. Она вошла в дом дипломата северной страны, около входа в особняк убила в общей сложности шесть человек, а потом ещё напала на самого аристократа и его друзей. Даже трупы никто не убрал, так всё и осталось.

- Да, но что не так, мы же спасли его?

- Нет сомнений в том, что мы его спасли. Вот только есть проблемы с юридической стороны вопроса.

Максвэр начал медленно разжёвывать проблему. Молодая, никому не известная девушка, вошла в дом аристократа и напала на него и его стражников. Разумеется, показания короля и Максвэра снимают с них всю ответственность, но не с девушки.

- Теперь это стало настоящей проблемой. Даже будучи героями, мы не можем защитить её.

- Кого её? Меня?!

- Ох.... Да не тебя, а Хаумею! Твою иллюзию.

Как только она окажется в городе, то её сразу поймают и свяжут. Нет сомнений в том, что теперь она будет человеком, который попадет в списки опасных преступников.

- Сразу пошли слухи, что Хаумея была шпионом северных аристократов, что находилась на стороне короля. Она не более, чем второй эскорт, а раз появилась возможность, она решила убить дипломата.

- Хаумея пришла в дом, чтобы убить дипломата северного королевства?

- К этому склоняется основной комитет. Увы, но даже я ничего не могу сделать. Теперь ей грозит только виселица.

Нет никаких проблем, поскольку Хаумея не больше чем иллюзия. Достаточно просто никогда больше не использовать её образ, чтобы не попасть под суд.

Так вот, почему именно Эллиот переживал.

- Тогда в чем проблемы, мы же в безопасности.

- Мы в безопасности, но не Хаумея!

Верно! С точки зрения Эллиота, девушка, спасшая его от смерти, теперь является международным преступником. С точки зрения Максвэра, нужно просто отказаться от плана, и больше не использовать иллюзию Хаумеи, а вот Эллиот сходит с ума.

Он видит милую девушку с длинными серебряными волосами на каждом углу.

- Это ужасно, ему точно не надо в больницу?

- Теперь уже не важно, самое главное, что твою проблему мы решили.

- Это как?

Николь закрыла глаза, чтобы понять, о чем именно говорит старик. Иногда его сложно понять, он говорит загадками.

- Король утонул по самые уши, если можно так сказать, и его интерес к тебе исчез.

- Разве он не будет пытаться и дальше «соблазнить» меня, как только поймет.

- В ближайшие пару лет, он будет по всему миру искать Хаумею, а я позабочусь, чтобы её видели в разных городах.

- Отлично, тогда... Спасибо, старик!

- Но не думай, что мы решили проблему навсегда, когда-нибудь он поймет, что не сможет её найти.

- Надеюсь, я уже успею закончить академию к тому времени.

За три года обучения, Николь стала намного сильнее. Да, её тело всё ещё слабо, но она куда сильнее, чем ребёнок в её возрасте, в плане опыта и скрытой силы. За три года, она успеет стать ещё сильнее, а потом...

А потом старшая академия, и она сможет получить доступ к подземной библиотеке, тогда уровень владением магии резко возрастет.

Кошачьи мысли

Николь вышла из кабинета директора и направилась на улицу. Она присоединилась к девочкам, которые ещё не закончили обедать.

Чтобы не рассказывать им, куда она ходила, Николь просто сослалась на плохое здоровье и что ходила к врачу. Правда, сейчас Николь чувствовала себя не совсем хорошо, ей немного было жалко Эллиота.

Закончив трапезу, девочки отправились на клубные занятия, а потом, Николь отправилась домой, вновь сославшись на плохое самочувствие. Когда они с Ка-чан подходили к дому, увидели в саду Финию.

- Николь, ты уже вернулась домой?

- Ага. А ты вновь тренируешься?

Финия даже сейчас иногда общается с Хаумей, эльфийкой авантюристкой, сопровождающая торговца Билла. Возможно, что эти встречи помогают Финии становиться частью общества, но Николь переживала.

Теперь Фини перешла от кинжала к обычным мечам. Домработница в милом костюме с метровым мечом за поясом – выглядит слишком сюрреалистично даже для столицы эльфийского королевства.

- Да, последнее время мне скучно сидеть дома.

- Ого, Ты тоже можешь скучать?

- А не могу?

- Нет, я не о том.

Финия достала свой тренировочный меч и направила его на Николь.

- Тогда я вызываю тебя на поединок. Ты согласна?

- Нет! Я не смогу направить на тебя меч. К тому же, я хочу пить.

- Пошли, у меня есть горячее молоко.

- Горячее молоко в такую жару... Ты на меня сердишься?

- Нет!

Финия только улыбнулась и убрала свой меч в ножны. На самом деле, Николь немного замерзла и сейчас бы не отказалась от молока. Так что обе девушки направились в дом, чтобы выпить молока и поговорить.

До самого ужина время шло медленно, но Николь просто валялась в своей кровати, ей ничего не хотелось делать. Когда часы пробили шесть вечера, вся семья направились на ужин.

И хотя Финия является полноценной частью семейства, она всё ещё считается себя служанкой и до прихода Николь и Кортины, не будет садиться за ужин, даже если сильно будет голодна.

Вечер был странным, как минимум кошка перебирала вилкой куски жареной говядины с овощами и говорила. Она размышляла вслух, такое бывает, но редко, в основном она держит себя.

Она рассказывала об Эллиоте, а точнее рассуждала об его случае.

- Хм.... Эллиот?

Кортинна знает короля севера с юных лет, а вот Николь не должна рассказывать о приключениях короля севера, бывшего короля эльфов и её самой. Так что она просто слушала кошку и запоминала.

- Девушка с серебряными волосами и голубыми глазами, примерно двадцать лет, никто её не видел.

- Кортинна?!

- Высокий боевой потенциал. Она смогла убить шесть наёмников, и даже не оставила своих следов крови.

- Как дела?!

- Кажется, я поняла!

- Что, что ты поняла?

Кортинна улыбнулась, смотря в окно. В её глазах виднелась уверенность.

- Девушку зовут Хаумея, верно?

- Да... - но Кортина сама отвечала на свои вопросы, а не слушала Николь.

- Это Рейд!

- ХА?!

Ответ верный, но не совсем. Кортина с явно довольным лицом вновь продолжила свои размышления.

- Рейд умер двадцать лет назад, и возраст этой девушки примерно совпадает.

- Разве?

- Если магия реинкарнации сработала не правильно, то Рейд мог переродиться девушкой, сразу после того как умер.

- Вот как...

Она почти угадала, но не совсем попала в точку. Николь крепко сжала рукоять ножа.

- И он проживает в Рауме, это верный ответ. Если так, то он должен быть знаком с Максвэром.

- Почему ты решила, что он знаком со стариком?

- Он единственный важный человек в стране, и достаточно влиятельный, чтобы скрывать нашего героя в теле маленькой девочки от мира, при этом оплачивая ему жизнь. Почему только они не сказали мне?

- Эм... - по спине Николь пробежал холодный пот.

- Ну, подумаешь, стал девушкой. Я бы всё поняла и смогла научить его многому.

- Интересное предложение, но ты сначала даже думала, что твой друг стал нашим домашним питомцем!

- Да, я могла ошибаться, но тут всё по-другому, я это чувствую.

- Это как? - вновь задала вопрос Николь, но кошка опять не ответила.

- Я легко бы научила его быть девушкой. Красиво одеваться и вести себя на людях, НУ ПОЧЕМУ ОН МНЕ НЕ ПРИЗНАЛСЯ?

- Кортина, может быть, ты опять ошибаешься? - Николь кротко пыталась успокоить кошку, но она ничего не слышала.

Она тут же щёлкнула пальцами, и встала из-за стола, на тарелки перемещённый ужин.

- Приятного аппетита, мне срочно надо уйти.

- Куда ты?

- В особняк дипломата. Там точно должны остаться доказательства моей теории.

- Ночью? Это же опасно!

Кортина не слушала Николь, а просто пошла и начала собираться. Ночью даже в Рауме лучше не гулять по улицам, если у тебя нет дара скрытности. Как минимум, Кортина красивая женщина и гулять ей одной глупо.

Может быть, так себя уговаривала Николь, поскольку не хотела, чтобы Кортина не нашла улики? Обломки нити или характерные для Рейда порезы на стене или полу.* В особняке точно найдется не один десяток доказательств о том, что Николь там была.

Кроме того, когда Николь перепрыгивала через забор, на воротах остались характерные следы от нити, которой она душила привратника.

- Налей ей чаю, Фини, мы не можем отпустить её одну.

Николь обернулась, чтобы поговорить с эльфийкой, но только заметила, как она бежит за Кортиной. Кажется, что обе девушки ищут правду.

- Завтра вновь придется идти к старику.

* имеется виду, порезы от мифриловых нитей.

Контрмеры

Рано утром Николь забежала в кабинет директора, даже не постучавшись. Старик как всегда работал с документами, он посмотрели на девочку и вздохнул.

- Что могло случиться в такую рань?

- Нет, прошлой ночью...

Пришлось рассказывать о побеге Кортины, о её раздумьях по поводу того, что Хаумея и есть Рейд. Ведь она даже не ошибается. Николь рассказывала всё, даже примерно пересказывала слова Кортины.

Старик дослушал, а потом упал лицом на стол, словно все его силы вмиг закончились. Ему повезло, что он не упал в чашку лицом.

- От вас одни проблемы. Кортина не сможет узнать правду, так что не переживай.

- Нет, но что если она что-нибудь найдет?

- Мы уже доказали, что ты не Рейд, и этого будет достаточно.

- Но всё же, тогда...

- Хаумея уже покинула город, максимум, что эта блохастая кошка сможет сделать, вместе с королем отправится на поиски Хаумеи, но как ты себе это представляешь?

Они не смогут найти Хаумею, поскольку это только иллюзия и ничего более. Вот только, что если они смогут сопоставить факты и придут к правильным выводам? Это может нарушить все планы Николь.

- Разве этого будет для них достаточно? Ты же знаешь её упрямство.

- Эллиот и Кортина не смогут найти ничего, даже наша кошка не настолько умна, чтобы найти правильные ответы в этой истерии. К тому же, Хаумею видели в городе, когда ты была у меня на тренировках.

Николь гуляла по городу, разговаривая с торговцами и другими жителями. Да, другие люди, особенно мужчины, часто стояли и смотрели в след проходящей девушки, но несколько дней будет недостаточно, чтобы многие могли вспоминать девушку.

Внешность Хаумеи прекрасна, вот только она не единственная красавица во всем Рауме, чтобы её запомнили торговцы или жители города, всего за несколько дней.

- А Присцилла, она не будет проблемой?

- Какой проблемой она может быть?

- Она же шпионка, она могла знать правду.

- Не могла.

- Почему?

- Потому, что она ещё глупа, Рейд!

Присцилла может быть хорошим шпионом, но всё же у Николь куда больше опыта. К тому же, она больше служила эскортом для короля, чем занималась шпионажем.

- Ты так хорошо её знаешь?

- Она росла вместе с Эллиотом, и мы часто видели её. Можно сказать, они как брат с сестрой.

- Никогда бы не подумал, что у них такие хорошие отношения.

- Ты и не должен думать об этом, твоя задача, мой старый друг, учиться! Остальное оставь мне.

Эллиот появился в этом городе, чтобы встретиться с Николь, но её планы помешали этому. Всё это привело к похищению короля, а уже потом к этой более патовой ситуации.

Каждый раз, когда Николь пытается решить какие-нибудь проблемы, проблем появляется ещё больше. Жестокость и злоба, вот что должна править её сердцем, а не все остальное.

- Но они же могут узнать.

- Хорошо, тогда ты просто должен сбежать из города!

Николь тут же впала в ступор. Сбежать из города, отказавшись от этой жизни и вновь скитаться по миру, чтобы зарабатывать на жизнь убийствами....

- Я ещё не окончила академию, так что это точно не вариант для выхода.

- А ещё ты не можешь отказаться от жизни в полноценной семье, тогда чего ты хочешь?

- Чтобы Кортиня не узнала правду.... - Николь шмыгнула носом, - хотя бы не сейчас.

Старик задумался, нужно сделать что-то потрясающее, чтобы занять Кортину и Эллиота, не давая им возможности заняться поисками Хаумею.

Николь больше не может использовать кольцо, точнее может, но вновь повторить трюк с Эллиотом и Кортиной не получится. Тогда, что нужно делать дальше.

- Хорошо, тогда давай отвлечем их внимание!

- А точнее, фокусами мы не сможем их дурачить долго, ты и сам знаешь об этом старик.

- Устроим большой фестиваль в академии, и они как учителя будут просто заняты, так что времени на поиски нашей Хаумеи у них просто не появиться. Как тебе такая идея?

- И какой именно фестиваль ты предлагаешь провести?

- Хм... Конкурс боевых искусств?

- Вау, я даже хочу поучаствовать!

Студенты академии, разумеется, в будущем станут магами и солдатами, но сейчас они ещё дети и не обладают нужными талантами, чтобы показывать такой же уровень боевого

мастерства, как и полноценные солдаты.

Николь слаба, но её боевой опыт поможет ей обыграть любого студента на боевом фестивале.

- Всё что тебе надо, Кортина как раз будет занята делами.

- Ты думаешь, это сработает?

Идея, безусловно, безумная. С другой стороны, это позволит занять Кортину на несколько месяцев. Сначала подготовка Николь и других студентов с класса, а потом и подготовка самого турнира.

- Кстати, ты не забыл о ремонте перчаток?

Кузнец, что создал рукавицы, уже должен быть мертвым, так что придется искать нового.

- Старик, а кто занимался обработкой рукавиц, пока меня не было?

- Хм... Помощник старого кузнеца.

Старый кузнец проживал в «Стране Мечей», на юге, так что добраться до него будет сложно.

- Это же далеко на юге, в стране мечей, и как мне туда добраться, чтобы отремонтировать рукавицы?

- О, а я думаю, куда вас отправить на экскурсию всем классом!

- Хэ?! - Николь только удивленно вскрикнула, кажется, что старик решил ещё одну проблему.

Внешкольное обучение

Многие дети аристократов учатся в магической академии Раума, а их богатые родители иногда вносят пожертвования на различные нужды, не считая основной оплаты на обучения.

С другой стороны, просто так раскидываться деньгами нельзя, поскольку расходы академии колоссальны, по сравнению с одной семьей. Тем не менее, академия может себе позволить несколько раз в год отправлять детей на различные заграничные мероприятия или просто устраивать обучения вне стен города.

Это делается не только, чтобы будущие студенты научились чему-то новому, но так же позволяет узнавать им мир не только из учебников и рассказов учителей.

- Вы же не смогли провести свою поездку из-за горного змея, так что мне нужно отправить детей четвертого года обучения в новое путешествие.

