

Расставшись с торговцем, они отправились в новую гостиницу Гадоруса. Это место, отправная точка для работы авантюристами.

Большой участок в конце центральной улицы города, вокруг которой много навесов для конных экипажей, где могли остановиться десятки повозок.

Здание представляло собой большое трёхэтажное здание с несколькими складами. Большой, но скромный отель, где единственный учредитель герой Гадорус. Да, у него есть материалы с дракона, как и у всех остальных, но, как и все герои, он их оставил.

– Это точно гостиница героя?

Входная дверь из простого дерева, без дополнительной отделки легко открывается. Сразу видно, что механизму уделяли куда больше внимания, чем красоте.

Когда они вошли на первый этаж, двое рядом с Николь воскликнули от удивления. Это был Курадо и Мишель. Они оба нервничали, поскольку не покидали Раум, если не считать небольшой поездки вместе с Николь.

– Все в порядке, это же гостиница Гадоруса, а вы его хорошо знаете.

– Да, но тут столько людей, что я боюсь....

– Курадо, это ты должен защищать нас, а не мы тебя.

– Верно, но...

– Как говорит Гадорус? Даже лучшие доспехи не могут защитить человека так, как его душа.

– Верно, но сейчас мне страшно!

Финия так же волнуется, но продолжает держать себя в руках. За долгое время проживания с героями, она привыкла к ним, и даже успела пару раз пообщаться со старым гномом лично, как правило, обсуждая какие-то мелочи о клинках.

– Послушайте, это просто гостиница для авантюристов, ничего более.

– Вот как, но я не могу с тобой согласиться. Ты видишь, сколько тут людей?

– Ох, какие же вы трусы!

Николь затащила свой отряд дальше, на первом этаже располагалась стойка для служанки, а так же бар и небольшая столовая.

Гостиница вообще не предназначена для большого количества людей, но аристократы считают своей честью остановиться на недельку другую в гостинице героя, и большая часть комнат просто заняты.

Николь сразу отправилась в бар, поскольку если Гадорус находится в гостинице, то должен быть там. Бар был разделён на две зоны, в одной могли находиться обычные люди, а в другой гномы и люди низкого роста.

– Вы пришли!

- Гадорус, мы знали, где тебя искать.

- Хорошо, хорошо. Ваша комната на втором этаже, но может, вы хотите отдельные комнаты?

- Буду признательна.

Другие гости были удивлены поведению старого гнома, поскольку редко можно увидеть его таким радостным и улыбающимся.

- Гадорус рассмеялся?

- Кто эти дети?

- Дети смогли развеселить старого гнома?

- Может это его дети?

Гадорус ударил кулаком по столу, и гости тут же утихли. Теперь они обсуждали Николь и её отряд шёпотом.

- Это же дети его лучших друзей.

- Лучших друзей?

- Дочь Марии и Риэля и её друзья.

Гадорус схватил большую картошку и кинул её в одного из людей. Только настоящие бизнесмены, что уверены в качестве своих услуг, могут позволить себе кидаться в гостей картошкой.

Один из клиентов полетел головой в пол, поскольку старый гном попал точно в голову.

- Меткий!

- Не волнуйтесь, он не умрёт.

- У тебя нет целителя в гостинице?

- Есть, но я ей не дам возможность вылечить этого сплетника.

Клиенты перестали говорить и продолжили обедать.

- Вот ключи от ваших комнат.

- Спасибо!

Николь получила ключи от четырёх комнат, но гости явно ожидали больше информации.

- Николь, дочь Марии и Риэля.

- Какая красавица.

Ещё несколько картофелин полетели в толпу.

- Курадо, ученик господина Гадоруса и Риэля.

- Ученик, он берёт учеников?

- Никогда не слышал.

Бурные обсуждения прерывались полётами картошки.

- Мишель, подруга Николь, и всё...

- Какая милашка, может она тоже дочь Риэль.

- Нет, они не похожи.

- Может дочь не от Марии?

Картошка продолжала лететь в зал, периодически вырубая одного или нескольких человек.

- Финия, служанка Николь.

- Служанка, прекрасно. Девушка, станьте моей женой.

Финия только покраснела, а Гадорус после представления отправил их по своим комнатам, иначе тут скоро начнёт настоящее представление.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/679145>