

Кортина посмотрела на Келя, авантюрист стоял напротив её с гордо поднятой головой.

- Тебе нужно взять лучших авантюристов, и группой из десяти человек отправится противнику прямо в тыл.

- Нас будет только десять?

В его голосе звучали нотки страха и недоверия к плану.

- Да, десять высокоранговых авантюристов это пятая часть от наших сил из данной группы, выделить больше я не могу.

- Хорошо, но вы понимаете, что план безумный?

План созданный Кортиной и правду пахнул безумством. Пока гоблины пытаются взять город штурмом, Кель и его отряд должны пройти вдоль реки, а потом перебраться на ту сторону и убить главного гоблина.

- Они уже сейчас опасаются реки, так что ты будешь в безопасности, пока не окажешься на той стороне.

Гоблины не те парни, что будут ждать удара в спину, они слишком глупы для этого.

- Гоблины подчиняются самому сильному, если его убить, то в орде начнется драка за место главного, это даст нам дополнительное время, а так же разорвет орду гоблинов изнутри.

- Хорошее заявление.

- Да, у каждой стаи гоблинов есть предводитель, и он самый большой и главный. Убить его, и остальные начнут убивать друг друга.

- Ясно, и вы хотите, чтобы уничтожил главного злодея именно я?

- Да, нашим разведчикам не хватит для этого сил.

- Всё в порядке, мы справимся.

Кель повернулся в толпу и посмотрел на Николь, которая сейчас использовала иллюзию мужчины авантюриста среднего уровня.

- Я видел тебя в бою, ты хорошо справляешься с копьем.

- Что?

- Мне нужны бойцы, чтобы уничтожить главного гоблина, и ты подходишь для этого лучше всего.

- А, оу!

Николь хотела как можно больше помогать Кортине в защите города, но поскольку она не примет помощь молодой девушки, то ей приходится постоянно использовать маскировку. Она появляется в образе небольшого авантюриста, которого часто видела в городе, но он пропал несколько месяцев назад.

А теперь её пытаются призвать на самое сложное и опасное задание из всех возможных.

На самом деле убить главного гоблина не такая проблема, просто Николь не хотелось раскрывать себя перед друзьями.

Она прекрасно понимает, что война должна закончиться, иначе горожане могут пострадать. Нужно отправиться за город и найти там главного гоблина и убить.

Кель взял на себя ответственность за это задание, а её задача простая, помочь ему выполнить задачу.

- Я уверен, что ты хороший авантюрист, возьмем ещё несколько человек, и этого будет достаточно, чтобы остановить гоблинов.

- Да, понимаю твой план, если гоблины должны напасть сегодня, то завтра точно не будут ожидать атаки.

- Слушай, что у тебя с голосом?

- Всё в порядке.

- Да, нет же.

- Кхе-кхе.

Николь прикрыла рот и попробовала прокашляться, проблема в том, что иллюзия изменяет только внешний вид, и никак не помогает изменить голос. Как бы сильно не старалась Николь, её голос всё равно был женским.

- Такой тонкий голос, как будто девушка говорит.

- Да, так, простыл.

- Бывает, но ничего страшного!

Пока Николь была в толпе, никто не обращал на её голос внимания, поскольку в комнате много авантюристов, но при личном разговоре это вызывало проблемы.

Если она встретится с кем-то хорошо знакомым, её тут же раскусят. Поэтому она старалась как можно меньше говорить и больше слушать.

- Ладно дружище, давай покажем этим гоблинам!

Кель попытался ударить Николь по плечу, не сильно, а только достаточно, чтобы подбодрить на бой. Вот только девушка сделала шаг назад, ведь между её настоящим плечом и иллюзией была разница почти в двадцать сантиметров.

Парень промахнулся, но ничего не успел возразить, поскольку Кортиса несколько раз хлопнула в ладоши.

- Будьте готовы к выполнению миссии в любой момент, вы наш главный козырь в этой войне.

- Оставьте это на нас!

Кель и Николь покинули гильдию. Это задание нужно выполнить любой ценой, и Николь прекрасно это понимала.

\*\*\*\*\*

В этот же самый момент в гильдии искателей приключений в столице северного королевства молодая девушка сидела в отдельной комнате.

На ней униформа, как и у любой другой девушке в их гильдии, но тут она сидит целыми днями и практически не покидает комнату. Комната использовалась для передачи посланий, а потому комнаты всегда хорошо охранялись магическими барьерами, и проникнуть сюда без специального ключа-пропуска невозможно.

Коммуникационная магия доступна только самым сильным магам, а так же гильдии искателей приключений, но многие страны хотели получить её в свое распоряжение, но гильдии строго следили за ней.

- Отчет о набеге на Раум гоблинами! Ого, срочная депеша для героя Максвэра.

Девушка взяла листок красного цвета, полученный из Раума и срочно призывающий вернуться обратно в город Максвэра.

Девушка отдала его тихо стоящему в углу мужчине. Он посмотрел на отчет, улыбнулся, а потом поджег бумагу при помощи магии. Отчет горел не долго, и через несколько минут упал на пол только кучкой пепла.

- Ух, он сгорел, как жаль. Рауму придется ещё немного пострадать.

Мужчина пнул ногой пепел в угол комнаты и продолжил курить, смотря на единственную картину в комнате, тут нет даже окон.

Максвэр не возвращался в Раум, по одной причине. Информация уничтожалась ещё до того, как доходила до него.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/637350>