- Только детей четвертого года? Почему не взять тех, кто помладше?

- Ты забываешь о том, что далеко не все дети, такие как ты, Николь.

- В каком этом смысле? Я нормальный ребёнок... ну почти нормальный!

- Многие дети аристократов никогда не покидали родной город, а выйти за пределы городских стен для них целое приключение!

Всех студентов академии можно условно поделить на два вида: те, кто живут с родителями и как правила боятся покидать академию и те, кто живет в общежитии и с каждым днем становится всё более самостоятельным человеком.

Даже среди детей четвертого курса есть те, кто боится покидать Раум, а после случая со змеем, тем более. Так что дети, ещё не окрепшие психически для большого путешествия, не могут надолго покидать город.

- Понятно, и что тогда?

- Сейчас ваша цель это королевство мечей, и ты прекрасно знаешь те места, верно?

- Безусловно, мы бывали там часто, ведь все лучшие кузнецы расположились именно там, так что. Да, я хорошо знаю страну мечей.

- Вот поэтому ты и отправишься туда. Пятый год отправим в Матар, а шестой на север.

- Даже как-то неловко получается, что из-за меня ты решил так далеко раскидать учеников, старик.

Чем дальше находится точка перемещения, тем больше денег возьмет гильдия авантюристов для перенесения большой группы людей. Так что отправка по таким далеким странам вылетит в большую копеечку.

- У академии точно хватит золота?

- Даже более чем. За последнее время, аристократы со всего света присылают к нам своих детей.

- Что же их так сильно привлекает в этой академии? Нет, она отличная, просто, зачем посылать своих детей через весь континент?

- Многое. Хорошие учителя, защищённый город, ты!

Благодаря пожертвованиям, академия смогла купить новую мебель и устраивать дополнительные инструкции. Был построен даже полноценный бассейн в городе, и даже целая боевая комната для испытания магии.

- Стоп. Я, то тут причем?

- Ты что! Для нашей академии огромная честь, что единственная дочь всех героев учится в академии Раума.

- Мда, вот так я точно не хотела прославиться.

Слава героев велика и без сомнений, для всех в мире единственная дочь героев это человек с большой буквы. Все считали, что Риэль и Мария скоро начнут увядать и оставят свой пост как героев, но благодаря зелью богини Юри, она ещё долгое время будут в полном расцвете сил.

А вот старик уже слабеет. Его магия становится слабее, а реакция медленнее. Нет, он всё ещё остается отличным магом и профессионалом своего дела, но всё же не таким сильным как раньше.

Гадорус и Кортина, но они ещё молоды, из-за своих расовых особенностей. Тем не менее, они тоже уже начинают потихоньку увядать.

Именно поэтому, от Николь, единственного ребёнка всех героев ожидают многого. Большинство аристократов пытаются с ней подружиться, но благодаря Ретине все они уходят ни с чем, так что сама Николь об этом не переживает.

- Да, без Ретины я бы не выжила в этой академии. Как иногда странно сходятся события.

- Хорошо, тогда мы отправляемся в поездку.

- Да, вы отправляетесь.

- А что с Мишель?

- Ещё не знаю, у школы авантюристов может не хватить денег на такую поездку.

- Но мы же им поможем?

Старик только сделал глоток чая из своей любимой кружки.

- Хотя мы и располагаемся на одной территории, и часто помогаем авантюристам, у них свой бюджет. Я не могу гарантировать тебе, что Мишель поедет вместе с тобой.

Николь ожидает новая поездка и море старых воспоминаний, а самое главное, что Кортина на некоторое время вновь будет занята, так что ей некогда будет думать о Хаумеи.

Судьба темного аристократа

Как только все договорённости о поездке были готовы, Николь с Максвэром решили обсудить судьбу аристократа.

- Что случилось с тем аристократом после задержания?

- Не дожил до восхода солнца...

Старик редко говорит так уверенно. Это значит, что аристократа убили по приказу кого-то более могущественного, чем он сам.

- Безопасность должна была быть идеальной. Да я не развернул магическую сеть оповещения, но охранники должны были следить за ним круглые сутки.

- Тогда как именно он был убит?

Старик только развел руками, похоже, что даже он не может понять, как именно убили аристократа.

- В этой ситуации, главный подозреваемый... Ты!

- Почему я?!

- Только один человек может прокрасться мимо роты вооруженных охранников и убить быстро и незаметно.

- У меня нет мотивов убивать его, к тому же, я сразу после этого пошла домой, мы с Финией приняли ванну и я пошла спать!

- Хммм! Ты с Финией принимал ванну! Расскажешь поподробнее?

- Не надейся!

Николь часто принимала ванну вместе с Финией или Кортиной, но старику знать об этом необязательно. Тем более, они просто моются вместе, и ничего больше.

К тому же, знать подробности домашнего быта никому не обязательно.

- Я была первым, кто поймала его. Хотела бы убить, сделала прямо там, в подвале.

- Правильно. Именно поэтому я и не стал включать тебя в список подозреваемых.

- Ладно, есть какие-то подробности.

Старик налил кружку ароматного чая для девочки, а вот сама Николь вновь решила поискать банку с печеньем. Печенье с кусочками фруктов, кунжутом или с покрытые шоколадом.

Специальный заказ для старика Максвэра, он всегда любит такое печенье, и редко делится ими с кем-то из знакомых. Вот только Николь никогда не спрашивала разрешения, а пытаться поймать её бесполезно. Старик сам уже пробовал, но спрятать банку с печеньем от опытного вора не получается.

В этот раз Николь нашла банку с печеньем между двух толстых книг, закрытой третьей, ароматный запах выдавал местоположение банки, так что девочка быстро достала несколько штук и села за стол к кружке с чаем.

Когда Николь начала пить чай с печеньем, старик откинулся на спинку кресла и начал говорить.

- Я не буду отрицать, что охранники были не самые лучшие. Орлы были заняты поисками остальных наёмников и сбором улики в доме. Мне довелось провести ночь с Эллиотом, а потом и с Присциллой, так что некогда было охранять аристократа.

- Ага. Ясно!

Когда охранники меняются, их способность немного падает, но, как правило, это компенсируется численность охранников. Вот и в этот раз, по словам старика, количество мобилизованных охранников было достаточно, чтобы охранять одного аристократа.

Вот только кто-то смог проникнуть в комнату и сделать своё черное дело. Даже Максвэр не понимает, кто мог быть таким ловким убийцей, что так легко обошел всех охранников.

- Орлы думают о том, что убийца один из стражников. За золото можно купить любого, а оплата у стражников Рауме не так высока, как хотелось бы.

- Зачем кому-то убивать его?

- Тут два варианта, или он помешал кому-то своим действием, или его убрали из-за провала роли. Он был просто пешкой.

- Умгу, и такое может быть, а что с этой странной маской?

- Эта маска... Мне кажется, что эти маски часть их большой сети. Там есть всё: убийцы, подкупные чиновники, рыцари, аристократы. Вот только их цели, на данный момент, остаются мне не понятны.

- Если ты говорить так, то более чем уверен, что убийцей был не стражник?

- Более чем уверен, слишком уж ловко ему перерезали горло.

Николь на минуту задумалась, а потом тихо произнесла.

- Думаешь, что есть убийца моего уровня?

- Вот этого я боюсь больше всего, мой старый друг, - старик нахмурил лицо, - Он был не просто убийцей, а хорошо знал город, поскольку легко ворвался в тюрьму, убил аристократа и так же легко вышел.

- Это ужасно...

- Полностью с тобой согласен, но сейчас твоя задача отправиться в королевство мечей и найти там мастера для починки рукавиц.

Взросление

Старик Максвэр запланировал для четвероклассников академии поездку в королевство мечей, но подготовка к такому большому событию займет по времени около месяца. Поскольку сейчас лето, в академии вновь начались уроки плавания.

Николь стояло на берегу, около кромки воды, ощущая на себе взгляды мальчиков из её группы.

- Такое чувство, что меня хотят убить этим взглядом.

Чтобы избавиться от этих взглядов, девочка вошла в воду и медленно поплыла. Сейчас она легко может переплывать тридцатиметровую заводь, туда и обратно. Когда вода теплая, купаться в ней приятно, кроме того можно избавиться от взглядов.

- О, Николь тоже решила поплавать.

Кортина как всегда оставила едкое замечания, ведь Николь научилась плавать, а всё остальное время пытается отказаться от дальнейших уроков. Многие парни из академии так же засматриваются на Кортину, когда она стоит на берегу в купальнике.

Пускай её возраст подходит к сорока пяти годам, кошка всё ещё остается молодой и красивой женщиной, а в купальнике выглядит куда привлекательней, чем большая часть девочек вокруг.

- Ну, да, плавать то надо.

- Ну, давай, я буду смотреть!

Николь пыталась просто скрыться от одноклассников, но Кортина заставляет её плавать, как полагается. Мальчики и девочки в этом возрасте не могут плавать одинаково, просто потому, что у них большая разница в силе.

Уж тем более Николь, из-за болезни, её мышечная активность намного ниже подростка её возраста, да и в физическом развитии она уступает остальным детям. Можно использовать нити для укрепления тела, но это будет заметно, да и скорость для уроков не важна.

«А может попробовать найти Нити, которые не будут видны в воде?»

- Уф...

Николь устала и вышла из воды, сразу взяв полотенце. Длинные волосы сразу начинают охлаждать всё тело, так что волосы, первое, что нужно высушить после купания.

Взяв в руки полотенце, Николь медленно начала сушить волосы, аккуратно ведя по волосам полотенцем. Раньше она делала всё по старинке, накидывала на голову полотенце и просто водила им по голове, но Фини говорит, что от этого страдают волосы, а выслушивать очередную нотацию от неё не хотелось.

Ветер стих, а из-за тучек показалось солнце, так что Николь встала, чтобы хоть немного постоять в лучах полуденного солнца.

- Нужно хоть немного погреться на солнце.

- Я тоже буду! - К Николь подошла Ретина, и встала рядом с ней.

Белая кожа от солнечных лучей быстро краснела, бледность одна из причин, по которой девочки не может загорать на солнце. Вечером Фини опять будет мазать руки Николь кремом и причитать.

- Да, с меня хватит.

- Хах, как быстро ты загораешь, я тоже так хочу, - запричитала золотоволосая эльфийка.

- Ничего в этом хорошего нет, ты хоть раз испытывала боль от солнца?

- Неа, кстати, у тебя новый купальник?

- Да, вновь новый, старый уже мал.

- Это третий?

За четыре года Николь выросла почти на тридцать сантиметров, и каждый раз ей приходилось отправляться в магазин за новым купальником и одеждой, и каждый раз она ходила не одна.

- Да третий и это ужасно. Каждый раз, когда мне что-то нужно купить, со мной идут Кортина и Финия!

Любой поход в магазин одежды напоминал целый квест по поиску редкого артефакта, а не просто покупку вещи в ближайшем ларьке.

- Ты так говоришь, как будто это какой-то ад.

- Да, ад!

Остальные дети начали выходить из воды, и Николь вновь ощутила на себе взгляд других детей. Что же им нужно?

Николь осмотрела себя, купальник нормальный, грязи и шрамов на теле нет. Плоская грудь, маленькие конечности, белая кожа, детское лицо, да чего они так смотрят?

- Уххх....

Николь посмотрела на Кортину, и она полностью отличалась от неё. Высокая, с прекрасным бедрами и ухоженной кожей, спортивный купальный скрывал только самые важные места, подчеркивая и без того прекрасную фигуру кошки.

Даже Николь могла засмотреться на неё, но почему же мальчишки смотрели именно на Николь?

Чтобы избавиться от взглядов на себе, Николь вновь вошла в воду.

- Николь, будь аккуратнее, иначе ты вновь можешь не доплыть до берега.

- Хорошо, - Резко ответила Николь и вошла в воду. Кортина наблюдала за детьми стоя по колено в воде.

Смотря, как Николь входит в воду, Кортина тяжело вздохнула. Насколько же в будущем Николь будет тяжело в академии. Они провели вместе уже четыре года, и благодаря самой Кортине, Финии и Марии, Николь превращается в настоящую девушку.

Длинные серебряно-голубые волосы притягивают к себе взгляд любого мальчика, а гетерохромия предают ей ещё одну особенность. Даже она сама, не привлечёт к себе столько внимания, как Николь.

Кортина прекрасно понимает, насколько тяжело быть красивой девушкой в её возрасте. Даже сейчас бывают проблемы, а когда на тебя смотрят сразу несколько десятков человек, жутко и страшно.

- С другой стороны, это лучше, чем совсем ничего.

Самое главное, научить Николь ухаживать за собой, но, увы, она редко проявляет к этому желания. Наверное, выходят гены Риэля и его дочка больше похожа на парня, чем на девушку.

Риэлю и Марии некогда наблюдать за дочерью и заниматься её воспитанием, поэтому этим должна заниматься Кортина и Финия. Насколько бы это не было сложным, она должна сделать из Николь - настоящую леди!

Кортина на секунду отвернулась от воды, смотря на сидящих, на берегу детей. Все смотрят на Николь, и даже девочки. Ревность плохое чувство, но уже сейчас они замечают, что мальчики больше внимания удивляют Николь.

Кошка закрыла глаза, чтобы собраться с мыслями, но кто-то из детей вдруг закричал.

- Госпожа Кортина, Николь вновь отключилась.

Она открыла глаза, и увидела, как Николь камнем идет ко дну. Как всегда, эта девочка не понимает, когда заканчивается её запас сил. Тяжело вздохнув, Кортина грациозно прыгнула в воду, и поплыла вытаскивать «дочь».

Королевство мечей

Поездка длинной в три дня и четыре ночи, для учеников четвертого курса. Если идти пешком, то поход только в одну сторону может занять около двух месяцев, поэтому используется магия.

Королевства следят за людьми, которые могут использовать магию телепортации, поскольку один такой человек может переместить прямо в город отряд противников. Тем не менее, сами студенты не сильно заморачиваются по этому поводу и просто готовятся к очередному приключения.

Рано утром Ретина вытащила сонную Николь из кровати и потащила её в город.

- Зачем тебе новая одежда?
- Ты и правду не понимаешь? Мы же отправляемся за границу, надо хорошо выглядеть.
- У нас есть униформа, а спать можно в одежде для физической подготовки. Что не так?
- Ты и правду хочешь в этом ходить всю жизнь?
- Ну, форма вполне хорошо смотрится.
- Да, плохо тебя Кортина учит.

В свой выходной Николь хотела выспаться, а не идти по магазинам, чтобы купить очередное платье. Хорошо, что матери Ретины с ними нет, она ещё больше уделяет внимание моде, чем Фини и Кортина.

- Госпожа Элиза осталась дома?
- Мою маму пригласила на чай сама принцесса Айни.
- Ого, вот это новость.

