

В течение двух недель караван направлялся в сторону Раума. На пути не попадались опасные монстры, а если кто-то и появлялся, то Мишель быстро убивала их, не давая возможности даже приблизиться к каравану.

Благодаря большому количеству мирной живности, отряд практически не использовал консервированные продукты, которые Финия купила для долгой поездки.

- На вкус как Рамен.

- Только вместо свинины, большая длинная змея...

- Тебе не нравится, Курадо?

- Нет, мне не нравятся змеи, их нужно долго жевать даже при идеальной прожарке.

- Угу, а мне нравятся.

Мишель обожала мясо, в любом виде, сегодня она умудрилась застрелить огромную гадюку, и Финия заменила консервированную свинину, на мясо змеи, что и вызвало негодование единственного защитника отряда.

Они даже решили часть мяса сушить на телеге, тем самым пополняя и без того приличный запас продуктов.

- Уже завтра.

- Да, мы прибудем в Раум! Интересно, я могу остаться хотя бы на одну ночь?

- Даже не знаю, Мишель...

Мишель хотела остаться в Рауме хоть на одну ночь, чтобы увидеть родителей и подругу, но Николь бывает в городе довольно часто, так что не сильно скучает по ним. Это отличная возможность дать Мишель повидаться с родителями и Ретиной.

Вот только по словам Максвэра, аристократы всё ещё пытаются найти, где именно находится Мишель, чтобы заставить её вступить в свои ряды.

Лучнице опасно открыто гулять по городским улицам.

- Давай ты останешься за городом, а я спрошу у Максвэра?

- Николь, хорошо, только нужно ещё поговорить с Темуром.

- Да, я это сделаю, только Курадо придётся тогда охранять караван в одиночку.

Николь встала и отправилась к повозке, где ехал торговец. Торговец приветливо помахал рукой и приготовился выслушивать Николь.

- Николь, чем могу быть полезен?

- Мне нужно покинуть караван на несколько часов, к счастью с продуктами никаких проблем нет, так что нам нужно пополнить только запасы воды.

- Вы хотите пойти вперёд, чтобы навестить друзей в городе?

- Да, просто небольшой дружеский визит к господину Максвэру.

- Хорошо, благодаря таким авантюристам как вы, вокруг Раума безопасно, так что ты можешь покинуть нас.

- Спасибо, я скоро вернусь!

Николь получила разрешения от торговца и тут же начала рисовать заклинания для магии телепортации. Поскольку она ещё не профессионально овладела этим заклинанием, магический круг рисуется за двадцать секунд.

- Как же Максвэр управляется с этим...

Николь открыла глаза и тут же очутилась в особняке Максвэра, но тут же услышала позади себя голос, который доносился ещё из леса.

- Магия перехода прекра - голос торговца оборвался на полуслове.

Конечно, для любого торговца наличие магии телепортации просто удивительная вещь, если бы каждый мог использовать телепорт, то торговля стала бы намного проще, и прибыльнее.

Девушка очутилась в уже знакомой гостиной, где она постоянно изучает магию. Это единственное место в доме, куда можно телепортироваться без проблем.

Если попробовать телепортироваться в другую комнату, тебя тут же выбросит обратным заклинанием, что мешает телепортации, и ты можешь оказаться вдалеке от Раума.

- Ой, Николь?

Первый кого Николь увидела перед собой, был Матеус, а вот хозяйина дома не наблюдалась. Сейчас профессиональный убийца и первоклассный фехтовальщик больше напоминал горничную.

За последние несколько лет, профессиональный фехтовальщик не брал в руки мечи, поскольку в этом больше нет смысла.

Тем не менее, даже сейчас он оставался грозным противников.

- Матеус, мы так давно не виделись.

- Да, но...

- Что я тут делаю?

- Как бы да, ты же уже перестала учиться в академии.

- Ну, да, и что мне нельзя больше сюда приходить?

- Да собственно никаких проблем.

Смысл разговора был давно потерян, но стало понятно только одно, старик сейчас находится в академии.

Николь покинула дом и направилась в магическую академию Раума, она чувствовала, что на

неё многие смотрят, но она продолжала идти в академию, не обращая ни на них никакого внимания.

Чтобы не светиться в самой академии, она всё же использовала кольцо и превратилась в обычного ученика школы, вошла в кабинет директора.

- Кто? Что? Стоп, Рейд?

- Да, тихо ты, нет тут меня!

Она вытащила кресло для гостей и села напротив директорского стола. Максвэр откинулся в своё кресло и приготовился слушать.

Николь быстро узнала обстановку, и задала единственный вопрос.

- Может ли Мишель зайти в Раум?

Старик задумался, попутно поглаживая бороду. Ответа пришлось дожидаться не долго.

- Если это займёт всего несколько дней, никаких проблем недолжно случиться, но дольше...

- Нам нужно не так много времени, Мишель просто хочет увидеть родителей и подругу.

- Хорошо, тогда можете рискнуть.

- Отлично.

Вражда аристократов приводит только к лишним проблемам для городов. Каждый аристократ имеет свои земли, которыми и управляется, а часть налогов уходит в центральный государственный орган.

Когда аристократы начинают враждовать, они больше денег тратят на солдат и войну, чем на свои территории, от чего экономика рушится, и начинаются проблемы. Короли так же получают меньше налогов со своих земель.

- Вы сможете встретиться с родителями, а потом покинуть город.

- Хорошо, я передам информацию Мишель.

- А что с Кортиной?

- Да, время использования свитка подошло.

Николь уже больше месяца не появлялась в Рауме в качестве Рейда. Она хотела вновь встретиться, но... последнее время отношения с кошкой становились всё страннее. Николь любила Кортину как маму, а Рейд как женщину...

Такие проблемы нужно будет решать потом.

- Хорошо, тогда я побежал к своим.

- Давай помогу, где остановились?

- В пяти километрах от города.

Старик открыл ближайший портал, и Николь нырнула туда.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/698004>