(П/А: эта и возможно, ещё несколько глав, будут исходить от лица Кортины. Не переживайте, Николь ещё вернется).

Кортина и Риэль телепортировались в Лилис.

Лилис – небольшой город национальной торговой ассоциации, который пару десятков лет назад был разрушен катастрофой. После этого город быстро восстановили, но говорят, что за плохие деньги и над городом нависла тьма.

Тьма не в плане магии, а тьма в людях, что сжирает их души, превращая их в монстров. Если верить словам Максвэра, то именно тут должна располагаться база Матеуса.

Кортина может быстро принимать решения, а Риэль набить морду кому угодно, вот почему исследовать город выпало именно этой парочке. Старик выглядел более продвинутым в плане магии, но его аналитическим ум оставлял желать лучшего.

- Я пока сниму комнату.

- Хорошо, а я поговорю с рыцарями.

- Думаю, что толку от этого не будет. Максвэр разослал по всем гильдиям запросы, но ничего путного так и не пришло.

- Я всё равно поговорю.

Если Матеус построил в этом городе свою базу, то рыцари этого города должны быть под его руководством. В любом случае, все разосланные портреты по городу ничего путного не принесли.

Любая информация будет полезна, когда ты гоняешься за умным преступником. Портреты должны были прибыть в город уже давно, но ответ так и не пришёл. Рыцари должны были получить информация, но скорее всего, не получили или в сговоре с противником.

Кортина отправилась выбирать самый безопасный отель в городе, чтобы сделать его своей базой, а уже потом отправиться с Риэлем на разведку.

- Смотри по сторонам, и не всегда думай головой.

- А ты защищай себя, помни, что от тебя завит жизнь Николь.

- Да помню я... Наша «дочка» уже большая... хех, – Кортина уже давно считает Николь своей дочерью, хоть и не является её биологической матерью.

Женщина-кошка отправилась в поисках хорошей гостиницы, но город был ей уже не знаком. Многие магазины закрыты, люди погибли, а она сама была тут последний раз двадцать лет назад.

- Наверное, этот город можно назвать моим родным домом... эх....

Кортина выросла в военном врачебном приюте. Её родители погибли на войне, а маленькую девочку оставили жить в приюте для раненых, где она слушала истории и помогала больным солдатам.

Вот только нет уже того приюта, да и город с тех самых пор стал другим...

Женщина шла всё дальше, и смотрела на незнакомые улицы, она уже успела посетить несколько крупных гостиниц, но каждый раз ей отказывали в виду отсутствия комнат для гостей.

В конце концов, она зашла в одну из гостиниц, где ей нашли хорошую комнату, за небольшие деньги. Они не будут ночевать тут, поскольку старик заберёт их вечером, и только на следующий день они вернуться обратно.

Им нужна база, где можно собраться и обсудить полученную информацию.

Кортина вышла в холл, как только осмотрела комнату и нашла посыльного. Парень лет восьми, такие есть у каждой гостиницы, за несколько медяков могут отнести письмо в любую точку города.

Написав письмо для Риэля с Адресом гостиницы, Кортина купила чай и поднялась к себе в комнату.

- Няня, - она растянулась в кресле, воспоминания нагоняли на неё усталость, так что кошка решила немного отдохнуть. Всё равно покидать гостиницу до прихода Риэля нельзя.

- Мои ножки.

Кортина погладила свои ноги, чтобы согнать усталость, как вдруг.

- Что?

Дверь в комнату Кортины запиралась изнутри, и имела смотровое окно, так что никто не мог попасть в комнату. Тем не менее, клочок бумаги торчал из дверей.

Она подошла к дверям и аккуратно потянула за бумагу, но не смогла достать её. Тогда она быстро приоткрыла дверь и втянула бумагу к себе. К небольшой записке прилагался большой кусок ткани.

- Где-то я это видела.... стоп!

В куске ткани Кортина узнала окровавленную кофту мальчика, которому отдала письмо для Риэля. Она развернула бумагу и прочитала «Мальчик у меня!»

Его кто-то поймал, а потом принес письмо и кусок его ткани к комнате Тины, но кто это мог быть?

Она быстро начала думать, хозяин гостиницы не должен был пропустить никого в комнату, но если кто-то прошёл, верить ему нельзя.

Кортина подошла к окну и заметила человека, он стоял прямо напротив её окна и улыбался. Два больших меча за спиной, его странная улыбка и нечто ужасное выдавало в нем нужного ей человека.

- Это... Матеус?

Он помахал окровавленной кофтой, а потом скрылся в темном переулке.

- Черт!

Кортина открыла окно, схватила свой посох и выпрыгнула со второго этажа прямо на городскую улицу. Этот человек напал на Николь и Мишель, и даже у хладнокровной кошки, кровь кипела в жилах от одного его вида!

<http://tl.rulate.ru/book/12803/585584>