Новый король в Рауме правит так, как ему поручил Максвэр, мудро и честно, так что королевства семья часто налаживает отношения со всеми аристократами, чтобы поддерживать в городе порядок.

Если вас пригласил на чай кто-то из королевской семьи, вы удостоили огромной чести.

- Смотри, какие милые туфли!

Ретина всегда обожала обувь, и сейчас она смотрела на новые туфли влюбленными глазами. У неё и так целая коллекция.

- Ладно, платье, но обувь то тебе другая зачем, ты хочешь взять с собой карету багажа?

- Ну, я же немного...

- Всё, не надо.

Ретина состроила печалью рожицу, была бы её возможность, она взяла бы с собой весь свой гардероб, чтобы каждый раз выходить в новом платье.

- Ты и так прекрасно знаешь, багаж ограничен.

- Да, господин Максвэр явно будет ругаться, если я возьму много.

В этот раз переносить детей будет Максвэр, поскольку в гильдии просто не найдется магов, способных переправить такую группу детей за один раз так далеко.

Всего три дня и три ночи, но Ретина собирается взять столько вещей, словно отправляется туда жить.

- Ладно, возьму только два платья.

Время прошло быстрее, чем ожидала Николь, и вот настал день отъезда. Весь этот месяц старик Максвэр отчаянно пытался сбежать от Кортины, которая каждый раз просила отменить его поездку, поскольку кошка почти нашла Рейда. Он даже неделю уходил на больничный, только чтобы закрыться у себя дома и не слушать её голос.

Во дворе академии собралось порядка трёх сотен учеников и учителей, чтобы отправиться в поездку. Не все ученики отправятся в королевство мечей, так что старик будет отправлять

каждую группу отдельно.

Николь не понимала, зачем столько проблем, ведь они со стариком могли просто слетать на пару часов в королевство мечей, найти мастера, там отдать рукавицы, и потом вернуться.

– Я так взволнована, никогда не доводилось бывать в королевстве мечей, – причитала Ретина.

– Говорят, что на юге и климат другой, – ответила ей Матиса, – Николь, а ты была там?

– Хм, нет, но мои родители часто посещали королевство мечей, когда были молодыми.

После того как злой дракон разрушил север, герои перебрались туда, но до этого времени они проживали в разных странах. Кортиса вообще была отправлена как герой королевства мечей, а Рейд был частым гостей этого государства по рабочим делам.

Риэль и Мария Южане, но если Риэль жил на юго-востоке, около самого моря, то Мария в святой земле Фориуса, чуть выше королевства мечей. Вот только сама Николь никогда не посещала родные государство своих родителей. Старик же объехал весь мир, поскольку просто любил путешествовать и был королем.

Ретина напряжена, как никогда ранее, сейчас она правой рукой держится за брошку, в виде цвета. Сейчас такое в моде, но Николь же носила только Форму, а Ка-чан спал на берете академии, или просто на голове.

Две группы студентов уже отправились, но только сейчас Николь заметила, что около каждой группы студентов стоит по десять Орлов, лучших стражников Раума.

– Зачем они тут?

– Чтобы защищать студентов, вот зачем, – раздался голос старика рядом.

– Мистер Максвэр, вы тоже с нами?

– Да, хочу погреть старые косточки в лучах южного солнца.

Старик Максвэр тоже вошёл в центр круга студентов и приготовился к использованию заклинания. На самом деле старик едет не для этого, а чтобы помочь Николь с ремонтом рукавиц.

Мастер живет в трёх часах от столицы королевства, и добраться туда самостоятельно у Николь не получится. Старик поможет ей, а потом просто вернется домой вместе со всеми.

Николь осматривалась по сторонам, но не увидела его.

- А где наш учитель Эллиот?

- О, старина Эллиот заболел и не сможет отправиться в поездку. Увы!

После того как на Эллиота напали в Рауме, Присцилла стала намного пристальнее следить за королем и не позволять ему разгуливать где попало. В чужом королевстве она не сможет защитить короля, так что они останутся в Рауме.

- Ну, полетели!

Старик ударил посохом по земле, и яркий свет поглотил детей, учителей и орлов.

Возвращение в знакомые места

Когда яркий свет погас, Николь и остальные оказались на большом поле в пару часов ходьбы от Мальба, столицы королевства мечей. Это не место, где должны появляться люди из гильдии, но видно, что старик заранее отправился в королевства мечей, чтобы найти хорошее поле для большой группы.

К западу от города находилась большая гора и однажды она чуть не уничтожила город. Большие валуны покатались сверху, и все говорят, что это проделки богини Юри.

Все боятся этой горы, и мало кто отважится подняться на гору, именно поэтому там жил кузнец затворник и его ученик.

- Какая красота.

Двадцать лет прошло с того момента, как Николь последний раз посещала это место. Ностальгия и только, а вот Ретина хлопает себя по животу в недоумении.

- Что такое?

- Разве ты не чувствуешь Николь.

Николь тоже ударила себя по животу и только почувствовала под рубашкой прохладный ветерок. Вот чему удивляется Ретина.

- Ахаха, ну ты и даешь.

- Что не так?

- Раум лесное государство с повышенной влажностью, вот почему одежда сразу прилипает к телу, но в королевстве мечей практически нет леса, а потому и влажность тут намного ниже.

- Ну, если так, то я не буду переживать, а то я уже чего подумала.

- Тебе надо больше запоминать на уроках географии.

Королевство мечей практически не имеет лесов, а большая часть территории государства горы и равнины. Королевство прозвали так за их мастерство в фехтовании, и каждый авантюрист знает, что лучшие мечи куют именно тут.

Развитие металлургии и постоянное уничтожения лесов привело к тому, что леса в королевстве мечей практически не осталось.

Николь рассказывала Ретине всё, что знала об этом государстве.

- В настоящее время добыча руды в королевстве мечей прекращена и они скупают всю руду в соседних королевствах, так что это проблема для будущего короля.

Услышав, что Николь рассказывает, старик решил вмешаться и показать свои знания. При жизни Рейда, в королевстве мечей ещё работали последние шахты, но за их обладание шли постоянные аристократические войны.

- Вы так много знаете, господин Максвэр, - смущённо сказала Ретина. Все дети стеснялись героев, и только Кортина стала для них подругой, а не героем.

- Это же интересно, знать всё.

- Это тяжело, хотя Николь тоже знает много...

- Ну, я слышала это от папы.

В этот момент подул сильный ветер, и золотистые локоны Ретины превратились в «тяжело утро, после сна», а вот прическа Николь не пострадала. Дело не в магии, или в длине волос, просто у Ка-чана выработан инстинкт, даже во время сна держаться за волосы, так что прическа Николь под надеждой защитой.

Теперь Ретина не похожа на благородную леди, а просто на девушку, что забыла причесаться. Она полезла в карман, чтобы найти гребень и принялась расчесывать свои волосы.

Старик только провел по бороде и продолжил говорить.

- Лучшие кузнецы со всего света живут тут, так что вам понравится этот город.

- Тут много мастеров.

- Очень много, но самый умелый живет воооон там!

Старик указал на гору, где-то на самой вершине стоит дом мастера кузнеца. Именно в том доме создавались рукавицы Рейда и мифриловые нити, остальные кузнецы просто не могли такое сделать.

Николь надеялась, что ученик мастера такой же искусный, иначе дорогостоящее оружие станет полностью бесполезным. Ретина посмотрела на гору и спросила.

- А мы пойдем туда.

- Я бы с радостью вас сопровождал, но боюсь, что блоха... Кортина будет злиться.

- Верно, - заметила Ретина, но по ней было видно, что ей хочет побывать на той горе.

- Зато вы сможете посмотреть на настоящих рыцарей!

Верно, в Малбе находится лучшая академия фехтовальщиков. В этой стране настолько развит культ меча, что каждый человек в этой стране мастерски управляется с мечом.

Вот только, чтобы попасть в эту академию, нужно иметь высокие физические данные, а так же как минимум отлично владеть мечом. Если бы Николь поступила сюда, то не выжили бы в этом аду и пару дней, со своим то телом.

Но сейчас студенты должны отправиться в гостиницу, а потом на ужин. Сегодня спать, а уже завтра история рыцарей и первые уроки фехтования, для тех, кто хочет стать мечником.

Так же, Николь должна успеть посетить кузнеца, но для этого есть старик. Осталось только сделать всё так, чтобы Кортина ничего не заподозрила.

Карманные деньги

Войдя в город Малба, Кортина повела нас к самой большой гостинице в городе. Насколько Николь известно, это самый лучший отель во всем городе.

- Ах, Кортина...

- Эй, тут ты называешь меня только как учителя.

- Ой, точно. Учитель Кортина, это же довольно дорогая гостиница!

- Хм, ты слышала об этом от матери?

- О, точно. От неё!

Николь вдруг оговорилась, но она же по своей истории никогда не бывает тут, так что не должна знать цены на гостинице в столице королевства мечей. Кортина точно должна знать, об этом, поскольку знает всё.

- Ну, даже если так, это всё равно не я решаю, всё оплатила академия.

- Это всё с пожертвований?

- Уже всё решено, так что наша возможность выспаться в дорогой гостинице!

Бюджет в академии делится каждый год, так же как и в государстве. Если денег на путешествие было в самый раз, получается, старик оплатил всё из своего кармана?

- Николь не должна беспокоиться, всё оплатила академия и меня тоже это не должно беспокоить.

- Ну, меня это не беспокоит, так что я могу развлекаться.

- Вот и правильно, а то скоро станешь старой и будет уже не интересно развлекаться.

- Эй, мне ещё долго до старости! - Николь только огрызнулась, на странные слова Кортины.

Николь задрала нос и вошла в гостиницу, игнорируя Кортину, она встала в очередь. В главном зале им выдадут ключи от комнат, а потом зачитают правила и всё расскажут.

И хотя Кортина «мать» Николь, она всё ещё остается её учителем.

- Сразу после прослушивания лекций о рыцарях, я хочу отправиться в столовую и съесть целый рыцарский паёк.

Николь ударила себя по животу, рыцарский паёк огромный, но если девочка хочет быстро стать сильной, такой ужин пойдет ей на пользу. Это действительно интересный момент, поскольку раньше Николь не могла съесть даже большой кусок мяса.

- Давай лучше отправимся на тренировку, мы же взяли с тобой одежду для тренировок, и пришли сюда именно за этим.

- Верно!

Николь согласилась с подругой, но в этот момент она слышала и разговоры других студентов. Многие хотели посмотреть на рыцарское оружие, или доспехи, или даже посмотреть на тренировки.

Если говорить об оружии, то об этом говорила в основном мальчики, а вот девочки хотели посмотреть на настоящих рыцарей.

Тем не менее, они маги и никто из них не планирует становиться мечниками, или рыцарями.

В такие моменты Николь думает именно о том, чтобы посмотреть на тренировку рыцарей. В прошлой жизни она не смогла стать мечником, а сейчас у неё всё впереди, но, как правило, именно тренировки для неё важнее всего.

- Старик тоже иногда строит планы.

- Хм, ты о ком?

Николь только закрыла себе рот, во время учебы или встреч при других людях, девочка не должна относиться к героям, как к друзьям. Ретина только удивленно смотрела на подругу и не понимала, о ком она говорит.

Город Малба столица королевства мечей. Вот только тут нет королевского замка или места где рыцари должны были сдерживать противника в последний час обороны. Четыре места в городе, где каждая группа рыцарей должна держать оборону.

Ложа рыцарей на северо-востоке, полигон пехоты на юго-востоке, академия кавалеристов на северо-западе и стрельбище на юго-западе. Так же в городе есть центральное управление армией и полигон, а всё остальное жилые дома и нужные для существования города заведения.

Децентрализация функций вооруженных сил, кажется, позволяет избежать быстрого поражения, в случае захвата какого-либо одного главного здания.

Школьников должны были отвести на полигон для пехоты, чтобы показать настоящим рыцарей, но поскольку это полигон, тут нет парт для школьников или возможности проводить для них лекции где-нибудь в классе.

Поэтому первая лекция проводится в столовой гостиницы, которую превратили в класс для учебников. Поскольку детей не так много, то и всех столов в столовой хватило, чтобы провести, первую лекцию.

- Ну вот, теперь мы готовы поговорить о рыцарях этой страны и о том, как мы тренируемся.

Пожилой рыцарь, будет рассказывать детям о том, кто такие рыцари. Он где-то смог найти доску, чтобы записывать слова и рисовать нужные ему рисунки.

- Когда-то давно в этом мире существовал мальчик Алекс, но мы называем его Кенсей, он был первым человеком, что пошёл по пути меча. На него напала дикая собака, но он смог взять в руки меч и защитить себя, и именно после этого он смог понять.

Николь знала эту историю, поскольку часто слушала её в прошлой жизни. Алекс стал авантюристом и использовал большой двуручный меч, после того, как его жизнь как авантюриста закончилась, он решил стать учителем фехтования.

Чтобы не скучать на пенсии, он начал обучать детей фехтованию, а именно его особому стилю. Бой с двуручным мечом, до этого большая часть рыцарей использовали клинок и щит в качестве основного оружия.

– А теперь давайте отдохнем, мы приготовили для вас рыцарский походный паёк, он не такой вкусный, как домашняя еда, но питательный.

Служанки принесли походный рыцарский паёк, и студенты приготовились к ужину. Еда и правду оказалась невкусной, но Николь была единственной, кто не плевалась от вкуса пайков.

Тренировка рыцарей

Ужин занял чуть больше часа, но на юге солнце садится поздно, а рыцари любят тренироваться вечерами, а потому детям ещё успеют показать тренировку.

Походный паек рыцаря состоит из сушёных овощей, мяса и хлеба, в лучшем случае этот паек можно поджарить на костре и получить что-то вроде приготовленного на огне домашнего варева, но назвать едой это точно нельзя.

Студенты академии привыкли к настоящим званым обедам, а потому многие не могли даже попробовать этого прекрасного походного пайка. Наличие крепкого желудка, одно из главных требований к настоящим рыцарям.

Когда студенты прибыли на площадку, то Николь удивленно воскликнула.

– ПОЧЕМУ?!

- Разве ты не удивлена.

- Папа, ещё как.

- ЕХА?! - Кортинна была удивлена не меньше, самой Николь.

На тренировочной площадке стояли три героя: Мария, Риэль и Гадорус.

- Сегодня у нас специальные гости, трое из великих героев, которые смогли убить дракона, так что мы рады вам их представить.

Старый рыцарь рассказывал о них так важно, как будто дети ещё ни разу не видели этих людей. Вот только класс Николь как минимум пару раз в месяц видел всех героев, а Кортинна вообще была их учителем.

Тренировка началась с небольшой пробежки, но они дети, а не рыцари, так что самые сильные упали на землю после второго круга.

