

Николь и Максвэр отправились на гору, чтобы поговорить со стариной Астом. Для начала, Николь хотела зайти в своё укрытие, чтобы взять немного денег.

Теперь логово из старой хибары превратилось в настоящий дом, и Николь сначала постучалась в дверь и только потом открыла.

– Ог, ты тут?

– Да, принцесса Николь, добро пожаловать.

С каждой новой встречей Ог начинает удивлять всё больше. Теперь его голос стал походить на обычного человека, а тембр голоса спокойный. Через пару минут дверь открылась, и на улицу вышел Ог.

– Кто ты?!

Николь увидела человека двух метров в высоту, у него привычные руки, но длинноватые ноги. Ухоженные волосы и маленькие клыки выступавшие изо рта. Он все ещё смутно напоминал собаку, но теперь больше похож на человека.

Рога так же стали небольшими и маленькими, даже шерстяной покров уменьшился за последнее время.

– Это я, Ог!

– Нет, ты слишком изменился с последней нашей встречи.

– Да, это даже для меня удивительно, но господин Астом знает все детали.

– Ладно, я обязательно спрошу его, но сейчас мне нужно попросить его о работе, и нужно взять немного денег для оплаты работы.

– Да, пожалуйста, входите.

Ог пригласил Николь в её же убежище. Внутри весели светильник, и убежище всё больше начало напоминать настоящий курорт.

– Ты продолжаешь ремонт?

– Да, тебе нравится? Я пытаюсь делать все, чтобы принцессе Николь было комфортно оставаться в доме.

– Да, прекрасно!

Николь просто не могла сказать Огу, что не собирается тут ночевать. Он делает столько работы, чтобы содержать дом в чистоте и делать тут ремонт. Не только сам Ог, но и убежище Николь подверглось настоящей мутации.

– Что это?

– Сокровища не были сортированы, так что я решил всё сложить по правилам.

– Удивительно, даже ты не мог поддерживать всё правильно, да Рейд?

- Слушай, тебе надо поменять Ога с Матеусом, мне кажется, что мой ручной монстр куда лучше, чем твой убийца.

- Ладно, пошли уже.

Огу всё равно ещё далеко до человека, да и монстры с рогами всё равно должны остаться. Тем не менее, сейчас Ог отличается от монстров и куда больше похож на человека, чем некоторые люди.

Ещё несколько лет, и его можно будет перевести в Раум.

- Сколько золотых монет вам нужно? Сотни хватит?

- Думаю, что да. Просто мне не известна реальная цена за работу.

- Понимаю, так что возвращайтесь, я помогу вам собрать ещё.

- Хорошо.

Теперь монеты лежали стопками, разделённые по номеналу и стране производства. На самом деле золотые монеты очень редки, но убийца Рейд брал за свою работу много, зато выполнять её всегда, не смотря на любые проблемы.

- Удивительно, Ог!

- Что-то не так?

Николь просто была жутко удивлена, тому, насколько её ручной монстр стал интересным и воспитанным. Она уже собиралась покинуть комнату, когда заметила книжную полку с несколькими книгами.

- Ог, есть одна просьба.

- Что мне нужно сделать?

- Следующий раз купи занавеску, и закрой книжную полку от посторонних людей.

- Понял, всё будет сделано.

Николь оставалось надеяться только на то, что Ог не пытался читать эти книги. В одной из них нет текста, только картинки непотребного содержания, а в остальных описания ядов, механизмов и другой мелочи.

Выйдя из дома, вся троица отправилась в сторону пещеры Астома. Ог попросил прогуляться вместе с ними, поскольку давно не покидал дом.

Как и ожидалось, Астом закрылся у себя в пещере. Чтобы пройти внутрь, нужно открыть невидимую дверь. Камень нашёлся достаточно быстро и теперь Николь вошла в пещеру.

Она ещё не успела войти в дом, когда хозяин вышел наружу.

- Ты ошибся датой или у тебя появился иной заказ?

- Увы, я к тебе вновь с большой просьбой.
- Как интересно, и сам господин Максвэр тоже?
- Увы, кареты до твоего дома не ходят.
- Ладно, заходите уже, сейчас налью гостям чаю!

Николь и остальные вошли в комнату для гостей, Астом отправился за чаем, а Ог положил мешок с монетами на стол. Сначала Николь решила спросить кузнеца об изменениях Ога, а уже потом продолжить рабочий разговор.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/657769>