

Слизь не имеет зрения или слуха, а потому ориентируется в воде по течению воды и перепаду солнечного света. Таким образом, она не должна была заметить противников, поджидающих её на морском дне.

Николь тут же использовала своё заклинания магии волнового вмешательства, чтобы усилить себя и своих союзников, двигаться в холодной воде намного сложнее, и магическое усиление должно компенсировать этот эффект.

Количество бойцов в отряде увеличилось на одного человека, ведь теперь с ними есть боец авангарда Фини! По факту, бой должен закончиться быстро, поскольку противник всего один, но они должны быть готовы ко всему.

Мишель схватила гарпун, и приготовились кинуть его в противника. Вот только под водой всё иначе. Течение и толща воды давит на тебя, не давая возможности, как следует управлять гарпуном.

Девочка замахнулась, приложив все свои силы, но большое оружие прошло в нескольких десятках сантиметров от противника, и даже не оцарапало его тело.

- Да как же так!

Мишель сердилась, ведь её первая атак провалилась, хотя она не один десяток раз кидала гарпун на причале и каждый раз попадала в цель с семи метров.

- Не попала.

- Мишель, ты промазала?

- Это море... тут всё не так.

Ретина перешла в наступление, она призвала огненный шар, наполнила его магия и поспешила к противнику, но вновь атака закончилась неудачей.

Морская вода быстро поглотила огненный шар, не давая тому возможности пролететь даже пары метров. Нет, огненная магия в море возможна, но силы маленькой эльфийки не достаточно, чтобы противиться силе моря.

Николь раньше не охотилась в воде, а потому и её навыки так же были низки. Подводных монстров можно поделить на две категории, что не трогают людей, и те, что пытаются их сожрать, вторые, как правило, выпрыгивают из воды, где и находят свою погибель.

Нам нужна только одна особь, так почему же мы так сильно проигрываем ей, хотя противник даже не пытается сопротивляться нашим атакам?

Девочку распирали разные чувства - досада и удивление в одно и то же время.

Финия подплыла к противнику и махнула своим кинжалом, ну, ей так показалось. Удар был слишком медленный и не нанес должного удара.

- Почему всё так странно?

Остался только Курадо, который медленно плыл к противнику со своим новым металлическим щитом. Его новый щит полностью состоял из металла, чтобы не привлекать внимания противника.

Вот только ситуация полностью вышла из-под контроля.

– Кья!

Слизь начала опутывать купальник Финии, но почему?

Николь начала быстро думать? Они готовились к своему противнику, узнали о нем совершенно всё.

Их противник питается только деревом и растениями, по этой причине Мишель использовала полностью железный гарпун, а Курадо железный щит без деревянных усилителей.

Они полностью отказались от дерева, так почему же слизь пытается атаковать Финию, а точнее опутывает её купальник.

Курадо бросился на противника, но слизь потянулась и к его купальным плавкам.

– Что, за!

– Не трогай меня, – кричала Финия, а тем времени слизь всё больше сдавливала её грудь, причиняя девушке дискомфорт.

Николь поплыла к ним, хотя по идее должна была оставаться в арьергарде и только курировать атаку на слизь, но теперь у неё нет выхода и противника надо убивать любыми способами.

– Дешёвый материал делает из хлопка!

Старик Максвэра закричал, откуда то сверху, и в этот момент она поняла, как сильно они просчитались.

Слизь поглощает не только дерево, а все растительное, ведь дерево тоже растение. Купальник Николь и Ретины и даже Мишель не из дешёвого материала, и сделаны из магических нитей и шести, а вот Финия и Курадо используют самый дешёвый хлопчатый материал.

Хлопок это растения, а потому слизь приняла его за пропитания и потянулась к материалу.

– Ох, Курадо, Финия!

Ситуация становилась всё плачевнее, Николь схватила свой кинжал и бросилась на помощь.