- Фух, ужас.

- Ну, моя дочка упала самой первой.

- Мама, это издевательство над детьми - Николь лежала под деревом, отдыхая после первого круга.

Увы, как бы Николь не старалась, её физические данные оставались низкими. Поскольку в бою она полагалась на точные атаки и быстрые убийства, проблем не возникало, но во время пробежек или плавания она всегда уставала первой.

Одна сторона тренировочной площадки триста метров, а всего их четыре. Получается, что каждый круг это тысяча двести метров или один километр и двести метров. Рыцари должны пробегать пять кругов каждое утро и вечер, что равняется двенадцати километрам в день.

Самые сильные парни из класса смогли пробежать два круга, но и они жутко устали. Ничего удивительного, им ведь всего десять лет. Даже Ретина, что бегала быстрее всех устала на середине второго круга.

- Эй, Гадорус, а ты чего устал.

- Фух, у тебя ноги длиннее, так не честно.

- Зато я уже старый, тебе не кажется, что ты должен бегать быстрее?

- Вот я тебя догоню и покажу, кто тут медленный.

Студенты академии уже лежали под деревьями, а вот Гадорус и Риэль бежали вместе с рыцарями. Они начали на два круга позже рыцарей, но пришли на круг раньше, чем прибежали рыцари.

Ничего удивительного, они ведь герои, вот только гному сложно успевать бежать за человеком, с его то короткими ногами. Что сказать, а выносливость гнома и Риэль высокая, они могут бегать и намного больше, а если вспоминать их старые приключения, то они бежали и по сорок километров.

Когда герои остановились, два рыцаря поднесли им полотенца, чтобы они могли вытереть пот со лба, и если Риэль практически не вспотел, то бородатый гном уже был мокрый.

- Вот ваши полотенца.

- Ага, спасибо.

Рыцари были явно удивлены, даже для них шесть километров, это не то расстояние, которое можно пробежать так быстро и не устать. Риэль казался каким-то монстром, что обладал запасом выносливости больше, чем у обычного человека.

- Этот человек удивителен.

- Вот поэтому он герой!

- Даже гном бежит быстрее нас.

- Знаете, что я всё же сильный! - Закричал на них Гадорус и рыцари быстро решили скрыться.

Николь же вспоминала старую историю, когда она, еще, будучи Рейдом, вместе с героями встретили особого гиганта.

Он был так селён, что его удары откидывали от себя и Риэль и Рейда, а магия его не брала. Тогда он чуть не умер и даже сам дракон не казался таким уже сложным противником.

Вот только Гадорус пошёл вперёд и сдерживал атаки противника. Гигант бил по нему больше трёх часов, но гном только лениво прикрывался щитом, попутно прося наполнить его чашку вином, но гигант уже не замечал других людей. Его единственной целью в жизни, было убить

наглого гнома.

По истечению трёх часов, гигант упал на землю и заплакал, тогда то они и смогли его убить.

Когда все отдохнули, детям раздали тренировочные мечи, но даже парни смогли ими взмахнуть от силы пару раз. У самой Николь ровно хватило сил поднять его один раз.

- Блин, если использовать пряжу, то я смогу его поднять.

- Николь, ты о чем? - Спросила Мария, стоявшая около дочери.

- Ни о чем, мама! - Уже который раз за последнее время Николь говорит вслух о том, о чем говорить нельзя.

Мария встала около дочери и начала массировать ей плечи, да и остальные дети сели на траву, не имея возможность размахивать такими тяжелыми тренировочными мечами.

- Извините меня: Кортина, Мама, Папа и даже Фини...

- О чем ты говоришь, Николь.

- Ну, вы же сюда из-за меня приехали!

Мария только улыбнулась, но Николь просила прощения не из-за этого, а совершенно по другой причине. Когда рыцари размялись перед тренировкой, они приготовились к обрабатыванию ударов в парах.

Их мечи были странными, и Кортина попросила один. Меч напоминал собой обычный деревянный, но обмотанный хлопком.

- Что за странное оружие, зачем так?

- Так меч не позволяет наносить травмы твоему напарнику, но при этом ты можешь использовать настоящие боевые комбинации.

- Ого, вот как. Максвэр, давай купим такие мечи, для наших студентов

- У нас уже распланирован бюджет для академии на этот год, но в следующем можно будет подумать.

В конце концов, академия не может позволить себе закупать всё, что думает, но Кортина сказала, что купит из своего кармана несколько мечей для тренировки своего класса.

Странно видеть такие существенные покупки, от кошки, которая не любит тратить деньги. Она даже часть старой мебели в доме не может обновить, просто потому, что лень покупать что-то ещё.

Тренировочные мечи

Все дети изначально являются будущими магами, так что холодное оружие должно быть им не интересно. Тем не менее, получив в руки такие тренировочные мечи, мальчишки сразу начали тренировать друг на друге удары, а вот девочки делали это как-то с опаской.

Ретина уже пробовала тренироваться с катаной Николь, но ей не понравилось, и она осталась просто магом. Тем не менее, сейчас они фехтовали вместе.

Николь пропустила несколько ударов подруги, и получили палкой по голове, тренировочные мечи и правду не оставляли после себя боли, но Ка-чан которому пришлось проснуться и быстро увернуться от двух ударов выгнул спину и зарычал.

- RRRRRR!

- Аккуратнее, Ретина!

- Хорошо, я совершенно о нем забыла.

Обе девочки рассмеялись, как и Кортина, что сидела рядом. Не доволен был только маленький монстр, который проводил большую часть своего свободного времени на голове Николь.

Кстати, почему он так много спит, а не заболел ли Ка-чан? Вот только, кому его показать? Ветеринаров по карбункулам в городе точно нет.

Девочки вновь сошлись в поединке, и Ретина нанесла быстрый удар, но Николь легко увернулась, а потом контратаковала в колено подруги. Если бы это был реальный бой, Ретина была бы уже мертва, но с этими мечами.

- Ой, щекотно.

- Верно.

Николь решила осмотреть меч, а потом поняла, что ткань и деревянная основа это ещё не все. Простой деревянный меч всё равно наносил бы удары, а тут есть какая-то сердцевина.

- Хм, это волосы?

Один из рыцарей подошёл к Николь и увидел, что она смотрит на основу меча. Он похлопал её по плечу, и радостно сказал.

- Молодец, нашла. Да, основа меча, это волосы кератосов.

- Кератосов? Это же большие двуногие ящерицы, у них же почти нет волос.

Кератосы – это своего рода монстры хищники, что живут по всему континенту. По своему виду они напоминают больших двуногих ящериц с небольшим волосяным покровом на голове. Они действуют группами по пять или шесть особей и, как правило, не ходят в одиночку.

Для обычного человека они опасны, но для авантюриста это только добыча.

Кожа кератосов используется как дешёвый заменитель кожи свиней, а их кости можно использовать для наконечников стрел.

Бледное мясо больше напоминает курицу и имеет приятный вкус, так что на них можно охотиться ещё и для того, чтобы поесть.

Если вы собираетесь получить статус золотого авантюриста, то должны легко убивать группу кератосов. Да и в заданиях для бронзовых авантюристов часто встречаются эти монстры.

Они так же существуют в окрестностях Раума, но Николь и её группе ещё ни разу не встречались хищные рептилии. Для Ретины и Курадо, они сильные противники, но сама Николь и Мишель справились бы с парочкой противников.

Если представится возможность, Николь хотела бы сходить на охоту за кератосами.

- Так вот, их волосы можно использовать, именно для создания вот таких мечей.

- Но разве, этого будет достаточно, они же грубые, их даже во время плетения не используют из-за этого.

Волосы кетаросов пытались использовать и раньше, но ничего не вышло и их решили просто сжигать.

- Рыцарь, моя дочь сделала что-то плохое?

Рыцарь шёл к ним, закинув на плечо тренировочный меч.

- О, папочка.

- Папа? Так вы дочь господина Риэля?

- Отвечайте на мой вопрос.

- Нет, мы просто говорили о том, из чего сделан тренировочный меч.

Риэль даже не поверил в слова рыцари и направил на него свой меч. Похоже, он хорошо выпил и когда только эти трое успели наклюкаться? Ведь Гадорус и Старик уже сидели под деревом, но Риэль же всё время был на виду у Марии.

- Я ничего не думал плохо, я просто рассказывал!

Ох, Николь понимала, что отец просто хочет её защитить, но это было слишком. Такое чувство, что никакому человеку уже нельзя подойти к ней, чтобы поговорить.

Уж слишком Риэль хочет проявить свою отцовскую заботу, но Николь только схватила его за руку и попыталась увести.

- Идем папа, всё хорошо.

Отец погладил дочь по лицу, и она пошла в сторону Марии, красная как варёный рак. И почему пьёт Риэль, а стыдно вновь Николь?

Против Риэля

Шесть легендарных героев живут со студентами академии магии в одной гостинице. Если бы раньше кто-нибудь рассказал им об этом, они бы только рассмеялись.

Однако в этот раз всё так и есть, но сюда они пришли, чтобы провести время с дочерью и друзьями. Вот только теперь всё изменилось.

В этот момент Риэль, самый сильный из героев стоят напротив красивой молодой девочки. Она была не по годам слаба, но её боевого опыта достаточно, чтобы победить героя. Никто из окружающих не знает её настоящей силы, но сейчас она не может рассказать всю правду о себе.

Только один в этом городе знает о настоящей силе девочки, но он будет молчать, даже ценой собственной жизни.

Герой-рыцарь занял выгодную позицию, чтобы атаковать сразу выпадом. Он держит в руках не настоящее оружие, а тренировочный меч рыцарей, созданный из волос монстров.

Рыцари не могут показать всю свою силу, когда в бою используют низкоуровневое оружие.

- Дочь моя, ты уверена в своем решении?

- Разумеется, сегодня я хочу испытать себя.

- Это разумеется, прекрасно. В руках у тебя меч, но что если ты получишь травму?

- Тут же мама, так что она сможет излечить любые раны.

- Я так рад, что моя дочь не боится своего противника!

Риэль улыбнулся и посмотрел на свою дочь, которая сжимала рукоять меча и смотрела на него с улыбкой.

- Если будет больно, сразу скажи.

Он не пытается запугивать свою дочь, просто беспокоится о её здоровье. Рыцари стояли и мило улыбались, а вот Кортиса была готова прямо улыбаться, ибо хотела разрыдаться от умиления.

Только Мария ничего не выражала, но по её улыбке трудно сказать, что именно сейчас она чувствует.

- О, Николь, она как милый ангел.

Рыцари и Кортина вновь тяжело вздохнули от умиления, а вот Риэль был готов атаковать.

- Хорошо, нам нужен рефери для поединка.

Николь начала уже расстраиваться, что-то отец начал слишком затягивать начала поединка. Чем дольше он тянет до начала поединка, тем больше успеет устать Николь.

Один из рыцарей вышел вперёд, и попросился стать рефери. Риэль утвердительно кивнул и он подошёл.

- Всё готово, матч начинается.

Рыцарь поднял руку вверх, и сделал отмашку для начала поединка. И вот поединок начался. Сможет ли Николь выиграть это сражение, не уступив своему отцу?

Если использовать все свои физические способности и опыт, то Николь сможет победить отца, поскольку он явно будет поддаваться.

- Хааа!

Николь сделала быстрый выпад в сторону отца, но Риэль намного сильнее обычного наёмника, так что легко заблокировал атаку дочери. Вот только его меч тренировочный, и он тут же немного прогнулся от атаки.

Разница в том, что этими мечами нельзя так же просто блокировать атаки, как и настоящим оружием, и вот в чем сила Николь. Правда, скорость реакции Риэля поражает воображения, этот человек всего на секунду понял, как именно нужно блокировать атаку.

Николь направила на меч, и мягкий меч продолжил свой путь прямо к голове Риэля. Вот только отец вовремя сделал шаг в сторону и поймал дочь за запястье.

- У противника есть не только меч.

- Ц!

Риэль держал Николь за запястье, и теперь она не могла его атаковать. Вот только девочка сама схватила отца за руку, чтобы вырвать свою, и продолжить атаку.

- Николь, это так не работает.

Отец поднял девочку на уровне метра, увы её силы было недостаточно, чтобы вырваться из хватких рук Риэля.

- Ну, что ты делаешь, ей же больно!

- Ой, и точно!

Риэль разжал руку и Николь полетела обратно к земле. Всего метр высоты, но эта высота казалось огромным расстоянием между ней и Риэль.

- Черт.

Николь упала и надулась, а все остальные засмеялись, и только Ка-чан тихо сопел на голове Кортины.

- Пойми Николь, не только меч может стать твоим оружием.

Тем не менее, девочка сидела на земле и дулась на отца.

Приготовление к побегу

Николь проснулась ночью и вдохнула неприятный запах. Специфический запах вечерней пьянки, эх....

- Уххх!

Раньше бы Николь сама с огромной радостью выпила бы хорошего алкоголя, но сейчас её тело слабо, и к алкоголю нет былой стойкости. Всего несколько граммов может одарить утром жутким похмельем.

Пока она не вырастет, для Николь алкоголь останется ядом.

- Ох, я проснулась.

- Николь, ты смогла проснуться?

Ретина лежала рядом с Николь, обнимая девочку за руку, а Мария лежала с другой стороны с бутылкой ликера в руках.

Поскольку бутылка была не открытая, можно предположить, что она забрала бутылку у отца, чтобы они больше не пили. Николь подняла голову и увидела крышу, но это была не её комната.

Наверное, после того как она отключилась на руках отца, родители решили оставить её вместе с собой.

Похоже, что рыцари выделили им большую комнату и принесли вина и закусок, поскольку комната не напоминала комнату в казарме.

- Мама, ты спишь?

- Она спит, не нужно будить её.

- А, ты не спишь?

Николь посмотрела на старика, который сидел на полу, прислонившись спиной к стене. Около него лежало около десятка бутылок из-под рисового вина, а так же несколько тарелок с закусками.

Николь закрыла нос, чтобы не вдыхать запах алкоголя, но на языке появилось неприятное чувство. Утром явно будет болеть голова, а это не самое приятное чувство.

- Хах, тебе так плохо?

- Всё хорошо, просто в комнате слишком пахнет алкоголем.

- Нашла, проблему!

- Максвэр, для меня это может быть большой проблемой завтра утром.

- Хах, ну ты и слабачка!

Он просто берёт в руки бутылку с sake, и наливает себе в чашку, а потом протягивает его Николь. Это было предложение алкоголя, но Николь не может пить, даже несколько грамм полностью выбьют из неё остатки разума.

Разумеется, старик всё понимал, и тяжело вздохнув, он просто взял, и выпить всё из чашки.

- Мы не так то выпили с твоим отцом, так что ты можешь не переживать за нас.

