

Кортина открыла окно, схватила свой посох и выпрыгнула со второго этажа прямо на городскую улицу. Этот человек напал на Николь и Мишель, и даже у хладнокровной кошки, кровь кипела в жилах от одного его вида!

Мужчина с двумя мечами за спиной явно уходил дальше, но не спешил, а будто поджидал её.

– Пстой!

Кортина знает об этом человеке достаточно, чтобы не доверять ему. Однако, как Герой, она не может позволить парню из гостиницы попасть в беду.

Она шла за ним, думая только о том, как защитить парня, но даже сама не заметила, как зашла в темный переулок, где её ждали.

– Привет, героиня!

– Матеус, что ты сделал?

– Да, ты меня узнала, как интересно!

Ситуация заставляла Кортину нервничать, а потому руки её тряслись, но отступить было поздно.

– Где парень?

– Мм? А, ты о нем. Нет, давай так, сначала ты прогуляешь со мной.

– Похищения невинного человека, не лучшая возможность пригласить на свидание!

Кортина взяла посох в обе руки и направила его на мужчину. Это крепкий посох из тиса, что сделал для неё один прекрасный мастер, им можно пользоваться не только как магическим, но и как боевым.

Мужчина только поднял руки, показывая, что он сдаётся.

– Да, да. Ты думаешь, что парень у меня потому, что увидела кофту в крови?

– Да, как ты...

– Подожди, малышка. Я купил эту кофту за пару серебряников у пацана, да облил её кетчупом!

– Зачем всё это?

– Поймать тебя в гостинице сложнее, чем на улице!

Словно по команде позади Кортины возник человек. Старые кожаные доспехи, потерявшие свой первоначальный вид из-за старости, да одноручный меч, привязанный к поясу. Авантюрист обычного вида, или же неудачный разбойник.

Такой вид не вызовет вопросов на улицах подобного города.

Теперь пути отступления для Кортины закрыты!

– Ты всё готовил заранее?

- А ты и правду мудрая. Моря работа – избавляться от людей, что мешают нашим планам, так что ты и сама прекрасно понимаешь.

- Так ты специально подстроил эту ловушку с порталом? Ты же мог просто удалить её.

- О, так ты и правду всё поняла. Я удивлен, что вы раньше не догадались.

Два человека зажимали Тину в тески и возможностей к отступлению всё меньше.

- Если ты хочешь убить всех героев, у тебя ничего не выйдет!

- Правда? Я думал, что уже почти всё готов для этого!

Кортина самый слабый в физическом плане герой, и ненамного сильнее обычного человека. Она несколько раз уже подвергалась смертельной опасности, но её ум каждый раз позволяет легко найти пути отступления.

- Улицы этого города ужасны, и даже если тебя тут убьют, стража не придет на помощь.

- Ты безумен, человек не должен убивать других ради денег.

- Хорошо, ты меня уговорила. Сдавайся, и я не убьют тебя!

- Сдаться? Как говорил мой лучший друг «Лучше умереть, чем сдаться!»

Эту фразу сказал ей Рейд, когда им с Кортиной пришлось отбиваться от пары десяткой разбойников с одним ножом в руках.

Только не паникуй – уговаривала Тина сама себя, и быстро начала искать пути к отступлению. Мужчины приготовили мечи, чтобы убить её, но она усилила своё тело заклинанием и используя шест подлетела вверх.

Используя посох как шест для прыжков, она взмыла вверх более чем на два метра, а потом ловко сделал пару шагов по стене, набрала дополнительную высоту, оттолкнувшись от окна дома, и перемахнула через голову парня в кожаных доспехах.

- Что?!

Они стояли, открыв рты, поскольку не представляли, что кошка сможет так легко вырваться из ловушки. Кортина использовала импульс, сделал большой кувырок, и с места бросилась бежать по улице.

- Что ты стоишь?

- Простите...

Парень, а с ним и ещё один, выскочивший из дома, побежали за Кортиной. Матеус убрал клинок в ножны и пошёл за ними.

Она бежала по улице, всё что ей нужно, вернуться на главную улицу, и уже там оторваться от преследователей. Она бежала вперёд, а сила ног позволяла ей легко уходить от преследователей.

Кошка завернула в небольшой переулок, который как она считала, вел на главную улицу, но

там обнаружила большое количество деревянных ящиков. Чтобы перебраться через эту гору, нужно много времени, похоже, что она свернула куда-то не туда.

Можно было бы использовать посох, но она бросила его, когда перепрыгивала через парня.

Слишком много времени уйдет, чтобы преодолеть эти ящики, так что нужно бежать дальше.

- Попалась!

- Черт, слишком поздно.

Один из парней уже догнал Тину и кинулся на неё с мечом. Она схватила самый маленький ящик и бросила ему прямо в лицо. От удара парень свалился на землю и завыл от боли.

Кортина уже хотела выдохнуть, но в переулок вошел второй парень с обнаженным мечом. Он был куда больше, чем его напарник, но Тина не собиралась сдаваться. Он кидала ящики, но парень ловко уклонялся.

Когда он захотел атаковать её мечом, Кортина взяла очередной ящик, и заблокировала им удар, но парень схватил её за руку и отбросил в сторону.

Тина ударилась спиной о стену, а парень всё приближался. Под ногой у неё валялась большая доска, от одного из ящиков, так что кошка, схватив её, ударила точно по голени противника.

Рыцарские сапоги легко бы защитили от такого удара, но этот использовал обычные кожаные ботинки.

- Ааааа, - закричал парень, падая назад. Кости человека хрупкие и хватит одного точно удара, чтобы сломать ногу.

Кортина встала, её юбка вся в грязи, но сейчас нужно было думать не об этом. Она хотела уже побежать, но увидела Матеуса, который медленно шёл к ней.