

Николь прыгнула назад, взяв в руки копьё, а старик отогнал живой доспех от девочки. Джаггернаут далеко не самый легкий противник, которого можно победить и дело тут в его манере сражения.

Два меча и два щита, его тактика боя напоминает Гадоруса и Риэля сразу. Щитами он прикрывается от любых атак, а мечами точно контратакует в нужный момент. Проблема ещё в том, что противника нельзя убить, попав в слабое место или задушить его нитью.

Тактика боя была следующая: Николь бегала по лабиринту, отвлекая противника точными ударами копья и нити, а старик использовал магию молнии, чтобы атаковать противника в спину, Астом тем временем пытался разрушить щиты ударом руки.

На это ушло больше часа, но у них всё получилось. Очередной удар Астома вырвал у противника щит, а старик нанес удар по ядру живой брони и монстр упал.

Можно сказать, что это было легко, но, тем не менее, Николь стояла и тяжело дышала.

- Ты вновь устала, это же был, можно сказать, легкий бой.

- Да, Да!

- Стоп, Николь. Мы же избавили тебя от болезни, почему ты ещё устаешь?

- Даже если моя болезнь ушла, моё тело не развивается как у остальных детей, так что мне приходится постоянно восстанавливать силу, и затяжные бои для меня проблема. Запас выносливости слишком мал.

- Тебе надо больше тренироваться, - сказал Астом, разбирая доспех на части, - иначе тебе будет тяжело рожать!

- Давай без таких глупых шуточек!

Любая девушка в будущем желает стать матерью, но Николь коробило от таких мыслей, и она сразу впадала в маленький ступор. Она мужчина и никаких детей в будущем заводить не планирует.

- Ладно, я чувствую себя уже лучше, и нам надо пойти за материалами.

- Вот как, стоп, а где они вообще?

- В смысле где? Тут же на горе, где и мастерская Астома.

- Хм, и правду, интересное место.

- О моем хранилище знает только Астом, но вход ему туда запрещен, так что оно находится в относительной безопасности.

- Как ты всё хорошо продумал.

Астом только усмехнулся, такое чувство, что он уже несколько раз посещал хранилище Николь, вот только взять оттуда он ничего не мог, всё хорошо охраняет магия.

- У меня, в отличие от тебя старик, нет королевской казны, куда можно всё сложить, а потому, пришлось искать такой странный тайник.

- Далеко от людей, и так чтобы никогда не догадался?

- Да!

Многие короли и аристократы пытались купить части дракона, но герои ничего не продали. Чтобы защитить свои части, каждый герой спрятал их в своём тайном месте, окружил ловушками и никому не рассказывал, куда именно спрятал.

- Хорошо, Астом, ты откроешь портал?

- Ладно, сейчас только разберу до конца доспех.

Кузнец разобрал доспех, сложил его в большую гору и стал рисовать портал.

- Магическая формула другая!

- Верно, чтобы попасть к месту, где он хранит свои части дракона, мой портал не нужен.

Открылся обычный портал, который мог вызывать даже Максвэр и все трое запорхнули в него, и тут же очутились на горе.

- Это же обычная гора.

- Нет, это прекрасное место!

Вокруг только трава и деревья и ничего больше, но Николь шла уверенным шагом, в направлении кустов. Максвэр озирался по сторонам, а потом споткнулся.

- Черт, что это?

Старик посмотрел вниз, и понял, что он запнулся о печную трубу.

- Печная труба под землёй, это что, подземный город?

- Не совсем, это обычная деревня, что стояла тут шестьсот лет назад, а потом её скрыло лавой. Большая часть домов сгорели, но каменные дома остались стоять залитые лавой.

- Как интересно, никогда не видел такого.

Старик бывал во многих частях света, но никогда не видел деревню залитую лавой, а точнее, её никто не видел, поскольку таких деревень просто нет.

- И куда мы идем?

- Не все дома затопило по трубу.

Николь подошла к нужному кусту и, отодвинув ветки, нырнула на чердак. Крыша дома, но больше от него ничего не осталось, всё остальное затопило лавой.

- Ну, вы скоро!

Астом следующим полез на чердак, а вот старик долго не решался, чтобы полез на чердак, где сыро и холодно.

- Ай, ладно.

<http://tl.rulate.ru/book/12803/569131>