- Премного благодарна, о великий!

Николь посмотрела на старика и поняла, что ещё слишком рано, чтобы выдвигаться на дело, так что она может ещё немного попасть.

- Николь, ты не спишь.

Вдруг рядом с ней оказалась кошка, которая лежала у неё в ногах и мурлыкала.

- Да, проснулась чего-то.

- А мы немного выпили, так что ложись спать, не надо тебе это видеть...

- Хорошо, Кортина, сейчас уже усну.

Николь легла на подушку, и вновь попыталась заснуть, чтобы не беспокоить кошку и маму.

Когда девочка открыла глаза во второй раз, все уже спали глубоким сном. Часы показывали около десяти вечера, а значит, все в городе должны спать.

Студенты уже уснули, Ретина тоже крепко спит, а все герои храпят, и даже Кортина лежит рядом с Марией и посапывает.

- Ты проснулась, это хорошо.

Николь осмотрелась по сторонам, но заметила в лунном свете только Ка-чан, сидящего на окне.

- Ты разговариваешь?

- Да нет же, рядом!

И правду, рядом с Ка-чан сидел голубь, значит, старик уже покинул комнату. Сейчас Николь нужно покинуть город и добраться до кузнеца, чтобы починить свои рукавицы.

- Да, я проснулась.

- Вот и хорошо, пошли!

Нужно уйти так, чтобы никто не заметил отсутствия Николь, поскольку если она пропадет, а Мария узнает об этом, проблем будет не избежать.

- Ох, хорошо, пошли.

- Давай, не затягивай время.

Ка-чан удивленно потрогал лапой маленького голубя, но ничего не поняв, почему он разговаривает, отвернулся и дальше смотрел на луну.

- Быстрее, Николь!

- Торопить девушку не положено!

- Тогда можешь всё рассказать маме, и сходить с ней завтра утром!

- Нет, уже иду.

Николь встала и быстро пошла в сторону окна.

К кузнецу

Николь проснулась и быстро начала собираться, чтобы не разбудить остальных. Поскольку она не брала дополнительный багаж для прогулок, то спортивный костюм подойдет для прогулки.

Даже в Рауме сейчас жарко, что говорить про южное королевство, где даже ночная температура не опускается ниже 25 градусов тепла. Девочка собрала волосы в конский хвост, заменив резинку шерстяной нитью, а так же надела шорты и майку. Гольфы до колен, да спортивные туфли, вот и вся одежда.

Гулять ночью в таком наряде, не самая лучшая идея, но другой одежды у Николь просто нет.

- Никаких проблем не возникнет, верно?

Николь не собирается гулять по городу, её цель в ближайших горах, ведь именно там находится кузнец.

- Самое главное, чтобы мою пропажу никто не заметил.

Она отправляется в горы со стариком, вот только как в случае чего рассказать об этом Кортине или родителям? Без объяснения всего, не получится рассказать им, зачем они ходили в горы.

Чтобы хоть немного затуманить подозрения других людей, Николь схватила Ка-чан и засунула его под одеяла, и на всякий случай, положила туда же рюкзак. Если не присматриваться, то получается вполне не плохой силуэт ребёнка под одеялом.

Теперь осталось только покинуть комнату так, чтобы её никто не услышал. Ретина может проснуться даже от минимального шума, вот кто может быть настоящим убийцей. Просыпаться от любого шороха, нужная особенность для человека, промышляющего заказными делами.

Николь всё же покинула комнату и начала выбираться на место встречи. Старик пришёл первым и сейчас стоял в тени дерева, он как всегда был молчалив.

- Пошли, Рейд.

- Хм, почему ты перестал называть меня Николь?

- Мне нельзя называть тебя старым именем, когда мы вдвоем?

- Просто, не привыкла, как-то немного пугающе.

Николь переживает о том, что кто-то из студентов или рыцарей может услышать их. Если это случиться, проблем не избежать.

- Вот бери плащ и пошли.

- Плащ, зачем?

- А ты хочешь в таком виде гулять по городу?

Студентка академии Раума в спортивной форме гуляет с директором ночью и покидает город. Любой, кто увидит этих двоих, сразу расскажет об этом всему городу.

- Я пока хочу ещё пожить, нормальным стариком.

Максвэр кинул плащ Николь, и заставил его надеть. Вот только плащ рассчитан на взрослого человека, а потому немного тянулся на невысокой Николь. Правда, чтобы не привлекать к себе внимания, Николь закрутила плащ на уровне живота и теперь больше походила на невысокого гнома, чем на девочку десяти лет.

С другой стороны, у старика был хороший и очень удобный плащ, сейчас он больше походил на знатного мужчину приятной внешности.

– Нечестно. Ладно, проехали. Мы можем сразу телепортироваться на эту гору.

– Увы, но нет. Я никогда не был у него дома и не знаю, где он находится.

– Тогда придется идти по тропинке пешком.

Чтобы сразу телепортироваться в нужное место, надо хотя бы раз посетить это место, вот в чем недостаток магии телепортации. Поскольку сам старик никогда не посещал горное жилище кузнеца, им придется идти пешком.

Николь тяжело вздохнула, и они медленно зашагали в сторону городских ворот. Покинуть город получилось быстро, городские ворота всегда открыты, а стражников попросту нет. Они следят за входящими, но не выходящими людьми из города.

К тому же, старик просто замаскировал обоих, так что стражники даже не заметили, что из города кто-то входит.

До горы они добрались чуть быстрее, чем за полчаса, но вот путь в гору слишком тяжелый.

– Максвэр, подожди минуту.

– Что такое, ты уже устала? Тогда как ты планируешь забраться на гору?

– Я же маленькая девочка, имей совесть!

– Ох, с тобой одни проблемы.

Старик схватил Николь и закинул её на плечо как мешок пшеницы.

– Эй, что ты делаешь.

– Несу тебя, иначе мы только послезавтра поднимемся на гору.

Это повысит скорость передвижения, но Николь было не слишком удобно. Переваливаясь талией на плече, она лежала как мешок, но куда больше переживала за старика. Он маг, и не обладает большой физической силой, да к тому же уже в том возрасте, когда пора воспитывать пра правнуков.

- А ты точно не устанешь?

- Я может быть и стар, но маленькую девочку смогу унести.

- Эй, ты так относишь ко мне, я когда-нибудь планирую вернуться в своё старое тело.

- Ну, вот тогда и поговорим, а пока ты маленькая девочка.

- Я всё равно, тяжелая.

- Ты слишком худая, но можешь идти пешком.

Они поднимались в гору, но старик даже не устал, он дышал всё так же роно и спокойно. Гора около столицы королевства мечей была особенной: большая часть склонов покрыта высокими деревьями, а так же редкими монстрами.

Когда-то тут даже водились лоси, но за последние двадцать лет их истребили охотники, и сейчас лосей тут не найти.

- Поверни вот тут, - Николь указала на большое дерево, так как Рейд не имел магии телепортации, ему нужно было каждый раз пешком подниматься к мастеру.

- Ага, идем.

- Кстати старик, а почему ты ещё не устал.

- А, ты об этом. Я успел разработать новую магию, мелочь, но она позволяет повышать выносливость человека.

- Ого, а ты меня научишь.

- Не получится, магия школы исцеления, с которой у тебя большие проблемы.

Старик часто работает с магией, и иногда придумывает новые заклинания.

- Это магия придумана мной не для боя, в нем она бесполезна, а чтобы строители могли не уставать или путешественникам легче было передвигаться. Во время большого всплеска потребляемой энергии, магия бессильна.

- Очень жаль, ладно, вот тут поверни.

Всего через час они дошли до высокой каменной стены.

Скрытая мастерская

Каменная стена, и ничего более. Рядом нет растений, а стена больше напоминала случайно набросанные камни, а не конкретно построенную стену.

Перед стеной площадка, около десяти квадратных метров и ничего больше, даже никакого растения нет. Только стена, и обрыв, и ничего больше. Где же именно может находиться мастерская этого кузнеца?

- Рейд, ты точно уверен, что именно тут находится хижина мастера? Это же просто стена и ничего более.

Старик начал оглядываться вокруг, но, увы, ничего не увидел. Даже Николь, когда пришла сюда впервые, не могла поверить, что именно тут проживает такой мастер кузнечного дела.

- Ты такой профессионал в магии, и ничего не заметил?

- Стоп, эта магическая стена, но её уровень мне не известен. Древняя магия?

- О, кажется ты понял, да, это стена сделана при помощи какой-то древней магии!

Николь спрыгнула с плеча старика и начала искать большой камень. Черный камень больше напоминает обсидиан, чем обычный камень. Девочка взяла его в руки, подошла к каменной стене и начала стучать.

Один раз, ещё один, четыре, восемь, двенадцать... ничего не происходило, но потом раздался высокий звук, от которого даже у старика заложило уши.

Дикие птицы и животные, что находились на горе, закричали и быстро понеслись в разные стороны, странно, раньше такого не было.

- Рейд, ну зачем так шуметь ночью, ты же мог привлечь к нам внимания.

Даже старика можно было понять, уж слишком громко Николь ударила об камень, но девочка продолжала стоять и смотреть на стену. Через несколько минут камни начали превращаться в песок.

- Это закрытый проход, его невозможно найти, если заранее не знать, как туда попасть.

- Ого, вот это и правду древняя магия.

- Ты же знаешь, я не такой специалист как ты, так что, тебе решать, древняя она или нет.

Николь сделала несколько шагов в пещеру без колебания, и в этот же момент пещера осветилась. На потолке висели большие магические шары, что освещали путь для путников, как только те зайдут в пещеру.

Старик осматривал пещеру с удивлением, для такой большой горы, пещера была слишком маленькой, тогда он принялся выискивать магические ловушки.

- Ловушек тут нет, зато стены укреплены, их не сломать.

- Ого, тут даже моим системам охраны стоит позавидовать.

- Ага, тут ещё есть одна интересная система, в общем, как только мы вошли, хозяин об этом узнает и даже скрытность тебе не позволит проскользнуть незаметным.

- Да это же не возможно!

Даже старик был удивлен тому, какая сильная магия использовалась для защиты всего одного человека. Пещера вела к двери, за которой находилась простая хижина.

Николь подошла к двери и начала стучать.

- Откройте, нам нужен кузнец!

Хозяин это хижины не слишком приветлив, да и человек, который любит гостей, не станет жить в такой глуши.

- Кто там?

- Рейд! Стоп, ты же мертв, почему я слышу твой голос.

- Это кто ещё тут мертв, это ты мертв. Писклявый голос как у бабы. Да я был на похоронах Рейда, не смешите меня.

Николь думала, что кузнец, сделавший рукавицы уже мертв, но судя по голосу, он жив и здоров, как никогда раньше.

- У меня проблемы, которые можешь решить только ты. Открывай!

Дверь открылась наружу, Николь только вовремя успела закрыться, но по инерции полетела назад, и упала на землю. Даже Максвэр засмеялся, пока не заглянул внутрь.

Там с каждой стороны висели доспехи и оружие, невиданной красоты и силы, кузнецы в Рауме не смогут создать что-то такое.

- Это склад, иди дальше.

Николь и Максвэр прошли дальше, метров через десять ещё одна дверь, за которой уже находится сам кузнец. Дверь открылась, и на Николь посмотрел мужчина в возрасте.

- Заходи, Рейд!

У кузнеца

Мужчина далеко за шестьдесят лет, на первый взгляд можно сказать, что он уже старый. Но в нём ещё жизнь была ключом. Таинственный человек, создающий доспехи только для избранных.

- Мне сказали, ты мертв.

- Так всем сказали, кто не нужен мне, надоело создавать оружия для каждого человека с деньгами в руках, я создаю произведения искусства, а не просто оружие.

Мужчина смотрел на Николь, какими-то странными глазами, Он не мог поверить, что девочка напротив него и есть великий герой и убийца.

- Ладно, давай поговорим о деле.

- Нет, скажи мне, почему ты пришел именно сейчас? Не раньше, и вообще, как?!

Старик Максвэр рассмеялся, а вот Николь не знала, как ответить на вопрос своего старого знакомого. Поверить можно во все, если только знать, что это может быть правдой.

Вот только, если маленькая девочка войдет к вам в комнату, а потом скажет, что она ваш старый клиент, который умер двадцать лет назад, сможете ли вы в это поверить.

- Ладно, это старик Максвэр.

- Максвэр, как герой?

- Он и есть один из шести героев!

- О, какая личность, ладно, будем знакомы, проходите к столу.

Своего имени кузнец не назвал, но он никогда не представлялся, даже Рейд называл его просто кузнец, и никак иначе. Он проводил их к своему столу и предложил Николь стул.

- Слушай, ты же был мужиком, а что теперь... девочка? Как это вообще произошло?

- Даже сам не могу рассказать всего, просто поверь мне!

- Ладно, тогда зачем ты пришел сюда?

Мужчина вернулся к работе и продолжил наносить на серебряное кольцо магические символы. Он всегда работает, редко прерываясь на сон или еду.

- Вы тоже присаживайтесь.

- Хорошо, - Максвэр присел на другой стул и стал ожидать, когда начнет говорить Николь.

Всё это казалось слишком странным, а кузнец как будто ничему не удивился, и поверил в истории, просто потому, что ему сказали «поверь!».

– Ну, вот так получилось, что я стала девушкой, а пришла я сюда, чтобы отремонтировать рукавицы.

– Хм...

Мужчина посмотрел на рукавицы. Были сломаны механизмы заматывания и ещё несколько механизмов для правильной работы столь сложного оборудования.

– Внутренние механизмы повреждены, ты явно делал обслуживание не вовремя, и да, кто-то заменил шарниры из титана, на обычные стальные, вот и сломалось от перегрузки.

– Я как бы больше десяти лет был мертв, вот понимаешь, не представлялось возможности починить рукавицы.

– Ты переродился?

– А ты слышал об этой магии?

Мужчина только кивнул и продолжил дальше свою работу, а вот Николь с любопытством наблюдала за серебряным кольцом.

Кузнец с недоверием смотрел на Николь, но его клиенты не должны рассказывать о возможности войти в пещеру, об этом знают только несколько человек, с остальным он встречается в лесу.

– Я могу починить, но ты же понимаешь, что это стоит денег и материалов.

– Сейчас я не так богата, как раньше, но на ремонт своих драгоценных рукавиц найду. Об этом можешь не переживать.

– Какой же у тебя писклявый голос, а другого тела для выбора во время перерождения не было? Ты прям... Милая девочка!

У Николь не так много времени, чтобы искать материалы по всему континенту, но чтобы починить перчатки придётся пойти на такой риск. Теперь можно возвращаться на гору при помощи Магии старика, так что дальнейшее обслуживание не займет много времени.

Из Раума до кузнеца за пару минут, вот что может магия перемещения. Ух!

