

Она вернулась в свою комнату в общежитии и тут же начала осматривать бутылку. Никаких химических эффектов узнать не получится, но даже заметить пару капель будет достаточно, чтобы начать дальнейшее расследование.

Ог знал о проникновении, и ожидал Николь, приготовившись к любой ситуации, на случай провала.

- Внешний вид бутылки точно такой же, как продаются в любом магазине для алхимии, никакого отличия.

- Да, на первый взгляд никаких отличий.

- Глиняная посуда, никаких марок нет, так что отследить, где её изготавливают просто так не получится. Зато там есть пару капель этого лекарства!

- Тогда, госпожа, мы сможем провести химический анализ?

- Да, вот только у меня нет таких навыков, нам нужен более опытный химик для этого.

- Значит, провал?

- Не совсем, мы нашли лекарство, а значит надо продолжать работу.

Ретина не настолько хороший алхимик, чтобы проверить лекарство, может стоит попросить учителей из школы?

Нет, ещё более опасная задумка, ведь все учителя могут работать на Каина.

Николь продолжала размышлять, кого именно стоит попросить о помощи, но никто в голову не проходил.

- Если не Ретина, тогда, возможно, господин Максвэр?

- Да, Ог, ты прав, только Максвэр может нам сейчас помочь. К счастью, у меня ещё достаточно магической силы, чтобы телепортироваться туда и обратно.

- Вам нужна моя помощь?

- Нет, я сама, лучше оставайся в комнате и продолжай следить за округой.

Несмотря на ночное время, в Рауме полно городской стражи и других людей, которым лучше не видеть Николь в такое время. Да, она может телепортироваться сразу в дом старика, но Огу всё равно лучше остаться тут.

Тем более не известно, находится ли старик сейчас дома один, или может быть с кем-то, или даже ушёл по делам.

- Благодаря своему дару, я могу быть более невидимой, чем ты.

- Да, иногда я забываю об этом.

- Вот и хорошо, тебе надо больше знать о людях.

- Я же бывший людоед, я знаю о людях почти всё...

У него не всегда получается шутить, но сейчас Николь улыбнулась. В академии нельзя использовать магию, так что ей придётся покинуть учреждение и только потом использовать телепортацию.

Старик может исследовать лекарства и точнее сказать, что не так с данным препаратом, и точно ли это наркотик. Вот только в бутылочке осталось всего пара капель, и во время телепортации они могут испариться, даже если закрыть пробкой.

- Надо как-то сохранить лекарства.

- У меня есть специальный пакет, я использую его для хранения чайных листьев.

Николь взяла пакет, упаковала туда бутылку с лекарством и затем покинула комнату через окно, а потом и территорию общежития. Она нашла тёмный переулок, где никто не должен заметить её, и убедившись, что рядом никого, начала читать заклинания телепортации.

Николь не настолько опытная, чтобы применять магию телепортации во время боя, так что ей нужна спокойная остановка, где её никто не видит.

Магический круг начал медленно появляться под ногами, складываясь в единый узор, словно большая мозаика.

Ещё пару минут назад она была в тёмном переулке, а теперь стояла напротив особняка Максвэра в Рауме.

- Сколько уже пользуюсь, а до конца ещё не привыкла!

Она сделала несколько шагов, но тут же почувствовала, как меч летит в её сторону. Она уклонилась от удара, но противник не собирался останавливаться.

- Что за!

Только один человек в этом городе может пользоваться двуручным мечом, словно детской палочкой, и он как раз живёт в особняке Максвэра.

Николь сделала несколько шагов вперёд, и отбила удар меча своим каблуком, а потом быстро сняла капюшон с головы.

Мужчина тут же остановился, но продолжал держать мечи в руках.

- Что ты тут устроил?

- Николь? Добрый вечер, а я смотрю, подростки шумят около дома!

Как только Матеус увидел лицо Николь, он убрал мечи в ножны, и попытался скорчить максимально дружелюбное лицо.

- Мы почувствовали магию, и старик отправил меня проследить за прибывшим. После случая в Берито, он словно сам не свой.

- Хорошо, но сейчас он мне нужен!

Николь направилась в сторону особняка, оставив Матеуса одного.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/775320>