

Правая рука Курадо лежала в метре от него. Даже сейчас кровь продолжала сочиться из отрубленной конечности, а мужчины продолжали смотреть на него. Судя по тому, как кровь сочилась, можно было утверждать, что парень ещё жив.

– Ого, да он ещё живой! – воскликнул мужчина, пнув Курадо в живот, от чего мальчик застонал. Это вызвало в Николь волну ярости – эти люди хуже животных!

Мишель тоже была в ярости, но Николь быстро скомандовала ей затаиться в кустах и ждать команды. Сейчас девочка хотела только мести, ведь работоторговцы отрубили руку Курадо, а он столько времени потратил на тренировки.

Разумеется, целители могут восстановить отрубленную конечность, но стоит это просто огромных денег, а Курадо сирота. Разумеется, Николь может попросить Марию, чтобы она восстановила руку, как лечила в свое время Мишель, правда сейчас время шло против них, ведь Мария дома. Даже если вызвать её сейчас, на телепортацию у Марии уйдет много времени, а парень к тому времени уже умрет, а вот воскрешать мертвых волшебница не может.

Один из мужчин подошёл к Курадо и занес свой меч. Николь тут же среагировала, бросив на мужчину струну, чем размозжила ему нос и разрешила щёку. Он согнулся и чуть было не упал на землю, но подельники вовремя его подхватили.

– Что? Кто этот атаковал, да ещё так быстро?

Николь, оценив своих противников, поняла, что только один из них стоящий противник, а остальные носят мечи лишь для красоты. Однако у Николь с собой кинжал да струна и всё. Даже катану не прихватила. Тем не менее, она взяла в руки кинжал и вышла из кустов.

– Смотрите, девочка, это она?

Николь была готова к тому, что сейчас её атакуют, но противник почему-то тянул или же они просто не были готовы к тому, что к Курадо придёт подкрепление.

Они отступили, прижавшись спиной к карете.

– Девочка, что ты тут делаешь?

– А вы разве не понимаете, зачем я здесь?

Николь нужно завязать бой и заставить мужчин отступить, а в этот самый момент Мишель спасёт Курадо. Перевязав руку и обработав раны, ему можно подарить ещё несколько часов жизни, и этого времени может быть достаточно, чтобы спасти парня.

У Николь только кинжал и кусок струны, но и этого ей хватит.

– Что за странная девочка... Схватить её!

– Сначала заберите парня!

– Извините, но он мой.

Один из мужчин бросился, чтобы забрать Курадо, но Николь увеличила рукоять кинжала и приставила её точно к горлу мужчины. Он поднял руки вверх и сделал несколько шагов назад.

Они лишают людей их жизней, но сами боятся. Что за трусы!

- Матеус, ты же наш охранник, разберись с ней!

- Эх, а я надеялся на легкую работу.

Поляна, на которой они находились совершенно не подходила стилю боя Николь, но выбора не было. Вот только мужчина не спешил приближаться, а просто стоял и смотрел на Николь. По тому, как он наблюдал за ней, можно было понять, что мужчина бывалый боец.

- Ты не обычный ребёнок. Ты убийца!

Как только он достал два своих меча и приготовился к обороне, Николь почувствовала знакомую ауру. Она уже видела этого человека, но никогда не вступала с ним в бой. Могло ли быть, что этот парень находился рядом во время похищения Матис или Ретины, но не напал?

- У тебя тоже есть нужный дар, твоя аура мне знакома.

- Она тебе знакома, поскольку ты убила моего брата.

- Брата?

Мужчина сделал быстрый удар, но Николь от него легко уклонилась. Он использует сразу два клинка, но они оба большой длины, что делает бой против него сложным.

Кинжал без рукояти не позволит блокировать его удары, так что Николь нужно другое оружие, а у неё в запасе только одна нить и расставить ловушки с этим не получится.

- Убей её прямо сейчас и получишь дополнительную оплату, - сказал один из мужчин.

- Я убью её и без дополнительной оплаты. Вы даже не представляете, какой она монстр.

Николь вспомнила, что, когда она спасла Матис, за ней увязался один человек. Они точно похожи, схожие черты лица, а также характер и голос. Бой для Николь будет трудным, но, к счастью, Мишель всё ещё тут.

- Мишель, забирай Курадо и останови кровотечение.

- Ох, да... сейчас!

Мишель подошла, взвалила на себя Курадо и тут же отбежала с ним в сторону. Она всегда носила с собой запасную тетиву, которая идеально подойдет для жгута. Матеус же смотрел за Николь и боялся сделать шаг в сторону.

- Удивительно, я бы никогда не поверил, не увидев тебя своими глазами.

- Надеюсь, ты будешь хорошим противником.

- Постараюсь не разочаровать тебя!

Мужчина произвел несколько быстрых выпадов, но от каждого Николь легко уклонилась, и так же легко произвела контратаку. Без особой рукояти от богини, сложно было бы ударить мужчину, но сейчас Николь смогла превратить свой клинок в длинное копьё.

Правда, копьё больше напоминало Нагинату, чем Яри*. Это оружие, как правило, использовалось женщинами, что не обладали большой физической силой. Поскольку Николь

сражается одна против врага её уровня, лучше всего не идти ва-банк!

В этот момент Мишель уже перевязала руку и стала рвать свою куртку, чтобы остановить кровь и в других ранах мальчика.

– Матеус, почему ты не атакуешь?

Мужчина выхватил меч и бросился в сторону Мишель, но Николь тут же бросила нить, пробила ему колено развернула нагинату и повредила вторую ногу. Всё это произошло менее чем за несколько секунд, но Матеус даже не рискнул атаковать.

– Я же говорил, она сильный враг.

– Да убей же её!

Николь и мужчина смотрели друг другу в глаза и оба понимали, что из этого поединка только один выйдет живым.

– Ну, что же, я готов!

Мужчина занял защитную стойку, но его движения говорили о другом.

Нагината (長刀, 長薙 или 長切, дословный перевод — «длинный меч») — японское холодное оружие с длинной рукоятью овального сечения (именно рукоятью, а не древком, как может показаться на первый взгляд) и изогнутым односторонним клинком. Рукоять длиной около 2 метров и клинок от 30 до 50 см. В ходе истории стал значительно более распространенным укороченный (1,2-1,5 м) и облегченный вариант, использовавшийся при тренировке и показавший большую боеспособность.

Яри (яп. 薙) — японский тип древкового оружия, представляющий собой копье и имеющий множество модификаций. Термин появился в период Камакура.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/571524>