- Знаешь, мне выбора не давали.

- А вот это уже плохо. Принесешь материалы и я смогу все починить.

- Хм, осталось только всё найти.

- Это не проблема, Рейд. У меня же есть магия телепортации.

Николь и правду задумалась. До подъёма около пяти часов, при помощи магии телепортации, она вместе со стариком может успеть собрать все нужные материалы, а потом спокойно вернуться обратно и отдать их кузнецу.

Уже к утру она вернется к себе в номер и никаких проблем не возникнет.

Может проснуться мама, или Кортана, но это исключено, они же обе пьяны.

- Знаешь, ты прав.

- Да, и я тебе помогу, как в старые добрые времена.

- Ага, я тоже помню.

Николь и Старик рассмеялись, а они ведь вместе собирали материалы для рукавиц. Максвэр захотел призвать магию, но у него ничего не получилось.

- Что ты делаешь?

- Пытаюсь поставить точку для магии телепортации.

- В моей пещере нельзя использовать магию, вот и вся её суть.

- Да, я слышал о таком, но никогда раньше не встречался с защитным полем, что может сдерживать меня.

- Ахаха, моё защитное поле, самое лучше, что есть на этом свете!

- Тогда мы пойдем, рукавицы пускай пока полежат у тебя.

Николь и Максвэр вышли из пещеры и старик активировал точку возврата, чтобы сразу

вернуться к дому кузнеца.

- Ну, тогда, идем.

- Да, идем!

Лабиринт мирового древа

Когда старик начал зачитывать заклинания, из пещеры вышел кузнец и окликнул Николь и Максвэра.

- погоди, я знаю, где найти все нужные материалы в одном месте.

Сейчас кузнец одет в кожаную рубаху и штаны, а так же в рукавицы, но это не рукавицы Рейда с нитями, а их боевой вариант, для махания кулаками.

Николь и старик подождали кузнеца, тот подойдя к ним сел на корточки.

- Может быть, ты скажешь свое имя?

- Зачем тебе знать моё имя, ты заказчик, я кузнец.

Его голос немного грубоват, но раньше Николь никогда не интересовалась именем кузнеца. Вот только теперь её заинтересовало имя старого знакомого.

- У нас впереди битва, ты ведь не на прогулку по магазинам так оделся. Как отдавать инструкции?

- Хорошо, можешь называть меня Астом, но это не моё имя.

- Псевдоним значит, ладно, тоже пойдет.

Человек, назвавшийся Астом, начал рисовать на земле камнем какие-то символы, его магия явно отличалась от магии Максвэра.

- Эй, зачем ты рисуешь фигуры.

- Да, рисую. Это проводник магии, соединяющий два места, что тут не понятного.

- Тогда это будет слишком долго, и мы просто замучаемся ждать соединения каналов магии.

- Если ты думаешь, что мы долго будем ждать соединения, то ты ошибаешься. Это настоящая магия, в отличие от вашего пения.

- Хм... интересно, но я никогда не видел ничего подобного.

- Потому, что никогда не думал, что магия существует не только в твоём теле?

- Звучит слишком странно, но да, я тебя понимаю.

Николь ничего не понимала в магии высших уровней, а потому просто смотрела на луну в ожидании перехода. Кузнец же продолжал рисовать какой-то сложный рисунок, как будто создавал ещё одно произведение искусства.

- Ладно, а куда мы пойдем?

- Прежде всего нам нужно много мифрила, чтобы переделать нити, а также ещё несколько редких ингредиентов.

- Ты хочешь, что-то изменить в конструкции?

- Если изменить пластины на левой рукавицы, ты сможешь защищаться от огня, но мне нужен никель, так же я смогу защитить механизмы от ржавчины.

- За двадцать лет ты успел узнать многое, что тут сказать.

- Да, смешивая никель с остальными металлами, можно создать много интересных сплавов для оружия и доспехов.

- Это правда?

- Я когда-нибудь тебе врал? Если добавить никель в сталь, можно получить жаропрочный материал, а если добавить туда ещё некоторые компоненты, можно полностью избавить оружие от ржавчины, что позволит тебе уменьшить частоту обслуживания.

- Это значит, что можно улучшить мои перчатки.

- Да, твоя левая рукавица не используется как защита, так что можно поэкспериментировать с металлом.

В левой руке находятся все механизмы и нити, а вот правая рукавица сделана так, чтобы просто наматывать нити и защищаться от ударов мечом. Так что добавлять в правую рукавицу сложные механизмы нельзя, из-за возможности повредить их во время боя.

- Это будет и правду интересно, что же, я согласна!

Астом посмотрел на Николь каким-то удивленным взглядом. И правду, около него стоит девочка десяти лет и думает о том, что убивать врагов с новыми рукавицами будет куда удобнее.

Это оружие создавалось специально для Рейда, и другой человек не сможет ими пользоваться в принципе, так что, если девочка принесла эти рукавицы и сказала, что она Рейд! Нет смысла ей не верить.

- Сначала надо собирать много мифрила и никеля.

- Ты хочешь заменить все нити! Это же просто огромное количество мифрила, да мы его год собирать будем.

- Вот поэтому, я и пошел с тобой.

Астом бросил камень на землю, и луч света ударил куда-то в небеса. Николь была удивлена, но

больше всех удивился старик Максэр, поскольку до самого конца не верил, что магия сможет активироваться.

Троих путников тут же затянуло в луч света, и они оказались где-то в темном месте.

– Где мы?

Окружающий мир полностью отличался от гористой местности, скорее всего, они, попали в пещеру или какое-то здание. Влажный, холодный воздух, даже дышать было больно.

– Ухх, тут даже дышать больно, да где же мы?

Когда температура воздуха опускается ниже определенной отметки, даже вдыхать в себя холодный воздух становится больно. Это вызвано тем, что у любого теплокровного существа, должна поддерживается температура определенного уровня, но если воздух слишком холодный, он обжигает носоглотку.

Николь ничего не понимала, да где же может быть такая низкая температура летом? Только где-нибудь на вершине горы.

– Мы в мировом древе.

– Мировое древо? Стоп! Мы внутри мирового древа?

Мировое древо это не миф или легенда, а реально стоящее древо в самом центре континента, а вокруг него расположено большое количество городов и церквей. Вот только, в свое время боги разрушили древо, но даже так его ветви находились намного выше туч, да и никто никогда не поднимался так высоко.

Говорят, что где-то наверху есть ещё живые ветви и древо скоро может восстать и все священники посылают к ним свою молитву, только чтобы древо вновь начало подавать признаки жизни.

Однако, сейчас древо, по уверению самих священников, находится в спячке.

– Почему мы оказались, нет.

– Ну, а что такого, это же просто дерево.

– Мы пришли на поклон к богам или что?

- Без комментариев!

Ни одному человеку, без позволения священников, не позволялось попасть в дерево, или подняться по его стволу вверх, но каким-то образом Астом нашёл сюда проход.

- Ладно, это лабиринт и что мы тут ищем?

- Это уровень двести пятьдесят пять, и тут обитает червь по имени Кроули.

- Червь в дереве?

- Ага, он паразит!

Николь ничего не понимала, мировое дерево настолько прочное, что его кору невозможно разрезать даже магическим кинжалом, а тут какой-то червь проживает внутри дерева.

- Кроули паразит, он может легко переваривать ствол дерева и его кору, но самое интересное не то. Если кормить их рудой, то после нахождения руды в его пищеварении, мы получаем высококачественный мифрил.

- Покормить огромного червя рудой, а потом получить мифрил... Ага понятно, но слишком странно.

- Аха, а ты не потерял своего энтузиазма.

В этом мире есть технологии скормливания монстрам чего-нибудь, чтобы получить что-то более ценное. Так растения используются, чтобы скормливать им городские отходы, а некоторые животные легко перерабатывают камень, оставляя после себя только пыль.

Вот только, даже Николь не слышала о том, чтобы скормливать руду и получать мифрил. Насколько же нужно быть безумным человеком, чтобы решиться на такой странный эксперимент?

За червями

Если Астом считает, что черви могут принести пользу, значит так и есть. Старик Максвэр использует магию школы света, чтобы осветить темный лабиринт мирового дерева. У Николь только её боевой кинжал и несколько струн, старик маг, а вот кузнец готовит свои перчатки к бою.

- Ты будешь в авангарде?

- У меня нет возможности сражаться в прямом столкновении, увы кинжал не рукавицы, что позволяют мне сражаться на передовой.

- Как же ты справлялась раньше, а что наш старик?

- Максвэр? Он маг и точно не будет полезен в ближнем бою.

- Да, Рейд прав!

Группа пошла по лабиринту, но Астом легко шёл к нужной цели, а вот Николь озиралась по сторонам, постоянно выискивая противников. Лабиринт мирового дерева можно записать в разряд мифов, нет, многие знают о его существовании, но допускаются сюда только самые сильные авантюристы, но никто ещё не поднимался выше двадцатого этажа.

Сложно сказать, насколько опасные монстры могут обитать на таком уровне.

- Монстров тут не видно, - сказал старик, но Николь тут же потащила его за плащ обратно.

- Зато много ловушек, да Рейд!

- Ага, старик, ты что забыл, где сейчас находишься? У тебя же под ногами образовался магический след, а ты.

Николь указала пальцем на небольшой корень дерева, и почему корень находится внутри самого дерева? Вопрос отдельный. Небольшой корень рос из деревянной стены, а как только старик попал в зону активации, тут же начал применять магический навык.

Что может это быть? Сразу убивающее заклинание, или просто что-то вроде громкого

выстрела, от которого старик получит инфаркт в виду своего почтенного возраста.

В любом случае, попадать в такие ловушки, опасно не только для выполнения задания, но и для жизни. Мировое древо явно не потерпит в себе не прощенных гостей.

Группа шла всё дальше, а Николь иногда указывала на ловушки, так что группа добралась до нужного места без приключений.

- ОУУ!

- Что это?!

- Дураки, это и есть Кроули, червь, что нам нужен.

Если это цель, то Николь и Максвэр оба испугались её. Червь длиной десять метров, с жесткой кожей, напоминающей сталь, а его голова больше напоминала монстра из кошмаров.

Они легко уклонились от его первого удара, но червь использовал какую-то магию, и небольшие лианы окутали ноги Николь.

- Меня поймали.

- А ты растерял хватку, Рейд.

- Не позволю!

Николь перерубила кинжалом лианы и все трое отпрыгнули обратно, так что червь их не задел. Что именно делать, Николь не знала, но убить этого монстра будет сложно, поскольку использовать боевую магию в таком помещении сложно, а её кинжала и нити может не хватить.

Да, длина трёх струн достигает двадцать метров, но активно ими можно пользоваться на расстоянии до десяти метров, но даже этого будет не достаточно, чтобы уничтожить противника.

- Нам нужно только его поймать, а не убивать!

- Да, это же намного легче.

Николь схватила кинжал, и попыталась им остановить монстра, который замахнулся на группу хвостом. Вот только её вес не позволял сдержать удар такой силы, и Николь полетел вверх, но

она не упала вниз.

Вновь лианы схватили Николь, и девочка повисла головой вниз. Плаща на ней уже не было, но из-за нарушения гравитации, одежда скатилась вниз, и тут же Николь натянула майку, чтобы скрыть голую грудь.

- Эх, совсем ты хватку растерял.

Астом направился к монстру и медленными шагами шел вперёд. Николь смотрела на него удивленно, ведь не понимала, как он сможет победить такого огромного монстра.

Он замахнулся кулаком и ударил со всей силы по лицу монстра, и даже не испугался.

- Ха!

Никль думала, что монстр сейчас закричит и попытается атаковать наглого противника, но он полетел в стену и с грохотом ударился об стену. Откуда у обычного кузнеца такая сила, да он же как минимум обладает силой равной Риэлю, но он не герой.

- Откуда такая сила?

- Ты так говоришь, будто удивлен.

- А ты думаешь, я не удивлен?!

Николь удлинила рукоять кинжала, и срезала лианы, грациозно приземлившись на пол. Монстр ещё не был оглушен, но уже явно понял, что его противники слабы.

- Я создаю произведения искусства, которые усиливают каждого человека, ты по своим рукавицам не понял?

- Понял, но откуда у тебя такая сила?

- Давай поговорим, как только заморим этого червячка!

Николь приготовила кинжал, старик призвал защитное заклинание, а Астом постучал кулаком по кулаку.

Истощение

- Чертовы черви, почему они только по зубам отличаются, у меня так сил не хватит.

- Увы, у них разное питание. Это ядовитая особь, она нам не нужна.

Астом всё больше нервничал, поскольку они поймали уже десять червей, но все были не теми. Каждая битва отнимает много сил и времени, а поскольку Астом может только махать кулаками, Николь приходится брать всю инициативу в свои руки.

- Извините, парни, но мне надо отдохнуть. У меня большие проблемы с выносливостью.

- А так бывает, ты же герой!

- Да, но я ещё и маленькая девочка.

Николь и правду тяжело дышала, да и Максвэр с кузнецом уже успели устать, находясь в лабиринте мирового древа. Всё же в свои десять лет, тело не может выдерживать таких нагрузок, даже если бы Николь не отставала в развитии от сверстников.

- Старик!

- Ой, да ладно тебе, хватит корчить рожу, ты просто обленился.

- Ладно, давайте и правду немного отдохнем.

Николь сорвалась на Максэра, который хотел подогнать её идти дальше, но и сам Астом сел на пол, чтобы немного передохнуть.

- Я всё понимаю, мои дети тоже уставали, когда я за работой не давал им спать до самой полуночи.

- Ух ты! Ты был женат?

- Я старый, так что да. Два брака, и оба с печальным концом.

- Ого, а по тебе не скажешь, что ты счастливый отец.

До начала второй жизни, Николь вообще не понимала, что такое семья. И даже сейчас, она не понимает, какого это быть взрослым, и иметь своих детей, поскольку она вновь только ребёнок.

Интересно, насколько было тяжело Марии, свыкнуться с мыслью, что теперь она станет матерью.

- Хах, ну у тебя и лицо. Нет, я никогда не был женат. Моя жена, моя работа!

- А я уже поверила, - Астом засмеялся, смотря на лицо Николь, когда она надулась.

Старик призвал заклинание, и в его руках появилось большое покрывало, которые он расстелил в углу. Там лежала вода и свежие фрукты.

- О, Лимон?

- Да, хорошо восстанавливает силы.

- Хм, а ты хорошо подготовлен для больших путешествий, что за водичка?

- Вода из северных гор, настолько холодная, что быстро восстанавливает силы. Специально ходил туда, чтобы сделать точку для телепортации и запастись водой.

Кузнец же достал из кармана бутылку из коры дерева, которая добывается только в самом лабиринте, а вот собрать её снаружи с дерева невозможно. Сама бутылка из мирового древа будет стоить бешеных денег, а любой ценитель искусства будет готов купить её.

