

Максвэр и Николь вернулись в Раум. Эликсир поделили на шесть частей, по небольшому флакону для каждого героя.

Теперь Николь нужно подготовить небольшой контейнер или что-то такое, чтобы сам Рейд пах этим уникальным запахом. Так же его нужно легко прятать.

- Мне нужен не просто контейнер, а возможность держать его в закрытом и открытом состоянии.

- У меня точно нет такого оборудования!

- Надо было поговорить с Астомом.

- Не, у него и так дел много.

- Тогда что?

- Хм... есть идея.

Старик предложил создать амулет с эликсиром, если открыть бутылочку, он начинает пахнуть, а потом её можно закрыть и забыть. Амулет создать очень легко, и пока Николь будет заниматься работой, старик Максвэр успеет отправить каждому герою по его части бутылочки.

Когда старик исчез в портале, Николь принялась делать амулет.

Для начала нужно разрезать деревяшку на две разные части, и для этого идеально подходит кинжал. Осталось только обработать каждую часть, чтобы получился идеальный амулет.

При вибрации кинжала сила отдаётся в запястье, но девушка уже привыкла с ним работать и ловко вырезает нишу для амулета. Поскольку нужно вырезать небольшое углубление для эликсира, работы много.

Осталось только придать амулету немного красоты и сделать так, чтобы крышка плотно закрывала эликсир.

- Получилось довольно не плохо.

Николь ведёт активный образ жизни, так что нужно сделать амулет качественным. Если крышка откроется в самый неподходящий момент, то человек, знающий об эликсире, может её раскрыть.

Поэтому, работа над крышкой была самой сложной, самый минимальный зазор, и придётся начинать самого начала.

- Эту проблему не решить при помощи кольца, даже если амулета не будет видно, запах всё равно остаётся.

Николь может использовать только основную магию и магию интерференции, всё остальное для неё в данный момент закрыто. При должном обучении она сможет использовать и более продвинутую магию, но для этого нужно время.

Девушка вспомнила, что недавно старик использовал магию из системы связей, чтобы склеивать два предмета вместе. Так он смог закрыть дверь в одном месте и не позволить

противнику её открыть.

- Нужно попросить его о помощи, или даже самой изучить эту магию.

Закрыв крышку амулета при помощи магии, Николь сразу решит все свои проблемы. Осталось только выучить магию, и можно продолжать свои ежедневные приключения и не бояться того, что Кортинна или другие герои узнают о её тайне.

Но сейчас Николь не может использовать это заклинание, так что нужно хорошо поработать над крышкой. Девушка хлопнула крышкой и осталась довольной своей работой.

Осталось только проверить, сдерживает ли крышка запах. Поскольку в комнате, где она работает, уже присутствует запах эликсира, она отправилась в гостиную.

В соседней комнате запаха не ощущалась, но Николь решила пойти дальше, чтобы точно убедиться в качестве своей работы. Она вышла в вестибюль, и тут же открылась дверь.

- Воу.

- Что такое, вы уже вернулись?

- Матеус, что ты тут делаешь?

- В смысле, что я тут делаю? Я тут живу, и не по своей воле, кстати!

Он всё ещё оставался таким же острым на язык, но Николь понимала, что этот парень вполне добрый.

- Ты чувствуешь запах?

- Сладкий аромат из кухни, или ты о чем?

Запах эликсира и правду больше напоминал вкус сладостей, но если верить, то Астом находил для него ингредиенты в мировом древе, и скорее всего, использовал сок дерева.

- Просто скажи, от меня чем-то пахнет?

- От тебя всегда воняет, ты же авантюриста.

Николь достала кинжал из-за пояса, а Матеус быстро скрылся за дверью. Все же его реакция достойна уважения. Девушка покинула дом, и вновь спросила бывшего убийцу.

- Есть посторонних запахов?

Он убийца, и его обоняние должно быть развито по максимуму, ведь запахи говорят о многом.

- Нет, посторонних запахов нет.

Николь открыла крышку на амулете, и, подождав несколько секунд, повторила свой вопрос.

- Да, теперь присутствует слегка мягкий и приятный аромат.

- Спасибо, ты как всегда мне полезен.

Матеус только хмыкнул от наглости, но ничего не мог сделать с Николь, да и не хотел.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/658692>