

Николь переместилась к пещере дракона при помощи магии телепортации. Тут она может использовать свой дар скрытности, чтобы легко проникнуть внутрь. Вот только на входе стоит человек и охраняет единственный вход.

Его лицо закрыто капюшоном, так что лицо человека не видно, но точно можно сказать, что это мужчина, это легко читается по его телосложению.

- Что будем делать?

- Нужно пройти его, но не убивать.

Гнездо дракона имеет большое значения для героев и для всего мира, но это не значит, что людям нельзя его посещать. Это же просто место, где жил дракон, естественно, что в него могут отправиться какие-нибудь фанатики.

- Почему ты тогда спрашиваешь меня? Хорошо, что будем делать?

- Я могу скрывать своё присутствие, но если он посмотрит на меня, то сразу заметит, нужно как-то отвлечь его внимание.

- Хорошо, но тебе придется пройти быстро, чтобы не отвлекать его слишком долго.

Дары действуют только на Николь, а потому старик не сможет прорваться внутрь без боя.

(П/П: про магию скрытности Максвэра из арки про короля севера и Хаумею, автор уже забыл:)

- Хорошо, я жду, пока ты подготовишься

Старик вновь начал читать заклинания: сначала на небе появилась большая туча, что закрыла весь вход в пещеру от луны, и теперь там так же темно, как и в подвале. После этого он призывал голубя, и подлетел к пещере.

- Я почти готов, а ты?

- Готова!

Голубь сел на камни, и несколько небольших камней скатились по стене пещеры. Мужчина тут же повернулся, чтобы посмотреть на источник шума, а Николь в тени тучи пробралась внутрь.

- Ты будешь следить за мной?

Станный вопрос, да, Максвэру нужно как-то присутствовать в пещере, и без Николь ему этого сделать не получить, но он может следить за ней и помогать магией.

Чем дальше она уходит, тем меньше шансов, что старик прибудет на помощь быстрее, чем успеет противник, но убить людей, без весомых причин нельзя.

- Я буду рядом, и всегда помогу магией, так что тебе не надо переживать за меня.

- Хорошо, тогда следи за спиной, чтобы меня не поймали, не хотелось бы попасть в ловушку в этом месте. У меня даже сейчас мурашки по коже.

- Понимаю.

Николь слышала голос старика в своей голове, и даже рядом стоящий противник не мог услышать его. Пускай девочка будет стоять даже за спиной противника, а Максвэр вопить во всё горло.

Это хорошая магия, для возможности проникать в стан противника, можно даже сказать – идеальная комбинация для вылазок в стан противника.

Мужчина так и не понял, почему камни покатались вниз, а потом обратно встал в центре входа в пещеру и просто стоял и смотрел вдаль, туча уже ушла и похоже, что никто не заметил малышку.

Николь шла дальше, переступая словно кошка, чтобы не потревожить старую пещеру, любой камень может вызвать такой шум, что сюда сбегутся все противники.

Николь шла дальше и заметила ещё одного человека, он так же охранял узкий проход, и теперь нужно прошмыгнуть мимо него, чтобы пройти дальше.

Сама пещера просто огромная, если говорить конкретно о входе. Высота больше тридцати метров, да и сами проходы не меньше, ведь тут жил сам злой дракон, хоть его размеры были и намного меньше.

Николь нашла несколько камней, за которым можно легко прятаться, а потом, заметив, как мужчина отвернулся, тут же проскочила за один из камней, а потом и за второй.

– Отлично, идем дальше.

– Только смотри по сторонам, мы не знаем, сколько их там.

Николь шла всё дальше, а потом остановилась. В пещере так темно, что она ничего не видела дальше своего носа, а продвигаться дальше так нельзя.

Она услышала, как старик начал зачитывать заклинания, а потом в глаза ударил яркий свет, и Николь прекрасно видела всю пещеру.

– Ночное зрение, интересная магия, не правда ли?

– Идеальная, я же всё вижу!

Она прошла дальше, пока не дошла до того места, где спал дракон во время сражения.

– Мы тут.

– Смотри, вот они!

В большой пещере нарисован магический квадрат, а в нем небольшой круг. Дети стояли по периметру квадрата, а один из мужчин в центре.

Они пытались провести какой-то ритуал!