Кузнец, как и Мария, обожает религию мирового древа, поэтому для него бутылка, нечто больше, чем просто емкость для воды.

- Ого, а где ты взял эту бутылку?

- Ну, я же работаю с авантюристами, так что мне принесли нужные вещи для бутылки, в оплату за работу.

- Ого!

- Как часто ты принимаешь оплату материалами?

Кузнец только пожал плечами, а Николь задумалась, а вот старик Максвэр пил воду и отдыхал.

- Рейд, ты убийца высшего класса, так почему же ты стал такой милой девушкой.

- Не говори так, Астом!

- Тогда просто скажи, как это произошло.

- Ну, хорошо...

Николь начала рассказывать свою историю, опуская многие моменты. В основном это был рассказ о том, что после смерти богиня Юри подарила ей возможность переродиться в новом теле.

- Хорошо, как у нас не так много времени, чтобы отдыхать.

- Возьми этот плащ, он быстро восстанавливает силы, и за пару минут сна ты восстановишься куда больше, чем за пару часов сна в кровати.

- Что за чудо плащ, как ты его сделал?

- Не печалься, это не панацея от проблем, потом придет расплата.

- Хорошо, я тебя поняла, Астом.

Николь взяла плащ, надела его и закрыла глаза.

Открыв глаза, Николь проснулась, и чувствовала себя полной силы.

- Ну как, проснулась.

- Да, даже получилось выспаться.

- Давай сюда плащ!

Николь бросила плащ Максвэру, а Аст проснулся тут же. У него был такой же плащ, как и у Николь.

- Ты уже проснулась, Быстро!

Теперь осталось только старику поспать несколько минут, а потом отправится дальше, но тут раздался громкий крик.

- Киишааа!

- Что это? - спросила удивлённая Николь.

- Кажется, что этот червь, который нам нужен. Они часто сражаются с ядовитыми за господства.

Шум исходил где-то рядом, а значит нужный монстр рядом.

- Что будем делать?

- Идем!

Они встали и побежали в сторону крика червя.

Ядовитые паразиты

Отряд бежал всё дальше, к месту, где кричал нужный им монстр. Вот только там они увидели не битву представителей одной расы, а настоящий бой на выживания между представителями двух разных видов.

Каждый раз огромный монстр кричал, когда его атаковали, а его крик оглушал всех вокруг.

– Да это же ядовитые шершни!

– Ядовитые шершни? Да что, тут вообще происходит?

Ядовитые шершни – это разновидность пчел, что обитает в лесу, их особенность огромная концентрация яда в жале, что убивает даже человека, всего за один укус.

Сложно сражаться с противником, удар которого убьет тебя, но есть и свои плюсы. К примеру, все насекомые боятся магии, а уже магия огня уничтожает их так же быстро, как ураган уничтожает дома.

Вот только, эти насекомые имеют небольшое преимущество, а точнее, эти шершни около двух метров в длину! Что может быть страннее большого монстра внутри дерева? Наверное, двухметровая пчела!

– Они не только ядовиты, но ещё и очень быстры. Их яд опасен не только для человека, но и даже для нашего червяка, мы не сможем спасти его, если не уничтожим пчел. Вот только, их нужно убивать одним точным ударом, так чтобы они не успели среагировать, ибо их атаки молниеносны.

– Рейд, это задача для тебя!

Максвэр поставил задачу, а Николь впала в ступор, поскольку не представляла, как ей справиться с такими монстрами. Их цель, спасти червя, и добыть с его помощью много мифрила.

Вот только старик мог атаковать противников издалека магией, а вот Николь боец ближнего боя.

– Ладно, но как мне сделать это?

– Ты же великий Рейд, придумай!

- Разве это не твоя работа, думать?

Думать, работа Кортины, но её тут нет, а в группе Рейд и Максвэр привыкли только выполнять приказы. Нужно убить пчел так, чтобы они не успели атаковать Николь, одним точным ударом.

Николь посмотрела на шершня, а потом на монстра. Кинжал с магической рукоятью, а так же струна, замена настоящей нити. Вот и весь арсенал её возможностей.

- Хорошо, старик. Я готова, но ты должен меня прикрыть в случае чего.

- Понял!

Защитные заклинания Максвэра слабее, чем заклинания Марии, но даже он может быть полезен в бою. Опытный колдун легко использует заклинания любой школы, пускай и с меньшей эффективностью, чем может сделать это человек, придерживающийся только одной или нескольких школ.

Николь кинула нить в потолок и закрепила её там, поскольку он весь создан из дерева, можно легко хвататься за корни или углубления, растущие внутри и тем самым быстро сокращать расстояние до противника.

Как будто сам лабиринт создан для того, чтобы Николь чувствовала себя тут максимально комфортно.

Наложив на себя заклинания магии волнового вмешательства, Николь поднялась под самый потолок, а потом превратила кинжал в длинное копьё. Используя копьё как точку опоры, девочка прыгнула вперёд, и уже через секунду оказалась на спине червя.

Копьё уменьшилось до длины всего в два метра, и ловко используя свойства своего кинжала, Николь разрезала живот одному из шмелей, а второго обезглавила.

Увы, долго работать в таком темпе не получится, но Николь быстро справлялась со своими врагами, а благодаря закреплённой на потолке струне, она легко могла прыгать от червя, а потом возвращаться на него.

Когда все противники были побеждены, Николь спрыгнула вниз, и поклонилась, вот только сразу за своей спиной она услышала странный шум. Около неё тут же появились маленькие шершни, что целились своими жалами точно в спину девочки.

Старик был далеко, но даже если бы он мог использовать магию прямо сейчас, огненный шар задел бы и Николь тоже.

- Черт.

Николь хотела броситься вперёд, чтобы сбежать от монстров, но вдруг что-то потащило её назад. Лианы примотали её к телу червя, а сам червь рванул с большой скоростью от шершней.

- Рейд, закрой глаза.

Николь и правду закрыла глаза, хотя не могла понять для чего именно, и тут же почувствовала на своих щеках жар.

- Макс.... - но больше она ничего сказать не смогла, поскольку пришлось закрыть рот, чтобы не вдохнуть горячий воздух.

Червь спас Николь от взрыва, примотав её к своему телу, а потом быстро убегая от маленьких шершней. Магия огня легко уничтожила всех насекомых, и половина плана по захвату червя была выполнена.

Печать послушания

Николь неслась всё дальше, привязанная к большому червяку. Старик слишком рьяно решил использовать свою магию огня, да так что теперь огненный вихрь летел за девочкой.

Теперь у Николь появилась новая проблема, огненный вихрь мог легко спалить её длинные волосы, и оставить Николь лысой.

- Эй, червячок, беги быстрее! Мои волосы, они плавятся!

Как и насекомые, волос человека быстро горят. Особенно тонкие и ломкие волосы, но и прямые волосы Николь будут быстро гореть. Что будет, если завтра Николь проснется около Кортины с лысой головой?

Старик уж слишком яро решил уничтожить монстров, и теперь огонь явно угрожал ещё и ему. Проблема любого начинающего волшебника, использование высокого заклинания в ненужный момент.

Зачем использовать огненный шторм, когда шар огня легко уничтожит твоего противника? Вот почему, становление боевым волшебником происходит далеко не за один день.

Вот только, старик не молодой волшебник, но почему-то использовал слишком сильное

заклинание. Всё же Николь и червяк смогли скрыться, и даже волосы слишком не пострадали. Всего лишь концы, которые можно легко обрезать.

Теперь она в безопасности, и это уже отлично. Осталось узнать, как там Астом и старик, а так же узнать, нужный ли это червяк или все усилия и подвигания себя к жизни слишком опасны.

- А?

Астом возник прямо перед лицом и тут же ударил червяка по лицу, тот полетел к стене, а потом кузнец схватил его за лицо и посмотрел ему прямо в рот. Похоже, что монстр нам подходил, но почему-то кузнец был не доволен.

- Этот парень нужного нам вида, вот только он ещё молодой и не можем создавать мифрил для нашей работы. Размеры тела не позволяют ему перерабатывать руду в мифрил.

После этого он выругался, но Николь даже не знала таких слов, а потому просто стояла и дула на свои обгоревшие волосы. Астом отпустил монстра, но тот стоит рядом и никуда не собирался убегать.

Как же силён Астом, его силы достаточно, чтобы одним точным ударом обездвиживать десятиметровых монстров.

- Всё, иди отсюда, ты мне не нужен, ты ещё маленький, - вот только монстр не планировал убегать от Астома, а стоял как послушная собачка около своего хозяина.

- Что это с ним? - спросил старик, смотря на большого червяка, что смотрела на Астома странным взглядом.

Если верить словам самого кузнеца, то это особь ещё слишком молодая, чтобы пригодится им, но что делать с ним?

- Что за?

Кузнец медленно приложил руку к лицу монстра, но тот не убегал, а послушно ждал, что ему прикажут делать. Странно, слишком странно.

- Что с ним?

- Наверное, он решил, что ты его хозяин.

- Хозяин? Он же монстр!

- Может у монстров и низкий интеллект, но они быстро понимают, кто намного сильнее их самих. Можно сказать, что сами монстры понимают только силу.

- Типа, он решил, что я тут самый сильный.

- Получается, что так.

Если верить старому эльфу, то червяк и правду мог стать ручным, поскольку понял силу Астома, но почему тогда он? С другой стороны, у Николь уже есть домашний питомец, второго ей точно поселить будет негде.

- Если эльф прав, то он решил, что я его хозяин, а это интереснее, чем, кажется.

Астом снял рукавицу и взял в руки бутылку с водой из коры мирового дерева. Он намочил ладонь, а потом начал быстро рисовать на лбу монстра какой-то символ. Вода быстро пропадала, но это не тепло, а именно магия.

- Что ты делаешь, Астом?

- Контракт послушания, напоминает магию рабской печати, но годится только для монстров.

Сказать, что Максвэр был удивлен, это ни сказать ничего. У него глаза вылезли из глазниц, настолько старик был удивлен. Теперь даже Николь было страшно.

- У тебя есть магия, которой не понимает старик?

- Контракт послушания был запрещен лет сто назад, чтобы никто из ныне живущих не попытался собрать армию монстров.

- Ага, было бы ужасно.

Через пару минут Астом закончил, и червяк стал ползать за ним по пятам.

- Давайте вернемся в хижину, нужно оставить этого парня у меня дома.

- Ты хочешь оставить его дома, но там же тесно!

- У меня есть большой подвал.

Насколько Николь было известно, дом, где проживал кузнец, был магическим, а точнее, он

полностью создавался из магии внутри самой горы. Если у него там большой подвал, не значит ли это, что Астом ещё и сильнее самого Максвэра в магии.

- Что за огромный у тебя дом.

- Пару комнат, и большой подвал для материалов, ничего больше!

Николь вновь задумалась, на этот раз она уже была удивлена намного больше, чем раньше. Этот кузнец знает слишком много, чтобы быть простым человеком.

- Да, что же ты такое.

- Я хороший кузнец!

Астом открыл портал, и всех затянуло обратно.

Джаггернаут

Благодаря прирученному червю, у Астома всегда теперь будет достаточно мифрила и он сможет потратить свой мифрил для перчаток Рейда. Теперь нужно собрать остальные материалы для ремонта и можно возвращаться домой.

Они вновь оказались в лабиринте мирового древа.

- Какой этаж уже не помню, но нам надо убить тут одного монстра, по имени Джаггернаут.

Джаггернаут не совсем монстр, а скорее мифический герой. Говорят, что он помогал людям, но в душе всегда был злым. Когда герой умер, его доспехи превратились в огромного монстра и стали охотиться за людьми.

Это своего города огромная нежить, под названием живая броня, которая движется большой силой ненависти к людям.

Астом вновь создал магический портал, и их перекинуло ещё дальше по мировому дереву, сложно сказать, где сейчас Николь, но ремонт рукавиц важнее.

- Наш враг сильный, но его доспехи гибкие и мягкие, можно сказать, что уникальные. Нам нужны они!

- Стоп, это же части нежити!

- Да, и что такого?

- Нет, просто меня как бы пугает такая новость.

Николь не использовала даже части злого дракона, чтобы создать себе лучшую броню или оружие, только по той причине, что не хотел, чтобы его оружие было создано из зла.

Меч Риэля создан из дракона, и он по пьянее признался, что тот часто упрасивает его перейти на сторону зла, чтобы стать сильнее. Однако Астом кажется даже не думал об этом.

- Тебе нужны рукавицы или нет?

- Нужно, но ты уверен, что оно того стоит?

- Пока тебя не было, я научился делать оружие ещё лучше. Если ты хочешь самые крутые рукавицы для убийцы, ты должен убить этого монстра.

- Ладно, просто как-то жутковато!

Николь размяло плечо, и приготовилась к бою, как тут Астом признался.

- Я уже давно пытаюсь его убить, но теперь смогу!

- погоди, так ты первый раз хочешь отправиться против него, нашим отрядом?

Нежить сама по себе сильный противник, а если идти к нему не подготовленным, то можно легко самому превратиться в неживой труп, и это не шутки. Мифическая нежить герой, что был сильнее любой армии, и идти на него всего втроем.

Он или сошёл с ума или уверен в своих силах.

- Да ладно, тебе Рейд. Это же отличная возможность вновь потряхнуть стариной и вспомнить, как мы раньше убивали монстров в лабиринтах!

- Мне трясти нечем, Максвэр.

Похоже, что приключение заставили старика поехать крышей, но сейчас его здоровье не самая большая проблема. Николь хотела отремонтировать перчатки и даже улучшить их по возможности, но не ценой собственной жизни.

Вот только времени у Николь нет, если она не успеет все сделать до восхода солнца, то в следующий раз у неё не получится выбраться за материалами для перчаток.

- У нас немного времени?

- Если ты согласишься отдать кусок шкуры дракона, то после Джаггернаута можешь отправляться домой, а я начну собирать перчатки.

- Шкуру дракона?

- Ага!

Николь хранила шкуру дракона тут, около кузнеца, поскольку это было единственное место, где никто не догадается капаться в поисках чего-то ценного.

Вот только, ей сейчас не хотелось открывать свой тайник, но что поделать, иначе рукавицы не починить, а без них она будет слаба.

В словах Астома есть смысл, чем сильнее оружие, тем сильнее владелец.

- Хорошо, тогда пошли и убьем этого монстра.

- Пошли, старый друг, - согласил Максвэр.

- Идем!

Тут же послышался лязг металлических доспехов, и что-то большой приближалось к троице. Николь даже не успела опомниться, как увидела Джаггернаута, а точнее его живые доспехи.

И тишина!

