

В тускло освещённой комнате, где валялись на полу разбитый светильник, повсюду оставались следы творившегося тут хауса. То тут, то там остались небольшие следы крови, но никаких признаков людей нет. Родителей Мишель тоже не видно.

- Что случилось, Николь... Тут!

Мишель заглянула в одну из комнат и удивлённо вскрикнула. Это не удивительно, ведь страшно увидеть свой разрушенный дом, вернувшись из школы.

- Отец, Мама? Где вы!

- Подожди, Мишель!

Николь пыталась остановить Мишель и самой исследовать дом. Если преступники всё ещё там, может быть опасно, да и нужно попытаться найти следы преступников. Бегая по дому, можно уничтожить важные улики.

- Не останавливай меня. Там моя мама, и отец тоже...

- Я знаю, но это не та проблема, с которым мы можем справиться сами. Нужно позвать городских стражников и Кортину.

- Но...

- Я прекрасно понимаю твои чувства сейчас, мы найдём их.

- Но.... хорошо.

Они понимают, что нужно спасти родителей, но глупые поступки приведут только к провалу. Прикусив губу, Мишель произнесла.

- Ничего, мы их найдём.

- Хорошо, но как?

- Кортин и Максвэр нам обязательно помогут.

- Почему на мой дом напали...

- Я и сама не знаю, Мишель.

Какой смысл вламываться в дом простых людей, если в округе много домов аристократов. Там явно можно найти куда больше золота или драгоценностей. Если же они пришли не за деньгами?

Возможно, что нападения на дом Мишель как-то связано с шестью героями, дабы немного ударить по их состоянию.

Нельзя говорить об этом Мишель, тогда это может ещё больше погрузить её в отчаянье.

- Пошли искать помощь.

- Да, пожалуйста.

Мишель отправилась в магическую академию, поскольку Кортина сейчас занималась с бумажной работой после уроков. Девушка бежала так быстро, как только могла.

– Хорошо, мне же нужно поискать преступников.

В первую очередь Николь решила исследовать территорию вокруг дома. Сразу же нашлись колеи от телеги. У Мишель есть своя телега, дабы перевозить большое количество шкур после обработки, но у неё колёса тоньше.

К тому же, уже неделю телега находится в другом месте.

– Они использовали телегу, чтобы увести родителей Мишель?

Кроме того нашлись следы обуви с коваными каблуками. Такие ботинки используют солдаты и рыцари, но не охотники. Даже авантюристы предпочитают лёгкую обувь, за исключением защитников, как Курадо.

Такие ботинки нужны, чтобы упираться ногами в землю и держать удар противника, но они издают много шума.

– У меня нет других отпечатков обуви. Получается к дому подходили тяжеловооруженные воины?

Сложно штурмовать дом в тяжёлых доспехах. Нет, этот человек остановился на улице, и к дому его следы не ведут. Если бы он был авантюристом, о нём знал весь город, в гильдии Раума нет тяжеловооруженных авантюристов.

Получается, что на дом напал один из стражников или даже рыцарей города?

– Сложно будет проводить расследования, если в это замешаны рыцари или городская стража.

Это большая проблема для Мишель. Рыцари уважаемые люди в городе.

– Если в этом замешаны аристократы, у нас большие проблемы.

Репутация рыцарей и аристократов в городе упала, после нападения гоблинской орды. Многие аристократы восприняли действия Кортины как попытку переворота, но всё это остаётся на уровне городских слухов.

– Ладно, нужно идти дальше.

Николь вошла в дом, первым делом осмотрела все комнаты. Разруха по всему дому, и люди явно что-то искали или делали вид, что это просто ограбления.

Можно подумать, что они искали Мишель, но не смогли её найти. Пятна крови уже сухие, а значит, времени с момента нападения прошло достаточно, чтобы кровь успела высохнуть.

– Достаточно ли времени, чтобы найти их?

Николь покинула дом, но куда идти?

– Ладно, нужно проанализировать всё, что имеется.

Тяжёлые доспехи носят только рыцари или наёмники. Наёмники не по карману обычному

человеку, а значит, виноват в любом случае один из аристократов.

Что рыцари, что наёмники используют эмблемы или гербы своего дома, но идти на тёмное дело и не снять метки означает выдать себя как преступника.

В Раума расставлены строгие законы, но их всегда можно обойти связями и деньгами. Тем не менее, похищения людей, это преступления от которого так просто не скрыться даже при помощи больших денег.

– Они должны были использовать скрытые маршруты, иначе просто бы кричали «Мы преступники».

Для начала: тележка с похищенными людьми не может въехать в аристократический район города, из обычного района без досмотра.

Родителей Мишель нельзя оставлять в городе, поскольку они нужны для переговоров. К тому же, их нужно кормить и поить, да и они должны оставаться в живых.

– Дороги с интенсивным движением использовать невозможно!

Все дороги до ближайших деревень забиты торговцами и путниками, так что те направления сразу закрываются. Зато в лесу много охотничьих домиков, которые может использовать каждый.

В Рауме стабильный климат, но иногда идёт дождь, или человек может получить ранения. Чтобы переждать неприятности, по всему лесу построили домики.

Там нет хороших условий, зато можно погреться около камина или приготовить себе еду в походном котелке на огне.

Это идеальное место, чтобы держать похищенных людей.

Николь побежала в сторону городских ворот, чтобы вновь поискать следы телеги уже за пределами города.