Нет, монстр принял позу, чтобы закричать, но поскольку у доспехов нет голосовых связок, они не могут кричать или издавать какие-то звуки кроме как лязга металла и ударов мечами о щиты.

Кстати о щитах и мечах, этот парень отличался от легенд, поскольку у него было четыре руки, и как следствие он использовал два щита и два больших меча.

- Ну что, убивайте его магией и идемте.

- Я думал, оставить его на тебя.

Старик только улыбнулся, а Николь сразу поняла. Этот Максвэр не хочет, чтобы Николь стояла в стороне, обязательно нужно заставить её выполнять самую грязную работу.

- Хорошо, только прикрой меня.

- Как раньше, друг мой.

Николь приготовила струну к бою и медленно зашагала в сторону живых доспехов, а Астом приготовился атаковать.

- Почему ты всегда говоришь, как раньше, старик?

- Ты же сам говорил, что вновь хочешь стать Рейдом, мужчиной!

Николь шла, но задумалась, а хочет ли она вернуться к прошлой жизни убийцы и одиночки, или жизнь в качестве маленькой дочки Кортины изменила её?

- Может ты и прав, - но девочка не решила сейчас развивать этот вопрос и начинать философствовать.

Николь кинула нить, а потом выхватила кинжал, превратила его в копье и швырнула точно в голову Джаггернауту.

- Держись, большой монстр!

Убежище Рейда

Николь прыгнула назад, взяв в руки копье, а старик отогнал живой доспех от девочки. Джаггернаут далеко не самый легкий противник, которого можно победить и дело тут в его манере сражения.

Два меча и два щита, его тактика боя напоминает Гадоруса и Риэля сразу. Щитами он прикрывается от любых атак, а мечами точно контратакует в нужный момент. Проблема ещё в том, что противника нельзя убить, попав в слабое место или задушить его нитью.

Тактика боя была следующая: Николь бегала по лабиринту, отвлекая противника точными ударами копья и нити, а старик использовал магию молнии, чтобы атаковать противника в спину, Астом тем временем пытался разрушить щиты ударом руки.

На это ушло больше часа, но у них всё получилось. Очередной удар Астома вырвал у противника щит, а старик нанес удар по ядру живой брони и монстр упал.

Можно сказать, что это было легко, но, тем не менее, Николь стояла и тяжело дышала.

– Ты вновь устала, это же был, можно сказать, легкий бой.

– Да, Да!

– Стоп, Николь. Мы же избавили тебя от болезни, почему ты ещё устаешь?

– Даже если моя болезнь ушла, моё тело не развивается как у остальных детей, так что мне приходится постоянно восстанавливать силу, и затяжные бои для меня проблема. Запас выносливости слишком мал.

– Тебе надо больше тренироваться, – сказал Астом, разбирая доспех на части, – иначе тебе будет тяжело рожать!

– Давай без таких глупых шуточек!

Любая девушка в будущем желает стать матерью, но Николь коробило от таких мыслей, и она

сразу впадала в маленький ступор. Она мужчина и никаких детей в будущем заводить не планирует.

- Ладно, я чувствую себя уже лучше, и нам надо пойти за материалами.

- Вот как, стоп, а где они вообще?

- В смысле где? Тут же на горе, где и мастерская Астома.

- Хм, и правду, интересное место.

- О моем хранилище знает только Астом, но вход ему туда запрещен, так что оно находится в относительной безопасности.

- Как ты всё хорошо продумал.

Астом только усмехнулся, такое чувство, что он уже несколько раз посещал хранилище Николь, вот только взять оттуда он ничего не мог, всё хорошо охраняет магия.

- У меня, в отличие от тебя старик, нет королевской казны, куда можно всё сложить, а потому, пришлось искать такой странный тайник.

- Далеко от людей, и так чтобы никогда не догадался?

- Да!

Многие короли и аристократы пытались купить части дракона, но герои ничего не продали. Чтобы защитить свои части, каждый герой спрятал их в своём тайном месте, окружил ловушками и никому не рассказывал, куда именно спрятал.

- Хорошо, Астом, ты откроешь портал?

- Ладно, сейчас только разберу до конца доспех.

Кузнец разобрал доспех, сложил его в большую гору и стал рисовать портал.

- Магическая формула другая!

- Верно, чтобы попасть к месту, где он хранит свои части дракона, мой портал не нужен.

Открылся обычный портал, который мог вызывать даже Максвэр и все трое запорхнули в него, и тут же очутились на горе.

- Это же обычная гора.

- Нет, это прекрасное место!

Вокруг только трава и деревья и ничего больше, но Николь шла уверенным шагом, в направлении кустов. Максвэр озирался по сторонам, а потом споткнулся.

- Черт, что это?

Старик посмотрел вниз, и понял, что он запнулся о печную трубу.

- Печная труба под землёй, это что, подземный город?

- Не совсем, это обычная деревня, что стояла тут шестьсот лет назад, а потом её скрыло лавой. Большая часть домов сгорели, но каменные дома остались стоять залитые лавой.

- Как интересно, никогда не видел такого.

Старик бывал во многих частях света, но никогда не видел деревню залитую лавой, а точнее, её никто не видел, поскольку таких деревень просто нет.

- И куда мы идем?

- Не все дома затопило по трубу.

Николь подошла к нужному кусту и, отодвинув ветки, нырнула на чердак. Крыша дома, но больше от него ничего не осталось, всё остальное затопило лавой.

- Ну, вы скоро!

Астом следующим полез на чердак, а вот старик долго не решался, чтобы полез на чердак, где сыро и холодно.

- Ай, ладно.

Наследство самому себе

Когда дом покидают его жильцы, он постепенно начинают разваливаться, но эта деревня была другой. Из-за извержения вулкана и как следствие повышенной температуры эта хижина совершенно не гниет.

Николь отодвинула доску на чердаке и спустилась на первый этаж. Первый этаж разрушен, но давление почвы позволяет стенам держаться, а крепкая крыша позволяет этой комнате не наполниться водой.

– Крыша не позволяет наполняться комнате водой, что предотвращает коррозию комнаты. Как интересно!

Астом анализирует комнату, он ведь мастер в этом деле. Чтобы изготавливать магические доспехи и оружие, мало знать только кузнечное дело, нужно понимать ещё много других технологий.

– Да, я хорошо выбирала место!

Комната напоминала кухню, судя по старой печке и раскиданным кастрюлям и чашкам. В углу маленькая дверь в подвал, похоже, что именно там Николь спрятала свои части дракона. Если точно не знать, где лежит сокровище, его, будет невозможно найти.

Николь подошла к двери и взялась за неё руками.

– Ну, давай же!

– Хах, что и требовалось доказать.

Силы Николь недостаточно, чтобы открыть дверь, всё же старая деревянная дверь слишком тяжелая, чтобы открыть её только силой десятилетней девочки. Астом подошёл и открыл дверь в подвал одной рукой.

На вид подвал дома не больше, чем место для хранения продуктов, но Николь сделала тут небольшую дверь, в ещё одну скрытую комнату. Найдя нужный камень, она ударила по нему и дверь, замаскированная под стену, отъехала в сторону.

Сразу зажглась магическая лампа, и как только она не сломалась за два десятилетия. Николь не доверяла банкам, а потому, все свои богатства она складывала именно сюда.

- О-хо-хо, а ты не бедный малый.

- Вау, Рейд, старик, а может мне взять больше за ремонт?

- Не надейся, оплата по факту.

Тут лежали все богатства Николь, накопленные за многие годы не совсем тяжелого и честного труда. Золотые монеты, оружие, даже пару доспехов и самое главное, части дракона. Тут была даже кровать и стол, иногда Рейд оставался тут, чтобы просто отдохнуть.

Сейчас Николь не нужны деньги, поскольку ей каждый месяц на карманные расходы выдает отец, а так же Кортина, но если что, золота на оплату своей жизни у неё найдется.

Старик с удивлением смотрел на богатства Николь, да тут же пару годовых бюджетов академии, а вот Астома интересовали только материалы.

- Меха, кости слона, а вот шкура дракона. Как же она прекрасно, а если добавить сюда пару зубов и костей, получится просто отличные рукавицы.

- Костей и зубов? Мы же договаривались только на шкуру.

- Да, но просто я никогда не думал, что у тебя тут такие богатства!

- Хорошо, но сделай, так, чтобы я могла использовать перчатки лично.

- Сделаем, но ты должен понимать, что их придется каждый год корректировать, ты же ещё растешь!

Астом прав, Николь ещё растёт, а за последние три года её рост изменился на тридцать сантиметров, но это всё ещё мало, по сравнению с другими детьми.

- Тогда мне придется каждый год беспокоить старика, чтобы он отправил меня сюда при помощи магии.

- Почему бы нашему Астому самостоятельно не приезжать к нам.

- Не, не, не. Я с горы никуда! Только за материалами.

Если кто-то увидит доспехи или оружие, сделанное Астом в Рауме, и его лично самого, а уж тем более, если товар поступит на рынок, может случиться беда. Всплывет информация и этот человек из затворника превратится в великого кузнеца, что замучают запросами.

Он пришел сюда, только чтобы создавать шедевры, а не клепать оружия для каждого аристократа, у которого есть деньги.

Произведения искусства должны использоваться по назначению, а не использоваться, как показуха, в качестве мерли деньгами между аристократами.

- Если взять вот этот зуб, его можно использовать как кинжал для рукопашного боя, или нет.

- О чем ты?

- Смотри, если вот сюда на рукавицы, сделать зуб, а на нем сделать специальный зацеп, ты сможешь хватить человека за одежду и подтягивать его к себе.

- Вот ты к чему это.

- Броня будет не только легкая, и удобная благородя этим предметам, но ты сможешь использовать их для защиты, и даже механизмы внутри рукавиц не пострадают.

Астом держал в руках части дракона и быстро перечислял все возможные доводы для рукавиц.

- О, да, вот он Астом, безумный мастер.

Он был безумцем, когда дело доходило до работы. Отказываться от еды, сна и воды, только чтобы создать новый шедевр. Этот человек странный, особенно когда начинает работать.

- Ты просто не представляешь, что такое получать удовольствие от работы. Нет, ты должен меня понимать, но создавать шедевры это безумно круто!

- Вот почему ты такой замкнутый.

- Да!

Астом улыбаясь складывал в сумку шкуру, несколько костей и зубы. Этот человек ужасен в своих желаниях.

Запретный плод

Астом закончил собирать материалы необходимые для улучшения рукавиц Николь, и они смогли сделать перерыв. Рассвет через пару часов, так что они могут несколько минут отдохнуть.

Поскольку обратно они доберутся при помощи магии Максвэра, то обратная дорога не займет и десяти минут.

- Давайте немного отдохнем.

Николь тут же вспоминал о том, что оставил в этой комнате двадцать лет назад, и быстро уселась на один из ящиков. Сегодня у неё была весёлая ночь: сначала она ехала в гору на плече старика, потом попала в лабиринт, искала червя и даже сразилась с Джаггернаутом.

Хорошо бы подумать и об отдыхе.

- Сейчас бы чаю.

- Вот почему я всегда ношу его с собой!

Старик вытащил кожаный бурдюк с горячим чаем и протянул его малышки Николь. Девочка взяла и быстро начала пить теплый сладкий чай, чтобы восстановить силы.

- Не выпивай весь, мне оставь.

- Хорошо.

Николь на секунду прервалась, но тут же продолжила пить чай, настолько ей хотелось пить, что одним залпом она смогла опустошить примерно половину тары.

Черный чай, смешанный с соком манго и сахаром, всегда освежает!

- Раньше же ты тут регулярно был, верно?

- Да, но сейчас я проживаю в Рауме, а магии телепортации у меня нет. Так что последний раз

я тут была ещё в прошлой жизни.

- Интересно.

При должном старании Николь сможет выучить магию телепортации и вновь прятать самые нужные предметы в своем тайном логове, но сейчас придется просить старика Максвэра.

Николь вернула бурдюк с чаем, и оперлась спиной о стену, она сильно устала. Астом сделал несколько глотков из своей бутылки и начала осматривать комнату.

- Фууух.

- Что такое?

- Тяжело быть девушкой.

- Не знаю, нам так не «повезло».

Сейчас Николь сидела в своей спортивной форме, что успела утянуть ночью. Шорты испачкались, а майка немного задралась, и можно было увидеть голый животик, но Николь просто было лень вести себя как девушка и стеснительно натягивать майку обратно.

Она вновь взяла бурдюк с чаем, и сделала несколько крупных глотков.

- Тебе, наверное, сложно, быть девушкой, верно?

- Да, ты не представляешь как.

Астом положил руку на подбородок и задумался, а старик тем временем рассматривал клинок демона, что Николь забрала после убийства одного из демонов.

- Господин Максвэр, тебе не кажется, что наш друг должен был спрятать что-то ещё!

- Что?! - возразила Николь!

- Такой человек точно должен держать в своей комнате что-то запретно.

- Не ребята, вы что-то путаете.

Но Астом и Максвэр начали осматривать комнату ещё внимательнее. Что именно они ищут? какие-то ценные вещи или редкие материалы. Всё лежит тут, зачем прятать что-то ещё более ценное, если тут и так лежат кости дракона!

- Стены крепкие, полостей нет, так что не там.

- Нет, я знаю Рейда, он вечно что-то прячет. Тут должен быть тайник, я слишком хорошо знаю этого парня.

- Как ты думаешь, старик, а что там может быть? - Астом спросил Максвэра, - деньги, золото или материалы?

- Думаю, что это что-то ценное только для Рейда, а не для всех остальных.

Старик посмотрел на Николь, а потом перевёл взгляд на ноги девочки. Она сидела на большом ящике, в котором явно что-то лежало.

- О да, а что там в ящике?

- Ничего ценное, я там продукты хранил, но они уже, скорее всего, испортились.

- Тогда ты не будешь против, если мы посмотрим.

- Зачем! Вы что, старые продукты не видели?

Астом схватил Николь за руку и поднял её, а старик выдернул ящик. На ящике был кодовый замок, и они быстро начали подбирать нужную комбинацию.

- Вы его не откроете! - Николь задрала нос, но она не сможет силой забрать ящик.

Раздался щелчок и Астом радостно произнес, - открыл!

Эльф и человек начали копаться в ящике, но там были только вещи и книга.

- Что за книжка?

- Цветная, но на обложке ничего нет.

Старик начал перелистывать страницы книги, пока Астом рылся дальше.

- Охохо, такие книги не для детей.

- Там то, о чем я думаю?

- Ага, в основном Эльфийки и девушки-кошки. Художник качественный, изображения как настоящи Людей нет?

- Мало, у нашего друга специфический вкус.

- Отдай, Старик!

Николь взяла в руки ножик.

- Ой, да ладно тебе, красиво же! Ой, а вот её я знаю!

- ОТДАЙ!